اطلب الملحق مع العدد



يومية سياسية

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

الاحد ٨ ذو القعدة ١٤٠٩هـ ١١ يونيو (حزيران) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ العدد «٩١٦٠»

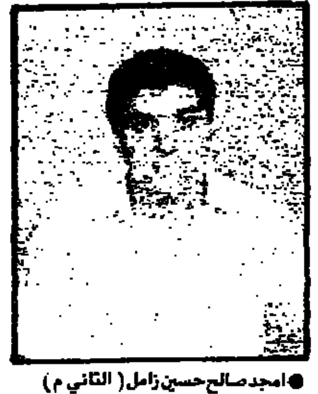
□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JUN. 11. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9160

نتائج العلمي: نسبة النجاح ٧٠٫٦٪ والأوائل من نصيب الطلاب

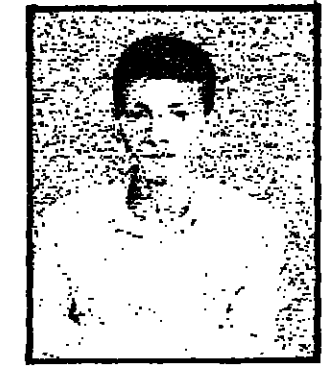

● حسن محمود حسن شاهين (الاول)


● اسامة مروان فياض عرابي (الثاني م)


● امجد صالح حسين زامل (الثاني م)


● شريف احمد بدر الدين (الثاني م)


● بيبي بهمن غلام علي (السادس م)


● مروان محمد احمد معروف (السادس م)


● هاني السيد محمود شعبان (السادس م)


● رلا محمد سليمان خليل شاهين (التاسع)


● صادق محمود صادق محمد (العاشر م)

اعلنت وزارة التربية امس نتائج الثانوية العامة - الفرع العلمي وقد بلغت النسبة العامة للنجاح ٧٠٫٦٪ حيث بلغ عدد الناجحين ٨٦٩٨ طالبا وطالبة من اصل ١٢٣٢٠ طالبا وطالبة حضروا الامتحان.

وقد أظهرت كشوفات النتائج تقدم الطلاب على الطالبات في المراكز العشرة الاولى حيث حصلوا على ستة مراكز منها.

وحصل الطالب حسن محمود حسن شاهين من ثانوية عبدالله السالم بنين على المرتبة الاولى بنسبة ٩٩٫٤ بالمائة فيما حصل الطلبة اسامة مروان فياض يوسف عرابي من ثانوية حولي بنين وامجد صالح حسين محمد زامل من ثانوية الجابرية بنين وريم عبدالحي يوسف جراد من ثانوية السالمية بنات وشريف احمد بدر الدين راشد من ثانوية عبدالله السالم بنين على المرتبة الثانية بنسبة ٩٩٫٢ بالمائة.

وحصلت الطالبة بيبي بهمن غلوم غلي من ثانوية فجر الصباح الخاصة والطالب مروان محمد احمد معروف من ثانوية الجميل الخاصة والطالب

«البقية ص ٢٤»

■ طالع ص ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ ■

بحضور ٣ وزراء و٤٧ قياديا

«الرأي العام» تنشر تفاصيل اللقاء مع القيادات العليا

الراشد: مليار دينار رواتب الموظفين والاستمرار في الانفاق بهذه الصورة لا يعقل

المطلوب الترشيد وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب

كتب زهير العباد

حذر السيد راشد عبدالعزيز وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء من استمرار الانفاق الكبير على الباب الاول من الميزانية العامة للدولة الذي قارب المليار دينار وقال في لقاء مع القيادات العليا لاجهزة الدولة : يجب علينا كقياديين التبصر لحل هذه المشكلة بترشيد الانفاق والعمل على التخفيض ما امكن ووصف القيادات الادارية بانها تعتبر المركز والمحرك الاول لسائر الجهود المبذولة والتي ستبذل للتطوير الاداري واضاف قائلا : انه يجب النظر للخدمة العامة من منظور تنعكس من خلاله اهمية المواطن وضرورة اعداد

«البقية ص ٢٤»

كلمة الرأي العام

لبنان .. يستغيث

أربعة عشر عاما من العذاب ، تبدو كافية بالنسبة لبلد صغير مثل لبنان ..

أربعة عشر عاما عاش خلالها اللبنانيون ألوانا فظيعة من المآسي والنكبات ، ولولا حيوية هذا الشعب ، وحبه وتعلقه في الحياة ، لما صمد في وجه الجلادين والطغاة الذين استعذبوا قتل الابرياء ، وهدم المنازل ، وتحطيم المؤسسات والهياكل .

ان لبنان يصرخ مستغيثا عله .. يجد في هذه الدنيا من يسمع النداء ، ويهب لانقاذ البقية الباقية من لبنان . ذلك البلد الجميل الذي حباه الله بجمال الطبيعة ، وهيأ له من أسباب الجمال ما أثار الحقد والكراهية لدى اعداء الجمال والحرية والديمقراطية ..

لبنان ينادي كل من له ضمير في هذا العالم ، كي يسهم بكلمة . بعمل ، بمبادرة ، برغيف خبز ،

«الرأي العام»

«البقية ص ٢٤»

سورية تشترط وقف امدادات الأسلحة العراقية لعون لفك الحصار

بكركي: خير البر عاجله ونطالب اللجنة الاسراع بمهمتها

شهد لبنان تصعيدا عسكريا خطيرا وذلك فور وصول مبعوث اللجنة العربية الثلاثية الى بيروت في محاولة لتثبيت وقف النار ضمن خطة اعدتها اللجنة لحل الازمة اللبنانية، وقالت مصادر امنية ان مئات القذائف تساقطت على شطري بيروت لمدة ٧ ساعات وادت لمصرع ١٠ اشخاص واصابة ٢٦ اخرين.

واجتمع مبعوث اللجنة وهو الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي مع رئيسي حكومتي لبنان ووصل الى دمشق حيث من المقرر ان

«البقية ص ٢٤»

البورصة :

وقف التعامل باسهم شركة الساحل للتنمية

اصدر نائب رئيس لجنة السوق ومدير عام سوق الكويت للاوراق المالية السيد هشام العتيبي قرارا بوقف التعامل في اسهم شركة الساحل للتنمية والاستثمار ابتداء من امس الى حين الانتهاء من استصدار مصادقة الجهات الرسمية على التقرير الخاص بتقييم موجودات الشركة .

محذرا من انفجار الوضع بالاراضي المحتلة

عرفات: أميركا تتباكى على حقوق الانسان وتمنع إدانة القمع الاسرائيلي

طالب السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي باصدار اعلان سياسي مشترك سوفياتي اميركي يتضمن مبادىء واضحة من القضية الفلسطينية على غرار الاعلان السياسي المشترك السوفياتي الاميركي الذي صدر بشأن القضية اللبنانية مؤخرا ، واضاف ان مثل هذا الاعلان السياسي يدعم الموقف الدولي ويحدد مسؤولياته في اقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط ، واعرب السيد ياسر عرفات عن اسفه لاستخدام الحكومة الاميركية حق النقض (الفيتو) ضد قرار مجلس الامن الدولي .

(طالع ص ٢٣)

ارتفاع سعر الدولار

سجل الدولار الاميركي ارتفاعا جديدا في السوق المحلي وصل سعره الى ٢٩٨٫٧٠ فلسا مقابل ٢٩٦٫٦٠ فلسا يوم الخميس الماضي . وقد انخفض الجنيه الاسترليني من ٤٦٨ فلسا يوم الخميس الماضي الى ٤٦٤٫١٠ فلسا . وقد توقعت مصادر مصرفية ان يستمر ارتفاع الدولار حتى يوم غد الاثنين عند افتتاح الاسواق العالمية . اما الذهب فقد انخفض سعر العشر تولات امس الى ٤٠٧ د.ك بعد ان سجل اخر سعر له يوم الخميس الماضي ٤٢٢٫٥٠٠ د.ك .

في ثاني نداء خلال ٤٨ ساعة

خامنئي يدعو الايرانيين للإتحاد ونبذ الخلافات

تعهد متشددون ايرانيون بمساندة الزعيم الاعلى الجديد لايران اية الله علي خامنئي في وقت تسعى فيه البلاد الى اعطاء صورة تنم عن الوفاق السياسي في اعقاب وفاة الخميني.

ودعا خامنئي الذي يشغل منصب رئيس الدولة - وهو منصب شرفي اساسا - الاجنحة المتصارعة في الزعامة الدينية الى التغاضي عن الخلافات والاتحادات من اجل اعادة بناء البلاد.

واعلنت الحكومة عطلة رسمية اليوم الاحد وحثت الايرانيين على حضور مراسم ستقام عند قبر الامام الخميني في مدافن بهشت الزهراء لتجديد الولاء لأهداف الزعيم الراحل الخالدة، ويتوجه الاف الايرانيين الى هناك من الاقاليم المختلفة.

«البقية ص ٢٤»

رأي

عظماء الدنيا .. وعظماء الاخرة

بقلم : د . مصطفى محمود

مات الخميني وهو الان في نظر مريديه ومحبيه في اعلى منازل الجنة مع الابرار والشهداء والقديسين .. وفي نظر خصومه في الجانب الاخر مع الذين غضب الله عليهم ..

لقد افضى الى ربه .. وامره الان غيب ومصيره لا يعلم به احد ، وفي كل يوم يموت عظماء يملأون الدنيا ضجيجا وصخبا ويغيرون التاريخ ويتركون تراثا يختلف فيه الناس ..

بعضهم بلغ اقصى الغنى .. وبعضهم بلغ اقصى العلم .. وبعضهم شارف الذروة في الفن .. وبعضهم قاد ثورات .. وبعضهم قاد انقلابات .. وبعضهم اكتشف قارات .. وبعضهم ابتكر اختراعات .. وبعضهم فجر فلسفات .. وبعضهم ابتدع ايديولوجيات .. وبلغوا جميعا اقصى حظوظ الدنيا .. واعتقدوا كلهم انهم مصلحون وانهم رسل خير .. وودعهم معاصروهم بالمراثي والاشعار وسارت خلفهم

«البقية ص ٢٤»

وراء الاخبار

● نكرت تقارير من الاراضي المحتلة ان المستوطنين الذين يشكلون جيشا احتياطيا بدأوا ينفذون ما عجز عنه الجيش الاسرائيلي النظامي.

● نكرت مصادر مطلعة على ما يجري بين موريتانيا والسنغال انه تم ترحيل ما لا يقل عن ربع مليون شخص في اتجاهين معاكسين منذ اندلاع اعمال العنف الطائفي في ابريل الماضي.

● ابدت مصادر دبلوماسية تعيش في أيران تخوفها من انشراخ الواجهة التي فرضتها ظروف ما بعد الخميني. ويعيد هؤلاء الى الاذهان صيغة ثنائية السلطة التي برزت في حياة الخميني.

في ذمة الله

● محمد سعيد محمد المحمد ٣٢ سنة - الفيحاء - ق ٤ ش ٤١ م ١١ ت/ ٢٥٤٥٤٥٢

● خلدة غنيم خلوي المطيري - ٧٥ - سنة - ضاحية صباح الناصر ق ١ م ٢١٥ ت/ ٤٨٩٠٤٢٥

● محمد عايض الجسار - ٥٣ - سنة - العمرية ق ٥ ش ٦ م ٥٠ ت/ ٤٧١٠٩٥٧

● محمد عبدالرحمن المجيل ٧٧ سنة - قرطبة ق ٤ ش/الثاني م ٤ ت/ ٥٣٣٥٥١٤

«انا لله وانا اليه راجعون»

اختتام اجتماعـات الهـيئة الخيرية الاسلاميـة

يوسف الحجي: التوصية باقامة مشاريع استثمارية تحقق عوائد ربح للهيئة

تأسيس شركة تجارية مساهمة بالكويت واقرار لجنة البحرين

كتب احمد ابوسيدو

اختتم في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الاجتماع السابع لمجلس ادارة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية التي عقدت في الكويت برئاسة يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة خلال اليومين الماضيين وبحضور مجلس ادارة الهيئة المكون من العديد من الشخصيات الاسلامية التي تمثل الدول والجاليات الاسلامية في ارجاء المعمورة.

وقد استعرض المجلس خلال اجتماعاته المكثفة والتي عقدت في جلسات صباحية ومسائية شبه متواصلة العديد من انجازات الهيئة ومشاريعها وخططها الطموحة لتواصل مسيرتها الخيرية في رعاية الاسلام والمسلمين في كل مكان.

وقد ادلى يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بتصريح صحفي بعد انتهاء الاجتماعات قال فيه: لقد استمع المجلس لنتائج حملة جمع التبرعات في دولتي الكويت وقطر واقبال الاخوة المحسنين واهل الخير على التبرع للهيئة ومشاريعها، وقال: ان هذا الاقبال يدل على ثقة المسلمين بالهيئة والقائمين عليها.

واشار الحجي الى افتتاح مكتب الهيئة رسميا بالسودان الشقيق وكذلك الاتفاقية الخاصة بفتح مكتب للهيئة بالاردن الشقيق. واضاف الحجي ان المجلس اطلع على المركز المالي للهيئة حيث قام امين المال بالاجابة على استفسارات الاخوة الاعضاء واوضح ان زيادة العوائد جاء نتيجة لدخول الهيئة بعمليات مرابحة كانت عوائدها جيدة اضافة الى دعم الاخوة المحسنين للهيئة لثقتهم بانجازاتها.

وعن توصيات اجتماعات المجلس قال الحجي ان تقرير اقامة مشاريع استثمارية ينتفع بها المسلمون وتحقق عوائد ربح للهيئة لتتمكن من تحقيق اهدافها بالانفاق من ريعها لخدمة الاسلام والمسلمين كما قرر المجلس تاسيس شركة تجارية مساهمة بالكويت لهذا الغرض.

كما قرر المجلس المشاركة مع مؤسسة «ساره الخيرية» في مشاريع استثمارية بالبلدان الاسلامية وكذلك مشاركة بعض الشركات الاسلامية الناجحة وذات الثقة في المعاملات الدولية لانجاز المشاريع الاستثمارية المختلفة التي تعود بالخير على الاسلام والمسلمين وتحقق من خلالها اهداف الهيئة في هذا المجال.

ثم اقر المجلس خطة تاسيس لجنة البحرين الوطنية التابعة للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية برئاسة الشيخ عيسى بن خليفة امين سر الهيئة كما وافق المجلس على الخطة الخاصة بجمع التبرعات في الدولة الشقيقة.

واقر المجلس لوائح المنح الدراسية والجامعية لابناء المسلمين بالتعاون مع وزارة التربية بالكويت وجامعات الكويت والاسلامية باسلام اباد وام درمان بالسودان والازهر الشريف بمصر والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

كما اقر المجلس اعادة النظر في لائحة الدعاة لتتضمن كافة الجهات الخاصة بالدعاة والدعوة لتلافي سلبيات مستقبلية ولتكون الدعوة الاسلامية في اسلوبها الصحيح والناجح.

وقد اوصى المجلس بضرورة دعم مجلة «الخيرية» التي تصدرها ادارة الاعلام بالهيئة لتواصل مسيرتها في خدمة اهداف الهيئة اعلاميا واسلاميا ولتقديم صورة كاملة لانشطة الهيئة الخيرية واهدافها اضافة الى عرض لاحوال المسلمين الاجتماعية والاقتصادية وقضاياهم العامة وما يلزم المسلم من معرفة لعقيدته ودينه.

كما قرر المجلس عقد اجتماعه الثامن في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ باذن الله لانجاز خططه المستقبلية ومتابعة ما تم انجازه من طموحات واهداف للهيئة.

وفي نهاية تصرحيه الصحفي اعرب الحجي عن شكر وتقدير مجلس ادارة الهيئة لجميع الاخوة المحسنين الذين لبوا نداء الله والدين في تقديم العون والمساعدة للهيئة ومشاريع الخيرية المقبلة.

● جانب من الحضور

٣١٧ مهمة لدوريات محافظة الجهراء

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٣ الى ١٩٨٩/٦/٩ باداء ٣١٧ مهمة منها ١٤٧ مخالفة مرورية احيلت الى ادارة مرور الجهراء

و ١٤٣ مساعدة مختلفة للجمهور بمناطق المحافظة واحالة ٢١ قضية الى عموم مخافر المحافظة وضبط ٦ مخالفين لقانون الاقامة والعمل.


سمو الامير يتسلم اوراق اعتماد سفير غانا

سمو الأمير تسلم أوراق اعتماد ٣ سفراء جدد بالكويت

احتفل بقصر بيان في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح أمس بتقديم اوراق أعتماد كل من عبسية بوح عبدالله سفيرا لجمهورية جيبوتي الشقيقة وجابرييل ماريا داكوستا مسكيتادي بريتو سفيرا لجمهورية البرتغال والحاج موموني باوومبا سفيرا لجمهورية غانا الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد سفراء لبلادهم لدى دولة الكويت.
هذا وقد تم الاحتفال بحضور كل من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الديوان الاميري وقائد الحرس الاميري.

● ويتسلم اوراق اعتماد سفير جيبوتي

● سموه يتسلم اوراق اعتماد السفير البرتغالي

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.
كما استقبل سموه في الساعة ١٠٫٣٠ من صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان حضر الاجتماع الحادي والثلاثين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في جدة مؤخرا.

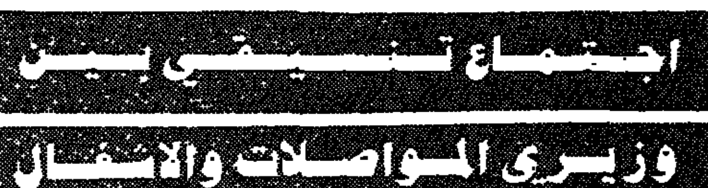
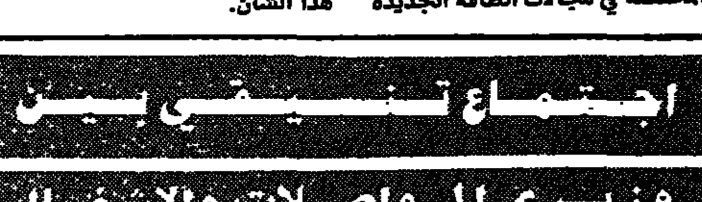
استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح أمس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير النفط الشيخ علي الخليفة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ووزير التربية.
السيد انور عبدالله النوري ووزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج وعضو المجلس الاعلى للاسكان حامد عبدالسلام شعيب وعضو المجلس الاعلى للتخطيط عيسى ماجد الشاهين وسفير كوريا الجنوبية لدى الكويت ساي هون ان للتوديع ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون وسفير فلسطين لدى الكويت عوني بطاش.

وزير الكهرباء يدعو لتنفيذ الربط الكهربائي بين المشرق والمغرب العربيين

دعا وزير الكهرباء الدكتور حمود الرقبة الى ربط شبكات المشرق العربي بالمغرب العربي مؤكدا ان هذا المشروع يعد احد عناصر التكامل الاقتصادي العربي فضلا عما يوفره من المال والطاقة.
واوضح الدكتور الرقبة في حديث ادلى به لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان المرحلة الاولى لعملية الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون الخليجي قد انتهت وتمت مناقشة البرمج والتصورات لهذه المرحلة.. واشار الى انه سيتم الاستفادة من نتائج هذه البرامج في دراسات الربط الكهربائي بين دول المشرق والمغرب العربي.
واضاف الوزير ان وجود النفط والغاز الطبيعي في البلاد العربية له تاثير على اقامة مشروعات نووية مشتركة لتوفير الكهرباء في العالم العربي.. الا انه دعا الى الاهتمام بدراسة هذه المسالة لاقرار ما يمكن عمله في هذا المجال.
واكد الدكتور حمود الرقبة في حديثه على اهمية استغلال الطاقة الجديدة والمتجددة وخاصة الطاقة الشمسية.. واوضح ان معهد الكويت للابحاث العلمية يعطي هذا الموضوع اهتماما خاصا مشيرا الى انه تم انشاء محطة لتوليد الكهرباء تعمل بالطاقة الشمسية لاغراض الدراسة والبحث..
ودعا الى ايجاد تعاون بين الاجهزة المختصة في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة على المستوى العربي.
واشار الوزير الى انه سيجري خلال زيارته للقاهرة والتي تبدأ اليوم مباحثات مع وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظة تتركز على دعم التعاون بين البلدين في مجال الطاقة في المرحلة المقبلة وبصفة خاصة في مجال انتاج وتوزيع وتبادل الطاقة الكهربائية بين الدول العربية وتبادل الخبرات بين مصر والكويت في هذا الشان.

● د. حمود الرقبة

اجتماع تنسيقي بين وزيري المواصلات والاشغال

عقد اجتماع تنسيقي بين وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان ووزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي في وزارة المواصلات امس.
ويعتبر هذا الاجتماع هو الثاني بين الوزارتين لاغراض التنسيق العام ومناقشة اية معوقات للعمل المشترك وايجاد الحلول الجذرية لهذه المعوقات حتي يتم تنفيذ المشاريع العامة للدولة والمشاريع الخاصة بوزارة المواصلات دون اي تاثير على موارد شبكة الاتصالات المتوفرة في الدولة.
كما يهدف الاجتماع الى الاسراع في تنفيذ المشاريع لدعم شبكة الاتصالات القائمة والمخطط لها مستقبلا.
وشمل جدول الاعمال التنسيقي الثاني متابعة ما تقرر في الاجتماع التنسيقي الاول في العاشر من شهر اكتوبر ١٩٨٨ بوزارة الاشغال العامة والامور المتعلقة بالمبنى المركزي الجديد والاعمال المدنية العامة التي تنفذها وزارة الاشغال وعلاقة هذه الاعمال بشبكة الاتصالات فيما يتعلق بمشاريع الاعمار في الدولة.
وشمل كذلك على كيفية تحاشي اية مشكلة تترتب على شبكة الاتصالات جراء تنفيذ هذه المشاريع وكذلك المقترحات الخاصة.
بالتنسيق للاعمال المدنية الخاصة بوزارة المواصلات التي تنفذها وزارة الاشغال.
وحضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز الايوب ومن جانب وزارة الاشغال العامة وكيل الوزارة المهندس محمد الصانع وعدد من المسؤولين بالوزارة.

العصيمي ترأس اجتماع مجلس ادارة هيئة الجنوب والخليج العربي

ترأس وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي امس اجتماعا لمجلس ادارة الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي.
وعلم من مصدر ماذون ان المجلس ناقش خلال الاجتماع عددا من المشاريع التي تتولى الهيئة تنفيذها في الاقطار العربية وبرامجها للسنوات المقبلة.
حضر الاجتماع المدير العام والعضو المنتدب للهيئة السيد احمد السقاف واعضاء مجلس الادارة الذي يضم عدداً من وكلاء الوزارات.
ومن جهة اخرى استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية امس سفير تركيا لدى الكويت جونير اوزتاك.
وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من الموضوعات المشتركة اضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة.

مناقشة خطة منظمة حماية البيئة لتنظيف الخليج

يعقد خبراء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة اجتماعا في مطلع الشهر المقبل لمناقشة الخطة المقترحة لتنظيف الخليج من المواد الغارقة الناتجة عن الحرب.
وقالت المديرة التنفيذية للمنظمة الدكتورة بدرية العوضي ان الخبراء الذين يمثلون الدول الاعضاء سيبحثون اقرار الخطة التي تمت مناقشتها خلال اجتماع سابق للجنة في شهر مارس الماضي.

سرقة جمعية الفنطاس التعاونية

كتب علي سالم الدقباسي

اعلن مصدر امني مسؤول ان جريمة سرقة وقعت ظهر يوم الجمعة الماضي بمبنى السوق المركزي لجمعية الفنطاس التعاونية ، واضاف المصدر في تصريح خاص لـ «الرأي العام» ان المبلغ المسروق يصل الى ما يقارب ١٣١٥ د.ك وقال المصدر ان السرقة وقعت اثناء قيام موظفي السوق باداء صلاة الجمعة مشيرا الى ان السارق على ما يبدو استغل هذه الفرصة وقام بالجريمة ، وقال ان القضية احيلت الى مخفر شرطة الفنطاس ومازال التحقيق جاريا لمعرفة الجاني .

صاحب السمو وولي العهد الامين يهنئان بالعيد الوطني للبرتغال

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده.
كما بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى سعادة السيد انيبال كافاكو سيلفا رئيس وزراء البرتغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزير الدفاع استقبل سفيري فنلندا وبوتان

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس كلا من سفيري فنلندا ومملكة بوتان لدى الكويت سانكي دورجي وايسكو كوننامو وذلك بمناسبة انتهاء مهام اعمالهما في البلاد.
كما استقبل الشيخ نواف في وقت لاحق سفير تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت توماس ستراكوش وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

تشكيل لجنة عليا لبرامج الاذاعة والتلفزيون

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قرارا امس يقضي بتشكيل لجنة عليا لبرامج الاذاعة والتلفزيون برئاسة وكيل الوزارة السيد عبدالعزيز جعفر وعضوية الوكلاء المساعدين ومدير برامج الاذاعة والتلفزيون اضافة الى مراقب العلاقات الاعلامية مقررا للجنة.
وحدد القرار مهمة اللجنة بدراسة ومناقشة واعتماد الدورات البرامجية للاذاعة والتلفزيون قبل بثها بشهر على الاقل.
وان لا يجوز البدء في بث تلك الدورات قبل اعتماد اللجنة لها كما نص قرار وزير الاعلام على عدم جواز اجراء اي تعديل فيها حتى لاسباب طارئة الا بموافقة رئيس اللجنة التي تختص ايضا بالموافقة النهائية على صلاحية وقبول الافلام والمسرحيات والمسلسلات والحلقات والبرامج وغيرها من البرامج التي تبث عبر الاذاعة والتلفزيون سواء كانت منتجة داخل البلاد او خارجها.
وتضمن القرار ايضا على عدم جواز لاي جهة اخرى ان تتعاقد على شراء شيء منها او الارتباط باي عمل يترتب عليه التزام مالي على الوزارة قبل الحصول مقدما على موافقة اللجنة التي منحها القرار الحق بان تشكل لجنة فرعية او اكثر في كل من الاذاعة والتلفزيون تضم في عضويتها موظفي الجهازين اضافة الى غير العاملين بالوزارة من ذوي التخصص والخبرة في مجالي العمل الاذاعي والتلفزيون لابداء الرأي في جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات والبرامج المرشحة للبث.
ونص القرار في مادته الاخيرة على ان يرعى تشكيل هذه اللجان الفرعية التي يصدرها وكيل وزارة الاعلام اقتراح من الوكيل المساعد المختص وان يعمل بالقرار اعتبارا من اول يوليو المقبل.

هكذا منذ الأصل

في جمعية الاصلاح الاجتماعي

الشيخ احمد القطان يوجه حديثا الى ابنائه الصغار



● الشيخ احمد القطان اثناء المحاضرة

● جانب من جمهور الاطفال

● الشيخ احمد القطان بين الاطفال اثناء حديثه اليهم.

اقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي ندوة مساء امس الاول بعنوان «حديث الى ابنائي» حاضر فيها الشيخ احمد القطان.

والذي تحدث حول: اخلاقيات المجتمع الكويتي في الماضي حيث كان ينتشر الحب والود بين الناس وكان الصغير يحترم الكبير بينما الكبير يعطف على الصغير.

وكيف كانت الاخلاقيات الحميدة والسلوك الاسلامي الطيب هو الشائع في المجتمع الصغير، ودعا الصغار الى التمسك بهذه السلوكيات الاجتماعية الطيبة والتي دعانا اليها الدين الاسلامي وقد تجاوب الاطفال مع الشيخ القطان الذي قام بمحاولة لزرع بذور الخير في نفوس اطفالنا.

استعدادات كبيرة للنادي البحري الرياضي الكويتي لاحياء ذكرى الغوص الرابع

العميد الفهد: نعمل على تحقيق الرغبة السامية لقادة الركب في ضرورة التمسك بالتراث ومعانيه الخالدة



● العميد فهد احمد الفهد

● جانب من احياء ذكرى الغوص الثالث

نظرا للنجاح الكبير الذي حققه النادي البحري الرياضي الكويتي في مجال احياء ذكرى الغوص وللمشاركة الشعبية الواسعة والاهتمام الكبيرين من قبل كافة اوساط الشعب في احياء واثراء هذه الذكرى الغالية الحافلة بالمآثر والتضحيات ولما لها من ارتباط عميق في جذور تاريخنا العريق وفي ارساء دعائم وطننا الحبيب وفي تخليد ذكرى الاباء والاجداد وانطلاقا من صميم اهدافه المتعلقة بالتراث البحري يقيم النادي البحري الرياضي الكويتي في الفترة من ١ يوليو وحتى ٣ سبتمبر مهرجانه الشعبي الكبير الذي يقيمه سنويا وللمرة الرابعة لاحياء ذكرى الغوص وموسم السفر ويشارك فيه مجموعة كبيرة من رجال الغوص ورجال الرعيل الاول ومن الشباب الى جانب مشاركة الجمعيات والمؤسسات الحكومية والاهلية وكافة الاوساط الشعبية من صغار وكبار ويشمل على فقرات حية تحكي صورة الماضي وصورة رحلة الغوص من البداية (الدشة) وحتى النهاية (القفال) كما يشتمل على المسابقة الثقافية الكبرى التي تتيح لكافة المواطنين والمقيمين الاشتراك في احياء ذكرى الغوص الى جانب مسابقة الغواص الصغير المخصصة للاطفال.

رغبة اميرية

وحول هذا المهرجان السنوي الكبير الذي يقيمه النادي ذكر رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي العميد فهد أحمد الفهد أن احياء ذكرى الغوص الذي يقيمه النادي سنويا ياتي تحقيقا للرغبة السامية من سمو امير البلاد حفظه الله الذي اكد على ضرورة التمسك بتراث الماضي وبما يحمله من معان وصور خالدة ستبقى النور الذي تستمد منه العزم والارادة والثبات في بناء الوطن والامتداد بركبه نحو الحضارة والرقي والاستقرار، كما طالب سموه على ضرورة معرفة ما قدمه الاباء والاجداد في مسيرة تاريخهم الحافل بالمثابرة والتضحيات حيث كانوا يصارعون الاهوال واخطار البحار من اجل كسب الرزق ومن اجل بناء الوطن.

الاستفادة من الخبرات

واضاف العميد الفهد ان النادي وتقديرا منه لهذه الرعاية السامية والدعم الكبير الذي حظي به من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومن بقية الوزارات والمؤسسات ومن رجال البحر والنواخذة والشباب فقد قرر التوسع في مهرجان احياء ذكرى الغوص الرابع الذي سيقام في الفترة من ١ يوليو حتى ٣ سبتمبر والاستفادة من خبرات الاعوام الماضية واضافة لمسات وافكار جديدة واشراك عدد أكبر من الشباب ورجال البحر والنواخذة خاصة بعد توفر سفن الغوص التي اهداها سمو امير البلاد للنادي تدعيما وتشجيعا لهذه الجهود ولاتاحة الفرصة لاستقطاب اكبر عدد من رجال البحر والنواخذة والشباب.

واكد الفهد ان احياء ذكرى الغوص يعكس حقيقة اهتمام واعتزاز المواطن الكويتي بتاريخه وحاضره ويجسد روح الاسرة الواحدة.

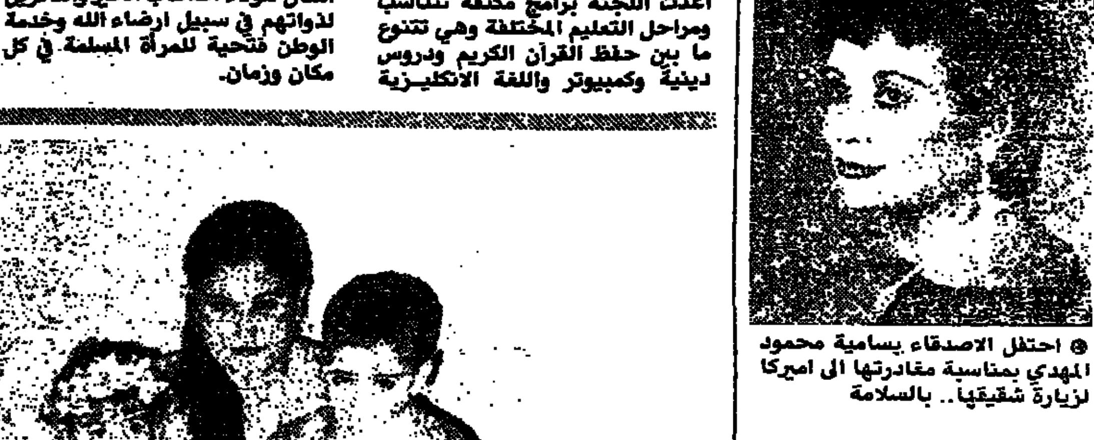
واكد العميد الفهد بان النادي البحري حرص على اقامة برامجه البحرية والوطنية على مدار العام دون الارتباط بمناسبات واوقات معنية ايمانا منه باهمية ذلك في بث وترسيخ الروح الوطنية وعمق الانتماء لهذا الوطن العزيز كما انه عمل جاهدا ومن خلال البرامج التي تقيمها لجنة احياء التراث البحري بالنادي في ربط صور الماضي بالحاضر وتوطيد العلاقة بالبحر واحياء تراثه وفنونه وغرس ذلك في نفوس الشباب والاطفال ليكتسبوا القدرة والثبات والعزيمة في مواجهة ظروف الحياة ومشاكلها والاخطار المحدقة بهم والاستمرار في شق طريق المجد لمستقبل وخدمة انفسهم ولاعلاء شان وطنهم وامتهم بكل عزم والاقتدار.

دعوة للشباب

من جهة اخرى وجه النادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة للشباب الكويتي للمشاركة في احياء ذكرى الغوص الرابع الذي ستقيمه لجنة احياء التراث البحري في الفترة من ١ يوليو وحتى ٣ سبتمبر القادم.

خولة العتيقي:

برامج مكثفة ودورات تعليمية تغطي فترة الصيف



● خولة العتيقي

كتبت جمالات فرحات

اختتم مساء امس حفل افتتاح مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي بالسرة، وقد كان الحفل مقصورا على عضوات جمعية الاصلاح الاجتماعية للجنة النسائية بالاضافة لاخوات اخريات من فاعلات الخير وصاحبات الايادي البيضاء اللاتي شاركن في بعض الاعمال والانشطة للجمعية، علاوة على طبق الخير والسوق والمعرض الذي خصص ريعه لصالح افتتاح مقر اللجنة النسائية الجديدة بجمعية الاصلاح الاجتماعي بالروضة وقد صرحت خولة العتيقي مسؤولة لجنة الاعلام والعلاقات العامة في اللجنة النسائية لجمعية الاصلاح الاجتماعي ان اللجنة تعد لنشاط حافل يبدأ مع بداية الصيف والعطلة الصيفية للمدارس، وان الهدف من هذا النشاط هو استغلال وقت الفراغ في هذه الفترة عند الكثيرات خصوصا العاملات في حقل التعليم والتربية، وهذا بالنسبة للفتيات والاطفال.

وحول طبيعة الانشطة والبرامج التي اعدتها اللجنة ذكرت ان هناك دورات في التجويد وفن الخياطة والتفصيل والخط هذا عدا الدروس الدينية الاسبوعية التي تديرها اللجنة على مدار العام.

اما بالنسبة للفتيات والاطفال فقد اعدت اللجنة برامج مكثفة تتناسب ومراحل التعليم المختلفة وهي تتنوع ما بين حفظ القرآن الكريم ودروس دينية وكمبيوتر واللغة الانكليزية ورسم واشغال فنية ويدوية واقتصاد منزلي ودروس علمية وانشطة ثقافية ورحلات وغير ذلك مما يحقق الفائدة والمتعة للمنتسبين لها، ويساهم في استغلال طاقاتهم وتنمية مواهبهم، ومن ثم الافادة من وقت الفراغ الطويل الذي تعاني منه الكثيرات خلال هذه الفترة... والبرنامج سيبدأ خلال الاسبوع المقبل وتبدأ اللجنة من الان باستقبال العضوات الراغبات في التسجيل وستكون الدراسة يوميا.

واوضحت انيسة الجار الله وهيفاء عبدالقادر العضوتان باللجنة النسائية ان اللجنة تبذل اقصى ما في وسعها لخدمة المجتمع عن طريق المرأة الام والطفل وتقديم كل مساعدة لخلق مجتمع مسلم مثالي يعرف حقوقه وواجباته.

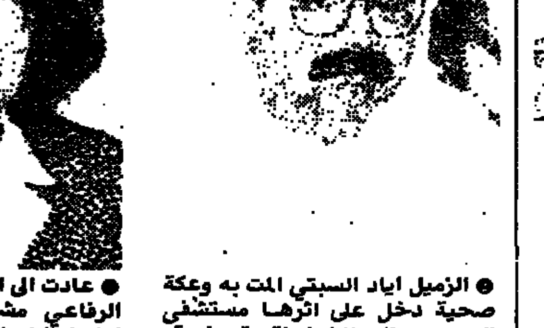
واضافتا ان اهداف الجمعية تكمن في اعادة بناء شخصية المرأة الكويتية وتوعيتها بدورها كمربية للاجيال ومواطنة صالحة وتوجيهها نحو حل المشاكل والسلبيات التي يعاني منها المجتمع والاهتمام بالطفل والاسرة والمساهمة في عمل البر والخير، ويتم هذا من خلال افرع اللجنة النسائية المتعددة مثل اللجنة الاعلامية واللجنة الفنية واللجنة المساعدة للمحتاجين المتعففين والتكافل الاجتماعي ولجنة الطفل.

وتتمنى من الاعماق ان يزيد الله من امثال هؤلاء اصحاب الخير والناكرين لذواتهم في سبيل ارضاء الله وخدمة الوطن فتحية للمرأة المسلمة في كل مكان وزمان.









● الزميل اياد السبتي المت به وعكة صحية دخل على اثرها مستشفى الاميري جناح ١٢ غرفة رقم ١ وقد عاده الاصدقاء والزملاء للاطمئنان عليه، سلامات وتمنياتنا للزميل بالشفاء العاجل.

● عادت الى البلاد اصيلة السيد زيد الرفاعي مشرفة دار المعوقين من المانيا الاتحادية حيث ترأست وفد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بجولة استطلاعية زارت خلالها مؤسسات الرعاية الاجتماعية هناك.

● قرر مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية ترشيح جاسم محمد السعيدي عضو مجلس الادارة لرئاسة اعمال لجنة النشاط الصيفي وسيباشر الاستاذ جاسم السعيدي تنظيم اعمال اللجنة بعد عودته مع وفد الجمعية من سورية.

● احتفل الاصدقاء بسامية محمود المهدي بمناسبة مغادرتها الى اميركا لزيارة شقيقها.. بالسلامة

● احتفل رائد الخميس بعيد ميلاد نجله سلطان الذي اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة عامرة.. مبروك يا سلطان وعقبال المئة عام.

● السيد عبدالعزيز ابراهيم الزايد مدير شركة سانيو رزق مولودا سماه «سعود» جعله الله من ابناء السلامة ومبروك.

● المهندس فراس مصطفى مجبور من اسرة شركة الادراك للكمبيوتر يغادر الكويت الاسبوع المقبل متوجها الى عمان في زيارة قصيرة يعود بعدها لمزاولة عمله في الشركة.

● غادر الكويت مساء امس اشرف عبدالحميد القطان متوجها الى لندن لاستلام عمله الجديد بفرع البنك الوطني في لندن.

● تستعد هذه الايام منى فرج المطيري وسعاد لهيب المطيري لمغادرة البلاد متوجهتان للقاهرة لقضاء عطلة الصيف وقد وعدتا الاهل والاصدقاء بأثمن الهدايا.



● رامي وشقيقته رهام نجلا سيد محمد البلاسي اقام لهما ابواهما حفلة شيقة بمناسبة عيد ميلادهما حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء.. مبروك.

● سعد



● ايوب

● نجح سعد قاسم حمودي المفرج من الثالثة الى الرابعة ابتدائي بمدرسة الاندلس المشتركة، كما نجح شقيقه ايوب قاسم المفرج ونقل الى الرابع متوسط. تهانينا لهما بالنجاح والتفوق.

مدير عام الهيئة العامة للاسكان بالنيابة:

تجهيز قطاع كامل بالقرين لتقوم ببنائه شركات القطاع الخاص

نتعاون مع القطاع الخاص في مجال التخطيط والتنفيذ

اعلن مدير عام الهيئة العامة للاسكان بالنيابة المهندس علي الفوزان بان الهيئة قامت بتجهيز قطاع كامل بجنوب القرين يحتوي على ٩٠٠ وحدة سكنية لتقوم ببنائها شركات القطاع الخاص.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية بان موضوع اشراك القطاع الخاص في النشاط الاسكاني تم بحثه منذ مدة طويلة وشكلت لجان لدراسته من مختلف الجوانب لمتابعة هذا الامر. وأكد بان مشاركة القطاع الخاص في مجال الاسكان له اهمية كبيرة في الحركة الاقتصادية في البلاد اضافة الى معاونة الهيئة العامة للاسكان في تنفيذ خططها والاسراع في توفير الرعاية السكنية للمواطنين الكويتيين المستحقين لهذه الرعاية.

واضاف بانه من هذا المنطلق احيلت الدراسات التي اعدت في هذا المجال للمجلس الاعلى للاسكان برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الذي اولى الموضوع اهتماما كبيرا ثم احيلت الى مجلس الوزراء الذي اعتمد هذه الدراسات وفوض وزير الدولة لشؤون الاسكان لاتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة لتحقيق هذه المشاركة.

واوضح ان الهيئة في واقع عملها حاليا تتعاون مع القطاع الخاص سواء في مجال التخطيط او في مجال طرح المشاريع للتنفيذ بواسطة شركات مقاولات محلية.

وقال المهندس الفوزان ان قيام الهيئة بتوزيع القسائم السكنية على المواطنين وفتحها المجال للمواطن «هو قطاع خاص بحد ذاته» لبناء مسكنه بالطريقة التي يراها مناسبة بواسطة الاقتراض من بنك التسليف والادخار هو نوع من انواع اشراك القطاع الخاص في القطاع الاسكاني.

واضاف ان الهيئة بتنفيذها لهذه السياسة حققت خطوات مهمة في تحريك سوق مواد البناء وتطوير الجهاز الفني لديها من خلال مشاركة المكاتب الاستشارية وتبادل الخبرات والتجارب. وذكر بانه سيتم تسليم ٩٠٠ وحدة سكنية في جنوب القرين لشركات القطاع الخاص لتنفيذها بالطريقة التي يتم الاتفاق عليها بعد اعتماد وزير الدولة لشؤون الاسكان لجميع الاجراءات التنفيذية بهذا الشأن.

وأشار الى ان الهيئة كانت قد حجزت في وقت سابق ٣٠ قسيمة سكنية في قطاع «هـ» بالقرين و١٥ قسيمة اخرى بمشروع غرب الفنطاس لتسليمها لشركات القطاع الخاص لبناء نماذج مختلفة وعرضها على المواطنين لاختيار النموذج المناسب وذلك حسب رغباتهم والاسعار المناسبة لهم.

وعلل المهندس الفوزان تأخير توزيع قسائم مشروع صباح السالم على المواطنين لاسباب تعود لسوء تقديرات المقاول المنفذ في هذا المشروع. وقال: ان الهيئة بصدد التنسيق مع المنفذين بالموقع لانجاز الجزء المخصص للقسائم لتتمكن من توزيعه للاشخاص المخصصة لهم حيث اصبح هذا الجزء جاهزا لاعمال الاسفلت.

● المهندس علي الفوزان

واعرب عن أمله في ان تنتهي هذه الاعمال في سبتمبر المقبل حيث سيقوم المقاول بازالة الانقاض الموجودة في المنطقة المخصصة للحديقة العامة.

واكد ان اراضي هذه المنطقة صالحة للبناء.. وبالنسبة للقسائم التي تم توزيعها والتي سيتم توزيعها قال ان الهيئة ماضية في تجهيز كافة الخدمات والمرافق اللازمة لها من طرق ومجار وتمديدات مياه وكهرباء وهواتف وغيرها حيث ستقوم بعد توزيع هذه القسائم بحوالي سنة بتنفيذ المباني العامة اللازمة مثل المدارس والمساجد والدكاكين وباقي المرافق.

وذكر بان الهدف من ذلك هو ان يتزامن انتهاء المواطن من بناء بيته مع انتهاء تلك المرافق العامة ولو حدث اي تعارض لسبب من الاسباب فيمكن للمواطنين استعمال مرافق المناطق المجاورة فجميع القسائم الموزعة مجاورة لمناطق متكاملة وذلك حتى الانتهاء مع المرافق الخاصة بها. اما بالنسبة لايصال التيار الكهربائي للبيوت التي اكتمل بناؤها قال المهندس علي الفوزان بانه نظرا للاتلافات الكبيرة التي احدثها المواطنون لدى بنائهم لبيوتهم فقد قامت الهيئة بطرح مناقصتين الاولى لاصلاح الخدمات التالفة من ارصفة ومجاري مياه والثانية لاصلاح الكابلات الكهرباء المقطوعة.

وقال ان المناقصة الاولى في طور الترسية على المقاول الفائز والثانية لا تزال تحت الدراسة.

واضاف بان الهيئة قامت بالتنسيق مع وزارة الكهرباء التي وافقت على البدء فورا باصلاح الكابلات وايصال التيار الكهربائي للبيوت في مناطق الاندلس والقرين وغرب الفنطاس على مراحل حسب حجم الاتلاف في كل شارع من هذه المناطق.

الغاء ادارة البعثات بالتربية

قرر وزير التربية انور عبدالله النوري الغاء ادارة البعثات من البناء التنظيمي للوزارة.

وتضم الى مركز التدريب مراقبة الدراسة بالخارج للعاملين بالوزارة والتي كانت تتبع ادارة البعثات، ويعاد تنظيم المركز بقرار لاحق يصدر من وكيل الوزارة.

دعوة الراغبين بالالتحاق بكلية الشرطة لتقديم طلباتهم

اعلن مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة عن فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بكلية الشرطة كطلبة ضباط خلال العام الدراسي ٨٩/٩٠.

واوضح المصدر ان الادارة العامة لكلية الشرطة ستقبل اوراق المتقدمين من الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها اعتبارا من اليوم «الاحد» على ان يكون المتقدم كويتي الجنسية غير متزوج، لم يسبق الحكم عليه في قضية ماسة بالشرف او الامانة ما لم يكن قد رد اليه اعتباره، والا يقل عمره عن ١٨ عاما ولا يتجاوز ٢٥ عاما اضافة الى اللياقة الصحية.

واشار الى ان مدة الدراسة بالكلية ستكون ثلاث سنوات ونصفا يحصل الطالب بعدها على شهادة بكالوريوس في علوم الشرطة يعادل الشهادة الجامعية.

واوضح ان على الراغبين في الالتحاق تقديم الطلبات لادارة كلية الطلبة الضباط بالادارة العامة لكلية الشرطة خلال اوقات الدوام الرسمي، وان يحمل المتقدم شهادة الجنسية وصورة عنها، وشهادة الميلاد وصورة عنها، والشهادة الدراسية وصورة عنها وعدد ١٦ صورة مكشوفة الرأس.

كما اعلن عن فتح باب القبول لدفعة جديدة من الراغبين في الالتحاق بمعهد ضباط الصف اعتبارا من ١٧ يونيو الجاري وحتى ١٩ يوليو المقبل ممن تتوفر فيهم الشروط العامة من حيث الجنسية وحسن السمعة واللياقة الصحية والحصول على الشهادة المتوسطة وعلى ان يكونوا قد اتموا من العمر ١٩ عاما. ونوه بانه يراعى عند تسجيل طلبات الالتحاق بمعهد ضباط الصف بالادارة العامة لكلية الشرطة خلال اوقات الدوام الرسمي - ملء نموذج طلب الالتحاق بالمعهد، واصطحاب الشهادة العلمية وكشف الدرجات وصورة عنها مصدقة من المنطقة التعليمية، وشهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها وشهادة الجنسية وصورة عنها، عدد ١٦ صورة فوتوغرافية مكشوفة الرأس واثبات سكن من مختار المنطقة، دفتر الخدمة الالزامية وصورة عن الصفحات (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) منه، بالاضافة الى اذن توظيف من ادارة التجنيد الالزامي والبطاقة المدنية وصورة عنها.

دورات تدريبية للكويتيين الحاصلين على الرابع المتوسط بالتعليم التطبيقي

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن بدء التسجيل للكويتيين الحاصلين على شهادة النجاح بالصف الرابع المتوسط للالتحاق في الدورات التدريبية المقامة بمراكز التدريب التابعة للهيئة خلال الفصل الاول من العام الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠، ففي مركز التدريب الصناعي توجد ١١ دورة تدريبية مدة كل منها سنتان وهي متاحة للعاملين بوزارات الدولة المختلفة في مجالات: الميكانيكيات الكهربائية - اللحام - البرادة العامة - الخراطة وآلات التشغيل - التبريد والتكييف - الصيانة والتمديدات الكهربائية - اجهزة القياس والتحكم - السيارات - الراديو والتلفزيون - نجارة الاثاث والديكور - الديزل، والتسجيل لهذه الدورات خلال الفترة من ١٠ الى ١٩٨٩/٦/٢٨. وفي مركز تدريب الكهرباء والماء التخصصات الميكانيكية والكهربائية ومدتها سنة واحدة وهي خاصة بالعاملين بوزارة الكهرباء والماء والتسجيل بها يبدأ يوم ٦/١٧ ويستمر الى يوم ١٩٨٩/٦/٢٨ - وفي مركز الاتصالات والملاحة الجوية ثلاث دورات مدة كل منها سنة واحدة في تخصصات صيانة اجهزة هاتفية وأنتركم - موزع قائم مقسم - مامور بدالة وهي خاصة بالعاملين في وزارات المالية والمواصلات والداخلية.. والتسجيل فيها خلال الفترة من ٦/١٦ الى ١٩٨٩/٧/١٠.

وقد طلبت الهيئة من الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات مراجعة عمادة شؤون الطلبة والمتدربين (مكتب قبول المتدربين) مصطحبين معهم صورة عن آخر مؤهل دراسي - الجنسية - شهادة الميلاد - البطاقة المدنية - اذن توظيف حديث - مع ٤ صور شخصية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من الثامنة صباحا الى الواحدة ظهراً بمكتب قبول المتدربين - الطابق الارضي بمجمع دسمان بالشرقة..

١٣٢٦ مهمة للنجدة في اسبوع

انجزت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة ١٣٢٦ مهمة منها ٤٠٩ عمليات ومساعدات، ٩١٧ مخالفات مرورية خلال الفترة من ٣ الى ٩ يونيو الجاري.

وقد شملت المهام ٢٦٨ مساعدة وتوصيل، ٧٩ حوادث مرورية، ١٢ مشاجرة، ١٥ احالة للمخفر، ١٥ مخالفة لقانون الاقامة، ومهام اخرى.

كما شملت المخالفات ٣٩ حالة تجاوز للاشارة الحمراء، ٢٣ السرعة فوق المعدل، ١٩ القيادة برعونة، ٢٩ بدون رخصة قيادة، ٥٠ السير عكس الاتجاه، ١٩٨ تحميل ركاب بدون ترخيص، ١٥٦ الوقوف في الممنوع، ١٣٤ مخالفة شروط الامن والمتانة، ٥٦ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٣٠ قيادة بدون تامين، ومخالفات اخرى.

لجنة شؤون البلدية

اقامة ملاعب مائية بالواجهة البحرية وجسر للمشاة بشارع الخليج العربي

وافقت لجنة شؤون البلدية على مشروع الالعاب المائية المزمع اقامته ضمن مشروع الواجهة البحرية في المنطقة المجاورة لابراج الكويت بعد أن استعرضت اللجنة هذا المشروع وأوصت بما يلي:

الموافقة لشركة المشروعات السياحية على مشروع الالعاب المائية المزمع اقامته على مشروع الواجهة البحرية في منطقة اللسان الممتد في البحر والمجاور لابراج الكويت وهو الموقع المحدد على المخططات، وكما جاء في كتاب رئيس المهندسين.

وتمت الموافقة على طلب آخر تقدمت به شركة المشروعات السياحية انشاء مركز خدمة فنية بمنطقة الصيانة بمنتزه الخيران. وقد استعرضت اللجنة الموضوع المذكور، وقررت الموافقة على طلب شركة المشروعات السياحية بانشاء مركز خدمة فنية «مركز لتصليح وصيانة المعدات والاجهزة والاثاث الخاص بالمنتزه» بمنطقة الصيانة ضمن موقع منتزه الخيران وبابعاد «١١٦م×٢٤٠م» + «٨٠ر٤٥م×٥٠م» وذلك وفق ما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين شريطة عدم السماح للسكن فيه.

جسر مشاة بشارع الخليج

واطلعت اللجنة على طلب للموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على شارع الخليج العربي بجوار فندق الانتركونتيننتال وقررت:

الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على شارع الخليج العربي بجوار فندق الانتركونتيننتال.

مسجد بضاحية صباح الناصر

وبحثت اللجنة الطلبات التالية واتخذت التوصيات المناسبة لها وكالتالي:

- تخصيص مسجد دائم بمنطقة ضاحية صباح الناصر قطعة «٣»:
- الموافقة على تخصيص موقع دائم للمسجد مع تخصيص شبرة كمسجد مؤقت ضمن موقع المسجد الدائم على ان تزال عند تنفيذ المسجد.

مواقف لقصر العدل

- طلب وزارة العدل تخصيص جزء من مواقف السيارات المجاورة لقصر العدل بمنطقة القبلة بمدينة الكويت مواقف لسيارات القضاة.
- الموافقة بصفة مؤقتة على طلب وزارة العدل تخصيص الساحة لمواقف سيارات القضاة، كما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين وذلك لحين تنفيذ الطريق الدائري السريع او عند طلب البلدية باخلاء الموقع دون الالتزام باي تعويض.

تغيير مسمى ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة بالتربية

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري تغيير مسمى ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة ليصبح ادارة التقويم والامتحانات.

وحدد الخضري اختصاصات الادارة باجراء البحوث والدراسات في مجال قياس مدى التحصيل العلمي للطلبة واقتراح نظم هذا القياس، وتحليل نتائج الامتحانات وأدوات القياس الاخرى واستخلاص الظواهر والمؤشرات التي تكشف عنها. ووضع القواعد والنظم المتعلقة بالامتحانات وشؤون الطلبة وتفسيرها واعداد النشرات والتوجيهات العامة في شانها، ووضع القواعد والنظم المنفذة للاحكام الواردة في قانون التعليم الالزامي واتخاذ الاجراءات لاحالة المخالفين الى الجهات القضائية المختصة ومتابعة ما يتخذ بشانهم. واعداد قواعد ونظم مساءلة الطلبة المخالفين للنظم الموضوعة بالاشتراك مع الجهات المعنية في الوزارة. ومعادلة الشهادات الدراسية. والاشراف على اعداد وتصميم النماذج والسجلات والبطاقات المدرسية اللازمة لاعمال الامتحانات وشؤون الطلبة، وما يلزم لتنظيمها والعمل على تطويرها. وحفظ سجلات الامتحانات وشؤون الطلبة، وملفات الطلبة عن المدة السابقة على انشاء المناطق التعليمية وتصويرها بالاجهزة الحديثة واعدادها بطريقة تسهل الرجوع اليها وقت الحاجة.

ويتبع الادارة الوحدات التنظيمية التالية:

١ - مراقبة القياس والتقويم ويتبعها قسم القياس والتقويم وقسم امتحانات «مدارس المقررات» وشعبة النماذج واللوائح.

٢ - مراقبة الشؤون الطلابية ويتبعها قسم الالزام والشؤون القانونية وشعبة شؤون الامتحانات العامة وقسم المحفوظات وقسم المعادلات وقسم السكرتاريا والمطبعة.

اجتماع الهيئة العالمية للزكاة الاربعاء

تعقد الهيئة الشرعية العالمية للزكاة يوم الاربعاء المقبل الندوة الثانية لقضايا الزكاة المعاصرة في فندق شيراتون الكويت وتستمر ثلاثة ايام.

وابلغ الامين العام للهيئة الدكتور خالد المذكور وكالة الانباء الكويتية امس بان الندوة ستناقش ١٦ بحثا علميا متخصصا في قضايا الزكاة المعاصرة للوصول الى فتاوى وتوصيات تذلل العقبات التي تواجه عملية تطبيق الزكاة على الوجه الامثل بما يتوافق على المصلحة العامة للمسلمين في شتى ارجاء العالم.

واضاف بان حوالي ٥٠ عالما من المتخصصين في قضايا الزكاة سيناقشون في هذه الندوة عدة موضوعات من بينها موضوع الغارمون ودفع الديات من مال الزكاة وزكاة المال الحرام وزكاة الديون الاستثمارية المؤجلة والديون الاسكانية الحكومية.

واكد د. المذكور علياهمية هذه الندوة نظرا للدور المتميز الذي تقوم به الهيئة الشرعية العالمية للزكاة لكونها الاولى والوحيدة من نوعها في العالم الاسلامي.

استلام البطاقات يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين والقرعة ٦/١٨

الاسكان توزع ١٥٨ شقة حكومية بالصوابر

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم بتوزيع الدفعة الاولى من شقق الصوابر والبالغ عددها ١٥٨ شقة، واهابت الهيئة بالمواطنين الواردة اسمائهم الى مراجعتها يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين لاستلام بطاقات القرعة على ان تجري القرعة يوم الاحد الموافق ١٨ من الشهر الجاري، والمواطنين الذين خصصت لهم هذه الشقق هم:

علي احمد المسرى واسرته، شريفة احمد الساير، حصة ابراهيم الريس ووالدتها السيدة هيا سعود المخيزيم، كاملة محمد النقيب، حسن عبدالهادي مقوار واسرته، عيسى يوسف القريلي وزوجته وابناؤه، فائزة فوزي عبدالخضرا، اسرة المرحوم منصور عبدالرحمن الحسين وهم بناته: لولوة - حصة - طيبة، اسرة المرحوم عبدالمحسن محمد عبدالحسين سيد عباس الموسوي الارملة رباب حسين علي ارتي وابنيها هاشم - فاطمة، رباب خميس الزعابي وابنيها ناصر - فجر من السيد بدر اسد حمود حسين، شريفة عبدالوهاب السايح ووالدتها موضي سليمان الصقر وشقيقتها طيبة، اسرة المرحوم محمود حمد المهدي والارملة باسمة عبدالله عبداللطيف وابنه خالد، نجاة حمد علي، عمر ابراهيم عبيد واسرته، عذنافة عبدالله السداني، اسرة المرحوم خالد محمود الشميس والارملة لطيفة محمد محمود الشميس والابنة لولوة خالد الشميس، عبدالرزاق عبدالقادر العثمان وابناؤه وحق السكن لزوجته، محمد يعقوب حسين وابناؤه وحق السكن لزوجته، راشد علي التويني وزوجته، اسرة المرحوم طارق عبدالصمد باقر وهم الابن جراح وحق السكن لوالدته، ايتام سعد مبارك الشقان الارملة امنة عبدالعزيز عوض والابناء راشد - عائشة، يعقوب حسن محمد واسرته، اسرة المرحوم خضر حسين عباس الارملة زليخة غلوم جعفر والابناء طيبة - احمد، فيصل مزعل البحر وزوجته وابناؤه وحق السكن لمطلقته، اسرة المرحوم سالم صالح بوهادي الارملة سميحة شايج الشايجي وابنها صالح، اسرة المرحوم عدنان محمد ابراهيم الارملة آمال حسن ابراهيم الابناء زينب - نورة، عبدالوهاب عبدالرحمن البادر وزوجته وابناؤه، طالب عبدالله الطبطبائي وزوجته وابناؤه، وليد خالد الحمد وزوجته وابناؤه، سلمان داود نعمان واسرته، حسن علي باقر واسرته، خالد جعفر الحسن وزوجته وابناؤه، عبدالكريم سليمان القضبان وزوجته وابناؤه، خالد محمد بوحمد وزوجته وابناؤه، وليد ابراهيم الحمر وابناؤه وحق السكن لزوجته، فوزي بدر نقي واسرته، جمال عبدالله الشايع وزوجته وابناؤه، عباس يوسف الحداد وزوجته وابناؤه، علي غلوم ندوم واسرته، عيسى احمد بوطيبان وزوجته وابناؤه، حمزة عباس بحروه وابناؤه وحق السكن لزوجته، فايز عبدالخضر حاجية وزوجته وابناؤه، حسين اسماعيل ابراهيم وزوجته وابناؤه، عبدالامير عباس عبدالوهاب وزوجته وابناؤه، خليفة أحمد الحداد وزوجته وابناؤه، فريد احمد خاجه وابناؤه وحق السكن لزوجته، اسماعيل غلوم جعفر واسرته، مهدي صالح خاجه وزوجته، طارق محمد محمود وزوجته وابناؤه، محمود عبدالحليم بركان وزوجته وابناؤه، فاضل عامر عبدالله وزوجته وابناؤه، فيصل عبدالله دهراب وزوجته وابناؤه وحق السكن لمطلقته، سالم فهد الجويسري وزوجته وابناؤه، خالد حجي المزين وزوجته وابناؤه، وليد جعفر الحسن وزوجته وابناؤه، عبدالمجيد صالح خاجه وابناؤه ولزوجته حق السكن، الشيخ ناصر بدر الصباح واسرته، سعد محسن الفاروقي وابناؤه وحق السكن لزوجته، عزيز عباس دشتي واسرته، سعد خلف الظفيري وابناؤه وحق السكن لزوجته، علي عبدالله المنصور واسرته، علي حسين شرف وابناؤه وحق السكن لزوجته، محمد سعيد خوتري وزوجته وابناؤه، عبدالله خليفة الحملي وابناؤه وحق السكن لزوجته، محمد امين عبدالله وزوجته وابناؤه، عبدالرؤوف علي عوض واسرته، عدنان محمد المبارك وزوجته وابناؤه، ناصر احمد معرفي وزوجته وابناؤه، يوسف عبدالمعطي شرك واسرته، خالد احمد المهتدي وابناؤه وحق السكن لزوجته، احمد عبدالجبار حسن وزوجته وابناؤه، اسرة المرحوم منصور ابراهيم الشطي الارملة فوزية صانق غلوم علي والابن حسين، يوسف سيد ابراهيم الرفاعي وابناؤه وحق السكن لزوجته، اسرة المرحوم منصور عبدالعزيز المنصور وهم بدر - يوسف ووالدتهم، ابراهيم حمد الحميد الفلاح وابناؤه وحق السكن لزوجته، احمد علي عبدالله وزوجته وابناؤه، حميد صالح خاجه وزوجته وابناؤه، نبيل مساعد التويني وزوجته وابناؤه، محمد محمود احمد عبدالله وزوجته وابناؤه وحق السكن لمطلقته، اسرة المرحوم محمد سليمان الحبيب الارملة آسومة محمد الحسين المحسن الابناء ابراهيم - يوسف - زينب - حصة - عيسى - فيصل، بندر سيد الرفاعي وزوجته وابناؤه، صادق درويش المرادي واسرته، وليد عبدالله القطامي واسرته، سامر حسين دشتي وابناؤه وحق السكن لزوجته، كمال محمد كمال وزوجته وابناؤه، فوزي مبارك بوقماشة وحق السكن لزوجته، محمد عبدالامير الحداد وزوجته وابناؤه، عيسى عبدالله الشايع وزوجته وابنه، احمد منذر النعمة وزوجته وابناؤه، موسى غلوم خاجه وزوجته وابناؤه، عبدالله مسعود اسحق واسرته، اسرة المرحوم مجيد احمد علي وهم ابنتاه دنيا - بشاير وحق السكن لوالدتهما، بدر محمد الخلف وزوجته وابناؤه، بدر عبدالكريم الروضان واسرته، علي صالح العطار واسرته، سامي عبدالرزاق رمضان الزيد وزوجته وابناؤه، اسرة المرحوم خليل ابراهيم الخوالد والارملة سميرة محمد حيدر وابنتيها سارة - رحاب، خالد غانم بوراشد وابناؤه وحق السكن لزوجته، تاجي يوسف الحاي واسرته، زهير عبدالله غريب واسرته، هاني عبدالحميد صالح وزوجته وابناؤه، وليد عبدالله علي واسرته، مفيد عباس شيشتر ولزوجته حق السكن، اسامة منصور علي واسرته، محمود حاجي حسين وابناؤه وحق السكن لزوجته، صالح عبدالله دهراب واسرته، طارق سعيد اسبيتة وابناؤه وحق السكن لزوجته، احمد خالد بوغيث وابنه وحق السكن لزوجته، منير محمد المهنا واسرته، سعد حمدان الحربي وزوجته وابناؤه، عمر احمد العنزي وزوجته وابناؤه، هاني سعيد اسبيته واسرته، فريد عبدالمحسن الكوت وزوجته، اياد غازي العطار وزوجته، صلاح علي الشطي وابناؤه وحق السكن لزوجته، سهال عبدالعزيز البارود وابنها سعد احمد العليمي وحق السكن لابنيها مشعل ولولوة، حمد راشد حديد واسرته، فيصل احمد حسين واسرته، عبدالرضا عبدالخالق رضا وحق السكن لزوجته، الشيخ علي خالد الصباح وزوجته، محمد عبداللطيف المسافر واسرته، حسن عبدالله السعيد واسرته، طلال عبدالعزيز الصايغ واسرته، فاضل عباس القطان وزوجته وابناؤه، عبدالمحسن عبدالحميد الصفار وزوجته وابناؤه، رياض عبدالله النجار واسرته، خالد فاضل الفضل واسرته، محمد خليفة العطية وزوجته، صلاح احمد دشتي واسرته، عادل محمد الصقعبي ولزوجته حق السكن، احمد عبدالحميد دشتي وحق السكن لزوجته، محمد عبدالله السعيد واسرته، فيصل سعد العلباني واسرته، هشام السيد علي احمد واسرته، اسرة المرحوم عبدالله حسن القريني الارملة أمنة محمود محمد والابناء حسن وصبيحة، نصر علي حسين وزوجته وابناؤه، احمد عبدالله السيف وابناؤه وحق السكن لزوجته، رمزي شاكر البدر واسرته، صلاح يعقوب الغريب ولزوجته حق السكن، علي عباس بحروه واسرته، جاسم محمد عبدالله وابناؤه وحق السكن لزوجته، موعد عبدالحليم بركان وحق السكن لزوجته، ناصر بدر ابوغيث وحق السكن لزوجته، علي غلوم اشكناني وزوجته، ابراهيم محمد المزين وحق السكن لزوجته، طلال علي حسين وحق السكن لزوجته، عماد محمد الجاسر وابناؤه وحق السكن لزوجته، فؤاد احمد الراشد وابناؤه وحق السكن لزوجته، حمزة عباس القطان واسرته، جاسم ابراهيم الجعفر واسرته، بدر حسين حسن وحق السكن لزوجته، صلاح حسن العبدالله وزوجته، محمد عبدالقادر الرشيدي وزوجته، محمد جمال النعمة وزوجته وابناؤه، عيسى غالب البصيري وحق السكن لزوجته، فيصل حامد الحمود وزوجته، عثمان علي الحويل واسرته، خليفة سليمان الراشد واسرته.

المرور:

١٧٧٨ حادثا مروريا خلال شهر ابريل الماضي نتج عنها ٣٠ حالة وفاة و١٠٩ اصابات بليغة

بينت احصائية موثقة ان اجمالي حوادث المرور في جميع محافظات الكويت خلال شهر ابريل الماضي بلغ ١٧٧٨ حادثا نجم عنها ٣٠ حالة وفاة واصابة ١٩٠ شخصا بينهم ١٠٩ اصاباتهم بليغة.

واظهرت الاحصائية الصادرة عن الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية ان عدد حوادث المرور زاد ١٦١ حادثا عن شهر مارس الماضي وهي تشكل زيادة نسبتها ١٠ بالمائة ومن الملاحظ ان نسبة الاصابات البليغة ارتفعت الى ٥١ بالمائة وتنوعت حوادث المرور بين حالات اصطدام ١٦٠٩ حالات ودهس ١٢٥ حالة وانقلاب ٤٤ حالة.

واكد رئيس قسم المعاينات الفنية بالادارة العامة للمرور في وزارة الداخلية الخبير فداغ الفداغ في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان اكثر مشاكل حوادث المرور في العالم لم توجد لها حلول للحد منها او تقليلها نسبيا لكون العامل المساعد لها هم قائدو المركبات.

وشدد على ان اسباب اغلب الحوادث هو السرعة فوق المعدل بالدرجة الاولى مما يؤدي الى فقدان السيطرة او حسن التصرف بتلك السرعة في حالة وقوع اي طارىء في مركبته او من قبل قائد مركبة او عائق امامه ولدى محاولته تهدئة السرعة او الانحراف بصورة لا تعيق المركبات الاخرى سواء بالخلف او على الجانب مما ينتج عنها اصابات بليغة واضرار مادية جسيمة.

وارجع القول الى ان هناك اسبابا فنية بحتة للحوادث لا دخل لقائد المركبة فيها اذا حصل خلل فني بجهاز «الفرامل» بشكل مفاجىء او انفجار احد اطارات المركبة شريطة ان تكون صالحة قبل وقوع الحادث.

وقال ان هناك اسبابا اخرى للحوادث منها استخدام قطع غيار غير مطابقة لمواصفات المركبة وعدم الصيانة الدورية للمركبة ككل.

واوضح الخبير الفني ان اكثر الحوادث شدة هي التي تحدث من ذات الاتجاهين والرصيف الاوسط حيث تجتاز المركبة ذلك الرصيف وتفاجىء المركبات القادمة من الطريق المعاكس وتعترض خط سيرهم مما ينجم عنه حوادث قاسية اضافة الى ان رجوع بعض قائدي المركبات للوراء وخاصة في الطرق السريعة عند تجاوزهم الجسور او فتحات الطرق الجانبية مما يسبب حوادث جسيمة كما ان حالة الجو من ضباب وغبار لها تاثيرها بالطرق العامة وقت دخول او خروج الموظفين فالحادث الواحد يتسبب باصطدام اكثر من سيارة في وقت واحد.

وذكر ان هناك حوادث كثيرة تقع عند التقاطعات لا سيما تلك المنظمة باشارات ضوئية وخطوط ارضية لعدم تقيد السائقين بتلك الارشادات وخروج بعضهم من الطرق الفرعية والجانبية او من فتحة الرصيف الاوسط دون التاكد من خلو الطريق او تقدير مسافات الابعاد بينه وبين المركبات القادمة بالطريق الرئيسي مما يسبب الحوادث الكثيرة.

واشار الخبير الفني الى الحادث الذي وقع بين مركبتين الاسبوع الماضي على الطريق السريع حيث كانت المركبة الاولى تحتل الحارة الثانية من اليمين وهي على سرعة لا تقل عن ٨٠ كم فقدمت المركبة الثانية التي تليها بالاتجاه وهي على سرعة لا تقل عن ١٣٠ كم فاصطدمت المركبة الثانية بمقدمتها اليسرى بمؤخرة المركبة الاولى جهة اليمين مما ادى الى انحراف المركبتين يسارا وانقلاب المركبة الاولى ونتج عن ذلك وفاة قائد المركبة الثانية واصابة قائد المركبة الاولى ومرافقيه.

وردا على سؤال حول اسوأ حادث وقع خلال العام واسبابه قال ان الحوادث كثيرة لا سيما وان ٦٠ حادثا يقع يوميا حسب الاحصائيات مشيرا الى حادث شهر ابريل الذي وقع على الدائري السادس حيث ذهب ضحيته ثلاثة شبان لا تزيد اعمارهم عن ٢٢ سنة موضحا ان الحادث كان بسبب اصطدام مركبتين تسيران بسرعة لا تقل عن ١٨٠ كم والسبب المباشر لوقوع الحادث هو السرعة.

وحول الحلول لتقليل تلك الحوادث قال الفداغ ان افضلها مراقبة الطرق وخاصة الطرق السريعة والتقاطعات المنظمة بالاشارات الضوئية لتعويد مستخدمي تلك الطرق الالتزام بالسرعة المقررة وانضباط السير بالخطوط الارضية وعدم الانتقال من حارة الى اخرى الا بعد التاكد من خلو الطريق.

ونوه الى ان شركات التامين ترجع للمؤمن له بالمطالبة بالتعويض اذا كان السبب هو المباشر للحادث او السبب السرعة فوق المعدل ومخالفة شروط الامن والمتانة وهي استهلاك الاطارات وعدم الرؤية بالزجاج الامامي وعدم وضوح الاضاءة الامامية والخلفية وعدم صيانة جهاز الفرامل وعدم ربط مرابط المجلات وعدم ربط الحمولة بالنسبة لسيارات الشحن.

ونبه اولياء الامور الى ان حوادث الدهس سببها المشاة وخاصة الاطفال منهم وهذا يرجع الى تركهم بالشوارع دون رقيب.

وحول الطرق المستخدمة لمعرفة اسباب الحادث قال ان هناك طرقا كثيرة منها وضع المركبات بعد الحادث وقوة الاصطدام واثار الفرامل ان وجدت ومكان حصول الحادث.

واوضح ان الرجل الاول في اتخاذ القرار بالحادث هو المحقق فهو الذي يقوم بمعاينة المركبات بمكان الحادث ويعمل رسما تخطيطيا يفصل فيه كل ما شاهده من اثار للاضرار واثار الفرامل وتحديد نقطة الاصطدام ومسافات الابعاد للمركبتين اثناء الحادث وبعده ويذكر وصف تفصيلي لمكان الحادث ووقته وظروفه ووصف حالة الجو وتحديد السرعة المقررة بمكان الحادث.

وبين الخبير الفني انه اذا حصل تناقض بالاقوال لقائدي المركبات او بين قائدي المركبات والمحقق فان المحقق يرسل اطراف الحادث مع مركباتهم ومخطط الحادث للادارة العامة للمرور ويتم الكشف وعلى ضوئه يعطي تقرير فني بذلك لتحديد المسؤولية.

حوادث المرور

شهدت ثلاث محافظات يوم امس ٧ حوادث مرورية منها حادث بمحافظة العاصمة و ٥ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث بمحافظة الجهراء.

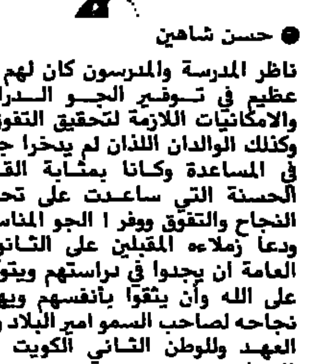
وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخصين بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

«الرأي العام» تلتقي أوائل الثانوية العامة ـ القسم العلمي

المتفوقون يهدون نجاحهم لصاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد الأمين

لليوم الثاني على التوالي التقت «الرأي العام» مجموعة من المتفوقين من طلبة امتحانات الثانوية العامة ـ القسم العلمي، بعد ان التقت بطلبة القسم الادبي يوم أمس.
وقد كانت الابتسامة والسعادة ترتسم على وجوه المتفوقين وأزالت الكثير من صور التعب والارهاق التي ألمت بهم نتيجة ليالي الدراسة خلال الاشهر الماضية.
وقد اكد المتفوقون عظمة التفوق واختلاف حلاوته عن النجاح لما له من شعور خاص يحتاج الى جهد وعمل متواصل خلال عدة سنوات.
وقد اجمع المتفوقون على تقديم تفوقهم ونجاحهم لصاحب السمو الامير وسمو ولي عهده الامين والحكومة والشعب الكويتي لرعايتهم للتعليم في الكويت وتقديم كافة الامكانات لهذا الهدف.
وكانت حصيلة هذه اللقاءات:

حسن شاهين:
التفوق مزيج من الدراسة الجادة والمهارة الفردية

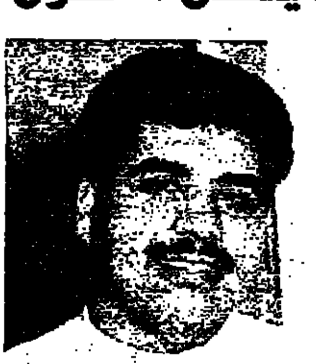

● حسن شاهين

الحاصل على المركز الاول، حسن محمود شاهين من ثانوية عبدالله السالم بنسبة ٩٩٫٤٪ قال انه ينوي دراسة الطب لانها مهنة انسانية ومن أعظم المهن ومجال الطب واسع يمكن انجاز الكثير من خلاله.
وأشار الى أن التفوق مزيج من الدراسة الجادة القائمة على الفهم والاستيعاب وهدوء الاعصاب اضافة الى المهارات الفردية والتي تختلف من طالب لاخر.
وقال حسن ان الامتحانات جاءت متوسطة بشكل عام مع بعض الاختلافات من مادة الى اخرى.
وفي سؤال حول الدروس الخصوصية اجاب بأنه اذا كانت المدرسة توفر للطالب الامكانيات المطلوبة فان ذلك كاف لتحقيق النجاح، وعقب قائلا ان الدروس الخصوصية وسيلة وليست هدفا، وأيد الاستعانة بالدروس الخصوصية للطالب في حالة عدم توفر الامكانيات المناسبة.
وقال ان لديه فكرة حول الجامعة من زملاء في الجامعة.
وأضاف انه من خلال معلوماته يعتقد أن النظام الجامعي اسهل نسبيا من الدراسة الثانوية، لأن الطالب الجامعي لديه نوع من الحرية في اختيار المواد التي تلائم ميوله. ولا يؤيد حسن الاختلاط لانه يتعارض مع مبادىء الدين الاسلامي الذي يحظر الاختلاط بين الرجال والنساء.
وذكر ان المدرسة بادارتها وعلى رأسهم ناظر المدرسة والمدرسون كان لهم دور عظيم في توفير الجو الدراسي والامكانيات اللازمة لتحقيق التفوق.
وكذلك الوالدان اللذان لم يدخرا جهدا في المساعدة وكانا بمثابة القدوة الحسنة التي ساعدت على تحقيق النجاح والتفوق ووفرا الجو المناسب.
ودعا زملاءه المقبلين على الثانوية العامة ان يجدوا في دراستهم ويتوكلوا على الله وأن يثقوا بأنفسهم ويهدي نجاحه لصاحب السمو امير البلاد وولي العهد وللوطن الثاني الكويت والى فلسطين.

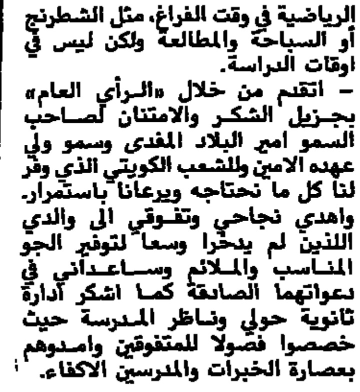


● حسن محمد شاهين يحتضن والديه

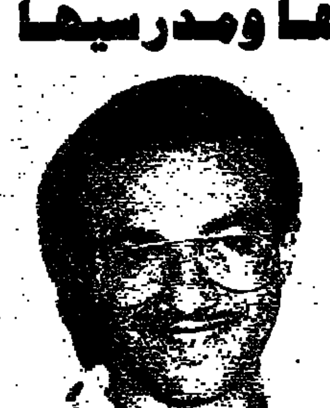
اسامة عرابي:
حب المادة وعشقها يخلق التفوق


● اسامة عرابي

● اسامة مروان فياض عرابي بنسبة ٩٩,٢٪ الترتيب الثاني
- كنت اتوقع مثل هذا الترتيب ولكن النسبة كنت اتوقعها ان تكون ٩٩,٨٪، حيث كانت الامتحانات سهلة لذا فقد توقعت ان يحصل البعض على نسبة ١٠٠٪
- انوي دراسة الطب ان شاء الله، حيث كانت امنيتي منذ الصغر، واتمنى ان تتحقق هذه الأمنية.
- درست خلال الصيف الماضي مادتي التربية الاسلامية والرياضيات، وكذلك درست مادة الفيزياء في جمعية المعلمين الكويتية.
- انا من اسرة متفوقة باستمرار فاختي واخواني حصلوا دائما على نسب عالية في كافة السنوات وانا كذلك حصلت على التفوق منذ بداية دراستي حتى الان.
- لم اتقيد بساعات معينة للدراسة، بل كنت اواصل دراستي حتى اشعر بالتعب وعلى اية حال لم تزد عن خمس ساعات يوميا اما في ايام الامتحانات فكنت اواصل الليل بالنهار واحيانا لا انام الا بعد عودتي من الامتحانات.
- على الطالب ان يحب ويعشق المادة التي يدرسها، فحب المادة يجعله يتعمق بها وقد يستعين بمراجع لتزداد ثقافته فيها. كنت اقوم بدراسة كل مادة لوحدها، حيث يتم تخصيص ايام محددة لمادة معينة.
- انصح اخواني الطلبة بالمثابرة والجد من بداية العام الدراسي والمراجعة اليومية وعدم اضاعة الوقت فلا يوجد هناك مادة صعبة ولكنها طويلة.
- اكنت امارس بعض الانشطة الرياضية في وقت الفراغ، مثل الشطرنج أو السباحة والمطالعة ولكن ليس في اوقات الدراسة.
- اتقدم من خلال «الرأي العام» بجزيل الشكر والامتنان لصاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين وللشعب الكويتي الذي وفر لنا كل ما نحتاجه ويرعانا باستمرار.
واهدي نجاحي وتفوقي الى والدي اللذين لم يدخرا وسعا لتوفير الجو المناسب والملائم وساعداني في دعواتهما الصادقة كما اشكر ادارة ثانوية حولي وناظر المدرسة حيث خصصوا فصولا للمتفوقين وامدوهم بعصارة الخبرات والمدرسين الاكفاء.



● اسامة مروان عرابي وافراد اسرته

بيبي بهمن:
التفوق نتاج عدة عوامل اجتمعت سويا


● بيبي بهمن

● بيبي بهمن غلام علي من مدرسة فجر الصباح حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٩٪..
قالت بيبي ان التفوق نتاج عدة عوامل تجتمع سويا مثل المجهود الشخصي الى جانب الذكاء واسرة البيت والمدرسة والعامل الاساسي الايمان بالله.
واشارت الى ان الدروس الخصوصية مفيدة للخائفين من الفشل وقليلي الاستيعاب اما الاخرون فلا يحتاجون الدروس الخصوصية ويكتفون بالمدرسين في المدرسة واكدت ان نظام المقررات يتميز عن التعليم العادي بانه يعطي الطالب فكرة مسبقة حول النظام الجامعي، وقالت ان الاختلاط هام في المجتمع ولكن يجب ان يكون ضمن حدود ودون اسراف.
واشادت بتعاون الهيئة التدريسية الذين كانوا على اتصال وتشجيع دائم للطلبة ولولا مساعدتهم لما تم لنا التفوق.
وقالت ان الامتحانات جاءت هذا العام سهلة مقارنة بالسنوات الماضية ولكن كان هناك في كل مادة سؤال أو اكثر فيه شيء من الصعوبة والتي لا تقيس مقدرة الطالب.
واضافت انها كانت تدرس في بداية العام حوالي ست ساعات ازدادت في نهاية العام الى ١٢ ساعة وتنوي بيبي دراسة هندسة الكمبيوتر بجامعة الكويت لانها لغة العصر الان.
وعزت تفوق الطالبات في القسم الادبي الى ان الطالبات بطبيعهن نواقات للادب ولديهن القدرة الكبيرة للدراسة لفترة اكبر. وقالت ان الثانوية ليست مرعبة كما يتصور الطلبة انما هي سنة عادية بتصميم اكبر.. وتهدي بيبي نجاحها الى مدرساتها والى بلدها الكويت والاسرة.


● بيبي بهمن وافراد اسرتها

امجد صالح حسين:
اعد برامج كمبيوتر في وقت الفراغ


● امجد صالح حسين

● امجد صالح حسين زامل - الثاني مكرر ٩٩,٢٪
- شقيقي ايهاب كان العام الماضي ترتيبه الثامن بنسبة ٩٨,٨٪ واخي الصغير في العام المقبل ان شاء الله سيحصل على نسبة متفوقة.
- انوي دراسة الهندسة، وقد اخترت هذا المجال لان ميولي علمية في الرياضيات والفيزياء، وهذه المواد مجالها في كلية الهندسة.
- اعتمدت في دراستي على تنظيم الوقت اولا باول دون تأخير أو اهمال لاي فرع من المادة، وفي نهاية الاسبوع اقوم بمراجعة كل ما تم تحصيله خلال الاسبوع. وكذلك تخصيص جزء من اليوم للمواد التي درست سابقا.
- درست خلال عطلة الصيف الماضي.
- كان لدي بعض الوقت لممارسة هوايتي في الكمبيوتر اقوم ببرمجة لغات كمبيوتر. كما.. اقوم بمزاولة بعض الالعاب الرياضية مثل التنس والطاولة وكرة السلة.
- اوصي الطلبة بتنظيم الوقت والدراسة اولا باول والاعتماد على المدرس في المدرسة وليس على الدروس الخصوصية.
- الاسئلة كانت في المستوى العام للطلبة وفيها شيء من التجديد وسهلة غير متوقعة.
- اهدي نجاحي للكويت اميرا وحكومة وشعبا على رعايتهم الخاصة وكل من شاركني فرحة التفوق.


● امجد صالح وابتسامة الوالدين

شريف راشد:
الفضل في التفوق يعود للمدرسة بادارتها ومدرسيها


● شريف راشد

■ شريف أحمد بدر الدين راشد حصل على المركز الثاني مكرر من ثانوية عبدالله السالم بنسبة ٩٩٫٢ ويقول ان التفوق هو محصلة للسنوات الدراسية السابقة «١٢ سنة دراسية» لان العلم تراكمي وليس وليد لحظة.
وينوي شريف دراسة الهندسة في مصر لانه يميل الى مادتي الرياضيات والفيزياء.
ونفى أن تكون الامتحانات صعبة بل على العكس فقد كانت في مستوى الطالب المتوسط، ولكن امتحان اللغة العربية كانت فيه بعض الصعوبة.
وأكد على ان الدروس الخصوصية تضيع وقت الطالب والوقت في الثانوية عامل مهم وتؤدي الى التشتيت في الافكار بين مدرس المدرسة والمدرس الخصوصي.
ولكن اذا وجد الطالب صعوبة في بعض المواد فلا بأس من اللجوء الى المدرس الخصوصي اذا كان لتذليل عقبات المنهج.
وقال أن الفكرة حول النظام الجامعي ليست واضحة واشار الى أن الاختلاط يكون مقبولا لو كان منذ المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة ولكن عندما يحصل انفصال هذا ما يولد بعض الضرر من الاختلاط.
وقال ان الفضل في التفوق يعود لمساعدة المدرسة بادارتها ومدرسيها لما قدموه من تشجيع وحماس وعلى رأسهم ناظر المدرسة.
واضاف ان المنزل والاسرة قاما بتقديم وتوفير الجو الملائم.
ويهدي تفوقه الى أمير البلاد وولي عهده الأمين وادارة المدرسة والكويت «البلد الثاني» والأهل.

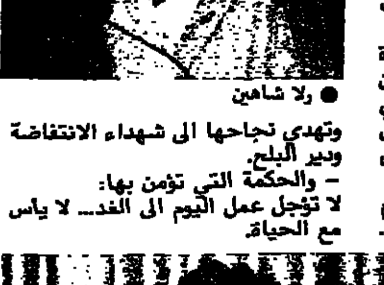
● شريف احمد وافراد اسرته

«الرأي العام» تلتقي أوائل الثانوية العامة . القسم العلمي

رلا شاهين:

اهدى نجاحي لشهداء الانتفاضة





● رلا شاهين

● رلا محمد شاهين الحاصلة على المركز التاسع بنسبة ٩٨,٩ ٪ من مدرسة فجر الصباح، تقول أن تفوقها تم بفضل الصبر والمواظبة والذكاء والدراسة. ولا تؤيد رلا الدروس الخصوصية حتى يعتمد الطالب على نفسه، ولكن اذا كان الطالبة بحاجة فلا مانع من الدروس الخصوصية.

وذكرت أن لديها فكرة عامة حول الجامعة ونظام المقررات والوحدات الالزامية والاختيارية وتنوي دراسة الهندسة الكيميائية لان مستقبل الهندسة الكيميائية افضل مجال للعمل للبنت، وتؤيد الاختلاط ولكن ضمن حدود العادات والتقاليد.

وقالت ان الامتحانات جاءت اسهل كثيرا من المتوقع حيث ان الامتحانات المدرسية كانت صعبة.

واشادت بالتعاون الكبير بين ادارة ومدرسات المدرسة للطالبات حيث ان ادارة المدرسة كانت تتصل بالطالبات في اخر العام للاستفسار عن احوال الطالبات وقالت ان الاسرة ابدت كل التعاون والاستعداد.

وتدرس رلا ٤ ساعات في بداية العام ارتفعت الى ١٢ ساعة في نهاية العام.

وتهدي نجاحها الى شهداء الانتفاضة وبير البلح.

– والحكمة التي تؤمن بها:

لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.. لا يأس مع الحياة.



● رلا شاهين بين والديها

هاني السيد:

تنظيم الوقت والمواظبة

● هاني السيد شعبان

هاني السيد محمود شعبان مدرسة النجاة الخاصة الترتيب السادس مكرر والمعدل ٩٩ بالمائة بالمثابرة حصلت على المركز المتقدم وبالدراسة المستمرة وتنظيم الوقت وحسن رعاية الاهل وتوفير المناخ الملائم للمذاكرة، واختياري للقسم العلمي بسبب رغبتي في المواد العلمية وقدراتي اتاحت لي هذا الاختيار وساكمل المشوار التعليمي بكلية الطب لكون المهنة انسانية اكثر من غيرها واحقق فيها طموحي، لقد سمعت عن الغش ولم الحظ ذلك ويبدو ان هذه الظاهرة في طريقها للانحسار، وانصح الطلبة بالاهتمام بالمادة اولا بأول وعدم ارجاء المذاكرة وتنظيم اوقاتهم وفق جدول معين يضمن الوقت الكافي للمذاكرة، وكنت متوقعا النتيجة ولكن لم اكن متوقعا هذا الترتيب المتقدم، اهدي نجاحي للكويت بلدي الثاني ومصر الحبيبة والوطن العربي ولوالدي واختي.



● هاني السيد وافراد الاسرة

سماح رضوان:

التفوق يرجع لارادة الطالب وتوفير الجو المناسب



● سماح رضوان

● سماح محمد رضوان بنسبة ٩٨,١ ٪:

– انوي دراسة الطب، ففي هذه المهنة كل معاني الانسانية، الدراسة منذ بداية العام الدراسي وعدم تاخير أو تاجيل أي دراسة، اضافة الى وضع برامج وجدول دراسي ومراجعة باستمرار. وكانت عدد ساعات الدراسة في بداية العام غير محددة، وفي اخر العام بلغت ١٥ ساعة يوميا.

– الاسئلة كانت في المستوى العام للطلبة وسهلة وغير محددة حيث يمكن ان تجيب على السؤال من اكثر من موقع من المنهج.

– نصيحتي للزميلات فصل السنة الرابعة عن السنوات السابقة، وان تكون الدراسة منذ اليوم الاول، وترك الامور الترفيهية وضياع الوقت بما يعود بالمنفعة على الطالب نفسه.

– الفضل في الدراسة والتفوق يرجع الى ارادة الطالب نفسه وللاسرة التي وفرت الجو المناسب لهذا التفوق والنجاح... امتحانات نصف السنة اتمنى ان تكون من الوزارة ايضا لتكون اكثر جدية.



● سماح محمد رضوان وبين والدتها وشقيقتها

النسبة العامة للنجاح في المناطق التعليمية

المنطقة	متقدم ك	متقدم غ.ك	متقدم مجموع	حاضر ك	حاضر غ.ك	حاضر مجموع	ناجح ك	ناجح غ.ك	ناجح مجموع	النسبة المئوية ك	النسبة المئوية غ.ك	النسبة المئوية مجموع
الأحمدي	٩٨٣	١٠٣٢	٢٠١٥	٩٣٤	١٠١٨	١٩٥٢	٥١٥	٧٢٢	١٢٣٧	٥٥,١	٧٠,٩	٦٣,٤
الجهراء	٧٢٤	٧٣٦	١٤٦٠	٦٨٥	٧١٤	١٣٩٩	٣٥٥	٤٠١	٧٥٦	٥١,٨	٥٦,٢	٥٤
حولي	١٠٤١	٤٠٠٠	٥٠٤١	١٠٠٢	٣٩٥١	٤٩٥٣	٦٢٩	٣٢٦٩	٣٨٩٨	٦٢,٨	٨٢,٧	٧٨,٧
العاصمة	٦٣٩	٩٨٢	١٦٢١	٦١١	٩٧٤	١٥٨٥	٣٢٩	٧٠٩	١٠٣٨	٥٣,٨	٧٢,٨	٦٥,٥
الفروانية	٥٠٦	٧٨٠	١٢٨٦	٤٧٩	٧٦٧	١٢٤٦	٢٨٨	٥٤٩	٨٣٧	٦٠,١	٧١,٦	٦٧,٢
التعليم الخاص	١٢	١١٤٨	١١٦٠	١٢	١١٤٧	١١٥٩	٨	٩٠٤	٩١٢	٦٦,٧	٧٨,٨	٧٨,٧
ادارة التربية الخاصة	٤	٩	١٣	٤	٩	١٣	٣	٦	٩	٧٥	٦٦,٧	٦٩,٢
المدرسة العربية في بون	—	١٥	١٥	—	١٣	١٣	—	١٢	١٢	—	٩٢,٣	٩٢,٣
الاجمالي العام	٣٩٠٩	٨٧٠٢	١٢٦١١	٣٧٢٧	٨٥٩٣	١٢٣٢٠	٢١٢٧	٦٥٧٢	٨٦٩٩	٥٧,١	٧٦,٥	٧٠,٦

الكويتيون الحاصلون على ٩٠٪ فأكثر

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	النسبة٪
٣٢٠٨٦	عبدالوهاب سالم الصالح	احمد البشر الرومي	٩٧٫٧
٣٠٨٨٣	بدرية محمد يوسف الكندري	مشرف	٩٧٫٣
٣٥١٥٨	فريدة محمد رضا سيد هاشم	الفردوس	٩٧٫٢
٢٥٦٠٣	طارق عبدالعزيز سعود	بيان	٩٦٫٩
٣٠٨٥٦	وسام محمد علي نجف	قرطبة	٩٦٫٤
٣١٤١٠	هنادي خالد خالد الخضر	فجر الصباح	٩٦٫٤
٣٣١٣٤	فاطمة احمد عبدالعزيز المهيلج	بيبي السالم الصباح	٩٦٫٣
٢٤٣٠٨	خلودة احمد علي عبدالله	الدوحة	٩٦٫١
٢٢٢٥٢	نورة جابر حسين الغرير	معاذة الغفارية	٩٥٫٥
٣٠٩٩٥	نوال نادر حسن محمد	مشرف	٩٥٫٥
٣٠٢٥٤	سلوان بدر ناصر الشطي	ضاحية صباح السالم	٩٤٫٩
٢١٧١٨	نوضة مطلق بلال جهيد العتيبي	الرقة	٩٤٫٨
٢٩٧٢١	ايمان حسين عبدالله حسن	خيطان	٩٤٫٧
٢٣٥٤٧	فاطمة احمد ابراهيم الحسينان	العديلية	٩٤٫٥
٣٥١٠١	وفاء يوسف عبدالرحمن احمد	العمرية	٩٤٫٥
٢٧٨٧٩	محمود عبدالرحمن العوضي	كعب بن عدي	٩٤٫١
٢٧٩٠٧	وليد جواد طاهر البغلي	كعب بن عدي	٩٤
٣٠٨٦٦	اسراء مصطفى عباس معرفي	مشرف	٩٤
٣٢٩٠١	عبدالوهاب جاسم عبدالوهاب	يوسف بن عيسى	٩٣٫٩
٢٠٧٢٢	سلطان مران رجيبان الحربي	الصباحية	٩٣٫٨
٢١٥٨٩	سوسن محمد محسن العجمي	انيسة بنت خبيب	٩٣٫٨
٢١٩٣٣	هيا عباس عايد عياد المطيري	فاطمة بنت اسد	٩٣٫٨
٢٠٤٧٢	محمد عبدالله علي محمد احمد	سالم المبارك	٩٣٫٥
٢٢١٣١	حصة سالم عبدالله العجمي	الفنطاس	٩٣٫٤
٣٠٨٧٨	ايمان حسين علي اسماعيل	مشرف	٩٣٫٤
٣٠٩٠٣	دينا فؤاد عبدالمحسن العلي	مشرف	٩٣
٢٩٠٠٧	ايمان احمد عمران احمد القلاف	امامة بنت بشر	٩٢٫٦
٣٠٣١٧	هند عبدالله رسلان فهد	ضاحية صباح السالم	٩٢٫٤
٣٠٩٣٩	عبير صادق حاجي معرفي	مشرف	٩٢٫٣
٣٣٢١٣	حنان سليمان جاسم الخليفة	جمانة بنت ابي طالب	٩٢٫٣
٣٢٠٤٢	حسن ناصر علي ناصر القطان	احمد البشر الرومي	٩٢٫٢
٣٤٥٦٣	محمد حمدان حمد المطيري	عبداللطيف ثنيان الغانم	٩٢٫٢
٣٥٠١١	مهرة ناصر محمد القحطاني	الرابية	٩٢٫٢
٢١٩٣٤	هيفاء سعود فرج الهاجري	فاطمة بنت اسد	٩٢
٢٤٣٦٥	هناء محمد عبدالله الحمود	الدوحة	٩٢
٢٧٦٥٢	عماد عبدالرحمن محمد الكندري	فلسطين	٩٢
٣٥٠٠١	مريم فلاح عواد عذاب	الرابية	٩٢
٣٥٠٨٢	فاطمة ناصر سعيد الدوسري	العمرية	٩٢
٢٧٠٥٣	نبيل يوسف يعقوب البراهيم	السالمية	٩١٫٩
٢٩٨٨٧	رضية جواد حسين محمد النصر	الرميثية	٩١٫٩
٣٠٩٨٨	نادية محمد علي عبدالنبي عريان	مشرف	٩١٫٩
٣٣٥٤٤	سهى سامي احمد المنيس	العديلية	٩١٫٩
٢٧٦١٣	صقر عبدالرحمن صالح السريع	فلسطين	٩١٫٨
٣٠٢٨٠	ليلى علي حسين غلوم القلاف	ضاحية عبدالله السالم	٩١٫٨
٢١٦٠٥	فاطمة محمد عبدالرسول عبدالله	انيسة بنت خبيب	٩١٫٦
٢٤٣٥٨	نادية اكبر قمبر اسد لاري	الدوحة	٩١٫٦
٢٥٨٨٦	عيد راهي حسن هزاع الفضلي	الحسن بن الهيثم	٩١٫٦
٢٤٢٧٣	نوير منيف صالح بركة المطيري	الجهراء	٩١٫٥
٢٧٥٠٨	يوسف احمد محمد صالح حسين	فرحان الخالد	٩١٫٥
٢٤٢٤١	فاطمة مبارك عيد محمد العجمي	الجهراء	٩١٫٤
٢٠٥٦٤	صالح ذياب وصل الله المطيري	سعيد بن عامر	٩١٫٣
٢٩٨٦٢	تغريد محمد عبدالله العيسى	الرميثية	٩١٫٣
٣٠٣١٦	هنادي محمد جاسم الشيحة	ضاحية صباح السالم	٩١٫٣
٣٣٦٣٦	منى خليفة محمد عبدالله	القادسية	٩١٫٣
٣٠٩٨٥	مي محمد ابراهيم العيسى	مشرف	٩١٫١
٣٣٧٣١	اماني مبارك يوسف المضاحكة	كيفان	٩١٫١
٢٧٨٧٢	محمد عبدالله محمد البغلي	كعب بن عدي	٩١
٣٠٩٣٨	عبير خالد سعود الدولة	مشرف	٩١
٣٥٠٢٧	هيا صالح ناصر العويد	الرابية	٩٠٫٩
٣٣٥٩١	هدى محمود عبدالله محمود	فيلكا	٩٠٫٨
٣٣٧٠٩	مها ناصر حمد راشد الجلاهمة	النزهة	٩٠٫٨
٣٥٠٥٤	حصة مساعد سيف مبارك	العمرية	٩٠٫٨
٣٥٠٥٨	خلود منصور سالم سهو الرشيدي	العمرية	٩٠٫٨
٢١٦٠٧	لطيفة ارشيد فالح العازمي	انيسة بنت خبيب	٩٠٫٦
٣٠٣١٠	هالة عبدالمنعم العبيد	ضاحية صباح السالم	٩٠٫٦
٢٣٧٤٩	بدر الياس دمثير عجاج	الواحة	٩٠٫٥
٢٧٧٤٤	احمد سعود سويلم الحسيني	كعب بن عدي	٩٠٫٥
٢٥٨٦٦	عبدالله دغيمان عبيد المطيري	الحسن بن الهيثم	٩٠٫٣
٢٥٨٧٨	علي خليفة عبدالله الدهام	الحسن بن الهيثم	٩٠٫٣
٢١٧٧١	دلال عبدالله هلال العتيبي	الصباحية	٩٠٫٢
٢٣٠٠٩	ايوب باقر علي عباس باقر	الاوزاعي	٩٠٫٢
٢٤٠٨١	منى محمد مجدل الدوسري	ام الحارث الانصارية	٩٠٫٢
٣٠٩٩٢	ندى بدر عمران احمد الجمعة	مشرف	٩٠٫١

صلاح محمد أحمد:

ظروف المرض حالت دون تفوقي أكثر



● صلاح أحمد

■ صلاح محمد احمد نسبته ٩٢٫٨٪ أدبي من ثانوية عبدالله السالم يقول: كنت أتوقع ان أحصل على نتيجة اعلى من ذلك ولكن بسبب الظروف المرضية التي مررت بها ولكن الحمد لله على ذلك.

واعتقد انه من اسباب التفوق المراجعة المستمرة من بداية العام الدراسي حيث خصصت ٤ ساعات يوميا للمراجعة وأعتقد أن المراجعة في البيت تعطي نتائج طيبة لتوفر العوامل النفسية وللأهل دور كبير من ناحية التشجيع وأتوجه بالشكر لوالدتي العزيزة على ما بذلته من سهر وتشجيع لي، وعن تكملة الدراسة قال ان شاء الله سوف أكمل دراستي في كلية الحقوق لرغبتي بدراسة القانون واعتقد ان كلية الحقوق أقوى الكليات تخصصا.

مروان معروف:

الاجواء الاجتماعية للجامعة افضل





● مروان محمد احمد معروف

مروان محمد معروف ٩٩٪ السادس مكرر قال: ان مستوى الامتحانات جيد لكن امتحان الرياضيات كان مركز وطويل، وبشكل عام فان مستوى امتحانات هذا العام اسهل من العام الماضي.

واضاف: لقد نظمت دراستي من اول العام وكنت ادرس بمعدل ٤ ساعات ووصلت ساعات الدراسة آخر العام الى ٩ ساعات وفي رمضان كانت دراستي طوال الليل وايد مروان الاستعانة بالمدرسين الخصوصيين وقال: لقد استعنت بالمدرسين قبل بداية العام الدراسي واثناء الفصل الثاني، وكان دور المدرس الخصوصي هو اعطائي اهم الاسئلة لمساعدتي وتقويتي.

وأبدى رغبته بدراسة الهندسة الكهربائية وبالتحديد هندسة معدات طبية لانه يجمع الميول الهندسية والطبية.

واشار الى ان لديه فكرة عن الجامعة من خلال اخوته الذين يدرسون بها، ومعلوماتي عن الجامعة تتعلق باسلوب الدراسة، واكد مروان بأن الاجواء الاجتماعية في الجامعة افضل من المدرسة لانها تبين شخصية الطالب.

محمد الكندري:

انصح الطلبة باختيار «العلمي»



● محمد الكندري

● محمد عبدالله الكندري من ثانوية سالم الترتيب «٢٣» والنسبة ٩٣,٥ واختياري للعلمي من رغبة في داخلي وحبي للطب هو الدافع وراء اختياري، وانصح الطلبة عدم التوجه واختيار نظام المقررات لانه باعتقادي ان المواد الاساسية ليس فيها تركيز وارى انهم يركزوا على الرياضة اكثر من تركيزهم على المواد الاخرى، وسيكون اختياري الجامعي هو دراسة الطب، وبالنسبة للمذاكرة كانت في بداية السنة ٥ ساعات يوميا ثم بعد العطلة الربيعية زادت الى ٨ أو ٩ ساعات يوميا، كنت ادرس واراجع مواد الفصل الاول وادرس المواد الاخرى ووفرت لنا عطلة شهر رمضان الوقت للدراسة والراحة مما سهل علينا فترة المذاكرة والشباب الكويتي يطمح للعمل قبل الشهادة دون ان يكلف نفسه ولذلك يلجأ الى القسم الادبي دون علمه لمجريات المستقبل، واعتقد ان الغش في الامتحانات في طريقه الى الزوال في المدارس والجامعة، ونصيحتي للطلبة الاجتهاد وغرس روح المثابرة والتفوق والمواظبة اليومية عند العام الدراسي، واهدي تفوقي الى حضرة صاحب السمو الامير وولي عهده الامين ولاسرتي التي رعتني احسن رعاية.

«١» إجمالي النسبة العامة للنجاح

البيان	متقدم ك	متقدم غ.ك	متقدم مجموع	حاضر ك	حاضر غ.ك	حاضر مجموع	ناجح ك	ناجح غ.ك	ناجح مجموع	النسبة المئوية ك	النسبة المئوية غ.ك	النسبة المئوية مجموع
مدارس حكومية بنين	١٩٣٤	٤٢٢٢	٦١٥٦	١٩٠٢	٤٢٠٦	٦١٠٨	٩٤٧	٣٠٥٩	٤٠٠٦	٤٩,٨	٧٢,٧	٦٥,٦
مدارس حكومية بنات	١٢٤٣	٢٩٢٦	٤١٦٩	١٢٣١	٢٩٢١	٤١٥٢	١٠٩٥	٢٥٢٧	٣٦٢٢	٧٦,٥	٨٦,٨	٨٣,٢
اجمالي المدارس الحكومية	٣١٧٧	٧١٤٨	١٠٣٢٥	٣١٣٣	٧١٢٧	١٠٢٦٠	٢٠٤٢	٥٥٨٦	٧٦٢٨	٦٥,٣	٧٨,٤	٧٢,٩
مراكز مسائية رجال	١٦٤	٧٣	٢٣٧	١٢٦	٦٢	١٨٨	١٠	٥	١٥	٧,٩	٨,١	٨
مراكز مسائية نساء	١٦٥	٦٠	٢٢٥	١٣٤	٥١	١٨٥	٤١	١٤	٥٥	٣٠,٦	٢٧,٥	٢٩,٧
اجمالي المراكز	٣٢٩	١٣٣	٤٦٢	٢٦٠	١١٣	٣٧٣	٥١	١٩	٧٠	١٩,٦	١٦,٨	١٨,٨
منازل بنين	١٣٧	١٩١	٣٢٨	٨٣	١٤٠	٢٢٣	١١	٢٥	٣٦	١٣,٣	١٧,٩	١٦,١
منازل بنات	٥٠	٥٨	١٠٨	٣٥	٤٤	٧٩	١٢	٢٠	٣٢	٣٤,٣	٤٥,٥	٤٠,٥
اجمالي المنازل	١٨٧	٢٤٩	٤٣٦	١١٨	١٨٤	٣٠٢	٢٣	٤٥	٦٨	١٩,٥	٢٤,٥	٢٢,٥

«٢» إجمالي النسبة العامة للنجاح

البيان	متقدم ك	متقدم غ.ك	متقدم مجموع	حاضر ك	حاضر غ.ك	حاضر مجموع	ناجح ك	ناجح غ.ك	ناجح مجموع	النسبة المئوية ك	النسبة المئوية غ.ك	النسبة المئوية مجموع
مدارس خاصة بنين	٥	٧٥٥	٧٦٠	٥	٧٥٤	٧٥٩	٢	٥٦٧	٥٦٩	٤٠	٧٥,٢	٧٥
مدارس خاصة بنات	٧	٣٩٣	٤٠٠	٧	٣٩٣	٤٠٠	٦	٣٣٧	٣٤٣	٨٥,٧	٨٥,٨	٨٥,٨
اجمالي المدارس الخاصة	١٢	١١٤٨	١١٦٠	١٢	١١٤٧	١١٥٩	٨	٩٠٤	٩١٢	٦٦,٧	٧٨,٨	٧٨,٧
التربية الخاصة بنين	١	٥	٦	١	٥	٦	—	٤	٤	صفر	٨٠	٦٦,٧
التربية الخاصة بنات	٣	٤	٧	٣	٤	٧	٣	٢	٥	١٠٠	٥٠	٧١,٤
اجمالي التربية الخاصة	٤	٩	١٣	٤	٩	١٣	٣	٦	٩	٧٥	٦٦,٧	٦٩,٢
المدرسة العربية في بون بنين	—	٩	٩	—	٧	٧	—	٦	٦	—	٨٥,٧	٨٥,٧
المدرسة العربية في بون بنات	—	٦	٦	—	٦	٦	—	٦	٦	—	١٠٠	١٠٠
اجمالي المدرسة العربية في بون	—	١٥	١٥	—	١٣	١٣	—	١٢	١٢	—	٩٢,٣	٩٢,٣
الاجمالي العام	٣٩٠٩	٨٧٠٢	١٢٦١١	٣٧٢٧	٨٥٩٣	١٢٣٢٠	٢١٢٧	٦٥٧٢	٨٦٩٩	٥٧,١	٧٦,٥	٧٠,٦

نسبة من لهم حق دخول الدور الثاني

المناطق / البيان	متقدم	حاضر	دور ثان	النسبة المئوية
الأحمدي	٢٠١٥	١٩٥٢	٤٥٥	٢٣,٣
الجهراء	١٤٦٠	١٣٩٩	٣٩٩	٢٨,٥
حولي	٥٠٤١	٤٩٥٣	٧٠٢	١٤,٢
العاصمة	١٦٢١	١٥٨٥	٣٥٣	٢٢,٣
الفروانية	١٢٨٦	١٢٤٦	٢٨٠	٢٢,٥
التعليم الخاص	١١٦٠	١١٥٩	١٧٣	١٤,٩
ادارة التربية الخاصة	١٣	١٣	٤	٣٠,٨
المدرسة العربية في بون	١٥	١٣	١	٧,٧
الاجمالي العام	١٢٦١١	١٢٣٢٠	٢٣٦٧	١٩,٢

وزير التربية اعتمد نتائج القسم العلمي بنسبة ٧٠٫٦ ٪

الوزير النوري: ١٢٦١١ طالبا وطالبة تقدموا للامتحان نجح منهم ٨٦٩٨

النسب المنخفضة سببها مراكز تعليم الكبار والمنازل

النتائج في القسمين ستخضع للدراسة والتحليل لتحديد الاسباب

اعتمد وزير التربية انور عبدالله النوري صباح امس نتائج امتحانات الثانوية العامة للقسم العلمي.

وقال في كلمة وجهها الى رجال الاعلام بهذه المناسبة انه سعيد ان يلتقي معهم مرة اخرى للاعلان عن نتائج القسم العلمي وقال انه قد تقدم لاداء الامتحانات بجميع المدارس الحكومية والخاصة والمنازل « ١٢٦١١ » طالبا وطالبة حضر منهم « ١٢٣٢٠ » طالبا نجح منهم «٨٦٩٨» طالبا.

واوضح الوزير النوري ان نسبة النجاح في الدور الاول بلغت ٧٠٫٦ بالمائة وان نسبة الطلبة الذين لهم دور ثان بلغت ١٩٫٩٣٪ منوها الى عدم امكانية رصد النسبة الاجمالية النهائية لجميع الطلبة الا بعد ان يؤدي الطلبة الدور الثاني للامتحانات. واضاف ان الطلاب تفوقوا على الطالبات في القسم العلمي واحتلوا مراكز متقدمة.

واشار الى ان هذه النسب المختلفة اختلفت في المدارس والمراكز والمنازل مشيرا الى ان النسب المنخفضة كانت في مراكز تعليم الكبار والمنازل التي خفضت النسبة بشكل عام.

وقال الوزير النوري ان هذه النسب في القسمين ستخضع للتحليل حتى يمكن استنتاج هذه النتائج وتحليل النسب لتحديد نسب الطالبات والطلاب الناجحين من الكويتيين والعرب، وغير العرب وتحديد الفئات العربية في المناطق والمدارس حتى تحدد النسب في الفصول الدراسية ان امكن لمعرفة الاسباب والمسببات للاستفادة منها في استنباط المؤشرات الايجابية والسلبية.

وذكر ان الامتحانات معيار ومقياس للطلبة واعرب عن امله ان تعكس النتائج بصدق حصيلة الطلبة خلال السنوات الدراسية التي مروا بها.

وهنأ الوزير النوري الطلبة المتفوقين والناجحين وحثهم على المزيد من النجاح والتفوق في حياتهم المقبلة في المجالات التي يختارونها به وتمنى للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول ان يحالفهم في الدور الثاني كما تمنى للطلبة الذين لم يحالفهم النجاح أن يتفوقوا العام المقبل من خلال فرصة الاعادة.

وشكر الوزير النوري كافة الاجهزة القائمة على لجان الامتحانات ومدراء المناطق التعليمية وجميع العاملين في المجال التربوي من مدرسين ومدراء ادارات على جهودهم وتاديتهم واجباتهم على الوجه الاكمل حتى ظهرت النتائج في الوقت المحدد دون مشاكل.

وفي ما يلي الاسماء:



● أنور النوري

العاصمة –

● **احمد البشر الرومي بنين:**

احمد بن احمد يحيى محسن، احمد جلال حسن محمد حسين، احمد حسين سالم، احمد حسين عبدالنبي القطان، احمد علي عيسى حسن المسري، احمد غلوم محمد علي، احمد محسن علي الترموموي، اسد محمد يعقوب محمد يوسف، اسماعيل ابراهيم ابل اشكناني، اسماعيل سالم عبدالله احمد، اشرف حسين عباس حلمي محمد، اشرف محمود محمد سفاري، امير علي احمد محمود احمد، امير فهد المالك الصباح، ايمن موسى عيسى عبدالجابر، ايمن هشام محمود عبدالكريم، ايهاب محمد عبدالرحمن حسن، باسم عوض سالم بامفتاح، بلال زهير سعيد سمور، بلال علي حسين سعدالدين، جابر حسين علي عبدالجواد، جواد سعرات عبدالرحيم، حاتم عبدالكريم ابراهيم صلاح، حاتم محمد جبر الالفي، حاتم مختار علي ابوغالي، حامد عبدالعزيز الظاهر، حسام «احمد مختار» العبادي، حسن احمد مختار علي ميرزا، حسن جاسم محمد عبدالله كرم، حسن عباس سعود الصيرفي، حسن موسى عبد الشاه تميمي، حسن ناصر علي القطان، حسين علي عباس علي الخياط، خالد احمد محمد البدر، خالد عبدالستار ابوشادي، خالد عبدالله علي سلمان، خالد عيسى محمد حسن عودة، خالد محمود احمد ياسين احمد، خالد نبيه سيد احمد الجوهري، راتب احمد جادو سعيد، راشد اسحاق راشد رشيد، راكان سالم مبارك الصباح، رمزي سالم محفوظ سويلم، رياض خليل موسى اصبيح، رياض علاء الدين محمود عرفة، سامي عبداللطيف خليفة الملا، سامي فايز مصطفى خماس، سعود عبدالعزيز عبدالله الوزان، «سيد فاضل» سيد شمس فاضل، طارق صبحي راغب ابوليلي، طارق عبدالرزاق العصفور، طلال احمد محمد حسن هاشم، عادل حمزة عباس حسين القطان، عادل عبدالرزاق الفريد، عامر حبيب عبدالمحسن القطان، عبدالرسول ناصر محمد احمد، عبدالرقيب خضر جبران عوض، عبدالله عمر محمد العمودي، عبدالله ماجد السيد الشماع، عبدالوهاب احمد محمد اميريج، عبدالوهاب سالم المسلم، عبدالوهاب صبحي الهندي، عبدالوهاب عبداللطيف الابراهيم، عدنان ابراهيم مجيد صالح، عصام كمال حامد الندب، عصام الدين لاشين القياتي، عقيل ناجي احمد، علي جاسم محمد عبدالله كرم، علي عبدالرحيم عبدالرضا المطوع، عماد علي حسين سعدالدين، عماد مراد ناصر صمه، عمر «محمد حمدي» عبدالعال، فاروق عبدالرسول حسن جمعة، فراس جميل محمد المصعود، فهد محمد صالح منصور، فواز سالم جاسم ابراهيم المضف، لؤي حسن سليمان حديفة، مؤيد حسن عوض بهبهاني، مؤيد صالح ابراهيم الشعبان، محمد ابورحاب شحاتة أبودوح، محمد احمد محمد المولد، محمد حربي سعيد عبدالغني، محمد داود سليمان احمد محمد، محمد رشيد حسين ياسين، محمد صالح سعيد العولقي، محمد عبدالحميد عبدالله الصايغ، محمد عبدالرحمن محمود داود، محمد عبدالرسول حبيب المتروك، محمد علي السيد علي الباز، محمد مكرم محمد عبدالله النمر، محمد موسى مصطفى شعيب، معتصم برهم اسماعيل البرهم، معتصم «محمد الامين» عبدالله، مفيد محمد احمد سرحان، مهدي كرم غلوم شهاب، موسى عبدالحفيظ نورالدائم، ناصر حسين علي طاهر حسن، ناصر طالب عبدالله الكندري، نبيل عبدالله شعبان بوشهري، نزار خليل يوسف داود يوسف، نزيه سليم محمد علي بركات، هاني احمد موسى محمد المصيليخ، هاني عبدالله محمد علي، هاني «محمد عزات» محمود حجازي، هشام محمد بشير الطباع، هيثم المعتصم بالله محمد علي، وليد جمعة سعيد، وليد محمد علي احمد، يعقوب يوسف محمد احمد الحمد، يوسف عبدالله محمد رضا.

● **الجاحظ بنين:**

ابراهيم حسن ابراهيم حمد، احمد حسين حسن محمد، احمد محمد حجي بوخضور، اسامة احمد حسين جزماوي، اسامة حسن عبدالله الغضبان، اسامة شوقي مصطفى ابراهيم، اسامة عباس حسين الخضاري، اسامة محمود محمد سعيد محمد، ايهاب شحادة عبدالرحيم سليم، باسل سليم عبدالحليم عابود، بلال حماد احمد حماد، جاسم عباس علوي خميس، جمال مصطفى قاسم قريبصة، حازم ديب محمد علي جبر، حسين علي غريب، زياد سعيد خضر محمد محمود، زياد عبدالحليم احمد عبدالحليم، زياد كامل عثمان ابوطه، زياد محمود حسين الحاج رباع، سمير احمد رشيد دامرلي، صالح احمد بن احمد مصلح، صباح علي حسين احمد بوحمد، ضياء نمر محمود نمر الحمدان، طارق عاهد احمد سليمان، عامر سلمان صاحب حسين، عامر عزالدين حسني حمودة، عبدالله محمود نصرالله، عبدالمطلب مصطفى محمد مظهر، علي السيد عمران السيد الموسوي، علي محمد حسين علي المسري، عمار حسن عبدالحسين محمد، عمر اسعد سعدات الصالحي، عمر خالد علي عبدالله الشلبي، عمر علي احمد سلمان طاحون، عمران مصطفى عباس علي، فاضل حبيب علي قادري بور، لؤي لطفي خليل العابد، مؤيد سالم عبيات، ماجد محمود ابراهيم نصرالله، مجدي محمد حسن دافور، محمد احمد سليمان ابراهيم، محمد احمد مدعج محمد المدعج، محمد احمد مكة، محمود عبدالجبار حاج علي، محمود محمد محمود فحماوي، مصطفى محمد يوسف الاريش، مناف عبدالجبار حاج يوسف، منير داود موسى محمد عايش، منير محمد احمد زيدان، موسى محمد حسين موسى قاسم، ميثم باقر حسن محمد الشخص، هاني خليل ابراهيم العرادي، وائل احمد كمال احمد بركات، وليد ابراهيم عيسى سالم، ياسر محمد عوض محمد سلامة، يحيى حليم محيي اسماعيل.

● **الخالدية بنين:**

احمد سليمان برجس الجبر، احمد فتحي حسن محمد، احمد يعقوب الخرقاوي، اسامة السيد عبدالمعبود، اسامة تيسير منصور، باسم فاضل رحمان رحيم، بدر عبدالله ناصر المنيخ، بلال غازي حسين، ثائر محمد حمدان حمد، جمال نوري علي سلامة الفضلي، حسام اسحق حسين بحطيشي، خالد فيصل الطواري، دعيج خلف احمد العيسى، راشد ضاهر زيد الحسيني، راشد سعود العميري، سامي يوسف الحسيتان، سعد علي عبدالله النصيب، سعيد محمد الخراز، سليمان عبدالرحمن صالح، سليمان عبدالرزاق عبدالله، طلال يوسف جاسم الفهد، عادل احمد البنوان، عادل خالد الخرجي، عادل محمد ابراهيم العلي، عبدالعزيز آدم سعيد، عبدالعزيز سالم اللوقاني، عبدالعزيز سعود الرشود، عبداللطيف محمد حسين، عيسى محمد علي مسلم، فادي جميل جورج شاهين، محسن محمد عبدالرحمن، محمد جاسم طالب، محمد حارب محمد احمد، محمد خالد مال الله، محمد ربحي عثمان محمود، محمد مصطفى عبدالرحمن، محيي الدين شكري عطا، مساعد ابراهيم السند، مشعل بدر احمد سالم، مشعل عبدالرحمن الملحم، نادر عبدالعزيز ناصر احمد، ناصر سعد دغيمان المطيري، نشات رسمي طربية، وليد توفيق احمد فرج، وليد عيسى احمد النشمي، ياسر صبحي لافي ابوصالح، يعقوب علي يعقوب بكر محمد، يوسف خضر خليل اشتيوي، يوسف عيد علي العدواني.

● **الشامية بنين:**

احمد ادريس زامل محمد الزامل، اشرف حسين الشحات السيد، ايمن امين سامي محمد ابراهيم، بدر ناصر مبارك مرزوق، حسين عبدالخضر غلوم شاه، خالد عيدي علي بدر منصوري، سعد عبدالرحمن احمد السعد، سليمان سعيد بخيت الدهام، صلاح عبدالله منصور حسين خلف، طارق زياد محمد مصطفى الزفري، عبدالحميد خالد عبدالله الصرعاوي، عبدالخالق اسماعيل صالح معمر، عبدالعزيز صالح احمد الشواف، علاء محمد محمد عبدة البهواش، علي ابراهيم عبدالعزيز الهولي، علي عبدالحميد علي الوهيبي، فايز مفيد شفيق دقماق، لؤي محمد سليم ابراهيم رضوان، مازن حسن عبدالقادر هيكل: محمد الحكم مروان عبدالحميد، محمد ياسر عبدالجليل مشموط، محمود ابراهيم عبدالله محمد، ناصر علي حسين محمود.

● **الصديق – بنين**

ابراهيم محمد احمد ابراهيم، ابراهيم موسى اسماعيل، أحمد ابراهيم محمد ابوحليمة، أحمد جابر محمد سيد احمد، أحمد فؤاد حمدي جمعة، أحمد محمد عبداللطيف، أحمد محمد فتحي عبدالواحد، اياد مصطفى عبيد، اياد يوسف محمد احمد، أيمن أسعد عبدالحق رحال، ايمن عبداللطيف أحمد، بسام محمد أمين دقيق، بشار خالد أحمد محمود، جمال عوض محمد الجمال، جون نظمي اسعد ميخائيل، جون صائل سليمان مرشد، حاتم محمد السعيد محمد علي، حسام محمود حسين عواضة، حسن عواد حسن أبو هولي، حسن كمال محمد حلمي، حسين محمد خليل علي، حسين محمد راغب الشيخ، حمدان مصطفى حمدان، خالد عبدالرحيم عارف، خالد علي عبدالله، رامي عاطف يوسف، رامي عرار كامل عرار الوحيدي، سالم غسان سالم الريس، سامح سمير لوقا غبريال، سامر عبدالحليم الحاج خليل، سعيد ياسر سعيد شاكر، سميح عبداللطيف ابراهيم، طارق محمود حسن الحاج، عادل عبداللطيف الزروق، عامر عبدالكريم مصطفى حسن، عبدالكافي محمد عدنان، عبدالله عبدالعزيز نضالي، علي محمد حسن محمد، علي مصطفى عادل علي، عماد محمد بشير شكرالله، عماد محمد حمدان قطاوي، عمار ياسر موسى منهل، عمر محمد اسعد مسعود، عمرو عبدالله مصطفى محمد، عمرو محمود محمد ابراهيم، كنعان فتحي أحمد محمد، مؤيد تيسير محمد مصطفى، ماجد ميشيل اميل مخائيل، مازن راتب عيسى محمد، ماهر محمد زكريا سليم، مجيب علي عبدالحميد، محمد ابراهيم سالم محمد، محمد باسل عبدالرحمن، محمد بشير حسم محمد، محمد حسام محمد نجيب، محمد حسني محمد حسن، محمد فتحي محمد سالم، محمد ياسين محمد فوزي، محمود أحمد فؤاد محمود، مروان صلاح صالح، مضر مرعي عبدالفتاح مرعي، مهند محمد دحبور صالح، مهند محمود محمد الحسيني، موسى أحمد خالد خليل، نادر رضا عبدالرحمن عثمان، ناصر موسى درويش ابونصار، نبيل علي احمد مقبل، نضال عبداللطيف خيري حسن، هاني جورج راغب عياد، هلال رمضان أسماعيل، وائل خومان عبدالحميد، وضيح سعيد محمد عثمان، وليد صالح محمد أمين، ياسر علي قاسم جوهر، يوسف أحمد يوسف عيسى، يوسف صلاح الدين رامز، يوسف محمد حسن.

● **عبدالله الجابر – بنين**

ابراهيم عبدالعزيز عيسى محمد، ابراهيم يوسف ابراهيم صالح، ابراهيم يوسف محمد يوسف، أحمد جاسم الحمد بورسلي، أحمد روحات محمد توفيق، أحمد عبدالرحمن فارح مرسي، اسامة بسام رامز درويش الحجي، اسامة جميل مصطفى صالح، أسامة محمد أحمد صقر، أسامة نقولا ناظر، أشرف حسن أحمد غندور، أمجد حسن محمود عبدالله، اياد تيسير عبدالرحيم علي، أيمن جودة عبدالله خطاب، ايمن غازي احمد محمد، باصل عبدالجبار محمود، باسم يوسف سليمان حسن، بسام أحمد مفلح أحمد، جلال احمد محمد جميل شهابي، جمال عبدالله احمد الحجي، جمال علي يوسف محمد اليوسف، جميل أحمد سليمان مرسي، جواد يوسف محمد يوسف صلحل، حاتم عثمان سعيد، حسام الدين مصطفى كامل سلطان، حمد عبد الرحمن نصر الله، خالد عبدالصمد عبدالكريم، خالد عبكل معيجل العبكل، خالد محمد ناصر الخلب، راشد صبري عبدالكريم ←

الاسم	المدرسة	النسبة المئوية	الترتيب
حسن محمود حسن شاهين	عبدالله السالم بنين	٩٩٫٤	الاول
اسامة مروان فياض يوسف عرابي	حولي بنين	٩٩٫٢	الثاني م
امجد صالح حسين محمد زامل	الجابرية بنين	٩٩٫٢	الثاني م
ريم عبدالحي يوسف جراد	السالمية بنات	٩٩٫٢	الثاني م
شريف احمد بدرالدين راشد	عبدالله السالم بنين	٩٩٫٢	الثاني م
بيبي بهمن غلام علي	فجر الصباح الاهلية بنات	٩٩	السادس م
مروان محمد احمد معروف	الجميل الخاصة بنين	٩٩	السادس م
هاني السيد محمود شعبان	النجاة الخاصة بنين	٩٩	السادس م
رولا محمد سليمان خليل شاهين	فجر الصباح الاهلية بنات	٩٨٫٩	التاسع
صادق محمود صادق محمد الحسن	حولي بنين	٩٨٫٨	العاشر م
فادي خيري نجيب مجلع	السالمية بنين	٩٨٫٨	العاشر م
محمد عبدالفتاح عبدالمعطي	عباد بن بشر بنين	٩٨٫٨	العاشر م
معتصم برهم اسماعيل البرهم	احمد البشر الرومي بنين	٩٨٫٨	العاشر م
احمد محمود حسن عبدالباري	كعب بن عدي بنين	٩٨٫٦	١٤ م
مها فتحي احمد محمد ابوشرخ	فاطمة الهاشمية بنات	٩٨٫٦	١٤ م
مي خميس محمد الباز ابوسيدو	الجابرية بنات	٩٨٫٦	١٤ م
وفاء احمد حسن سعيد عبود	حولي بنات	٩٨٫٦	١٤ م
اياس شفيق الشيبي	السالمية بنين	٩٨٫٥	١٨ م
ضياء الدين محمد عبدالمجيد نصار	السالمية بنين	٩٨٫٥	١٨ م
لندا صبحي احمد المصري	الفحيحيل الوطنية الخاصة	٩٨٫٥	١٨ م
ليليان زيا أيشو	الامل الخاصة بنات	٩٨٫٥	١٨ م
هشام سليم مصباح احمد الحايك	انس بن مالك بنين	٩٨٫٥	١٨ م
احمد مصطفى عبدالمهيمن الرفاعي	كعب بن عدي بنين	٩٨٫٤	٢٣ م
اسامة عبدالغني صادق عيد سليمان	البراء بن مالك بنين	٩٨٫٤	٢٣ م
ثامر يوسف عبدالمجيد الغرباوي	حولي بنين	٩٨٫٤	٢٣ م
ريما يوسف فرحان يوسف طبس	الجيل الجديد الخاصة بنات	٩٨٫٤	٢٣ م
محمد مصطفى حسني السيد	انس بن مالك بنين	٩٨٫٤	٢٣ م
مرتضى حسين فرهود معيبد	جليب الشويخ بنين	٩٨٫٤	٢٣ م
باسل تحسين عبدالرؤوف البرنو	السالمية بنين	٩٨٫٣	٢٩ م
عبدالقادر محمود عبدالقادر الزوايدي	حولي بنين	٩٨٫٣	٢٩ م
نيفين رضا بطرس سلامة	الجابرية بنات	٩٨٫٣	٢٩ م
اداب سعيد احمد عبدالرحمن	خيطان بنات	٩٨٫١	٣٢ م
اشرف جمال الدين عثمان الجندي	الجابرية بنين	٩٨٫١	٣٢ م
اوس محمود عبدالله الموسوس	حولي بنين	٩٨٫١	٣٢ م
رياض علاء الدين محمود عرفة	احمد البشر الرومي	٩٨٫١	٣٢ م
سماح محمد سيد احمد رضوان	بيبي السالم بنات	٩٨٫١	٣٢ م
شيرين حمزة عبدالفتاح	طليطلة بنات	٩٨٫١	٣٢ م
مهند شريف عبدالرحيم	خيطان بنين	٩٨٫١	٣٢ م
نزار خليل يوسف داود يوسف	احمد البشر الرومي بنين	٩٨٫١	٣٢ م
هيا هشام علي غالب	جمانة بنت ابي طالب بنات	٩٨	٣٢ م
احمد محمد علي نصر	حولي بنين	٩٨	٤١ م
اسامة تحسين عبدالفتاح	الجابرية بنين	٩٨	٤١ م
باسل حسين رشدي طه محمد	كعب بن عدي	٩٨	٤١ م
بولين نويل حبيب يعقوب	فجر الصباح الاهلية بنات	٩٨	٤١ م
رنا علي محمد عواد	حولي بنات	٩٨	٤١ م
سهى جلال صادق يوسف	طليطلة بنات	٩٨	٤١ م
محمد عبدالمجيد نعيم محمد	الاحمدي بنين	٩٨	٤١ م
نيرين محمد عبدالهادي	الجيل الجديد الخاصة بنات	٩٨	٤١ م
هبة خليل صبري الطبجي	السالمية بنات	٩٨	٤١ م
وليد خالد حسين الفيومي	عبدالله السالم بنين	٩٨	٤١ م

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

محمد، رائد محمود محيسن عوض، رامي حسن عبدالرحيم بركات، زياد سليمان سلامة، زيد عبدالحميد يوسف زيد، سامح محمد شلبي شتيوي، سعيد فائق سعيد اسعد، صالح أحمد عبدالله صالح، صالح عبدالهادي حاجي يوسف، صالح عقل محمود يوسف، صلاح الدين دعيج داود الصباح، طارق عباس عبدالكريم محمد، طارق نجيب حسين العوضي، طلال عبدالكريم غلوم حسين، عادل عبدالصمد شهاب أحمد، عادل عبدالله طاهر جاسم، عاطف محمد فايز عبدالرحمن، عامر صالح محمود محمد شلعب، عبدالامير مال الله علي اسماعيل، عبدالحسين أحمد أرزوني، عبدالحكيم مجاهد محمد حسن، عبدالرحيم عثمان علمي حاجي، عبدالرشيد عثمان علمي حاج، عبدالله خالد خالد عبدالله، عبدالله سليمان عبدالله مسعود، عبدالله صالح عبدالله عيسى، عبدالله عبدالعزيز عبدالله، عبدالله محمد عبدالله حسين، عبدالمطلب داهش أحمد محمد، عصام حسن علي النجار، علي عبدالحسين كرم كايد، علي عبدالله محمد جمعة، عماد سليمان داود فتح محمد، عيسى أحمد رزق ابوعبيدة، فؤاد سعود مبارك سعد الفرج، فهد سعود عبدالعزيز فهد، قيس خليل ابراهيم قاسمين، مازن محمد احمد اسماعيل، ماهر مصطفى درويش شمروخ، مجدي عدنان بهجت أنيس، محمد سعيد سليم خالد عودة، محمد عبدالرحيم برادعي، محمد عبدالله ناصر الراشد، محمد عبدالحميد احمد اليونسي، محمد علي محمود حمد، محمد نايف حسن مرواني، مرشد عبدالله مرشد عايد، مشعل محمد ماجد سلطان، منصور عبدالوهاب عباس، مهند عثمان جاسم محمد، ناصر عبدالوهاب عباس، ناصر محمد علي الحمود، هاشم محمود محمد هاشم، هاني حسين غلوم حسين.

العديلية - بنين

أحمد عيسى ديب محمد عيسى، أحمد مبارك علي محمد، أحمد يحيى علي اسماعيل أبوليل، أسامة علي سعد علي العمر، أسامة محمد حسين جوده امقاري، أمجد محمود أحمد العبدالسليمان، أنور محمد يوسف الياس، اياد طاهر محمد مصلح، ايهاب أحمد محمد عبدالله، بدر ناصر عبدالعزيز القاعود، جهاد حسين محمد عبدالمجيد، حامد عبدالعزيز عمار عبدالعزيز، حامد محمد فتحي حامد الديب، حسام عبدالله محمد علي الخلاوي، خالد بدر راشد طاحوس بن شديد، خالد عبدالرزاق عبداللطيف محمد، خالد عبدالله عيسى الخالد، رائد حمد أحمد حسين الرومي، رحيب علي محمد مبارك الضاعن، زكريا محمد عبدالله جعفر، سامي عباس عبداللطيف القطان، سامي عبدالرحمن عبدالله، سعد عبدالله حسين الحنيان، سفيان بن ناصر بن ويس، سليمان ابراهيم موسى رشيد، سليمان أحمد صالح العبيري، عادل صباح جاسم محمد، عادل يعقوب يوسف القطامي، عبدالحميد عبدالمجيد الهزاع، عبدالرحمن علي عبدالرحمن الزامل، عبدالقادر جمعة عبدالرحيم حرب، عبدالقادر محمد محمد عبدالقادر، عبداللطيف توفيق سلمان، عبدالله خالد عبدالله الهاجري، عدنان ابراهيم حسن حاجيه، عرفات غالب محمد حسن يوسف، عصام جميل ابراهيم سرور، علي خليفة حسين علي، عماد خالد محمد موسى الجدية، فخري عودة توفيق ديب، فهد مجيد علي محمد البقلي، فيصل بدر عبدالعزيز العتيبي، فيصل سالم عبدالله سالم اليماني، فيصل عبدالله منصور عبدالعزيز، فيصل منصور أحمد الجابر الصباح، ماجد عبدالعزيز عبدالله مبارك، محمد أحمد صادق محمود، محمد أحمد يوسف محمد العميري، محمد زيد عبدالحليم عبدالمجيد، محمد شريف حسني عبدالفضيل، محمد موسى محمد حامد زيتون، محمود خضر محمد رزق عبدالحق، مشعل ابراهيم خليل ابراهيم، مصطفى قاسم جايد فياض، نضال محمود تمر علي حسين، هاني أحمد علي أحمد الهزيم، وائل حسين عبدالجبار القحطاني، وائل عبدالعزيز ابراهيم الخراز، وليد ابراهيم قاسم ياسين قاسم، وليد خالد عبدالرحمن العثمان، وليد محمد يوسف الياس، يوسف سليمان يوسف الزويخ.

● ثانوية فيلكا - بنين

أشرف عليان عواد عليان محيسن، أنس الوجود عبدالعظيم محمد، اياد عثمان جاسم محمد الراشد، ايمن محمد عبدالسميع مصطفى، جمال حسن محمد علي احمد، حامد بدر آدم عبدالغني عيدان، حامد عبدالكريم اسحاق، حسن زكي حسن محمد كفينة، صلاح محمد سليم احمد القاسم، طه احمد محمود الحاج الزيدة، عبدالله يوسف يعقوب حسين، ماهر حسن محمد محمد نصرالله، محمد يونس محمد عيس، نشات احمد فخري مرزوق، يعقوب مرعي مبروك اسماعيل.

● ثانوية يوسف بن عيسى - بنين

ابراهيم حسن ايوب، اسامة سليمان عبدالحميد، اسامة يوسف محمد يوسف عثمان، اشرف علي فرحات، امين وجيه محمد علي، ايمن محمد مصطفى رضوان المنتشه، باسم احمد تمر محمد عطية، جمال احمد فليح ساجر، جمال شريدة مبارك الشريدة، جمال ناصر فهد ابراهيم، حامد عبدالله فهد العودة، حسن العبد حسن محمد عيد، خالد طارق احمد جاسم الحنيزي، خالد فهد سليمان

الهويشل، خليل محمد خليل مرسي الزير، رائد سالم سليمان عودة الحمد، رائد محمد علي جعفر علي، سامر احمد عيد، سامر محمود طاهر محمد سلامة، سعد صدام محمد علوان، سمير محمود مصالح سليمان، شعبان محمد مسعود محمد ذياب، صالح محمد عيد محمد، عادل سعد الدين ابراهيم، عادل صالح فريج علي الفريج، عادل يوسف علي احمد علي، عباس محسن باقر زيدان، عبدالعال حسين عبدالعال احمد، عبدالعزيز بدر عبدالعزيز الشاهين، عبدالمغني عبدالله عبدالمغني، عبدالوهاب جاسم عبدالوهاب، علي جاسم حسين الوهيب، لؤي فتحي عبدالسلام يوسف، محمد ابراهيم صالح عبدالعزيز، محمد احمد يوسف رضوان، محمد خالد خالد مصطفى يونس، محمد خليل عيسى يوسف شاهين، محمد عزت يسار ابراهيم الحكيم، مؤيد عودة ابراهيم عودة، موسى محمد خليل موسى الزير، ناصر باجس عبدالعزيز عبدالغني، نضال يونس مصطفى يونس، هشام ابراهيم محمد المطيري، هشام باسل مصطفى السلمان.

● مركز الخالدية - رجال

بدر عبداللطيف علي الدويسان، مبارك فنيطل سحلي الديحاني.

● منازل العاصمة - بنين

مبارك صالح حسن علي.

● بيبي السالم - بنات

امنة عباس امان احمد ابراهيم، ابتسام جواد جابر محمد المناحي، افراح فضل عبدالله سالم المسباح، امل عزت عبدالقادر عبد علي، امل مهدى غلوم حاجية الصفار، اميرة احمد محمد عثمان الجوهري، اميرة ماجد السيد نور الشماع، ايمان ابراهيم السيد الجزار، ايمان ابراهيم عبداللطيف سمحلت، ايمان فهد فهد الناصر، بشرى ابراهيم عمران علي، تغريد محمد اسماعيل علي فريح، تماضر حبيب محمد حسين بوعليان، جيهان شريف صبحي كنانة، جيهان احمد نجيب زغلول، جيهان محمد عمر محمد حسن، جيهان محمود سيد علي، حكيمة حسن السيد هاشم الهاشمي، حنان عوني عوض يوسف ابراهيم، حياة اسماعيل الشيخ عوض، حياة مطر علي محمد البلوشي، خلود حبيب جواد اسماعيل، راضية علي حسن علي الانصاري، رحاب رزق انيس محمد عبدالفتاح، رضية سيد رجب علي الرفاعي، رنا موفق محمد خير عبدالعال، رولا محمود اسماعيل خليل، رولى نايف محمد الملا، ريما مروح نعيم سليمان خضر، زبيدة مصطفى عبدالبرغوثي، زينب عبدالوهاب مجروه، سامية محمد رسول محمد شريف، سحر عبدالرزاق احمد الضميري، سحر موسى عزت يوسف سليمان، سعاد محمد حمود خليفة المجرب، سعدية ضايف سعد منخي، سكنة محمود عبدالله وهبي، سماح اسماعيل عبدالعال السيد، سماح محمد سيد احمد رضوان، سمر عودة عبد خليل شرقاوي، سناء خليل داود محمود فرعونية، سنية محمد علي المؤمن، سهيلة سيد شمس فاضل عبدالله، سوسن مرتضى فرج اشكناني، شاهناز علي مصطفى اللون، عائشة سالم غالب عمر العازمي، عائشة علي احمد قطان، عائشة محمد عبدالحسين حسن، عهود خليل محمد اسماعيل، غدير صالح فهد فهد العثمان، فاتن رضا رجب حسين رضا، فاتن رضا حسن احمد، فاطمة احمد عبدالعزيز الهيليج، فاطمة حسين ثويني محمد، فاطمة حسين عباس الصفار، فاطمة حمد عزراب خلف الصبحان، فاطمة راجح تركي عطا، فاطمة عيسى علي عيسى، فاطمة يحيى عباس حبيب، كرامة علي دياب مبروك، لؤلؤة غانم محمد ذياب، لمياء لمعي محمد سليمان، ليلى احمد ميرزا علي، ليلى بابا غلوم اكبر خاجة، ليلى بدر نعيم عبدالواحد، ليلى عبدالرسول عبدالله دشتي، ليلى غلام ابراهيم محمدي، لينا احمد ابراهيم عودة، مديحة مبارك موسى العازمي، منال طاهر محمد ابراهيم السوقي، منى خالد عبدالعزيز الرمح، منى سالم محبوب مرزوق، منى علي طه اسماعيل محمود، مها منصور فهد طامي العازمي، ميساء جاسم محمد علي الساقان، نادية مرزوق تامر المرزوق، نبيلة محمد علي سلمان، نبيهة محمد حامد محمود حامد، ندى محمود عبدالعزيز محمد، نرجس محمود خلف محمد الشطي، نساء عبدالرحيم محمد العوضي، نهلة عباس صاحب محمد صياد، هدى زيد محمد فلاح، هدى يوسف احمد السلطان، هناء حمزة غلوم رضا اسيري، هنادي خير الله فارس الدوسري، هند محمد حجي بوخضور، وفاء سعود سعد ملبران العازمي.

● جمانة بنت ابي طالب - بنات:

ابتسام مسعد صالح عبدالرحمن، احلام حمد كنعان بوعركي، احلام طالب محمود دغلس، احلام محمد امين ابوحلوة، اروى مصطفى النحاس محمد، اماني السيد السيد الحسيني، اماني محمد رجب النجار، ام كلثوم ابراهيم تيرو ابراهيم، انطوانيت فريد عودة عيسى، انوار بدر ناصر احمد الهلال، باسمة ناجي احمد صالح، بدور منصور بدر منصور الخرقاوي، بلقيس ابراهيم ابراهيم القطيمي، تهاني حمد محمد حمد الحردان، تهاني علي محمد حيدر علي، جواهر منصور عبدالعزيز المسعود، حصة يوسف ابراهيم تقي العوضي، حنان ذياب صالح ذياب الغانم، حنان سليمان جاسم الخليفة، خالدة عبدالله سعد الصاهود، خديجة درومي موهيرا، خلود محمد خالد العليان، داليا عبده محمد بدوي،

دعاء عبدالعليم السيد عمر، دلال حمود مبارك الجاسم، رشا احمد عبدالعظيم جمعة، رشا عادل السيد عبدالله، رشا علي عبدالرزاق الديب، رنا نزار مهدي الطائي، زينب صالح سالم عادي غرب، سارة عبدالرسول حسن، سحر جمال الدين محمود زايد، سلوى سلطان سعيد بوفرح، سمر عبدالفتاح محمود موسى، سمر عبدالله خلف حسين التيلجي، سناء عبدالسلام عبدالرحيم، سوسن احمد عباس اسفهاني، ظلال احمد فوزي هيب، عايد احمد اسماعيل حمدان، عبير قطب عبداللطيف عطاالله، عبير محمد عبدالحميد ابومرعي، عزيزة فهد شالح العتيبي، علا حسني توفيق منصور، غادة احمد ابراهيم جفبير، غابية حاج ماميتج، فاتن عبدالرحمن عبدالكريم، فاطمة احمد علي احمد علي، فاطمة صالح راشد مبارك الصقر، فاطمة محمد حسن الحبابي، فضاء ادعيج احمد العون، فوزية علي طاهر الفيلكاوي، كمالية حاج ابراهيم لايني، لمى فائق محمد الضعيفي، لمياء سعود عبدالعزيز المسلم، لولوة جاسم محمد السابر، مراحب حمدان براك النصافي، مريم عبدالعزيز محمود الشايب، منال صويان حمد العنزي، منى غالب خليل عاشور، منى محمود يوسف الحبية، منيرة احمد عبدالله الحسيني، مها احمد حمد عودة، مها عبدالوارث مبروك سعيد، مي مصطفى محمود جادالله، ميادة محمد موفق الايوبي، نادية نسيم سامي فاعور، ندى كمال مصطفى الحاج، ندى محمود السيد سعيد احمد، نعمة عثمان نور، نوال محمد عبدالله بوقريص، هدى محمد الدحيم، هدى هاشم محمد سالم، هناء محمود محمد حسن، هيا هشام علي غالب، هيفاء ياسر احمد قاسم عواد، وضحة كمال مصطفى الحاج.

● الخالدية بنات:

احلام مهدي علوان ساحت، اسمة عبدالكريم عبدالله علي، اسمهان مصطفى هلال، اعتدال احمد محمد رشيد سعيد، اعتدال عبدالرحيم عوض عيسى، الهام يوسف محمد عبدالجابر، امل احمد لمعي ابراهيم، امل حسني انيس ابونعمة، امل عاهد مروح حماد الحسين، امل نصار محمد نصار، ايمان ابراهيم مصطفى موسى، ايمان عوني احمد ابواحمد، ايمان فوزي عيسى موسى، بثينة حسن توفيق محمد حسن، بثينة ربيع عبدالمجيد سعيد، تغريد عقاب مصطفى صالح، جودة محمد عبدالمجيد سعادة، حكمت زهير محمد عبد حسين، حكمة عبدالرحيم محمد زايد، حنان عبدالمجيد عبدالحافظ، حنان محمود سليمان حسن، حنان نعيم «الملقب» وجيه، خالدة مطلق سعود الحربي، خلود ابراهيم عبدالمحسن، خلود محمد خير الحلاوات، خيرية عبداللطيف محمد احمد، دلال حسن اسماعيل يوسف، رقية عبدالمعطي احمد حمدان، سائدة عودة عبدالرسول، سعاد سالم عبدالله حسان، سمر محمد زكي عاشور، سناء سامي سعيد الحاج خليل، سناء قوزات عبداللطيف يوسف، سناء منير مسعود بوشقرة، سهام عوض محمد عبدالجابر، سوسن غسان وصفي الخطيب، سوسن مرزوق عمر عبدالغني، شروق حسن احمد الكندري، صباح صدقي احمد موسى محمد، صفاء اسعد محمود سعيد، عائدة اسماعيل. محمود سرعاوي، عبير ابراهيم محمد الصباح، عبير احمد محمود حسن الطور، عزيزة جمال امين موسى جرار، عفاف علي جاسم حسن، عواطف عدنان احمد حسين، غادة ايوب حسين ابوسليم، غادة سعدي هاشم ابوعيشة، غادة سعيد ابراهيم عقل، غادة علي مصطفى موسى بداوي، غدير احمد عبدالغني اسعد، فائزة فالح حسن خلف، فادية محمد سعيد نمر احمد، فتحية محمد حسين محمد محمود، فدوى سعد محمود عبدالرزاق، فدوى محمد احمد يوسف جابر، فدوى محمد توفيق سليمان عودة، فوزية محمود طاهر محمد احمد، ليلى ابراهيم محمد يوسف الحميد، لينا شاكر مصطفى دياب، لينا عبدالله يوسف عوض دياب، مروة منقال احمد يوسف قاسم، منال بادي جميل يوسف احمد، منال توفيق محمد حامد حمدان، منال رفيق حسن دماطي، منال عزيز عبدالرؤوف عبدالرحمن، منال يوسف عبدالعزيز المشوطي، منى ابراهيم عبداللطيف الدعي، منى علي محمود داود عفانة، منى موسى احمد موسى عيسى، منى هزال حمود الدباسي، منى واصف احمد حسن فاخوري، منيلة عبد عبدالله حماد عبدالواحد، ميسون نيازي عبدالقادر عتيلي، نادية جمال حسن مسعود عليا، نادية فريز محمود حماد اسماعيل، نازية محمود احمد، ناهد عبدالرحيم خضر محمد، نايفة محمود علي مصطفى، نداء احمد مصطفى محمد، نهلة احمد يوسف حسين علي، هالة صلاح سعدو خليل والي، هالة عقل سليمان مصطفى عوض، هبة علي محمد ابوعليان، هدى فهد العبد حسن صعب، هلى محمد فؤاد حسن عماشة، هناء محمد علي حسين الغزاوي، هند محمد عبدالمجيد عتيلي، هيام راضي اسحق رضوان، هيفاء ابراهيم محمد ابوزايد، وردة عبدالرحيم محمد علي، وصال محمود اسماعيل عودة، وفاء خليل ابراهيم ابوحاشية.

● الروضة بنات:

ابتسام عبدالحق محمد، احلام محمد عبدالرحمن مسعود، الفت نعيم عيسى محمود حمدان، اماني احمد ابراهيم محمد ثابت، اماني راشد احمد سعيد، امل احمد جاسم محمد حسين، امينة سالم ياسين الزيدان، امينة علي يوسف محمد اليوسف، ايمان احمد جاسم محمد الشطي، ايمان خليل درويش عريقات، ايمان عبدالعزيز محمد فرج، ايمان محمد

ابراهيم مطري، ايناس خليل درويش محمد عريقات، ايناس محمد كامل عبدالعزيز، بثينة احمد حمد جادالله، تهاني حسين عبدالله الربيع، حلوة سمير محمود محمد ابوخاطر، حنان احمد احمد عثمان، حنان احمد عبدالمجيد احمد، ريما عبدالعزيز عبدالرحمن، سامية عمر حاج موسى، سعاد خالد سعيد مبارك، سمر سعود حمد راشد بورسلي، عواطف احمد عبدالله عبدالعزيز، عيشة محمد حسن خلف، فداء الياس موسى عبدالله، فداء عبدالله نمر محمد قشوع، فريال عبدالكريم محمد حسن القطان، فيروز عبدالقادر محمود عبدالقادر، كفاية محمد ابراهيم علي النجدي، ليلى اسماعيل مصطفى، ليلى فايز عبدالفتاح نزال، مجدولين توفيق محمد صالح، مشاعل سالم سلمان نهار، منى عبدالله مجان دعيسي، مها عبدالله احمد الدجين، ميسون زياد «محمد» احمد، نادية خضر محمود يوسف، نجاة موسى حسن محمد، نظيرة جابر محمد النعمة، نهلة صلاح محمد سعيد اسعد، نوال فرحان السعدي، هبة عاصم عبدالحليم الخوجة، هديل سعد ابراهيم رشيد، هنادي محمد فرج عبدالفتاح، هيا عبدالعزيز سليمان الدوسري، هيفاء ابراهيم عبدالله المقمص، وفاء فتحي صالح صيام.

● الشعب بنات:

أمنة شوكت محمود عيسى ابوعصية، أمنة علي محمد جمعة، اقبال عبدالغني الحاج حسين، الهام عباس علي صقر، اماني سمير احمد سليمان غالي، اميرة عبدالرسول امين عبدالله، امينة سلامة حامد محمود يوسف، ايمان عبدالاعلى شحيمي، ايمان محمد عادل محمود الصالح، بسمة رشيد عادل رشيد عمر، دانة محمد علي حسن عيسى، دعد عبدالرحيم ذياب عوض، رائدة عبدالجبار مسعود اسعد، زكاء صبحي غنام، زينب محمود محمد عبيد، سحر عبدالرزاق محمد صالح بدر، سميرة احمد حسن محمد محمود، سناء عبدالرحيم قاسم جوهر، سناء محمد الشيخ خليل الزريقي، سناء محمود سعيد محمود، سهيلة سالم محمد حسن الهنداوي، سوسن برويز عبدالشاه عبدالله، شجون علي حسين درويش زيدان، عبير احمد كمال السيد احمد، فاطمة محسن مالح عبد، فداء محمود عامر عبدالله، لميس فاروق محمد عبدالغني، منال سعدالدين سعيد، منال عبدالحسن قعفراني، منى احمد خالد زين، منى محمد عبدالله عطية، منيرة كريم علي كريم، مها احمد ممدوح علي توفيق، مها توفيق يوسف صالح، ميادة ابراهيم مصطفى العدوي، ميرال نبيل محمد كمال الدين، نادرة داود جريس يوسف، نادية خضر سالم احمد، نادية داود نعمان يوسف، نادية سيد احمد حمزة احمد، نجوى محمد مرعي حاج ابراهيم، نسرين ولي لوقا غبريال، نهلة عابد سعدالدين شيخ، نهى محمد صلاح الدين علي، هبة كمال محمد حسن درويش، هدى اسير عيسى علي محمد، هدى يعقوب يوسف علاوي، هناء وهبي عيسى، وفاء مقبل عسكر شواف حمدان.

● العديلية - بنات:

ابتسام ياسين محمد علي احمد، اسمهان محمود محمد عريقات، امال

لطفي عبدالرحمن ابو ليل، امل عارف رستم رضا، ايمان احمد سند محمد سند، ايمان حسن عبدالرحيم محمد، ايمان موسى مصطفى اليعقوب، باسمة نعمان حلمي محمد، بشرى محمد عبدالله احمد، جميلة احمد خليل سعد، حليمة احمد محمد عبدالحميد، حنان عبدالكريم عبدالله عرسان، سعاد عبدالرزاق ابراهيم السيف، سهى سامي احمد عبدالعزيز، عبير حسين محمد محمود، غيداء عبدالله حسين عبدالله، فاطمة احمد ابراهيم عبدالله، كفاية محمد فريد ابراهيم، كوثر محمد سعد محمد السعيد، ليلى حسين علي العلي، منى عبدالله صالح محسن، منى معروف حافظ داود، ناهدة سليمان محمد موسى، هبة خليل ابراهيم الفرج، هند يوسف محمود محمد احمد، هيفاء حمدان حسين الحمدان.

● فيلكا - بنات:

ابتسام احمد عطية الراشد، اماني محمد ابراهيم حسين، ايمان حسين عبدالله عبدالكريم، باسمة احمد عبدالله الكبندي، جواهر علي حسين علي، حنان راشد احمد يوسف، حنان فاروق ابراهيم خطاب، رجاء ناصر محمد سعيد، سعاد شاهين يعقوب يوسف، سمر سالم مبارك باركوان، سناء محمد محمود حسين، عائدة خليل مصطفى عبدالرحمن، عبير مبارك يوسف مبارك المازن، نهى عبدالله محمد عبدالعال، نورة محمد احمد عبدالكريم، هدى محمود عبدالله محمود، هناء احمد اسماعيل جمعة.

● القادسية - بنات:

امال توفيق موسى سليمان، احلام ابراهيم عبدالكريم، اماني ابراهيم رضا زعيتر، اماني محمد ابراهيم حسن، اميرة حبيب حاجية ابراهيم، بثينة ابراهيم عبدالفتاح طبراني، حفصة نوري عطية محمد الراشد، حنان عبدالكريم عبدالحسن، رجاء سعيد راجي سعيد عميرة، رجاء عبدالله خلف لحان، ريم مصباح مروح محمد النهية، سحر محمد احمد سالم خشان، سناء سميح حسن عبدالجواد، سهام عبدالرحيم نور الدين محمد، سهام عبداللطيف خليفة الملا، عايشة سعيد اسماعيل ابو علي، غادة سعادة حسين سعادة، غادة علي سعيد عبد ربه حنون، غادة مهدي مهدي، فاتن احمد علي حسين، كوثر حسن محمد غلوم اشكناني، ليلى احمد سليمان العامر، ليلى علي حسين فرج المانع، ماجدة عبد السادة صالح، مجد عدنان صالح برقاوي، مريم ابراهيم رضا ابراهيم زعيتر، مريم احمد حسين العطية، منى خليفة محمد عبدالله، نداء فتحي فتح الله احمد حسن، نهى عبدالقادر محمد الحوراني، هناء محمد عبدالله هاشم، هنادي محارب عبدالمحسن الديري، هنادي محمد عبدالله حسن.

● النزهة - بنات:

امال احمد محمد خلف، اسماء محمود زامل الفجي، امل وفيق احمد علي المصري، اميرة هاشم بكر حسين، انتصار احمد امين محمد الحمدان، ايمان سعود عبدالعزيز السلطان، ايمان عبدالعزيز محمود احمد، ايمان عبد كامل عبدالحسين، بيان عزمي احمد يعقوب الظاهر، حنان عبد حسن

ابراهيم، حنان فيصل غنام الربيعان، حنان مصطفى حسن عرنوس، رابعة محمد شحادة قاسم، رجاب محمد امين طربية، رشا محمد احمد لطفي الخولي، رنا احسان عبدالحكيم شاهين، رنا عدنان عبدالكريم مصطفى، رهام محمود احمد محمود، رويدة احمد حسن العودة، سائدة عاهد احمد سعيد، سماح جاسم

محمد عبدالعزيز، سمر برهم سليم ابراهيم صالح، سميرة علي احمد عواد جوهر، سناء عبدالوهاب حسين النوبي، سهى محمد احمد احمد ابراهيم، سهام احمد عبداللطيف ابراهيم، سونا داود حسن عبدالله، شيخة موسى راشد الفهد، عبير فتحي علي ابو السعود، عبير محمد عبدالرحمن مذكور، علياء راشد عبدالمحسن الحماد، غنيمة حسين علي اردبيني، غيداء سعود ناصر المطيري، فاتن احمد عبدالغني حسن، فريال حسن عبدالله عوض، لبنى سليمان محمد عبدالله، لمياء عارف علي احمد خليل، لولوة محمد يوسف الطراروة، لينة خليل حسن ابراهيم، مريم عبدالله رشيد قادر، مضاوي خالد عبدالله الصباح، منى حسين محمود الصلاحات، منى حمد صالح حمد الرومي، منى محمود عبدالله خالد، منتهى يعقوب الحاج علي، مها ناصر حمد راشد الجلاهمة، نادية خليل حسن ابراهيم، نهى عبدالرحمن صالح البسام، هبة جلال حسانين طلبة، هناء احمد مصطفى ابو قرص، هيام عبدالله حسين ابوخزنة، هيفاء عبدالله محمد العلي، وصال حسن حافظ عواد.

● كيفان - بنات:

اماني مبارك يوسف مبارك المضاحكة، ايمان كمال علي ابو العينين، حنان يوسف طه اسعد الحاج عواد، خلود سالم سعيد محمد، خلود عبدالعزيز ناصر الجابر، رابعة العدوية محمد عبدالرحمن، سعاد احمد عبدالرحمن العوسي، عائشة اسماعيل ابراهيم عبدالله، عبير خليفة يوسف خلف العيسى، عبير سليمان فلاح علي محمد العلي، عدوية حسين محمد عبدالله، عزيزة عدنان جاسم محمد النجار، لطيفة سعيد فرج مسعود، ماريا عبدالكريم عبدالله زروق، مريم عبدالله مبارك العلوي، ناهدة عبدالحميد علي مطلق، نداء حسين حيدر علي، نوال محمد عبدالرحيم العوضي، هنادي عبدالمحسن منصور يعقوب، هند فيصل محمد صالح المحمد، هند مصطفى داود مصطفى، وفاء حسين علي حاجية.

● مركز فيلكا - نساء:

لم ينجح احد.

● مركز النزهة - نساء:

بهجة احمد محمد جاسم خان، خديجة موسى حسن الحرز، زهرة مقامس بدن، زينب غلوم حسن علي قبازرد، سميرة عيد صالح هدهود، ليلى جاسم محمد ناصر القطان، منى علي محمد علي محمد.

● منازل العاصمة - بنات:

خديجة محمد جمشير علي، منيرة جاسم محمد احمد علي، نوال ابراهيم عبدالعزيز.

حولي - بنين

● ثانوية الاصمعي - بنين

ابراهيم مدثر، احمد ايوب عبدالرحمن عبدالكريم، أحمد صالح محفوظ محمود، احمد عمر شريف، احمد ربحي احمد الكمالي، اسامة احمد حسين جبعيتي، اسامة لطفي احمد صادق، اسماعيل صاليف با، أنور احمد طاهر موسى احمد، اياد الياس عبدالحليم جابر، ايهاب نايف عبدالفتاح استيتية، باسل عبدالله محمد عبدالله، بسام محمد مصطفى محمد، بلال توفيق محمد أحمد محمد، بلال حسين انيس محمود، بلال محمد عبدالرحمن صعيدي، جمعة منانا جيبو، حسين سعيد حسن أبو سماحة، حسين محمد حسن عوض عبيد، حكيم امانويل محمود، خالد محمد كنج أبو صلبية، ديلمي سعيد بن علي، ساهيدان دي فونيا نج، سراج الدين سليمان، سعد ناصر سعد العبيد، سعيد عبدالرحمن سعيد، سيد علي شيخ صالح طيب، شيخ كودا بكس حاميد، شيخ محمد زكريا عبدالنبي، صبحي فريد رادن حقي، صلاح احمد مصطفى عثمان، عبدالحكيم محمد راشد صالح، عبدالرحمن علي علوي، عبدالقادر جامع حرسي، عبدالله محمد العبد المصري، عبدالله نذير نزار، عثمان احمد محمد حليباي، علاء عدنان حسين صالح جوده، علي رشيد حسين ابراهيم فولو، علي محمد عوض، غالب محمود محمد يوسف ناصر، غسان جميل معطي درويش، كامل أكرم كامل الريماوي، كودينج توان ايتي، ماجد عبدالرحمن علي البعيجان، محمد البيومي اسماعيل الفقي، محمد جميل محمد محمود ملحم، محمد رشيد عبدالرحيم ابو عرجة، محمد صالح آدم ادريس، محمد عبدالكريم تبيع نور، محمد عبدي نور احمد، محمد علي نور باتون، محمد عيسى كلفو، محمد كبير تشير نوجي، محمد محمود عرفات محمود منصور، محمد مكي ماما جالو، محمد وحيد عبدالرحمن عبدالله، محمود سعد عبدالرحمن الطنجي، مطلق راتب مصطفى عبدالرحمن، معروف حمزة سلام، مماد وفاد جيفيا ساماسي، منير فؤاد مصطفى يوسف عودة، موهاما رابيو سليمانا ماما، ناصر معزوز احمد مصطفى محمد، نائل اسعد محمد اسعد ناصر، نور دينج اوسينج دارسي، ينا بوغابو عبدو روهو يفشا ايوبو، هاني رضا عبدالله العلي جمال، وجدي عبدالمعطي عودة سعيد، وليد عبدالله ملا سعيد محمد.

● ثانوية انس بن مالك - بنين

ابراهيم اسماعيل عبد خليل عوض، احمد حافظ عبدالرحيم صالح مصطفى، احمد رجا رشيد محمد ابراهيم، احمد عاصم عبدالرحمن الطويل، احمد عبدالرحمن مانع عبدالعزيز، احمد محمد حسين السيد ابراهيم، احمد محمود عبدالله خليل ابو العلا، احمد محمود محمد، احمد نجيب محمد سليمان، اسامة حسن مجاهد محمد قشوع، اسامة عبدالمجيد فرج نصرالله الفرج، اسامة

محمد مصطفى يوسف الجبر، اسلام علي خليل الدرهلي، اسماعيل ابراهيم حسين ابو حنون، اشرف عبدالكريم نمر الصالح، اشرف محمد سليم محمد الشمالي، امجد خضر محمد احمد خضر، أيمن امين سليمان معروف، ايمن جمعة حمدان فارس سرحان، باسل محمد ياسين يوسف مونس، باسم جلال عبدالعزيز عبدالمجيد، بسام حسني احمد حسين زغب، بهى الدين محمد السيد الطواشليمي، جابر

عبدالله جاسم فوزان الخالدي، جعفر رفيق مصطفى خليل محمود، جمال عبد محمد عبد النصر الشحاتة، جمعة محمد رجب حسن علي، جهاد سعيد عبدالقوي الصفتي، جواد عبدالله سليمان محمود، حاتم شفيق علي علي النعاس، حامد ابراهيم حامد ابراهيم، حسام محمد عرابي خليل الشعار، حسان بكر مطلق احمد حمد، حسن عبدالله عبدالغني حامد،

حسني محمد حسني سعيد خنفر، حمزة سالم عبدالرحيم حمد جابر، حمزة محمود احمد النخال، خالد احمد رفيق ابراهيم اليوسف، خالد اسماعيل محمد محمود مطر، خالد

حميد ناصر الجابري، خالد شريف محمود صالح عودة، خالد عبدالحفيظ حافظ عبدالحافظ، خالد فتحي احمد سعيد، خالد محمد حسن

غنام، رائد ساري محمود يوسف يحيى، رائد عبدالجواد محمد اللحام، رائد فتحي، صالح مصلح صويلح، رؤول ناصر عوض ابراهيم ناصر، رياض سليم عيسى محمد، رياض يوسف مصطفى خلف، سامر محمود قدورة، سامي حسن احمد عارف حسن، سامي خميس عبدالفتاح حمدان، سامي سميح عبدالعزيز ماتاني، صالح علي سليمان محمد الحويس، طارق حسين علي مطر،

طارق كامل (محمد) ابراهيم كامل، طارق محمد عاشور محمد مرعي، طارق محمد نظير محمد شبيب، عادل احمد طه احمد الدعباس، عاهد سليم عاهد شاكر عبدالرزاق، عائد صلاح

الدين محمد سعيد، عبدالحميد محمود عبدالله سلمان، عبدالرحمن هاشم عبدالرحمن، عبدالرحيم محمد خليل شهاب، عبويني مصباح احمد نجار، عصام محمود احمد محمود احمد، علاء احمد موسى العبد

الزعانيني، علاء سعيد ذيب رشيد ايوب، علي عبدالحسين مجيد علي، عماد الدين محمد مسلم ابو ثابت، عمران عطا عمران الخطيب، عمرو محمد سمير عبدالحميد، عهدي يوسف علي بخيت، فتحي سعيد يوسف عبدالرحمن، فراس محمد

رشيد يوسف سلامة، فيصل مطلق نصار مطلق الشريعان، لؤي احمد عطا احمد النخال، ماهر تيسير فايز محمود فضة، مثناء فائق محمد ابراهيم، مجدي محمد سلطان السعدي، محمد اسعد عبد داود مراد، محمد اسماعيل محمد احمد، محمد امين حافظ خليل الطيان، محمد بلال السيد علي الوهيدي، محمد حسين علي عبدالله سليمان، محمد دخيل



هكذا ورد بالأصل

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

عبدالرزاق الطوالة، محمد صبحي محمد فاخوري، محمد طالب عبداللطيف غانم، محمد عبدالصبور ابراهيم مرسي، محمد عبدالعزيز علي احمد، محمد عبدالله دخيل محمد المجرن، محمد عمرو بن اسماعيل الصيفي، محمد مصطفى حسني السيد، محمود صبحي محمد اسماعيل، محمود عمر احمد عبدالله، محمود محمد سالم محمد الصويص، محمود نجيب حافظ عبدالحميد، مروان خالد فايق اسعد عيسى، مسعود عادل مسعود احمد، مصطفى خليل مصطفى الزامل، معتصم نصر محمود سليمان محمود، معن صبحي سلامة عبدالحق، منذر حسن عبدالرحمن حمدان، مهند عبدالقادر متقال خضير، موسى تحسين عبدالحفيظ بطة، نادر عدنان ابراهيم حسن، نائل عدنان ابراهيم حسن، نائل ابراهيم علي حسين خضر، ناصر عبدالرحمن محمد مبارك، نبيه حسين منور ابو ارشيد مصطفى، نعيم عطية عبدالمنعم محمد، هاني ربحي يوسف حسن سليمان، هاني عبدالرزاق (صالح) الخطيب، هشام سليم مصباح احمد الحايك، هشام محمد صادق علي غنايم، هيثم فاروق بكر محمد حلس، وجدي محمد عبدالرحيم عامر، وليد محمد احمد سنجق، وليد محمد عبدالله جبر، وليد يس هيكل، ياسر احمد عيسى موسى ابو قدوم، ياسر عبدالمنعم اسماعيل الحفناوي، ياسر علي عبدالرحمن محمد حمدان.

● ثانوية البراء بن مالك – بنين

ابراهيم فائق محمد حاج حسن، ابو ستة طالب ابو ستة سليمان، احسان صلاح صالح ابو شهلة، احسان عبدالفتاح محمد، احمد ابراهيم علي الدرعاوي، احمد ابراهيم كامل محمد، احمد اسماعيل عبدالجواد، احمد تيسير عبدالله محمود، احمد حسن حسنين حسن، احمد سليمان احمد سلمان، احمد سليمان حسن اسماعيل، احمد صلاح محمود محمد، احمد عبدالجبار صالح، احمد عبدالله احمد احمد، احمد عبدالله صالح المنفوحي، احمد علي حسن زاهر، احمد محمد كامل ابو شاويش، احمد محمد محمود نصار، احمد محمود احمد عوض، اسامة عبدالغني سليمان، اسامة عدنان فواز غبار، اسامة محمد اسحق النتشر، اسامة محمود عودة زيدان، اسعد احمد اسعد محمود، اسماعيل حسين ابو النحل، اشرف عبدالمنعم عثمان، اشرف فؤاد عبده البنان، اشرف حمد مسعود الخليل، اكرم يوسف محمد سليمان محمد، امجد احمد نعيم احمد جرار، امجد شريف عارف حمد، امجد عبدالوهاب احمد عشاير، امجد قدري احمد العباسي، امير ابراهيم عينية، امين محمد امين الزبيدي، اياد حسني طاهر سلامة، اياد خضر موسى خلف، اياد عبدالرحيم محمد بلاسمة، اياد محمد راغب محمد حردان، اياد محمود عبد ابو شنب، ايمن ابراهيم الحاج داود، ايمن ابراهيم فهيم عيسى، ايمن شاهر عبدالرحمن بدوان، ايمن عبدالحميد محمد نصر، ايمن محمد اديب صبحي، ايمن محمد اسماعيل سلمان، ايمن محمد حسن العيسوي، ايمن محمد حماد عطية، ايمن محمد موسى مرعي، ايمن موسى اسماعيل ذياب، ايهاب احمد عارف غنام، ايهاب موسى ابراهيم خليل، باسل راشد سعيد الاحمد، باسل سميح حسني حجازي، باسم محمود محمد زريقي، باهر فهمي محمد عليوة، بشير فؤاد مصطفى عودة، بلال احمد محمد دولة، بلال عبدالله حسن محيسن، بهاء سليمان عبدالعزيز، توفيق نبيل ابو الذهب، ثائر محمد (محمود) خميس، جبر غالب عبداللطيف قاسم، جمال احمد مصطفى خزمة، جمال عباس علي داود، جميل عدنان احمد مصطفى، جهاد عوض عيسى ابو زايد، حاتم احمد مصطفى الشيخ، حازم كمال مصطفى العالول، حسام ابراهيم سمارة، حسام الدين احمد لطفي، حسام الدين شكري احمد، حسام عبدالحليم عبدالرحيم، حسام عبدالرحمن جميل، حسام عبدالقادر احمد حسن، حسام عبداللطيف الخطيب، حسام عمر عبدالرحمن، حسن حسين ياسين، حسن داود حسن عبدالله، حسن محمود محمد محيسن، حسونة احمد حسين حماد، حسين علي حسين شحادة، حسين محمد حسين احمد، حمدي نعيم حمدي جعرور، خالد اكرم شريف علي، خالد عبدالله يوسف قهرمان، خالد عقيف قاسم عبدالباقي، خالد علي احمد، خالد علي محمد علي مهلب، خالد محمد عبدالله سمرين، خالد محمد مصطفى، خالد مفيد محمود، خالد هاشم علي السعيد، خضير محمد موسى سليمان، داود يوسف احمد عبدالنبي، رامي عبدالرحيم سمارة، رائد عبدالمجيد ابراهيم، ربيع محمد نور الدين هاشم، رضى علي محمود حسان، رياض حسن محمد ديوك، رياض عزالدين وصفي يوسف، زكريا محمود جميل النتشة، زكريا محمد يوسف عبدالجواد، زياد احمد علي احمد دوعر، زياد عبدالحميد عبدالله، سالم خلف سالم الشاعر، سالم محمد سالم شختور، سامح حمود عبدالله، سامر الياس ميخائيل بنورة، سامر حسين محمد رافع، سامر عارف سعيد شعث، سامر فوزي عبداللطيف رشيد، سامر نبيل اسماعيل عرفة، سامر نواف احمد عامر، سعيد محمد سعيد البراضعي، سفيان حسن عبداللطيف مسعود، سليمان محمد سليمان الامير، سميح عاطف عبدالعزيز احمد، سمير ابراهيم محمد شاوريه، سمير جرجي بشير مخول، سهيل صالح محمد مرسي، سمير موسى عيسى رمضان، شريف نايف نايف احمد عوايض، شهاب احمد صادق زيدان، صابر حمدان مصطفى ابو عرجة، صادق ابراهيم صالح كنعان، صالح محمد صالح الخروبي، صلاح الدين نعيم مصطفى صالح، صلاح حمد الله علي الذنيبي، طارق عمر محمد الشلبي، طارق مازن منور، طارق موسى عبدالغني، طاهر عثمان مصطفى، عادل محمد ابراهيم خليل، عادل محمد سعيد سويس، عامر ابراهيم عيد هلال، عامر نعمان احمد سعيد صالح، عبدالحميد نافع ابو شملة، عبدالحميد يوسف عبدالحميد، عبدالرحمن حسن احمد، عبدالسلام ابراهيم عيسى، عبدالسلام لطفي عبدالله، عبدالغني عادل سليم النتشة، عبدالقادر حسن عبدالقادر، عبدالله جامع عبده فادح، عبدالله حسين رشيد احمد، عبدالله سعيد ميرة احمد، عبدالله صادق الحشيم، عبدالله علي حسن زاهر، عبدالله علي محمد سليمان، عبدالله محمد عبدالله، عبدالناصر حسين هلال، عبدالناصر خالد عبدالله، عبدالهادي عوض مصطفى، عثمان عبدالكريم مصري، عدنان عبدالرحيم علي عوض، عدنان علي محمد طراد، عصام جميل يوسف قهوجي، عصام محمد سعيد منصور، عصام يونس ابراهيم عواد، عكرمة عبدالحليم بكر، علاء احمد محمود احمد، علاء الدين روحي راضي عايش، علاء راسم محمد كمال، علي احمد سالم خميس، علي أنور كامل احمد عكوية، علي حسن احمد تقي، علي سعيد علي فقيه، علي عايد محمد خميس علي، علي محمد عطا عيد ابو علي، علي مصطفى بهيج حسين، عماد عبدالخالق عبدالقادر، عماد عبدالقادر محمود، عماد منير عيسى سياج، عمار سعيد اسماعيل الحاج حامد، عمار يوسف عبدالحاج ابو شملة، عمر محمد سعيد صالح، عمر وديع فريد الحاج جبر، عمر وليد عمر زلاطيمو، عمرو خليل شاكر ابراهيم، غسان اسعد محمد ابو خزنة، غسان عبدالعزيز مبارك، غسان محمد مصطفى قولا، غسان محمد موسى عبد ربه، فادي عبدالهادي مصطفى، فادي نزيه النجار، فاروق محمد فايز ديب، فتحي اسحاق محمد سعدون، قاسم عبدالرحيم قاسم، كامل محمد كامل غانم، لؤي عثمان محمد فخر، مأمون لطفي محمد السروجي، ماهر ايوب سليم ايوب، ماهر محمود يوسف موسى، مجدي عبدالرحيم اسماعيل، محسن علي محسن الدوماني، محمد التهامي مصطفى محمد، محمد احمد محمود احلاسي، محمد السعيد محمد البذرة، محمد انيس محمد سليمان، محمد حسن علي الدبق، محمد حمد محمد حمد، محمد خالد خير الدين الادهم، محمد خميس محمد خميس، محمد رائف احمد الكاشف، محمد رمضان تايه الززور، محمد سالم فدعم سالم، محمد سلطان ابراهيم، محمد صبحي عبدالله الاشقر، محمد صدقي عبداللطيف، محمد عادل عبدالرزاق، محمد عبدالرحمن يعقوب، محمد عبدالرحيم حسن، محمد عبدالسلام احمد، محمد عبدالفتاح يوسف، محمد علي سليم حسن، محمد علي محمد بريك، محمد علي محمود علي، محمد فتحي زيدان، محمد فتحي يوسف الحاج، محمد فريد حسنين صالح، محمد فتحي جابر دلج، محمد محمود نعيم الدروبي، محمد مصطفى حامد حسن، محمد مصطفى محمود احمد، محمد معتز محمد السعدي، محمد ممدوح القاسمي، محمد جمعة احمد ابو الحور، محمد يحيى ابراهيم انس، محمود ساكب عبدالنور سلام، مروان عبداللطيف فايز احمد، مروان محمد حماد زيدان، مروان محمود رضوان يوسف، مصطفى محمد عبدالحليم، مصعب عبدالرحيم عبدالله، مفيد صدقي صديق رحال، منتصر احمد يوسف قاسم، منذر حسن محمد محمود، منذر قاسم سليمان صالح، منذر محمود مصطفى عطية، منصور صبحي حسن منصور، مهند عمر يوسف محمود، مهند مصطفى عبدالمنعم، مؤمن احمد قاسم الاشرم، مؤيد عبدالله ابراهيم الفرج، موسى احمد محمد حسن القاضي، موفق محمد عادل توفيق، نادر امين احمد ديب، نادر عوض موسى عوض، نادر عيسى موسى رشيد، نادر يوسف سليم ماضي، ناصر احمد عبدالله الهزاع، ناصر خالد ابو عودة، ناصر محمد موسى عبدالله، نزيه عبدالله شافع، نسيب محمد خنافر، نضال احمد علي اسماعيل، نضال رباح فلاح عواد، نضال محمود احمد، نضال محمد طلال يوسف، نظام حسن جبر الصادق، هاشم محمد باقر زيدان، هشام صلاح احمد عبدالفتاح، هشام محمد جميل يوسف، هشام محمد محسن ضيف، هيثم ابراهيم الدسوقي حسن، وائل صبحي عبدالقادر، وائل فتحي فهمي، وائل ياسر علي الهواري، وجدي رزق عبدالرحمن، وليد محمد علي محمد رشيد، وليد محمد هاشم الحاج.

آدم عبدالله حسن محمد الملا، احمد اسماعيل حسين علي الحداد، احمد عبد الرحمن سلمان ناصر المرشود، احمد عبد الله محمد ميرزا، اسماعيل عبد الرسول عبد القادر جوهر، بدر محمد يعقوب البلوشي، بدر ناصر علي حسين كمال، جاسم محمد حسن عبدالله القلاف، جمال عبد الهادي محمد عبد الهادي، جواد ابراهيم خليل ابراهيم الدريع، حازم جاسر عفيف يوسف، حسن حبيب محمد طه، خالد راشد سالم مليفي عبد العزيز، خالد علي ابراهيم بارون، خالد محمد صادق عبد السلام، رائد ابراهيم يوسف ابراهيم الحمود، سالم بدر ابراهيم صقر ملك، سالم حمود عبد المحسن حمود العياضي، سفيان حاتم حسني غزال، شاهين ياسين محمد حسن الحواج، صالح عبدالله داود عبدالله، طارق عبد العزيز سعود عبد العزيز، طارق عبدالله احمد عبدالله البكر، طلال عبدالله ضاحي العجيل، عادل عثمان احمد عثمان الحيدر، عاهد اسماعيل ابو عون، عبدالله سعدون عبدالله الصيرفي، عدنان راشد محمد راشد البنعلي، عدنان عبدالله حسن الموسوي، علاء محمد حسين سعيد الهشلمون، علي اسد عبد الكريم روضان محمد، علي يحيى ابراهيم عبدالله مجداد، فتحي جواد حسين علي القلاف، فهد احمد عبداللطيف مبارك الفهد، محمد علي محمد جوني، محمود عبد النبي دخل الله ريحاني، ناصر فالح دليهي الهاجري، نواف سلطان حمد يعقوب السالم، هاشم حبيب السيد حسين، وسام عبد الوهاب موسى محيسن.

الجابرية – بنين

ابراهيم علي حسين ابراهيم جندل، احمد راغب احمد راغب عوايص، احمد زهير رفيق ابو هنطش، احمد علي احمد عبدالله اسماعيل، اسامة تحسين عبد الفتاح حسين، اسامة توفيق يوسف مصطفى، اسماعيل كمال صالح عبد الرسول، اسماعيل محمد حسين الصراف، اشرف جمال الدين عثمان الجندي، اشرف فواز عقيف طاهر حاج محمد، اكرم فؤاد عبد الباقي بركات يوسف، امجد صالح حسين محمد زامل، امين محمد سالم دودين، انس عرسان احمد عبد الغني، اياد مؤيد عبد عوض النوري جلاد، اياد يوسف العبد احمد اسبيتية، ايمن جاسم محمد خليفة، ايمن سمير حسن حسين صالح، ايمن سيد ثابت احمد، ايهاب احمد طلعت عطا، ايهاب محمد زكي السيسي، بشار محمد عبد المجيد عبد الرزاق، بهاء الدين عصام جمال صنع الله، جمال علي عبدالله محمد الحاصل، جهاد عبد الهادي ذيب الحمد، جهاد نبيل مصباح محجوب، خالد زيد محمد الطواري، رامي جميل امين ياسين، رائد فيصل حمدان الظاهر، رائد نظير نزيه مصطفى عنبتاوي، رياض احمد عبد الفتاح محمد حاج، زاهي عبد القادر محمد جوهر، زين حسن ضاوي، سامر خالد سليم محمد كتانة، سعيد ابراهيم عبد الحميد اسماعيل، سلمان عبدالله ابراهيم الدشتي، سليم محمد سليم محمد يوسف، سليمان حرب سليمان محمد سليمان، سيف الدين علي جادالله قاسم، صابر محمود حسين محمد، طارق زكريا جودت محمد صبح، عامر محمد شاقي محمد العجمي، عائد محمد حسين منصور جبيعي، عبدالله سيد حسين سيد مهدي، عبد المجيد احمد لطفي عبد المجيد، عصمت محمد عبد الرحمن سمان، علاء الدين حسن عبد القادر عودة، علاء حسين ادريس عبد الرحيم، علي جميل علي احمد عودة، علي حسين ابراهيم سالم حمد.

الجابرية – بنين

عماد عبد العزيز عبد الوهاب، عمر احمد توفيق فارس موسى، عمرو محمد سليمان الهضيبي، غسان خالد عيد سليم عيد، غسان محمد سليمان جبر خضير، فادي عبد الجميد ابراهيم شاهين، فراس غازي محمد امين الخياط، فراس هشام رفيق عبد الرزاق ابو بكره، لؤي احمد ابراهيم محمد اسماعيل، ماهر احمد محمد توفل، محمد احمد حسن بلال، محمد احمد محمد السيد، محمد جهاد حسين احمد حسين، محمد حسن ضاوي، محمد حسين سيد حسين، محمد حسين محمد غلوم اكبر، محمد رياض مصطفى عمر شعشاعة، محمد سمير عبد الغني محمود، محمد عبد الرحمن مصطفى حسين، محمد عبدالله عبد المقصود عطية، محمد علي حسن الاطرش، محمود فايز محمود عبدالله جمعة، مراد حلمي محمد رشاد حمد، مهدي محمود حاجي حيدر، مهند سمير جمال استيتية، ناجي محمد خليل ابراهيم الناجي، نضال فتح الله صالح ابو سفاقة، هاني عايش ديب عيد عبدالله، هاني مصطفى محمد النادي، هائل حسام الدين عزت علي، هشام حسن كمال عطية حسن، هيثم ربحي سعيد مصطفى احمد، هيثم محمد حسين دلي المساعد، وائل شحادة عبد الرحمن الحاج، وليد خالد صالح السعيد، وليد صالح سالم عودة العمادي، وليد عبد الكريم خضر عبد الهادي، ياسر علي محمد عيسى، يوسف موسى جعفر معرفي.

● الحسن بن الهيثم – بنين

ابراهيم جابر حسون هداد العنزي، احمد حسين مراد عباس البلوشي، احمد عبد الهادي مرزوق احمد، احمد مصطفى غلوم محمد دشتي، اسامة محمود نجيب ابراهيم محمد، انور علي حسين قمير علي، باسل سالم حمزة جمعة عبدالله، بدر حسن حسين حسن، بدر ناصر عبدالله خميس العازمي، جابر فراج جابر حزام الهاجري، جمعان فلاح جمعان العازمي، حامد ناجي ابراهيم البحراني، حسن عباس علي عبدالله الاستاذ، حسين حيدر علي حيدر اسماعيل، خالد سليمان راشد الرويشد، خالد علي احمد احمد العيد، خالد علي عبد الله محمد احمد، خالد عبد زامل المهنا العجمي، زكريا جاسم غلوم حسين التركماني، سالم فهد مفرح سالم القصبا، سالم مبارك دغش محمد الكدادي، سالم هندي خالد الهاجري، سامي فليح مطلق الصواغ، سعد عبدالله سعد الخالدي، سعد مقذل منير غايب، سعود مساعد سعد محمد الغريب، سعيد مخمد سعد العازمي، سلطان ساري سعد العجمي، صائب محمد علي سعد، صالح سند دغش السهلي، صالح فهد مبارك زويد العازمي، عادل سعود جابر الظفيري، عبد العزيز ابراهيم الشمري، عبد العزيز ثنيان عبد الوهاب، عبد الله دغيمان عبيد المطيري، عبد الله سيف هادي الهاجري، عبدالله مبارك محمد الهاجري، عبيد عباس ناصر هباس السهلي، علي حسين اسماعيل تقي، علي خليفة عبدالله الدهام، علي عامر عبيد نوطان المري، علي عبد الهادي مرزوق احمد، علي عيسى علي عيسى، عيد راهي حسين هزاع الفضلي، فارس خليل منشد حسن الهندال، فالح عبد الله دخيل الله السبيعي، فالح ناصر خميس جار الله، فرحان عيد سعود الركيباني، فلاح مطلق رشيد العازمي، فهد سالم خالد سالم العجمي، لافي مبارك عبدالله المرتجي، ميخوت محمد ميخوت سالم، محمد سعد جاسم سعد الصاهود، محمد طامي محمد مهدي العجمي، محمد فالح حمود فعاد الزعبي، محمد محسن محيل ناشي العتيبي، محمد معجب حمد معجب العجمي، مشعل دغيمان عبيد دبيس المطيري، موسى صالح موسى الجمعان، نايف غازي شجاع صفيان العتيبي، هشام يوسف فهد هاشل، يوسف عبد العزيز عبد الكريم الماضي، يوسف غضبان دريميح سعد المطيري.

● حمود بن جابر – بنين

ابراهيم حمد سالم الشبال، احمد محمد شفيق علي عبدالله، اسامة حسني احمد شلبي، اسامة راسم احمد ابو عرجه، اسامة صبحي صبحي محمد عرباسي، اسامة عبد الرزاق هنوش، اسامة محمود ابراهيم صالح، اشرف عبد محمد الرزق، اكرم حميدي محمد علي يعقوب، المعتصم جودت يوسف ابراهيم، امجد عدنان ابراهيم سمارة، امجد منير فهد ابو حمدان، انور عباس محمد عباس، انور مصطفى حسين هاشم، ايمن ابراهيم حمد ابو عائشة، بلال جميل محمود اسماعيل، جعفر عارف يوسف ابو صفا، جمال شعبان عبدالله، جمال محمد عبد الهادي الصفران، حاتم عبد الحميد محمد بلوطه، حسين فهد حسين الصانع، حماد ساير سعود فرحان، خالد احمد عبدالله الجلاد، خالد حسين محمد الحجاوي، خالد عبد الامير مطر مرزوق، خالد عبد الخالق محمود عوض، خليل ابراهيم اسعد خليل، رابح مضحي خلف الفضلي، رائد هاني حسين عبد الوالي، رفعت نبيل حافظ صالح الخطيب، سامي محمد ابراهيم صالح، سليم عبد الحميد سلامه حمد، سليمان عبد القادر العبد، سمير محمد محمود سليمان، صبري عمر عبود حمده، صلاح سعود صالح الدويسان، طارق جروح الحاج محمود، طلال محمد عواد المفرج، عادل عبد الرحمن يوسف اسعد، عادل هشام حسني عبد الرحمن، عامر محمود سيف الدين عبد الكريم، عبد الجبار هندي عيسى، عبد العزيز عامر عبد العزيز اسعد، عبد العزيز محمد عارف عوده، عبدالله عبد العزيز حسان، عبدالله عبد العزيز محمود محمد، عبدالله وجيه عبدالله محمود، عزام محمد عاصم حسين طنيجر، عصام عارف محسن درويش، عصام محمد محمود صالح، عطا ابراهيم احمد محمود عيد، علاء الدين حلمي عبد القادر، علاء جادالله سعيد غزالة، علي عمر كمال يونس حنتولي، علي ماجد علي عبد موسى شاهين، عماد محمد عبدالله نجيب، عوض محمد عوض زويد جندية، عوني لطفي عبدالله حسان، عيسى جميل داود معلوف، غسان عبد الرحمن احمد حسان، فائز عوض حاج بامختار، فارس محمد فتحي محمود محمد، فالح احمد فالح عبد الرحمن، فتحي عيسى احمد عبد الحفيظ، فرحان علي محمد سلطان حمد، فهد عبد العزيز حمد العويش، ميمون موسى مزيد الامين محمد، ماهي عبد الرحيم محمد خليل، مجيد مال الله متروك مكي، محمد ابراهيم محمد حسين، محمد احمد ابراهيم ابوهنطش، محمد احمد الملقب يحيى ذيب، محمد اسعد محمد خضر محمد، محمد امين اسماعيل الفريح، محمد حسن خليل حسن حموضة، محمد حسن محمد ابو علي، محمد فضل محمد ربيع، محمود عبد الرحمن عبد المطلب، محمود محمد علي عبد الهادي، محمود محمد محمد حامد، مروان محمد رشدي ناصر، مسعود فايز محمد غانم، مصطفى احمد حسين يوسف، مضر اسعد شحادة عيد، مطلق سعيد هملان الرشيدي، معتصم صالح اسعد عبدالقادر، منير منصور محمد الرفاعي، نائل عبد الرحمن عبد العزيز، نزيه محمد يوسف محمد، نصار شفيق نصار اسعد، نضال زهير احمد قشوع، نواف منير بركة المطيري، هيثم احمد محمود موسى، وائل عبد الجبار سعيد سارة، وليد عبد اللطيف البديوي، ياسر احمد محمد غلوم، يوسف عبدالله محمد الشمري، يوسف محمد يوسف محمد.

● حولي بنين

ابراهيم عارف شبايطة، ابراهيم عبدالنبي احمد عبدالنبي، ابراهيم محمد ابراهيم موسى الشيخ، ابراهيم نعيم اسماعيل حمدان، احمد ابراهيم عبد جمعة جبر، احمد اسماعيل احمد حسن ابو شلال، احمد شريف مصطفى حسين صالح، احمد عباس حسن محمود، احمد عبدالله عبدالمجيد ثابت، احمد عدنان احمد خليل عواد، احمد عفيفي يوسف نمر تايه، احمد محمد علي محمد نصر، احمد مروان شكري حسن قلقل، احمد منصور محمد حسين، اسامة احمد نمر السمرة، اسامة حسن غالب فالح محمد، اسامة عمر صالح حسين الكسواني، اسامة محمد ابراهيم ابو العز، اسامة مراون فياض يوسف عرابي، امجد حاتم رشدي ابو الهيجاء، امجد عبدالرحيم عبدالقادر محمود، امجد عطية عبدالرزاق ذيب، امجد عمر راغب صالح بري، امجد كمال محمد خضر الاشقر، امين علي محمد احمد، اوس محمود عبدالله الموسوي، اياد جودات عزات الشيخ، اياد حمدان محمد احمد قعدان، اياد سعيد حسين برقاوي، اياد عادل داود الشاويش، اياد فوزي احمد حسين علي، اياد محمد زكريا عبدحالوب، اياد محمد مصطفى الزيات، ايسر محمد رشيد حنبلي، ايمن حسن موسى حسن الطوس، ايمن حسين محمود محمد الرمحي، ايمن حماد محمود حماد، ايمن حمدان عبداللطيف حسين، ايمن سعيد توفيق ابو هنطش، ايمن سمير روحي منصور، ايمن عزالدين علي محمد علي، ايمن محمود محمود علي عثمان، ايهاب احمد محمد صوان، ايهاب اسعد عمر عوض اغاجرار، ايهاب محمد اسماعيل علي شحادة، باسل توفيق محمد عبدالرحمن، باسل خلف الله سر الختم محمد، باسل سعيد محمود سعيد الاسعد، بسام فاروق محمد سعيد عواد، بشار محمد نزيه احمد قميحة، بشارة ايوب بشارة الصايغ، تامر يوسف عبدالمجيد الغرباوي، توفيق جميل توفيق محمد جزار، جعفر محمد هشام فهمي الشريف، جعفر يوسف جمال عبدالرحمن، جميل وجيه اسعد محمد الدرك، جهاد جمال سليم ابو بكر، جهاد صقر عفيفي حسن الكنار، جهاد يوسف مجيد يونس، حاتم محمد عباس قصعة، حازم حسام توفيق ابو غزالة، حسام الدين احمد امام الجمل، حسام زيدان جبريل الاخرس، حسام عبدالحليم محمد ابوليلى، حسام ياسر اسماعيل القيسي، حسن ابراهيم رضا ازعيتر، حسن حسين جميل قاسم، حسين عبدالله محمد سعيد، حسين علي حسين الطويل، خالد جمعة اسعد علي ابو طربوش، خالد صابر ابراهيم، خالد عبدالله جبريل مقداد، خالد عدنان عثمان بكر سعيد، خالد محمد رمضان سلامة، خالد محمد سعيد حمدان، خالد محمد صبحي محمد، خليل زكي ابراهيم مجدلاوية، خليل يونس احمد الصلاحات، درويش عبدالحاج درويش محمد، رأفت مصطفى ابراهيم الخطيب، رائد احمد خليل عيسى حلس، رائد عدنان حسن صالح، رائد كمال كامل سعيد، رامي صلاح الدين القهوجي، رامي علي اسماعيل عبدالهادي، رامي محمد علي سكجها، ربحي حسني عيسى ابوزهرة، رزق الله نصر الله عبدالرازق، رشيد عبداللطيف احمد ابوشنب، رياض حمدي عطية طافش، رياض محمد سعيد ابراهيم، ريان مفضي عبداللطيف عيسى، زاكر ناظم عبدالكريم ابو حجلة، زكريا لطفي عبدالله ابو طاحون، زكي احمد سالم احمد السبايا، سائد محمد صادق حسن العلي، سامح حسين احمد عبدالكريم، سامر احمد علي مطاوع عودة، سامر فايق عبدالله ابوسيدو، سامر محمد علي قويدر الصالحي، سامر محمود حسن عبدالغني، سامر محمود فلاح اسعد عبده، سامر وديع محمد مصطفى حواري، سامي غسان ارشيد سليمان منسي، سامي نواف مسعود سنجلاوي، سعيد محمد مطلق النجار، سفيان خالد سليمان خليل، سلامة محمد سلامة فريح الكردية، سليم محمد محمود قيس، سمير توفيق صادق نجيب عوقل، سمير عبدالعزيز يوسف محمود، سهيل فارس خليل حسن عساف، شريف عبدالعزيز محمود احمد، شهاب احمد سالم باحميش، صادق محمود صادق محمد، صبحي عبدالجبار صبحي عوض، صقر حلمي صقر درويش، صلاح عبدالحميد احمد، ضياء الدين ابراهيم حوران، ضياء الدين احمد اسماعيل، طارق زياد دياب العمصي، طارق صبحي حسن النبيه، طارق محمد فؤاد ليل الشريف، طالب محمود عودة محمد، عادل اسعد خليل القطناني، عبدالرحمن رشاد خالد عبده، عبدالرحمن غالب محمد جرار، عبدالرحمن محمد يوسف، عبدالرحيم اسماعيل عبدالرحيم، عبدالرزاق جاسم عبدالرزاق، عبدالعزيز محمود احمد يوسف، عبدالغفار محمد مصلح قمحية، عبدالقادر محمود عبدالقادر، عبدالله جاسر عبدالله حسين، عثمان احمد عثمان حمد، عدنان مصطفى حسن عبدالله، عرفان محمود محمد ابو رحيم، عصام صبري يوسف ابوسنة، عصام صلاح محمود ديدوب، عقيد سعدي عبود حسن، عقيل عبدالامير حمد العطية، علاء الدين خليل عبدالله مشعل، علاء الدين مشهور فائق ناجي، علاء توفيق محمد محمود ذيب، علاء رفعت عبدالحميد الحويلي، علاء رميح طه عبدالله الرمحي، علاء صلاح الدين ثابت احمد، عليان حفظي محمود احمد، عماد فوزي نايف احمد، عماد محمد شفيق حمد ياسين، عمر اسعد خليل القطناني، عمر وليد عبداللطيف محمد حسن، عوض ابراهيم موسى استيته، غازي ابراهيم محمد احمد لافي، غسان عادل مصطفى ذيب، فؤاد درويش مصطفى درويش، فؤاد محمد جميل ناجي، فادي محمد صبحي عبدالرحمن، فكري محفوظ عبدالحفيظ ابو حمدون، فواز فايز ناجي حردان، قصي محمد صالح محمد المهيني، قيس علي سعيد حماد، لؤي سليمان عبيد الخالدي، لؤي محمد سعيد المرزوق، مامون محمد علي محمود احمد علي، ماجد يوسف عبدالرحمن الشيخ، مازن ابراهيم محمود الشيخ عمر، ماهر حسين محمد ناصر عثمان، ماهر طالب عبدعلي صالح، ماهر محمد عمر برعية، ماهر مصطفى عبدالمجيد عطية، مجدي محمود حسن عبدالله، محمد احمد علي ابو رمح، محمد اسعد مصطفى خليل، محمد اسماعيل عمر علي جاما، محمد تحسين سعيد حسن خالد، محمد جمال عبدالعزيز نبهان، محمد خليل ابراهيم محمد، محمد زاهي ابراهيم درويش البظ، محمد سليم محمد سليم طبيله، محمد شعيب يوسف بشير، محمد صابر محمد محمود يوسف، محمد صالح نافع ادريس النخاع، محمد طارق عزت نور الدين طه، محمد عمر اسماعيل مرة، محمد عمر سالم الكسادي، محمد فؤاد محمد تيسير الرفاعي، محمد كمال الدين محمد قرقش، محمد لطفي محمد عبدالله السمارة، محمد محمود حسين محمد نويه، محمد محمود محمد محمود عيد، محمد مصطفى فتح الله احمد، محمد نعيم سليمان احمد الاسطل، محمد ياسر عبدالله حسين، محمود الياس محمد خميس الدينه، محمود محمد محمد الفزالي، مدحت احمد عبدالشيخ ابراهيم، مراد عبدالقادر محمود عبدالقادر، مراد موسى درويش عريقات، مروان يونس علي الصعيدي، مصطفى محمد صبحي مصطفى العلي، معن صلاح حمد الله بكرهزيم، منذر توفيق فايز صالح حماد، منير احمد مصطفى محمود الخطيب، منير صقر سعيد محمد سالم، منير عبدالله ابراهيم الهمشري، منير لبيب رشدي صلاح بدوي، مهيب شحادة عبدالرحيم سليم، نائل عبدالكريم عيد رزق، ناصر عدنان نجيب ابوسيف، نبيل احمد محمد احمد جرادات، نبيل محمد احمد داود، نجيب امين نجيب محمد خليل، نضال عبدالرحمن محمد مصطفى، نضال عبدالله محمود صباح، نضال محمود حماد محمود، نضال يوسف محمود الجمل، نعيم محمد مصطفى عبداللطيف، نمر احمد نمر احمد سليمان، هاني محمد احمد البحطيطي، هاني محمد نبيل السعيد حماد، هاني محمود علي عبدالعال، هاني هلال الشامي، هلال مصطفى العبدحمدان، عثمان عمر محمد اسماعيل المصري، هيثم جمال صالح عساف، هيثم سعيد حسن عبدجراب، هيثم محمد خضر ابراهيم، هيثم محمد عبدالرحمن اسماعيل، هيثم محمد فتحي صالح محمد، هيثم محمد نمر عوض عبدالعزيز، وائل ابراهيم صبحي عناية، وائل رفيق عبدالفتاح فارس، وائل طلعت عبدالباقي خليفة، وائل محمد فتحي محمود حجاج، وسيم خليل احد محمد ريان، وضاح عبدالعزيز سيد احمد، وليد خالد محمد عليان هندي، وليد عبدالستار محمد الطنطاوي، وليد عثمان عبدالعظيم عثمان، ياسر حسين محمود قبيس، ياسر راتب محمد احمد يوسف، يحيى محمد نمر سليمان العبد.

● خليفة العبدالله الصباح بنين

ابراهيم عبدالرحيم سعد سعادة، احمد ابراهيم عبدالحليم، احمد خلف حسين عويضة جبران، احد زكي صالح سعيد محمود، احمد طه احمد سعادة خضر، احمد محمد جبر عبدالله خليفة، احمد محمد محمود حمود خواجه، احمد يوسف علي حسين معالي، ارشد محمد ابراهيم لرست، اسامة صبحي سعيد ظاهر، اسامة عطية احمد سمارة، اسعد رضا موسى اسعد، اشرف ابراهيم احمد جودة، اشرف محمد حسن الحاج اسعد، اكرم عبدالرحيم محمود شعار، اكرم فارس محمد سليمان، امجد مرشد محمد ابو ماضي، اياد جمال توفيق طاهر محمد، بلال عبدالفتاح كامل حسين، تامر يحيى عبدالفتاح محمد، جبر عبدحسن برهم، جمال محمد احمد حسين فارس، جهاد زهير محمود سليمان، جهاد عقيف محمد عبدالقادر، حسام احمد قاسم ابو شايب، حسن عزت حسن ابو زهرة، خالد حسين صالح عبدالمالك، خالد رشيد محمود رشيدة عبده، خالد عبدالرحيم علي محمد ابو علبة، خالد موسى خليل اسعد عودة، ذهود سليمان محمد حسين، رائد احمد محمد مصطفى خضر، رائد محمد عبدالحليم عصفور، رباح محمد صادق عيسى نجم، رعد داود احمد داود العلي، زكريا مسعود ابراهيم الهندي، زهير حسن محمد حسن مرعي، زهير حسين وجيه احمد الخطيب، سامي عودة موسى عامر، سيف الدين يوسف محمود عباس، عاطف عبدالرحيم علي محمود، عبدالحميد عبدالكاظم جنابي، عبدالرحيم حسن عبدالحميد، عصام متقال احمد يوسف حمزة، علاء شريف ابراهيم حسين برهم، علام حسن عبدالغني حسن، علي عمر علي محمد ابو عودة، عماد شفيق محمد حسن، عمر ابراهيم ناجي احمد ابراهيم، عوني عادل عبدالحافظ عبدالحليم، قاسم محمد حسين العلي، ماجد عبدالمجيد نهار بطانية، ماجد وليد حسين موسى، مازن رستم احمد ابو عرجه، مازن علي «بسام» احمد قراقع، ماهر عبداللطيف عبدالرحيم هاروف، مجدي نمر عبدالكريم حسن هرش، محمد ابراهيم مصطفى عبدالحليم، محمد اسعد فؤاد الزريا، محمد جمال عبده ابورزق، محمد سعيد علي سعيد كمال، محمد عمر عبدالقادر ميسوط، محمد عناد «مصطفى» احمد سليم، محمود احمد محمد علي سالم، محمود سامي محمود الرياحي، محمود سلامة شلش عبدالجابر، محمود عبدالكريم محمود سويلم، محمود محمد عبدالقادر، محمود مصطفى احمد يوسف، محمود يوسف محمود يعقوب، مروان محمد امين الحاج محمود، مصطفى حافظ مصطفى قشوع، موسى عبدالله النواوي، ناصر عبدالرحيم حسن احمد، نايف جبر مصطفى موسى عيد، نبيل محمد سليمان حسين، نزار عبدالله يوسف حسن صالح، نزيه محمد سالم سليمان ابو ربيع، نشات نعيم سليم محمد عبدالله، هاني يوسف حسين الجوهري، هشام رجبه محمد السوقي، هشام عبدالله عرفات البطنيجي، هشام محمد المحب غزي، وليد داود محمد الشيخ حمزة، وليد محمد عثمان محمود محمد، يوسف محمد يوسف الشيخ سفاريني.

● خيطان بنين

ابراهيم طارق يوسف عبدالقادر، احمد اسماعيل احمد محمد فياض، احمد صالح محمد سعيد الشيخ، احمد طه شاكر عبدالله ابراهيم، احمد محمد سعيد هواش، احمد محمود عبدالحليم منصور، احمد محمود ملا قريش، اسامة سليم علي البابا، اسامة صبحي راغب يوسف، اسامة عبدالرزاق ياسين، اسعد سعدي اسعد سعيد، اسلام عدنان جابر يوسف نصر، امجد راتب موسى احمد زعتر، امجد عبداللطيف احمد حجة، امجد فتحي حسين عبدالمجيد، اياد حسن اسماعيل حسن، اياد صبحي عبدالله حسين، اياد مصطفى رجا الشيخ مصطفى، ايهاب طالب عبدالله احمد، باسم اسماعيل يعقوب اسماعيل، باسم عيسى محمد موسى، بسام عبدالكريم ابراهيم اصبيح، بشار صادق محمد محمود اكريم، بشارة باجي صابر حسين علي، بلال يوسف محمد غانم محمود، تامر محمد حمدي حامد، تامر محمد فكري محمد موسى، جلال محمد حريص عبدالرحيم، جلوي ناصر جلوي عايض، جمال محمود رشيد عبدالرحمن، جميل محمد خضير محمد، جهاد احمد عبدالفتاح عراقي، حاتم سليمان ناصر حمدان، حاتم محمد غازي محمد جمعة، حازم عبدالمؤمن عبدالحافظ، حسام سعيد عبدالعزيز خنفر، حسام عبدالرؤف عبدالحميد، حسن ابراهيم حسن سليم، حسن صبري حسن قطوم، حسني فتحي حسني ابو العنين، خالد محمد درويش ابو جرادة، خلدون شريف محمود ذياب، خليل محمد خليل ابو قبع، خليل يونس ابراهيم احمد، داود سليمان محمد ابراهيم، رائد امين ذكي ابراهيم شموط، رائد طلعت رشدي الصالح، رياض محمود راشد محمود، سائد عبدالله محمد منصور، سامح سليمان جرجس سليمان، سامي سعيد موسى، سعد الدين محمد سعد عادل الدنا، سعد محمد سعد المعيلي، سعيد مصباح علي جبر الجابر، سلامة موسى مسلم سليم، سمير خالد نعيم، سمير طلال رزق محمد عبدالرزاق، سهيل رومي عريف عبدالعزيز، شهرزاد محمد ياسين، صالح موسى صالح سلامة، صبري محمود سليمان احمد، صلاح شحادة محمد حسين، طارق شاكر حامد محمد درويش، طارق صبري حسن قطوم، طارق محمد ناصر ابو العون، عائد احمد عبدالعزيز الصالح، عبدالرحمن ابراهيم محمد، عبدالرحيم عودة محمود عبدالرحمن، عبدالله ابراهيم صالح ابراهيم، عبدالله حسين محمد محمد، عبدالله عبدالحليم عطية، عبدالناصر عمر خالد مصطفى، عبدالناصر محمد عبدالعزيز، عثمان ابراهيم الملقب عبدالرحمن، عدنان اكرم مقبل قاسم، عصام كاظم يوسف رستم، عصام محمد عبدالله حامد سالم، عصام محمد نصار محمد نصار، عصام منير مسعود بوشقره، علاء احمد مصطفى طه الدوش، علاء الدين صادق فارس محمود، علاء الدين طه محمد احمد، علاء عبدالفتاح محمد خليل، علي عبدالفتاح علي عبدالقادر، علي مرعي اعقيل، عماد حمدان عبداللطيف مسعود، عماد عبدالحميد فرج نصر الله، عماد موسى عيسى، عمرو محمد سعد محمد رجب، عودة محمد عودة محمد قاسم، عوض حمدان عوض حمدان، فادي عماد حافظ داود عشوة، فداء ابراهيم عطية الناطور، فراس حردان احمد سعد، فلاح صالح خاتم حمدان، فواز زيد الزايد، قاسم عفيف قاسم ابراهيم، لؤي اسماعيل عبدالله اسماعيل، مامون زكريا محمود خطاب، مامون محمد صالح كمال، مازن حسن ابراهيم عجه، مازن عبدالرحمن محمود عبدالله، مالك احمد عبدالحفيظ الجلاد، ماهر حمزة احمد يوسف الطويل، ماهر فؤاد محمد ابراهيم، ماهر نايف صادق عفن صالح، مجدي رسمي عبدالقادر حسن، محمد ابراهيم السيد عزازي، محمد احمد بزي، محمد احمد حسين ابراهيم.

● خيطان – بنين

محمد احمد عبدالله سعيد، محمد احمد محمد الوزيري، محمد اسماعيل عبدالله، محمد تامر فاروق محمد السيد، محمد حسام محمد عبدالرحمن، محمد حمد فالح الطويل، محمد رجا احمد الشيخ محمد، محمد سبتي محمد اسعد، محمد سعيد محمود اسعد، محمد سعيد محمود احمد، محمد سند امام احمد، محمد شوكات محمد علي، محمد عبدالفتاح جبرين، محمد فواز مصطفى احمد، محمد لطفي محمود قاسم، محمد لطفي يونس اسعد، محمد محمود عبدالرحيم خليل، محمد محمود محمد ابراهيم، محمد نبيل شكري عبدالسلام، مروان مرشد محمد ابراهيم، مسلم موسى مسلم سليم، مصطفى جلال مصطفى محمد، مصطفى محمد محمود محمد، مقلح متقال مفلح احمد، منذر عزت اديب محمد ابوشا موسى، منير عبدالله مصطفى حمدان، مهدي محمود مصطفى مسعود، مهند شريف عبدالرحيم مصطفى، ناصر محمد عبدالفتاح، نافذ زايد محمد ابو زايد، نبيل محمد موسى ابو حاشيه، نضال احمد محمد سعيد، نضال سليمان محمد مقبل، نضال فخري سليمان محمود، نضال محمود عيسى احمد، نضال مصطفى موسى حسين، نهاد ابراهيم عمر عساف، وائل محمد موسى علي اللغو، واصف فايز خليل احمد، وسام خيري مصطفى ابراهيم، وسيم جميل عبدالرحمن، وليد سالم مبارك سالمين، وليد عبدالحميد محمود، وليد عبدالغفور محمد عبدالله، ياسر عبدالفتاح يوسف عبدالغني، ياسر محمد سالم الخلف، يحيى عرسان عمر حامد، يحيى محمود يوسف مصطفى، يوسف عبدالرحيم محمود حسن، يوسف علي عبدالجابر علي.

● الرميثية – بنين

ابراهيم بدر الدين الموشلي، احمد ابراهيم محمد البرغوثي، احمد بشير محمود حماد القاسم، احمد حسين عبدالعزيز حسين، احمد سعود مطلق مجبل العازمي، احمد سليمان احمد درويش، احمد عبدالعزيز احمد علي، احمد محمد صلاح الدين محمد، احمد محمود احمد صالح، اسامة سليمان عبدالله شلش، اسامة سميح حسين منصور، اسامة عدنان مصطفى علي، اشرف عدنان احمد حوراني، اكرم فوزي يوسف اجدب، امجد محمود محمد حسين، امين طارق جميل عبدالقادر، ايمن احمد الرفاعي عبدالمجيد، ايمن عبدالحفيظ مصطفى، ايمن محمد حسن عبدالعال، ايهاب عادل محمد محمود، باسم عز الدين معين الحاج، بلال احمد سامي نايف، جابر حسين علي رضا، جابر عمر خليل محمد، جاسم محمد عبدالله غلوم، جمال سيف الدين امين، جمال محمد عبدالله حسين، حافظ طالب حافظ عبدالرحيم، حسام الدين محمد عزت ذكي، حسام عيسى محمد سالم، حسام يعقوب ابراهيم الجمال، حسام يوسف محمد قاسم، حسن ربحي حسن موسى، حسن محمد عمر بلا شعيب، حسن محمود محمد احمد، حسين محمود حسين سبيتان، حمد راشد حمد عبدالله، حمدان يعقوب حمدان محمد، خالد سليمان سالم الخشان، خالد عبدالله سالمين، خالد فهمي موسى احمد، خالد محمد السيد عامر، خالد محمد علي سليمان، خالد مصطفى «رشدي» المصطفى، خليل محمد رجب، خليل محمود احمد خليل، رائد راجي احمد حسين، رائد عبدالحليم خليل ابراهيم، رائد عبدالرحمن نمر ابراهيم، رياض محمد توفيق الشمالي، زياد علي عبدالرحيم طنبوز، سامح حسين احمد حسن، سامر صبحي توفيق عطاري، سليمان محمد السيد محمود، سليمان مصطفى سليمان، سليم طلال سليم شحادة، سليم كامل سليم عبدالحق، سمير حكمت قاسم الشوق، شادي محمد سليم سماره، شريف صابر شيخ محمد، شريف لطفي محمد قطيم، صالح مصباح ساهي يوسف، صلاح الدين عبدالرؤوف عطا، ضياء وائل منور، طارق عايد عبدالسلام حسن، طارق عبدالرحمن عبدالله، طارق يوسف اسد الله، طلال احمد عيسى العاشور، عادل عبدالصمد علي اكير سفر، عاصم غازي احمد مرحيل، عبدالله عيد جمعة بن عبيد، عبدالمعطي سمير عبدالفتاح، عدنان يوسف عبداللطيف، عصام كمال عبدالرحيم، علي سعد السديد عبدالكريم، علي عمر برهم محمود، علي فتح الله علي محمد، علي محمد عباس حسين، عماد فتحي محمود شيخ، عمر عرفات رباح ابو جراد، عمران محمد عبدالكريم، عنان ناسيف محمد، عوده ابراهيم عوده ابراهيم، عيسى حجي علي حاجي، فتحي عبدالعزيز بن برك، فهد عوض نويخ ياسين، فؤاد عبدالرحمن محمد حوجه، فوزي خليل سيد ابراهيم، كريم علي حسن الشيخ، لؤي عبدالعزيز حسين احمد، لؤي فايق سليم يوسف، لؤي قاسم فائق محمد، مازن محمد مفلح مصطفى، مالك نبيه سليمان حمدان، ماهر عبدالله علي حسين، مجد غازي سعيد كليب، مجدي مصطفى صالح جلاد، محسن حمزه عباس علي، محمد ابراهيم محمد البرغوثي، محمد احمد علي فرحان، محمد احمد مصطفى، محمد بشير محمد فرج الله، محمد حسين حسن، محمد داود عيسى موسى، محمد رستم حسين احمد، محمد عبدالجابر علي الحاج، محمد عبدالرحيم محمد سعيد، محمد غالب محمد ابراهيم، محمد نعيم محمد حسن، محمود صادق عمر صادق، مروان غازي يوسف محمد، معتز جمال صبحي محمد، منذر خليل محمد الشيخ، منويل الياس قطاع، مهند احمد خليل محمد، مهند احمد «سمير» صالح، مهند عبدالرؤوف عطا شتيوي، مهند مسعود مرجان، نائل محمد محمود حسين، نبيل احمد علي اسماعيل، نضال احمد مقبل محمد، نضال جهاد محمد الحاج، نضال ماجد شهاب، هاني سامي عبده جرجس، وائل محمد عبدالقادر، وليد جميل رجا محمود، وليد خليل محمد ابراهيم، وليد زين العابدين طه محمود، وليد صلاح شحادة جابر، ياسر محمد احمد الدياب، يحيى يوسف عمر يوسف.

● السالمية – بنين

احمد انور احمد علي هلال، احمد صالح احمد صالح قاسم، احمد عبدالرحمن زكي ابراهيم، احمد عبدالله صالح احمد الجبر، احمد عبدالوهاب بكر الدليل، احمد عوض سالم عمر الكساري، احمد غالب محمد شهاب الدين، احمد فوزي محمد احمد امين، احمد مامون محمد زكي ادنا، احمد محمد عبدالعزيز محمد، احمد محمود حسين كامل، اسامة عيسى موسى حسين الحاج، اسامة محمد احمد بدوي، اشرف عبدالهادي عبدالعزيز الغره، اشرف مصطفى عمر رشوان، اكرم بسام عبدالفتاح عساف، المعتز بالله صالح عبدالرحمن، النعمان محمد ابراهيم جابر، الن محمود رشاد فضه، امجد رفيق عرفات اقطيفان، امجد صالح محمد الجيتاوي، امجد محمد نزيه حمزه محمد عمر، امجد نعمان محمد كيال، امير خليل فرح نايف، امين عبداللطيف امين الهنيدي، انس محمد

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

عبدالحميد، انور عمر عوض بن عامر، اياد احمد محمد محيي الدين، اياد صالح محمد ابو المنى، اياد كمال عبداللطيف حسين، اياس شفيق الشعيبي، ايمن حسن محمد خليل عودة، ايمن طاهر شاكر مصطفى، ايمن محمد فهمي عبدالباسط، ايمن محمود غسان طباع، باسل تحسين عبدالرؤوف البورنو، باسل كمال محمود غنام، باسم مسعود عثمان ابو زور، بدر سمير عزت علي بيبي، بلال محمد مفيد حسين رزق حسين، تامر جمال حسن علي، تامر عبدالستار محمد فيض، جرير حمزه علي محمد عبدالقادر، جرير محمد اسحاق عبداللطيف، جمال رزق حسين سعيد، جمال فهد محمد علامة، جمال ناصر احمد بامطران، جودت جميل اسد نيماني، حاتم عدنان خليل النجار، حسام داود حمد القنطاد، حسام شاكر عبدالله الفنيمي، حسام صالح حسن محمد الصفوري، حسام وليد فائق الدقاق، حسن عبدالرحمن حسن الخياط، حسن هادي صادق الحميري، خالد سعد محمد الشناوي، خالد عثمان جاسم السميط، خالد محمد احمد نجاشي، خالد محمد سقاف عبداللاة، خالد محمد محمود، خليل فائق صبري خليل عوض، راسم فهاد راضي ابو ربيع، رائد سامي حسن طوباسي، رائد محمد صفوت ترجمان، رضوان محمد سامي، ريمون انور رمضان الخفاجي، زهير غانم سليم عبدالهادي، زياد ظاهر محمد ابو ظاهر، زياد عبدالجبار عبدالحق، سامح محمد محمد ابراهيم، سامر سعد اسعد حمودة، سامر كمال محمود ابو ظاهر، سامي معين فياض خضر فرج، سعيد عمر سعيد يوسف قاسم، سعيد محمد سعيد الملقب بالفرخ، سهيل محمد علي هلة، شادي ابراهيم موسى حسنين، شريف السيد حامد عياد، شهاب مازن شهاب، صادق صدقي صادق سعيد، صلاح الدين محمد الصلوي، صلاح نجاح ابراهيم، ضياء الدين محمد نصار، طارق خليفة خليفة قاسم، طارق فتحي محمد حماد، طارق فخري عقاب ابو هنطش، طارق محمود صلاح الدين حسين، عادل حمد مساعد العازمي، عاطف عوض عارف حسن جبر، عاطف محمد عاطف القاضي، عامر موسى سلامة جبر، عبدالقادر ابراهيم سليمان، عبدالقادر احمد عبدالمجيد، عبدالقادر محمود الفرا، عبدالكريم عمر يوسف، عبدالله محمد سلامة جبر، عبدالله مصطفى الوفائي، عبدالله وجدي عبدالرحمن، عرسان محمد عرسان القاسم، عزمي عايد سليم عبدالغني، عصام حسن علي حمود، علاء الدين احمد الفخراني، علاء الدين علي رشيد احمد، علاء عدلي توفيق الخليلي، علاء محمود زكي محمد عرفات، علي محمد دغيدي، عماد احمد محمد خليل الشريف، عماد بسام محمد سعيد قصراوي، عماد وليد احمد الطويل، عمرو شرف الدين احمد علي، عمر فوزي محمد عبدالوهاب، غسان احمد منصور احمد طعمة، غسان محمد سعد شحادة، غسان محمود قطناني، فادي خيري نجيب مجلع، فادي وائل زكي الجردانه، فراس صالح مبارك الشمري، فؤاد صالح موسى بركات، فؤاد معاذ فؤاد سعيد مرعي، فوزي سعيد فرج باذياد، لؤي حامد محمود كرام، لؤي يوسف حسين الفصين، مازن عاطف محمد الكيالي، مازن عبدالرحمن احمد عواد، مازن محمد سعيد اخو دنيا، مجدي حسن عبدالقادر علي، مجدي خليل اسماعيل وهبه، محمد ابراهيم محمد يعقوب، محمد احمد عبده الحيقي، محمد احمد محمد محمود اسعد، محمد حسن محمد حسن ابو قاسم، محمد حسين محمد الهور، محمد خالد عبدالعزيز حمدان، محمد راضي درويش راضي قصف، محمد رفعت عبدالحليم نصر، محمد عبدالله محمد الامين، محمد عدنان نمر ياسين، محمد عيسى محمد احمد ياسين، محمد غالب محمد ابو بطيش، محمد فايز علي مراد، محمد فوزي محمد العلمي، محمد محمود صالح محمد خليل، محمد ممدوح عبداللطيف قيش، محمد نور ياسم عبدالقادر، محمد يس محمد حسين مراد، محمود حمدان محمود حمدان، محمود مصطفى بكر القهوجي، محمود موسى القاسم محمد، مراد محمد يوسف المنادي، مروان محمد امين الزغبي، مروان مطيع ناصر مصطفى عادل مصطفى مهران، مصطفى تعيم مصطفى الاسعد، معتصم خالد سليم البوسطه، منذر جميل محمد علي مصطفى، منير حفظي محمود عبدالله، موفق حسني شريف ابو حليقه، نافذ عطا محمود ابو عطا، نائل محمد ربحي الزغبي، نبيل يوسف يعقوب البراهيم، نضال عبدالحي ربيع الحلواني، نضال علي محمود البنا، هاني صالح سعد بامسعود، هاني ياسر احمد محمد ابو ضبه، هشام شعبان عبدالرحمن محمد، هشام محمد عبدالوهاب الامام، هيثم عزيز محمد عثمان ابو حجلة، وائل حمدي احمد محمد المهندس، وليد ابراهيم محمد احمد، وليد كمال نصر غرايبة، وليد محمد ابراهيم بعلوشه، وليد محمد مصطفى صالح مصطفى، وليد هاشم عبداللطيف حافظ، ياسر حسني عبدالرحيم قاسم، ياسر عبدالقادر سعيد هدية، ياسر محمود حسن يونس، يعقوب يوسف خلف الحماد، يوسف سعد سالم قشمر، يوسف محمد يوسف احمد علي.

● عبدالله السالم - بنين:

ابراهيم عبدالوهاب منصور احمد ابراهيم احمد الشرقاوي، احمد ابراهيم محمد عبدالخالق، احمد السيد ابراهيم الطنطاوي، احمد انس محمد الداودي حميد، احمد حسن احمد محفوظ، احمد حسين احمد حسن راتب، احمد عبدالعزيز احمد السروي، احمد عبدالله احمد حسين، احمد غازي احمد صالح غنيم، احمد فتحي احمد عبدالمنعم، احمد فهد علي حجيج، احمد فؤاد حسن عبدالوهاب، احمد محمد احمد القوقا، احمد محمد احمد علي القاضي، احمد محمد حياتي السوقي، احمد محمود موسى الحاطي، ادهم ايهاب ابراهيم العطار، ادهم همام عثمان همام، اسامة جميل الياس تسعواق، اسامة شعبان عبدالحليم الحلمان، اسامة عبدالهادي اسماعيل، اسامة محمد صفوت حسين، اسامة محمد طلعت الحاج عمر، اسبيرو جرجس اسبير الهبر، اسماعيل حسين نوشاد حسين، اسماعيل غلوم محمد اشكناني، اسماعيل محمد ابراهيم كراجة، اشرف انور محمد علي، امجد فتحي هلال سلامة، امين محيي الدين جميل، اياد عبدالرحمن عبداللطيف، اياد مصباح فهد معروف، ايمن محمد محمود ظاهر، ايمن نصوحي جشي، ايهاب عمر محمد شموط، ايهاب محمد توفيق عبدالواحد، ايهاب محمد جمال رزق مطر، ايهاب مختار وهيبة، باسل يحيى عارف سليمان حسين، بشار احسان حسين بوحسون، بشار مروان عبد شريف البسطامي، بلال صبحي مروح محمد نهيا، بلال محمد قاسم، بهاء احمد سعيد عبدالله جلاد، تميم عبدالحميد محمد البسيوني، توفيق احمد عيد ابوخاطر، توفيق رفيق خالد سلمان عبده، ثائر غازي عبد خليل بيوض، جعفر محمد عزت حسني غزال، جلال اكرم خليل ابوحجر، جمال جلال منسي الصحفي، جمال خليل محمود شختور، جوان عادل رضا محمد مقبل، جون شمشون سركيس كوريل، حاتم سعد عبدالعزيز مصلوح، حاتم محمد سامي شهاب، حازم امين بكر الناظر، حازم خليل ابراهيم الجهيران، حازم عبدالفتاح محمد الشناوي، حامد محمد محمد ايوب، حسام الدين محمد العلقامي، حسام الدين محمود حسن رزق، حسام عادل منيب امين زيد، حسام عبدالحي عبدالحي عجوة، حسن خلدون كيلاني، حسن عبدالرحيم محمود الجلاد، حسن كامل حسن شلبي، حسن محمود حسن شاهين، حسني سميح حسني ابوبكر، حسين محمد عبدالكريم احمد، حمدي علي محمد الغائب، حمدي فاروق حمدي حافظ الفرا، خالد احمد محمد الفرياني، خالد عبدالله احمد حسين، خالد عمر عبدالله الصباغ، خالد مصطفى عبدالحق شحاتة، رامي برهان يوسف ابوجيش، رامي سليم ديب الزعنون، رائد السيد احمد الغزناوي، رائد درويش مصطفى ابوكميل، رائد طلال عادل ابوحويج، رائد عطا سليم منيب، رائد غسبان نيازي الحاج مراد، زياض باسم محمد شحادة قطيفة، زكريا احمد غلوم رضا اشكناني، زياد محمد عدنان عيتاني، زيد محمود عكاشة محمد حسن، سامح طاهر عبدالفتاح خلف، سامر صلاح الدين السفاريني، سامر علي دياب الشياطي، سامر محمد معروف الشامي، سعيد ضياء الدين الحسيني، سلمان طه حسين سلمان، سليم ناصر نعيم ناصر ذياب، سمير اديب عبدالله جاموس، شريف احمد بدرالدين راشد، شريف يوسف عطاالله يوسف، شيرين محمد عبدالحميد درويش، طارق صيدم احمد صيدم، طارق محمد ابراهيم محمد، طلال جمال منيع امين غيث، طوني جرجس اسبير يدون الهبر، عادل سمير عادل بكر التميمي، عادل علي محمد الخطيب، عادل محمد ابراهيم المنسي، عارف طه عارف محمد عفانة، عارف عبدالله محمد شايف، عائد ابراهيم احمد حسين محمد، عبدالجليل زهير توفيق ضمرة، عبدالرحمن عبدالحميد البسيوني، عبدالرحمن محمود العتيلي، عبدالرحمن يوسف بارود، عبدالله محروس بهيج حسن، عبدالله محمد داود عبدالرحمن، عزالدين فكري ابراهيم خلف، عزام وليد حافظ نمر الداري، عصام ابراهيم حسن ابوخيران، عصام يوسف احمد كردية، علي احمد ناجي الورد، علي جميل علي شرارة، علي حكم مسعود ابراهيم حسين، علي عدنان جميل رستم، علي محمد عبدالرضا حبيب، علي محمد علي احمد الصهيوني، علي مطلق ابوعباس، عماد ابراهيم احمد محمد ابوزيد، عماد عبدالرحيم سليم صالح، عماد عبدالرؤوف علي المصري، عماد عصام ربيع الخزندار، عماد محمود سميح حسين حسين، عمر محمد شحادة العثمان، عمر يوسف احمد موسى علي، عمرو بدرالدين عباس الخصوصي، عمرو محمد منصور احمد، عمرو محمد وهبي محمود عمر، غسان عدنان محمد ابوشعبان، غسان كايد احمد ابوشرشوح، فادي جميل محمد الحلبي، فتح حسن منصور احمد عبدالله، فتحي درويش مصطفى عبدالنبي، فراس مروان بطل، فراس نزار رياح الريس، فهد عبدالرزاق السيد الحلبي، فؤاد سعدات حسن عميرة، كرم انور اسماعيل محمد ابوشرخ، كريم احسان صدقي احمد، كريم ملازي عطا الشهابي، كمال جبرين كمال يوسف محمد، مامون رشدي حسن عثمان، مامون يوسف مصطفى ابراهيم، ماجد عبدالرحيم سلامة، مازن حسن محمد حمزة، مازن محمود محمد يوسف داود، مالك محمود شفيق برهوش، ماهر متير محمود محمد الدقاق، مثنى اسماعيل خالد هدمي، مجدي عبدالحميد محمد خليل، مجدي عبدالله يحيى رشيد الحايج، محمد ابراهيم محمود القمراوي، محمد احمد سليمان زهوي، محمد احمد علي سلامة منصور، محمد احمد محمد ابراهيم، محمد احمد محمد خالد، محمد احمد نعمة الله عبدالغني، محمد ادريش محمد مسيح، محمد انس محمد احمد صبيح، محمد جمال الدين حامد احمد، محمد جميل محمد محمود الخطيب، محمد حسين سعدون السعدون، محمد حنفي عبدالسيد نصار، محمد خليل محمود محمد شختور، محمد سعيد ابراهيم الرفاعي، محمد سليمان محمد ابورياش، محمد شريف عبدالفتاح ضمرة، محمد طعمة عبدالرزاق، محمد طلال وحيد الدين ورد، محمد عبدالقادر بدر حمد، محمد عبدالقادر محمد يوسف، محمد عبدالمنعم علي احمد، محمد عبده احمد ابراهيم درويش، محمد عبود كريكش مطرود، محمد محمد حسن علي الجدع، محمد نائل يحيى فايد، محمد نبيل محمد محمد الشريف، محمد نبيه السيد محروس، محمد ياسين مصطفى طه، محمود ابراهيم محمد حسن بدوي، محمود سعد محمود سعد، محيي ابراهيم محيي الدين حسنية، مروان مجمد رمضان الحداد، مصطفى طاهر مصطفى شتيوي، مصطفى محمد مصطفى مصطفى، مضر يوسف عبدالله محمود، معتز محمود محمد خليل صاكه، ممدوح عبدالجواد منير محمد، منهل محمد ابراهيم ابودقر، مهند احمد عبدالرحمن احمد، مهند سبتي كاظم سعيد، مهند عبدالرزاق محمد عوض، مؤيد توفيق محمد علي الاحمد، مؤيد محمد حسن عبدالله، ناصر حسن يوسف عنساوي، ناصر علي عبدالله اليزيدي، نائل ابراهيم خليل صاق زيد، نائل يحيى ابراهيم حسين، نزار عبدالرؤوف ديب لولو، نضال اديب ابراهيم الخريش، هاني احمد معن كبارة، هاني اسماعيل محمود حرزالله، هاني ذياب احمد شلبي، هاني رفعت الفي حنين، هاني غازي محمد الحاجب، هاني محمد حسيني عبدالرحمن، هاني مجمد صالح الخضري، هاني محمد فوقي الشامي، هشام خيري حسن يوسف، هشام عبدالمجيد سعيد احمد، هيثم عبدالرحمن رشيد غنايم، وائل اسماعيل محمود البحيصي، وائل حامد احمد محمد حسين، وائل سامي سليمان القلش، وائل عباس حلمي جودت سالم، وائل نايف حسني جرار، وائل يوسف محمد احمد سليمان، وسام حامد عبيس، وليد احمد عبدالرحمن الصعيدي، وليد احمد محمد امون، وليد حسين احمد ابوحمدة، وليد خالد حسين الفيومي، وليد صالح علي ناصر صبرة، ياسر محمد زريق، يحيى زكريا اسحق عبده، يوسف احمد اليوسف، يوسف ايوب يوسف حمدان، يوسف عباس يوسف حيدر، يوسف محمد عبداللطيف خليل.

● عبدالله العسعوسي - بنين:

احمد نمر محمد ابوزيتون، اسعد سعيد خليل قليطة، اشرف اسعد سعدي الرشق، الحكم حلمي توفيق علي، امين نعيم قاسم منصور، جمال احمد قاسم طه، حسام احمد علي محمد ابراهيم، حسين راشد حسين الحلو، حسين علي ابراهيم عبيد، حسين علي حسن عبدالله، رائد ابراهيم داود سليمان، سامح عبدالجواد علي عياد، سمير احمد محمود ياسين نور، شريف فايز موسى ابوشيخة، طارق السيد احمد السيد، عدنان سليمان الشرع، عدنان سليمان يوسف المغربي، عدنان محمد سعيد سليمان، علاء عبداللطيف عبدالرحمن، علي حسن علي البيطار، عمار سعيد عبدالله الحلاق، غسان عبدالحكيم طباخة، فؤاد محمد حلمي ناصرالدين، مجدي همات رشيد عوض دقة، محمد احمد سالم عبدالله، محمد اديب عثمان صالح، محمد عبدالله محمود الفرعاوي، محمد هدوان عبدالهادي، محمود عبدالله الحاج مسعود، معتز حيدر رشيد العشي، معتز عبد طالب الشريف، ناصر نهار مخلد ماجد الميموني، نامي محمد بسام الغادري، نزار فواز فوزي فايز، وائل محمود خليل سالم ابوالتين، وائل مدحت نمر الحاج ناصر، وائل موسى محمد الشويكي، يحيى عبدالله محمود الرز.

● فرحان الخالد - بنين:

ايمن عيسى طه الدوسري، حسن عبدالله علي حسن ملا علي، حسن علي جاسم بن علي الصباغة، حسين علي جمعة ارحمة، خالد محمد عبدالرحمن الزيد، خالد محمد فيحان العتيبي، رائد خالد ابراهيم علي احمد، رائد عزت محمد سعيد يوسف، زياد جمال محمد عبدالكريم، سالم حربي جازع رجا العازمي، سلمان محمد سلمان غانم مرضي، صالح غلام صالح محمد سليم، صلاح جاسر عبدالله العنزي، طلال احمد غازي شبيب العتيبي، عادل ضاحي عبدالله المطيري، عادل مبارك عبيد براك الوندة، عباس رشيد مرزوق راشد الرشدان، عبدالرحمن محمد السعيدي، عبدالعظيم حسين محمد فلاح، عبدالله احمد عبداللطيف العتيقي، عبدالناصر جاسم جاسم المطر، عبدالهادي عبدالله غلوم جاولي، عدنان مصطفى عبدالرسول رمضان، علي احمد حسن حسين دشتي، علي مجيد فيصل مزعل الدوسري، علي محمود جواد حيدر، فؤاد منصور عبدالله الغريب، فهد حمد عايد فرحان العازمي، فهد محمد حامد العازمي، فهد محمد فيحان العتيبي، فوزي سلمان علي الخواري، ماجد عبد ناصر بن فهد، مبارك محمد سالم الفارسي، محسن محمد خميس المعلم، محمد عارف عيسى علي، مرزوق يوسف مرزوق الرشدان، مشاري عبدالله عبدالرزاق الدعي، مشعل حمود محمد العرادة، نجم عبدالله جاسم حسن المعيلي، هشام احمد خضر عبدالله، يعقوب صبحي حسين المعتوق، يوسف احمد محمد صالح حسين، يوسف عبدالحسين عبد علي، يوسف عبدالله سلطان يوسف.

● فلسطين - بنين :

ابراهيم حسين ابراهيم شمالي، ابراهيم رشدي ياسين الجحه، احمد راشد حمد صالح الشرف، احمد سعد محفوظ بامسعود، احمد سليمان احمد النبالي، احمد عبدالرزاق محمد النبريص، احمد عبدالعظم أحمد عامر، احمد عبدالوهاب عبدالعزيز، أحمد فالح صالح الجويسري، أحمد قاسم احمد مصطفى، احمد محمد خليل عباس، احمد محمد عبيد واتين، اسامة سليمان سالم العطاونة، اسامة صالح عبدالله ياسين، اسامة محمد عبدالرحمن خالد، اسماعيل ابراهيم عبدالله بلوشي، اشراف احمد رامي حسن محمد، أشرف عمر صلاح حافظ القيشاوي، أشرف فاروق ابراهيم خليل، اكرم حبيب محمد طه، المعتصم محمد لطفي رشيد، أمجد محمد مسعود عبدالركيم، امين عباس حلمي عبدالستار، انور أحمد فارس احمد النهام، اياد محمد عبدالرحمن العيسوي، اياد ممدوح داود صبح، ايهاب علي صالح ابوزور، ايهاب لطفي محمد الشيخ، باسل علي حسن أبوعريشة، بدر عبدالرزاق احمد القلاف، بدر عبداللطيف جميل صالح، بدر محمود رضوان الرضوان، بديع وثوق الله بديع الله، بهاء الدين حسن ابراهيم، تحسين اسماعيل الرفاعي، ثابت محمد اسماعيل فيلكاوي، جابر حمد مدعج محمد المدعج، جاسم محمد محمد قمبر عابدين، جميل موسى جميل الزاغة، جهاد جميل محمود احمد، حاتم احمد شوقي حامد قلاوة، حاتم طلعت كامل الايلي، حاتم ياسين مصطفى جاد، حسام احمد صالح جبر، حسام سلمان عبدالباقي، حسام محمد السيد عبدالحميد، حسام محمد السيد عبدالحميد، حسام محمد حسين أبواصبع، حسام محمد زكي نحاس، حسام محمود عبدالعزيز راضي، حسن مصطفى كمال يوسف عناية، حسين السيد السيد مذكور، حسين بلال مؤمن علي محمد، حمد محمود الملقب صابر محمد، خالد ابراهيم سلامة خميس، خالد جمال سعيد الملقب فريد، خالد سالمين خويطر المهري، خالد صالح فالح الجويسري، خالد عبدالرحمن الرازم، خالد عبدالعزيز عبدالرحمن، خالد عبدالله شبيب السبيعي، خالد علي حسين الخربوطلي، خالد محمود المغربي، خالد نوري سليمان عثمان القناعي، رائد صالح عبدالرزاق صالح، رائد عبدالفتاح الحاج الحلواني، رائد محمد حسن الكواملة، رائد مصطفى محمد حماد الحمد، رامي جواد محمود عزوني، رامي فوزي عفيف حموي، رضا عبدالرسول قمبر محمد، رياض خالد سامان محمد حسين، زهير منذر عبدالكريم الزهير، سائد حسين رجب حسين، سامر وفيق يوسف سالم، سميح حسن ابراهيم محمد، شريف أحمد محمود عمر، شريف فوزي شكرالله، صالح عيدان رمضان خليل، صقر عبدالرحمن صالح السريع، صلاح الدين جمعة أحمد أحميد، صلاح سالم مرزق الجريري، طارق أكرم أحمد عرفات، طارق سعود عبدالله الوقيان، طلال حكمت حسن عبدالباقي، عادل علي عادل عبد عودة، عامر صلاح عبدالرزاق، عامر فهد عبدالسلام أبوعاصي، عبدالرحمن سامي توفيق فيفي، عبدالرزاق عبدالله خالد الحمود، عبدالكريم معروف عبدالكريم عبده، عبدالمحسن أسد علي أكبر، عبدالمعطي صبحي عبدالحفيظ، عثمان عبداللطيف الحفناوي، عصام محمد سعيد جراد، عطاالله زكي عطاالله خضر، علي أحمد علي الابراهيم، علي عبدالله علي سالم الختلان، علي مبارك مسعود صالح، علي مصطفى جودات عامر، علي موسى محمد سمحات، عماد عبدالرحمن محمد الكندري، عماد عبدالودود علي الرديني، عماد الدين عثمان محمد فريجه، عمار عبدالعزيز عزيز عبدالجبار، عمر حسن خضر بيوض، عمرو ابراهيم محمد سليم، عمرو سمير ابراهيم علي عثمان، غسان جميل محمد العدس، فريد بديع حسن الطحان، فهد علي محمد علي يعقوب، قيس يوسف حسن علي القاسم، كمال عبدالرؤوف حمود، لؤي خالد محمد الشلبي، لؤي فخري عبدالعزيز، لؤي فوزي عبدالغنى، لؤي محمد حسن الكيالي، ليث ابراهيم يوسف سعيد خليل، مؤيد عبدالرحيم سالم، ماجد أحمد حسن محمود، ماجد نصر عبد القعدان، ماهر ابراهيم عبد محمد قاسم، مجدي حسن صالح دحنوس، مجدي نعيم العباسي، محمد احمد خالد حسين، محمد جاسم عبدالله الاستاذ، محمد حسن عثمان الرمحي، محمد حسن محمد حسن حسين، محمد حمد محمد الجدي، محمد خزعل جابر محمد طاهر، محمد راضي محمد راضي، محمد سليمان صالح موسى، محمد عبدالرحمن عطاالله، محمد عبداللطيف حميدان، محمد عدلي أحمد حجاب، محمد علي أحمد أبوسمرة، محمد علي حسن عيسى، محمد فخري محمود شلباية، محمد محمود علي زقوت، محمد محمود محمد زكي، محمد مصطفى محمد صالح، محمد موسى عبدالله بلبيل، مروان اسماعيل عبدالرحمن، مسلم محمد حسين همام، مشعل عبدالله محمد يوسف، منذر خليل زيدان خضر، مهند غازي صدقي الزرقي، نايف علي أحمد صالح فرس، نبيل عبدالرضا مال الله، نزيه محمد ابراهيم ترجلي، نضال محمد أمين احمد صالح، نضال منير اعديلي أسعد، نضال ميلاد موسى الصوالحي، هاني محمد أبوعبيد، هلال بشير ابراهيم عبوش، هيثم مطفى ماهر الغمراوي، وائل اسماعيل صبري مقلد، وائل علي يوسف علي حسين، وليد ابراهيم غريب محمد علي، وليد أميل سلامة الحنا، وليد سعود عبدالله العيسى، وليد صبحي عبدالرحمن سليمان، وليد عبدالعزيز فرج فرج، وليد عطيه محمد عطيه حماد، ياسر مختار محمود أبوبكر، يعقوب صادق حاجي معرفي.

● كعب بن عدي - بنين

أحمد خالد ابراهيم محمود ناصر، أحمد سعود سويلم فهد الحسيني، أحمد عبدالحسين محمود شري، أحمد عبداللطيف محمد برزق، احمد فوزي محمد عبدالسلام، احمد محمد السعيد محمد، احمد محمد عادل عبدالدايم، احمد محمود حسن عبدالباري، احمد محمود أحمد محمد العباسي، أحمد محمود سامي محمد حسنين، أحمد مصطفى عبدالمهيمن، اسامة ديب محمد عبدالفتاح، أسامة عدنان محمد مصطفى، اسامة غازي محمود أبوهنطش، اسلام عمر خطاب عرفات، أشرف رمضان محمود بصيلة، أشرف صالح فخر ابراهيم العبد، أشرف طاهر يوسف درويش شنطي، أشرف محمد محمد اسماعيل، المعتصم تحسين محمد أحمد، أنور تقي حسين محمد دشتي، أنور عزالدين محمد حسين أبوقمر، اياد عمر سعيد الحاج، أياد فاروق سيف الدين زريقي، اياد محمد رسمي خليل سلامة، أيمن أحمد محمد عطية حماد، أيمن محمد عادل أحمد بكري، باسل حسين رشدي طه محمد، باسم وفيق عبدالباسط المشد، بسام جمال فارس عبدالحميد، بلال توفيق أحمد أسعد، تامر حسين مصطفى زكي، ثائر موسى صالح محمد حسن، جمال أحمد يونس رضوان، حازم أحمد شريف محميد، حازم أحمد ناجي علي حسني، حازم سعدي رضوان محمد، حسام الحسن محمد راضي، حسام الدين محمود عبدالحميد، حسن محمد حمود، حسين ترياك خيناب، حسين طالب حسين حسن، حسين محمد عوض فخر الدين، حسين محمد نعيم بعلبكي، خالد سليمان أسعد سليمان، خالد فهد عبدالرحمن أحمد، خالد محمد عبدالرحمن حسين، خالد وجيه مازن سالم، خطاب عمر خطاب عرفات، رمزي زياد محمد مرعي قترع، زكي محمد طارق زكي قدورة، زياد ابراهيم عبد الساتر سويدان، سائد شوقي جبريل العاصي، سائد صالح حسين القصاص، سامح أحمد رمضان الريدي، سامر شريف فياض داود، سامر نور الدين محمد الجنوبي، سليمان محمد نوف العزة، سمير عبدالحي فياض السلطي، سمير فريد عبدأحمد أبوشايب، سمير معروف صالح مصطفى، شاكر فريد محمد يوسف سحويل، شريف ابراهيم شريف سليم، شريف محمود عادل عبدالعزيز، صائق فوزي صادق عثمان، صلاح زهدي زيدان جادالله، صلاح عبدالرؤوف قبلاوي، صلاح عبدالله عيسى سليمان، طارق حسن عبدالمنعم حنفي، طارق عبدالرحيم حسن غادر، طارق عبدالمنعم منير محمد، طارق فريد محمد حسن احمد، طلال قاسم سعيد قاسم مصلح، عبدالله محمود عبدالقادر قاسم، عدنان عبدالله طاهر محمد، عدنان يوسف احمد سليمان، عصام غازي صادق علي الشيخ، علي حجي جاسم محمد الشمالي، علي سليمان علي يوسف سليمان، علي عبدالله كاظم السراج، علي عبدالمنعم السيد احمد، علي محمد عبود، عماد ظاهر محمد طليب، عماد علي حسين عباس، عمار عيسى عبدالله علي نخي، عمار محمد محمود عبدالرحمن، عمر عوض سالم مصباح، عمرو طه محمد المنادي، عمرو مصطفى عادل علي بيومي، غسان يوسف علي يوسف الداية، فادية جودت داود الهندي، فراس رضوان الجابي، فراس سليم وليد داود عثمان، فراس عبدالجواد حسن سليمان، فهد حمزة عباس حسن العلي، فهد مطر شمخي قاسم، كريم زكريا صبح، كمال محمود عبدالله الديك، ماجد سعيد محمد محمد ابوصفية، مؤيد عبدالرؤوف رجا الصالح، ماهر مصطفى صادق حسن شريجي، مجاهد مشاري محمد الخشرم، محمد حسام احمد سعد الدين، محمد خالد رشيد عبدالهادي، محمد خالد كساب محمد، محمد عامر سامي السواس، محمد عبدالرضا عباس غلوم حسين، محمد عبدالله محمد البغلي، محمد غالب خالد عبدالرحيم، محمد فوزي خضر الحاج تميم، محمد لطفي أحمد الشيخ مصطفى، محمد لطفي ذياب خليل أبوذياب، محمد مصطفى محمد عبدالكريم، محمد يوسف علي عبدالعزيز، محمود عبدالرحمن محمد عبدالله، محمود محمد السيد محمد المشد، مروان أحمد ذيب عبدالله، مشعل جابر عبدالرحمن الزيد، مصطفى حسين نور هاشم، مصطفى محمد أحمد مصطفى، منصور عبدالله حسين علي أكبر، مهند حسني حسن جادالله، نبيل عبدالكريم محمود عثمان، نبيل علي حسين محمد عبدالله، نضال فضل سعدو سالم، نضال محمود سعيد محمد، هاني علي خليل اسماعيل جودة، هاني عماد الدين ابراهيم محجوب، هاني محمد عبدالرحيم، هاني منير بشارة الخوري، هشام سعيد علي خليفة، هشام سيد عبدالله السيد، وليد جواد طاهر أحمد البغلي، وليد صلاح حسن السيد عاصم، وليد مصطفى محمود اسماعيل، ياسر ابراهيم حسين ابراهيم المتولي.

● مركز الرميثية - رجال :

صادق حسن كرم حسين.

● منازل حولي - بنين :

أمين فضل أمين عبدالله، أيمن محمد نايف أسعد برهم، برهان عبداللطيف العثمان، تامر عبدالله حبيب، خالد شحادة محمد شحادة، خالد عادل سليم دوعر، خالد عبدالله البدوي المنصور، رأفت شفيق محمد اسحاق، زاهر محمد عبد اللطيف نوفل، سامي عبدالحفيظ البابلي، عادل عبدالرضا كاظم الخياط، عادل محمد يار أحمد، عاهد سليمان عبدالمغني، عبدالحميد محمد النفيسي، محمد وجيه سليم حافظ عرفات، مصطفى محمود مصطفى عطيه، نزار محمد أحمد حسين الزغاري.

منطقة حولي بنات

● امامة بنت بشر - بنات:

احلام جعفر حمد الزقاح، امل جعفر حمد الزقاح، اميرة عبدالكريم الاطرم، انصاف عبدالهادي محمد، ايمان ابراهيم محمد الصالح، ايمان احمد عمران القلاف، بدرية يوسف علي احمد، بدور اسعد محمود حسين، بروشل ثريا يوسف الخباز، تماضر فؤاد حسين الجراب، تهاني بدر محمد الشمالي، جمالات ابراهيم محمد شبل، جواهر عبدالله الدويسان، حنان انور عثمان، رابعة عيسى النوفل، رولا محمود محمد مطر، ريم محمد احمد الشحات، سميرة محمد سكين، سهى عبدالكريم ياسين، سهى عمر عبدالله سعيد، شذى هاشم علي العبيدي، شرين محمد حسين محمود، عائشة يوسف علي الملا، علا محمد صفوت عبدالعزيز، عواطف علي زيد سعود سعد، فاتن يوسف جاسر الصالح، فاطمة حمزة محمد علي، فاطمة علي عطوة حسين، فاطمة محمد غلوم القطان، فاطمة يوسف عبدالله الكندري، فاطمة يوسف علي الملا، فايزة خليفة رضا علي، ليس محمد نجيب عبدالله حسن، ليلى عبدالله النجدي، مريم ابراهيم ابوطالب، مريم سيد حسين نصرالله، مريم ناصر محمد الشمالي، منى سعد محمد الجبعة، موضي عبدالله السيد الرفاعي، مي احمد راشد الاستاذ، نادية عبدالخضر رضا، نادية محمود رضا قبازرد، نبيلة محمد صالح الشرعي، نجلاء مجدي محمد صلاح الدين، ندى ابراهيم احمد البغلي، نهلة محمد يوسف ابو راس، هالة عبدالغني السيد، هناء سعود احمد سلمان، هناء عمبر سالم فرحان، هناء محمد يوسف القلاف، هيفاء علي حسين يوسف.

● ام علاء الانصارية - بنات:

امال محمد عبدالعزيز، امنة احمد عبداللطيف، ابتسام جاسم محمد احمد، ابتسام فرج ربيع بن صالح، اخلاص احمد ديب حسن، اريج عصام ابراهيم، اسماء احمد امين احمد، اسماء عبدالله سليمان، اعتدال يونس علي حسين، الجازي حمد فلاح حمد، الهام محمد احمد مسعود، امتثال محمد عطا مطلق، امل مرعي محمود مرعي، اميرة سعيد عبدالرب عوض، امينة محمد محمود علي، انتصار عديلي عادل، انتصار محمد احمد، انشراح خالد محمد، ايان احمد مرسي، بثينة جميل محمد طه، بشرى يوسف عبدالله، بيان تيسير الكمشة، تحرير عبدالرحمن يوسف، تغريد محمود محمد، جواهر عبد ربه محمد، حنان خميس محمد، حنان عبدالكريم جبر العبد، حنان عمر الحاج محمد، حياة مرعي عبدالجليل، خلود محمد علي الوادي، خلود هايل فارس سعيد، خولة احمد محمد احمد، رائدة صلاح صالح احمد، رابعة محمود خليل سعيد، راغدة محمد صالح محمود، ربا بديع محمود يوسف، رجاء حسن عبدالرحمن، رجاء علي حسين يوسف، رجاء نمر سعيد عبدالرحمن، رحاب سعيد عبيد، رشا حسين علي حسين، رنا محمود احمد حسين، سامية عبدالله احمد كلاب، ساهرة جميل عبدالرحيم، سكينة سعود حسون، سلوى عبدالكريم صالح، سميرة احمد سليم احمد، سميرة صالح عيد احمد، سميرة علي فايز زكي، سميرة مسعد محمد حسين، سناء داود محمد عبدالفتاح، سناء فضل قاسم محمد، سهيلة جمال حسين احمد، سوزان يونس طلب، سوسن احمد ناجي عبدالقادر، سوسن موسى مسلم سليم، صفاء زهير احمد محمود، عائدة محمود راشد، عبير جلال احمد المرسي، عناية برهان ابراهيم محمد، عيشة احمد محمد سليمان، غادة فيصل محمد عبدالله، فائزة عثمان سليمان سالم، فاتن عبدالله سعيد ظاهر، فاتن محمد هلال مراد، نادية احمد عبدالعزيز، فاطمة سليمان احمد هاجر، فاطمة يوسف عبدالمعطي، فايزة محمد عبدالرحيم، فداء خيري عبدالفتاح، مريم راشد فرج، مريم فواز مصطفى، منال محمد عارف امين، منى حسم غدار، منى كامل شمخي جبار، منى محمد سليمان راشد، مها سعد بطي زويد،

←

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

مها صبحي محمود عبد، ميسون جلال خليل اسعد، ميسون عبدالكريم سليمان، ميصر داود محمود، نادية احمد حسن، نادية عصام صبحي محمد، ناهد عبدالله حسين، نجاة عبدالوهاب احمد، نداء احمد عبدالرحمن، نهيل محمد علي محمد، نوال عباس محمد عبدالله، نوال محمد ابراهيم، نور سالم مبارك، هناء جميل سعيد، هناء علي بن ثامر مرعي، هنادي لفتة سلمان، هنادي مشاريع محمد الرفدي، هيفاء احمد نوالدين، هيفاء عبدالعزيز عبدالله.

● الجابرية – بنات:

آمال زيد محمود حلو ابوبكر، امال عاصم عبدالرحيم يوسف الكرمي، احلام عبدالمنعم محمود محمد عيد، اسماء اسحق عيسى جاد الله، اكرام سليمان عوض عواد جوهر، الفت عبدالسميع محمد علي مسعد، اماني شوقي امام حسنين عبدالنبي، امل عبدالله محمد علي الحاج، امل عوني حسني محمد الحاج علي، امل فتحي محمد توفيق الشيخ، امل نجم محمد خليل عيسى، انيسة احمد حسن مهدي ابراهيم، ايمان حيدر حسين احمد دشتي، ايمان فاضل حامد الجاحد، ايمان محمد عبدالرحيم احمد، ايمان نبيل مراد سويدان، باسمة عصام الدجاني، باتة محمد خير مصطفى الملقي، بدور محمد علي راشد العدي، تغريد فايز عبدالله حسن، تغريد نمر يوسف علي محمود عابد، جليانا حسين عبدالله حسن رحال، جيهان محمد عزت مصطفى زهران، حنان عدلي شكري ابوبكر، حنان كمال حسن محمود السباخي، حنان محمد حسن عبد احمد، خالدة صبري محمود جابر، خولة جمال توفيق محمد قاسم، داليا محمد عبدالحميد احمد، رابعة صالح ابراهيم اسحق، رانيا جوزيف نعمان، رجاء عبدالله حسين احمد علي، رجاء محمد سعيد مصطفى جابر، رحاب احمد ابراهيم عليان، رسمية بدر قاسم عبد عبدالله، رشا محمد عبدالخالق المصري، رشا محمد عبدالله صالح حمدية، رشا مصطفى عبدالحميد محيش، رنا محمود احمد اسماعيل الخالدي، رنة برهان خليل يوسف دلح، ريم سميح محمود شحادة، ريمة عبدالله عبداللطيف خنافر، ريهام حسين حسني محمود السيد، سامية سامي مصطفى شيخو، سحر رباح محمد موسى العجوري، سرى حسن سعيد احمد عنبوس، سلوى محمود عبدالرحمن شوربجي، سمر ابراهيم محمد عبدالرحيم، سمر حاتم حافظ عبدالرحيم ابوحجلة، سمر علي حسن عبد ربه، سناء مروح محمد عبدالرحمن صالح، سهى احمد محمد حسين الخولي، سهى صلاح الدين امين البظ، سهى نعمان كامل احمد الشويكي، سهاد احمد سليمان محمود حمد، سهام محمد علي محمد دنون، سهير خضر محمود حسن، سوزان زهير محمد حجيج، سوسن محمد علي عمر احمد الحاج، شريفة تحسين عبدالكريم قرقش، صفاء فريدا رشيد مصطفى ابراهيم، عائدة عبدالعزيز جبر احمد ابوطه، عبير عثمان صديق محمد علي، عبير فؤاد محمود محمد الدخاخني، عبير محسن دياب الحاج علي، عبير موسى خليل زريق، عبير يوسف سعيد عبدالله درويش، علا احمد سليم حسين الاغا، غادة حافظ سعيد المشطوب، غادة حسن علي ذيب، غادة محمد عبدالفتاح محمد، فاتن عباس حسن شاهين، فاتن عثمان عبدالكريم علي ابوحجلة، فاتن فاروق عارف ابو حويج، فادية جميل خليل درويش، فادية ماجد نافع عبدالغني، فداء جميل محمود عودة ابوطاحون، فرح علي سلمان العبيدي، كاميليا فاروق حسني داود الحجار، لبنى ماجد عبدالمجيد طهبوب، لما محمود شكري صالح احمد، لميس حسين محمد ابراهيم، لميس حسين محمود الخطيب، لينا جواد هاشم الطريفي، لينا حافظ سعيد المشطوب، لينا خالد عوض، لينا سمير طاهر احمد، لينا محمد عبدالقادر عبدالعال، مرفت عبدالحميد غريب محمد علي، منى ابراهيم محمد الشيخ حسن، منى عدنان عبدالقادر حسن، منى علي مرعي خليفة، منى غازي عادل العبد العلمي، منى محمد عودة عبود ابوكميل، منار حمدان محمد احمد صالح، منال خليل الحنفي، منال سعيد حافظ برقاوي، منال نزية صدقي الزريقي، منال نصوح جميل حافظ هنطش، منيرة ابراهيم فارس حماد، مي خميس محمد الباز ابو سيدو، ميساء عادل مصطفى السلمان، ميسه محمد صبحي احمد سعيد، ميادة علي عبداللطيف هلال، نادية حامد محمود سلمان، نازك حسين محمد سليمان، ندى قاسم صبحي سالم، ندى موسى عبدالمعطي الانصاري، نداء ابراهيم احمد حسن، نسرين محمد حسن ابوشمط، نسرين معروف صادق ابو عودة، نفين خليل ابراهيم صالح كساب، نوال محمود حاجي صالح، نيفين ادوار متري يوسف، نيفين رضا بطرس سلامة، نهى نهاد عبدالوهاب ابو رحمة، نهيل عزيز محمود مصطفى، هالة عبدالله عبدالرحمن جودة، هالة محمود محمود عبدالعال، هانية فاروق محمد السعيد عيش، هبة بكر يوسف حمودة اسماعيل، هدى محمد خليل عواضة، هلا محمد طلال محمد محمد الشولي، هناء عبدالحفيظ صالح ابو سماحة، هناء فهمي خليل ياسين ابراهيم، هنادي خليل اسماعيل ابو كحيل، هنادي فارس احمد طاهر زيد، وسام حسن صالح المطية، وصال عبدالرحمن عمرو عثمان عامر، وفاء عبدالله محمد حسين محمد، يسري صالح ابراهيم عرفة العدل، يسري نبيل مرتضى عبدالشكور.

● حولي – بنات

آمال ديب عبد الخالق حسين، آمال عبد الحليم عبيد احمد، ابتسام حافظ محمد عبادي، ابتسام عودة حسين عوده، ابتسام محمد حسن مكاوي، ابتسام هاني فايز موسى حسن، احلام ماجد درويش حسين، احلام منصور عبد القادر منصور، اروى احمد محمود الخاتم، اروى سامي عبدالله الخالدي، اروى طلعت طه عبدالله الرمحي، اروى محمود قاسم محمود، اريج حسين هاشم محمود غنام، اريج زهير محمد قرنفلة، اريج محمد امين محمود صالح، اسماء محمد صلاح يقين النيت، اسماء سليمان حامد عودة الله، اسماء فهد سليمان هلال، اسماء محمد مروح حامد غاوي، اسيل محمد مروان كامل العطعوط، اقبال عوض سعيد الغرابي، الهام اسماعيل يحيى عودة، اماني عبد العزيز عبد السلام، اماني محمد نايف اسعد فريح، امل احمد فتحي حافظ حسن، امل سميح (طاهر) عبد السلام، امل صادق داوود عبدالله حمد، امل صلاح رشيد شاهين، امل عبد الحافظ مصطفى كايد، امل محسن عبدالله ناصر، امل محمد عبد الفتاح القريمات، امل محمد محمود الكحلوت، امل محمود سالم محمد القدوه، اميرة جمعة مفضي مطر، انيسة يوسف ابراهيم صالح، ايفا حنا ابراهيم ابي جرجس، ايمان توفيق حسن عبدالله، ايمان حسين احمد جحا، ايمان حسين علي قاسم، ايمان طالب محمد ابراهيم، ايمان عبد الكريم دياب نصار، ايمان عرسان خليل محمود خليل، ايمان نواف صالح محمد السيد، ايناس نبيه امين عقل عسكر، بثينة بهجت اسماعيل سليمان، بسماء محمود ابراهيم عبد الرحمن، بسمه صلاح محمد احمد ربيع، بشرى عبد القادر مصطفى الزعبي، بنان ابراهيم محمود ابو عطا، تتيانا جمال مخايل خميس، تغريد جميل محمد حمدان، تغريد داوود وهبي، تغريد عادل ابراهيم حسين، تغريد عبد العفو محمد شلبي، تغريد نمر رشيد علي عطية، تهاني يوسف محمد عبدالله، جمانة عبد الرزاق احمد ابو دياك، جميلة ابو رسان عبد المجيد، جورجيت محمد زكريا ضاهر، جيلان محمود محمد حسين، حمده حمد اسماعيل احمد، حنان ابراهيم محمد رضوان، حنان خليل محمد كمال بوادي، حنان زهدي عبد اللطيف، حنان زهدي عبد اللطيف، حنان شوق حسين عبد الكريم، حنان لطفي عبد اللطيف محمد، حنان محمد سليمان يوسف، حنان محمد صباح، حنان مرشد سليم الاشقر، حنين سليمان فارس ابو اعليان، خالدة خليل محمود القزق، ختام محمد احمد سالم، خلود حسين محمد طه. خولة راشد حسين الحلو، خوله زهدي عبد اللطيف حسن، داليا حسن حسن علي العايدي، داليا محمد صالح عباس، داليا نادر احمد سالم، دانا نصوح عبد الجواد العزه، دعاء الله سيد احمد موسى، دعاء محمد سيد حسين، دلال محمد سليمان عبدالله، ديانا حسني حسن الهمشري، ديانا يوسف الهبشة، ديمه تيسير محمد يوسف، دينا سعيد محمد ابو سعده، دينا عبد العزيز محمد شلبي، دينا محمد علوي محسن، رابعة منصور شكري يوسف، ربى فتحي عبد الكريم حنون، ربى محمد رمضان يوسف عرابي، ربى محمود عثمان محمود عيد رجاء حسين عبد الغني حماونة، رجاء موسى محمود الاحمد، رشا رزق محمود رزق، رشا علي حسن عوض وادي، رشا عماد الدين عبد الباري، رشا عمر محمد صلاح حمدان، رشا نزيه ابراهيم صالح العبيد، رلا محمد صالح يونس محمد، رلى خليل عبد الرحيم عريقات، رلى مامون عفيف محمد طه، رلى مصطفى محمد مصطفى، رنا احمد حسن زيدان الريماوي، رنا سمير سليم رافع، رنا عبد الله عبد القادر دليلي، رنا عبد المعطي (عبد السلام)، رنا علي محمد عواد، رنا وليد احمد عبد الفتاح، رويده حموده حسين حموده، ريم صلاح الدين محمد عرفه، ريم لطفي عبد اللطيف ابو شنب، ريم محمد صابر مهتدي، ريما اسماعيل احمد حسن، ريما عطيه خلف، ريما موسى درويش موسى عاشور، ريهام عبد الرحمن عبد الرحيم، زينب حسن شيت، زينب محمد عبد العزيز بدر، سامية فتحي محمد نمر صالح، سحر سعيد مصطفى ابو خليل، سحر عبد العزيز محمد حمدان، سحر عبد الهادي احمد احمد، سلمى سيد سيد الوردجي، سلوى اسماعيل علي السمرة، سماح اسماعيل عبد الرحيم بركات، سمر ابراهيم سالم سليمان، سمر احمد فليح سليمان الساحر، سمر عبد الحافظ محمد ابو ذراع، سمر عبد الهادي احمد احمد، سمر عمر عبد الكريم سالم ابوعقل، سمر فيصل محمد سماره، سمر وفاء راغب ابو رمضان، سمية سعيد محمد هيجاوي، سمية موسى عيسى علي موسى، سميرة شاهر فائق انيس ناجي، سميرة صبحي قدوره محمود حماد، سميرة عابدين مصطفى حسين زيد، سميرة محمد حسن محمد ناصر، سناء احمد ربحي موسى، سناء راضي عبد الجواد عراقي، سناء سامي عايش عبد الرحمن، سناء فاروق موسى العمري، سناء محمد احمد سليم الاشقر، سهى محمد سليمان طه، سهام سعد الدين ابراهيم محمد، سهير تيسير محمد طه يوسف، سهير محمد حسن السيد جمعه، سوسن صلاح عبدالله العطاري، سوسن عبد الهادي احمد احمد، سوسن موسى محمد خليل، سولاف نمر خليل صالح ناصر، سونيا ابراهيم موسى عريقات، سيرين عبد الرحمن محمد المدني، شذى محمد عبد الكريم عدس، شروق حسين مفلح زيد الكيلاني، شريفة محمد يعقوبي، شفيقة حسين عبدالله حسن رمال، شيرين جلال الدين هاشم، عائدة حسن انيس قاسم ريحان، عائشة زعيم جميل محمد محمود، عائشة محمود محمد، عائشة عبد المجيد اسعد يوسف، عاليه اكرم صدقي الاغبر، عبير احمد علي احمد خيري، عبير السيد امين صادق اسماعيل، عبير حسن محمد حسن الحديدي، عبير سليم سعيد صالح، عبير عبد المنعم حسن الزكي، عبير فاروق محمد شعبان، عبير قسطندي حنا اسعد، عبير كمال احمد النفيلي، عبير محمد ابراهيم عابد، عبير محمد ابراهيم عودة، عبير هشام محمود حسن، عزة محمد ياسر بريك، علا شحاته محمد علي، غادة احمد راغب ابوكميل، غادة احمد عارف احمد، غادة زكي محمد عيسى، غادة موسى محمد عبدالله، غدير عادل موسى شعباني، غدير فخري عيد الجبشة، غروب احمد عبد الرحمن، فاتن احمد عثمان زقوت، فاتن حسن حميدان مبارك، فادية فايق محمود عمر، فاطمة عبد الفتاح محمود، فاطمة محمد خليل شاهين، فتحية راجي عبد الجواد، فداء رجاء محمود يوسف، فداء صلاح يوسف دياب، فداء نصر محمد عيسى، فريال نور الدين احمد، كرم محمد جاسر صلاح، لانا ابراهيم (فؤاد) القطان، لانا حافظ عمر حافظ الزياني، لبنى صلاح الدين القاروط، لبنى عبدالله محمد الباشا، لبنى مصطفى عبد العزيز، لبنه حسين علي الصمد، لما خالد احمد، لمياء فاروق ابراهيم حسين، ليلى ابراهيم صالح العثمان، لينا سمير محمد ابو العدس، لينا فهيم فالح صلاح، لينا محمد خليل ابو ضهير، لينا محمد عرفات مرتجي، لينا محمود نافع عبدالله، لينا وليد الزين، لينا يوسف محمد امين مصطفى، ماجدة جميل صالح السيد، مرفت فاروق حسن اقويدر، مريم علي حسن قبيسي، منى ابراهيم حافظ عبدالله، منى راجي اسعد نصر الله، منى رضا عبد اللطيف الحناوي، منى عبد الكريم عبد اللطيف، منى عزمي صدقي، العازم، منى محمد فريد عبد الحميد، منى محمد مطلق العقاد، منى محمد نمر عبدالكريم، منى نبيل يوسف الشيخ علي، منار ماهر محمد حسن طه، منال ابراهيم احمد صادق، منال عبدالله محمود صوان، منال عبدالله محمود سليم، منال كمال مصطفى سليمان، منال محمد حسن اسماعيل، منال محمد يوسف مرعي، منال محي الدين عمر الرفاعي، منال يوسف رضا عبد الفتاح، منتهى فوزي محمود الحنطي، منيرة عبد الكريم علي تامر، منيرفا احمد محمد بدورة، مها حسن يوسف حجاج، مها عبد اللطيف خريشة، مها فايز عبد الرحيم عموري، مها محمد احمد سليمان، ميسون احمد سليمان، ميسون امين محمد مبارك، ميسون سامي شريف، نادرة فريد حسن حمدان، ناديا راتب عبد القادر الاسطة، نادية حسن احمد العليمي، نادية محمد الشقي، نادية محمد عارف ذيب، نادية محمود علي، ناريمان محمد عبد المنعم، ناهد احمد مصطفى الاسعد، ناهدة اسعد مسعود الاسعد، ناهدة يحيى محمد زيتون، نبيلة جميل اسعد اسميد، نجاة عبد الفتاح شنار، نجلاء احمد اسعد عوض، نجوى مصبح البيطار، ندوى علي محمود حسن، ندى موسى عبد الرحمن صبح، نداء كمال عبد القدر ابو حجلة، نداء مصطفى احمد علي، نسرين محمد يوسف، نسرين منذر صادق هلال، نسرين منصور عيسى المنصور، نشوى سعد ابراهيم انشاصي، نشوى (عزالدين حمدي) سليم، نهى ابراهيم حسين حبايب، نهاية حسين عبد العزيز، نهلة عبد الهادي عبدالله، نيفين كمال محمود امام، هالة صدقي صادق ابراهيم، هالة مصطفى شفيق الحريري، هانية احمد محمود السعدي، هبة عبد الرحمن ابراهيم، هبة عبدالله محمد حجازي، هدى حافظ عبد الرحمن، هدى شوكت عبد القادر، هدى عارف فائق قاسم، هدى عباس طالب حشوش، هديل كمال محمد الخطيب، هديل يوسف عبد الكريم، هلا مصطفى حيدر، هلدا محمود عبد اللطيف، هناء احمد حسين عبد الرب، هناء حلمي عبد العزيز، هناء عبد الكريم عباس مبارك، هنادي داود سليمان حمدان، هنادي عطية احمد حواري، هنادي علي محمد صديق، هند ربحي محمد الاشقر، هند موسى محمد حجازي، هيام حسين ابراهيم عبدالله، هيفاء محمود حسن خليل، وداد لطفي عطا الله اسماعيل، وسام عارف يوسف سليمان، وفاء احمد حسن عبود، وفاء احمد ربحي موسى، وفاء دهشان حسان دهشان، وفاء ذوقان يوسف سري الدين، وفاء عبد الكريم محمد محمود، ياسين محمد محمود سعيفان.

● خديجة – بنات

اشواق مساعد مبارك المجدلي، اماني احمد سليمان عثمان، اماني عبد العزيز علي البوفرسن، اماني محمد علي سالم، امل احمد عبد الرحيم ناصر الدين، امل عبد الكريم عبد الله رضا، ايمان خير عبد حسن السيد، ايمان راتب مصطفى عبد الجابر، ايمان عادل احمد السيد عربية، ايمان مصطفى ابو الحسن سبع، ايمان يوسف عبدالله نجيب، ايناس محمد نبيل مصطفى الهقش، بدريه عبد الرسول علي الكندري، تهاني اديب راشد صالح الصوص، جميلة محمد موسى بركات حمد، جيهان حسن شكري سويرجو، جيهان تقي جاسم محمد، حنان جاسم علي علي الحداد، حياة احمد الدخيل العوض، ختام علي عبد حمدان صباح، خوله فيصل ابراهيم الخدران، ديانا رشدي مصطفى ابو حويلي، دينا علي الحسيني علي مطر، رجاء عبد الكريم محمود عباس، رنا نهاد محمد هيكل، ريهام كمال كامل عرفات العشي، زينب حسن صالح حسن صالح، سناء ياسر محمد علي الشلبي، غاده يسري محمد محمد، فانيا غالب عمر باير، كفاية صالح عبد الرحمن ابو العز، لانا محمد عزالدين قدوره، لبنى محمد حسن ابو القرن، لمياء ماجد ابراهيم، ماجدة فايز جميل امين، مجدولين فتحي عبد الله موسى، معصومة محمد رضا حاجي، منال حسن عارف سعيد، منال يعقوب علي، مي فتحي محمد محمود ابراهيم، مي كمال جبري امين الحاج، نادية داود محمد سالم محمد، نادية علي محمود الحاج حسن، نجاة عبدالله زيد الخباز، نداء عبد الرحيم محمد حسان، نسرين نعيم حسن الناجي، نهاية علي عبد حمدان صباح، هدى احمد حسن شهاب.

● خيطان – بنات

ابتسام محمود حسن الخالدي، احلام حبيب سالم زاهي، اداب سعيد احمد شري، ازهار فواز حسن يوسف، اسماء علي محمود احمد، انتصار ابراهيم حسن الحداد، انتصار عايض مصلح الشلامي، ايمان حسين عبدالله حسن، ايمان هاشم علي طاهر، بدرية عبدالله ابراهيم المبايعي، تهاني فهد علي عبدالله الجبيري، تهاني محمد عبدالله الفهد، ثريا توفيق يوسف عبد الحميد، جمالات صالح ناجي عبد القادر، جميلة مجبل عوض الغضوري، حسنة حسن عبد الرحمن حمدان، حصة عبدالله محمد الشمري، حليمة امين احمد محمد خضر، حنان احمد ابراهيم سعيد، حنان حبش عواد عبود، خالده محمد نصار الشريعان، خلود سعود تركي لذيذ العنزي، خلود محمد مرشد عبد المزين، خلود محمد مطر الشمري، دلال راضي جفران مجبل، دلال سعود دغيمان المطيري، دلال ناجي يوسف ابو الرب، زهرة عبد العزيز حسن علي، سارة السيد العربي المرجاوي، سحر محمد محمد صالح الشراقي، سلمى قاسم خليل سعيد خليل، سلوى علي محمد حسين الكندري، سمر امين احمد علي، سميرة ذيب نصر قفاق، سميرة محمد رشيد محمود محمد، سهاد نصر محمود حمدان دحيلية، سهير محمود حسن ابوليلى، سهيرة محمد عبدالله قاسم، سهيلة يعقوب يوسف ابو عباس، شذا كامل هبرة، صفاء جابر علي محمد، عذاري خالد عبد العزيز الصقعبي، غادة عبد الرحيم محمود عبدالله، فاتن موسى اديب حامد حامد، فاطمة حمد عبد الرحمن محمود، فاطمة رشدي سعيد مصطفى، فاطمة علي ابراهيم حسن سالم، فاطمة ياسر رجا اسماعيل محمود، كفاح راجح حمد القاسم، كفاح علي محمد مبروك عيد، كوثر درويش محمد درويش، لينه حسين رجا حسين، ماجدة فؤاد امين عبد الخالق، محاسن خطاب ديب حمدان، مريم منصور ندهان عليان، معصومة عباس عيدان عباس، منال احمد سعد ابو غازي، منال محمود عبد العزيز حمدان، منتهاء ختلان خميس هديان، ميساء ناصر عثمان العبدان، ميسون فرج عبد الله الفرج، نادية احمد عبد الرحمن عبد القادر، نادية جودت احمد ابراهيم يوسف، نادية محمد ربيعة الثويني، ناهد خزعل عبد الكريم فرس، نبيلة علي محمود عطياني، نجلاء رجا عبدالله العجمي، نسرين سليم محمد معروف، نسرين عباس علي محسن القلاف، نهاد محمود حاج جعفر سالم، نهى احمد امين عبد الحليم جعفر، نهى عبدالله احمد عيد الرحمن، نوال مسعود مبارك محمد، هباء جاسر علي داود، هدى جاسم خلف جاسم، هناء احمد حمد احمد قشطه، هناء عبدالله مشاري الحمدان، هناء محمد احمد عبد الجليل، هنادي نعمان شاكر بدير، هيام محمد سليم محمد الشمالي، هيام محمد هاشم يوسف، هيفاء عادل اسمر عوده مصطفى، هيفاء كامل عبدالله الكردي، وفاء عدنان ادريس احمد سالم، وفاء مرزوق مشرع خالد.

● ثانوية الرميثية – بنات

آمنة ابراهيم احمد محمد، آمنة محمود يوسف، ابتسام ابراهيم عودة ابراهيم، ابتسام عبدالله محمد، ابتسام علم الدين دربيه، ابتسام منصر غالب عفيف، ابتهال سعيد علي هيكل، ابتهال محمود صلاح الدين، احسان السيد محمد بدوي، احلام طالب غالب السلمان، اسماء عزت محمد سعيد، اسماء محمود حسين محمود، اسماء محمود نمر احمد، افراح وادي مسير السعدون، اقبال الياس خداده سفر، اميرة عبدالصمد محمد، امينة جاسم محمد حسين، اناس محمود علي محمود، انشراح ابراهيم طاهر الحاج، ايمان ابراهيم سالم علي، ايمان روحي ابراهيم، ايمان عزيز محمد عبدالغني، ايمان موسى ابراهيم، ايناس ابراهيم محمود عبدالله، ايناس احسان فايز عبدالعزيز، ايناس سعد محمد حسن، باسمة احمد صبحي محمد، باسمة محمود احمد صادق، تغريد محمد عبدالله، تهاني راسم محمد، جميلة خليل ابراهيم، جميلة محمد ناشي معتاد، حنان السيد السيد محمد، حنان جمعة عبدالله، حنان محمد ابو الفتوح، حنان محمود احمد حجر، حنان مسلم سالم ابو معلا، خديجة عبدالرزاق، خديجة قاسم عبدالرحمن، خولة عثمان صبرة عيسى، خيرية حسين احمد محمد، داره عبدالله عباس، تعد احمد حسني احمد، دلال محمد الدسوقي محمد، دينا خالد امين احمد، رحاب سعد زكي محمد، رحاب صفوت محمود حمدي، رحاب محمد سالم سعود، رشا اسامة محمود زكي، رشا محمود احمد عبدالنبي، رضية جواد حسين محمد، رلى زكي يوسف ابو خضير، رلى فاروق محمد سعيد، رندة عادل ملحم بو مطر، رولا يوسف مصطفى سمارة، رولى صبحي حسين العرجة، ريم السيد السيد مصطفى، ريم فارس سعيد نعيم، زينب محمد محمود مهنا، سامية اسماعيل محمود، سحر محمد بعلبكي، سعاد جوهر احمد جوهر، سعاد عبدالوهاب جميل، سعاد عبدو الخطيب، سلام جميل ميخائيل، سلمى احمد مصطفى احمد، سلمى عبدالصمد محمد، سلوى توفيق سليم سالم، سلوى عبداللطيف محمود، سمر غازي احمد يوسف الحاج، سميرة حسين محمد واكد، سناء فلاح ابراهيم صالح، سنابل محمد سعيد محمد، سهاد فلاح ابراهيم صالح، سوزان قاسم محمد علي، سوسن احمد حسن سلوم، سوسن كامل سليمان، صفاء جواد عبدالمحسن، صفية عبيد مبارك سعيد، عائدة طالب محمود عباس، عائشة احمد بن عبدالعتر، عايشة صالح احمد عطية، عبير احمد محمود ياسين، عبير حسني احمد محمد، عبير يوسف عبدالله غلوم، عرين محسن عبدالحميد، عزة محمود احمد علي، عقيفة محمد علي حاجية، عليا نعيم علي موسى محمد، غادة رجب علي حسين، غنيمة فهد محمد نافل نفال، فاتن عبدالقادر صالح علي، فاتن عدنان علي سليمان، فاطمة عبدالقادر سعيد، فاطمة محمد عبدالرحمن، فاطمة محمد علي حسين، فريهان مروان موسى احمد، لما عبدالرحمن يوسف، لمى عطاالله عواد عطاالله، لميس رفيق محفوظ، لولوة احمد محمد حسن، ليلى نظمي عارف حاج، لينا محمد عبدالرحمن، معصومة حسين محمد علي، مفيدة سعد خلف زايد، منى ابراهيم علي حسن، منى احمد زكي فتيحة محمد، منى سيد محمد سيد علي، منى عبدالخالق عبدالرحمن، منى مكي عطية سلمان علي، منى ناصر عبدالله ملك، منال عبدالكريم سمور علي، منيرة صالح جاسم محمد، مها وليد محمد يوسف، مهتاب عبدالاله بجاش علي، ميساء ابراهيم محمد موسى، نادية احمد نمر احمد، نادية حسن عبد حسن، نادية عبدالعزيز مجيد، نادية عبدالفتاح ساتي، نادية عناد شاهين نصر، نادية فاضل عيسى حسين، نادية محمد عبدالله محمد، نادية يوسف عبدالله علي، نبيلة حمد محمد جابر، نبيلة طالب ابراهيم، نبيلة محمد يوسف مال الله، نجلاء حامد علي الطوخي، نجلاء حسين علي عيسى، نداء محمد مصطفى شحادة، نفوز حسني عبد احمد، نهاية فاروق هاشم، نهلة محمد سليم احمد، نهيل محمد عبدالقادر، نوال محمد راشد خلف، هتاف عبدالله عوض احمد، هدى محسن عبدالحميد، هدى محمد موسى حسين، هديل حافظ محمد خليل، هناء تقي فهد عبدالله، هناء محمد عبدالرحمن، هنادي ابراهيم عبدالكريم، هنادي محمد عبداللطيف، هنادي موسى عيسى يحيى، هند المبشر عبدالله المبشر، هيام علي عبدالرحيم، هيام ياسين جميل حيدر، وداد مطلق ناصر مطلق، وسام حسن شعبان جوهر، وفاء فتحي داود جسني.

● ثانوية الروضتين – بنات

آمنة احمد عبدالرحمن موسى، ابتهال عبدالعزيز الجويسر، احلام نايف احمد الحاج حسين، أسيل سليمان منصور الظفيري، انتصار محمد لافي قاسم عبدالله، أنوار عبدالله صالح العنزي، ايمان احمد عبدالرحيم قطمش، ايمان حسني حسن يوسف يحيى، تهاني مصطفى حسن عبدالله، حنان عبدالرحمن مرجان الويس، حياة يوسف ياسين خضر، خديجة ناجي جميل الحنتولي، خلود جاسم محمد المزيدي، دعاء علي عبدالله خليل حميد، رنا محمود طالب الشريف، ريما فتحي ابراهيم ذيب زامل، سلوى محمد غنايم علي غنايم، سناء عبدالكريم يونس موسى، سهاد عبدالعزيز يونس رضوان، سهام احمد حمود احمد ذيب، سهام سامي ابراهيم صالح، سهير جبر محمد عمر عودة، سيرين محمد منير محمود الشيخ، شيرين عبدالعزيز عبده الاشعل، عائشة موسى محمود ابو زهية، عبير محمود محمد احمد، عبير مرشد عبدالرحيم منصور، غادة سعيد عبدالجبار الهندي، غادة موسى سليمان شاورية، فاتن محمود فتح الله الحنيلي، فاتن نعيم محمد غدار، فادية ابراهيم سليمان خليل، فادية شوكت احمد خضر، فاطمة احمد محمد محمود، فاطمة علي جادالله مسلم، فاطمة محمود احمد الجزار، فتحية محمد حسين ابو موسى، فداء سعيد السيد الحداد، فريال محمد سعيد حسونة، فريال مرزوق دعسان، فريدة مرزوق دعسان، فريدة لفتة خزعل مشعل، كفاح نظمي فالح الشيخ حسين، لويا محمد ابراهيم عوض الله، لولوة عبداللطيف حمد العيسى، ليلى جمال فؤاد مروش، مرفت شعيب عبدالله العطاري، منار سعيد مصطفى حمدية، منال احمد طاهر محمود عاشور، منال احمد محمد حمدان، منال جواد عبدالله المزيدي، منال عمر احمد المالكي، منال يونس شحادة داود، منى محمد صادق ابو حمدية، مها راشد محمد حمد طه، ميسر يوسف خليل محمد فحار، ميسون علي محمد عثمان احمد، نادية خليل محمد سعيد، نادية طالب محمد علي القاضي، ناهد خالد عزيز محمد نصار، نجاة محمود سليمان العلي، نداء محمد نجيب الكرش، نرجس محمد علي، نسرين بديع راغب عمر حسين، نسرين شحادة محمد حرباوي، نوال يعقوب محمد ذيب عثمان، نورة احمد عثمان محمد ياسين، هاجر خليل محمد ابراهيم، هدى احمد سليم احمد محمود، هناء علي احمد عبدالله اسماعيل، هيا حريص فوزي امين الاغبر، هيام كامل محمد صالح، وفاء احمد راجح ابو حسين، وفاء اسعد محمدترحيني، وفاء طلعت قاسم حافظ، وفاء عبدالرحمن عبدالله الصالح، يامنة احمد عوض محمد.

● ثانوية السالمية – بنات

أسماء جميل أمين نمر احمد، أماني درويش مصطفى الغول، أماني علي خليل عليان صبح، أماني مصطفى كميال رجب، امل محمد جاسر محمد الصالح، ايمان حسين فارس حمزة، بثينة عبدالعزيز ديب العبد، بدرية مبارك عبدالله الهران، حلوة فخري عيد عبدالرحيم الدلو، خديجة راشد حسين الحتية، خولة يوسف عبداللطيف عامر، داليا السيد علي شهاب الدين، دانا فواز محمد محمود الشوا، دلال محمد يحيى الماني، دولت عبدالخالق محمد حسين، دينا ابراهيم مرسي عطا، دينا محمد رحمي العاصي، رائدة شافعي عبدالله النتشة، رجاء موسى ابراهيم أبو صيعه، رحاب رجائي حسين اسماعيل، ردنية عبدالرؤوف عبدالله حسن، رشا توفيق فؤاد القار، رشا عادل احمد مرسي احمد، رشاد محمد فاروق القاضي، رلا عصام محمود سليمان، رناء علي اشليويح الهرشاني، رنى بشير عبدالهادي عبيد، رندة شعبان الملقب ضرار، ريم عبدالحي يوسف جراد، ريما عيد مصباح محمود عاشور، ريهام مصطفى عبدالسلام شاهين، زينب مراد علي بور حيدري، سلوى محمد كلش، شفاء صبري رضوان محمد رضوان، سها رضوان سعيد سعد الدين، سهير عبدالرحمن سكر، سهيلة كامل حسن الحجار، سوزان صبحي صالح ابراهيم، سوسن وليد عبداللطيف ابو صالح، شيرين سيد محمود مرسي، صفاء مطيع ناصر، فاتنة رزق توفيق داود جمجوم، فاطمة حسان عبدالرزاق الشعار، ليلى صبحي محمود محمد منصور، ليلى طاهر محمود جابر، ليلى مراد علي بور حيدري، لينا حسين موسى محمود سويدان، ماهيتاب منير محمود علي صقر، منى صالح عبدالرحيم، منى محمد سعيد محمود غريبة، منى محمود احمد ابوالعلا، مها حسن وهبة ابو حجيلي، مها عبدالقادر رشاد نجادين، مها محمد احمد عبدالرحمن، مي محمود حسين خليل ابو شعبان، نادية حامد ابراهيم خميس، نادية صديق حمدي الكيلاني، ناهد محمد عيد خادم الجامع، نداء احمد عبدالقادر احمد، ندا محمد نهاد السعدي، نسرين عبدالحليم نايف قاسم، نهال عبدالعزيز حسين حمودة، نهى عبدالعليم يوسف التمامي، نهى عبدالله العوضي، هالة محمود شافع عساف، هبة خليل صبري الطبجي، هدى سعيد عبدالرحمن البيض، هدى محمد جميل محمد عزايم، هدى محمد عطية عبدالعال، هناء صالح عفيف يوسف صالح، هناء صبحي احمد خليل الشلبي، هيفاء صالح سعد بامسعود.

● ضاحية صباح السالم – بنات:

امنة جاسم خليفة فتح الله، ابتسام فولاد علي غلوم، ابتهاج حجي ناصر حجي بوعباس، اسماء اسماعيل حسين عبدالله، افراح عبداللطيف ابراهيم القلاف، اقبال عبدالعزيز عبدالله القرط، الهام عيسى حسين ستايري، اماني احمد غلوم حسين التركماني، اماني احمد يعقوب احمد عبدالله، امل ذعار قبلان شديد الحربي، امل عبدالرزاق جاسم العبدالسلام، انتصار بدر حمود السنان، انتصار سعد مطلق سعد الهيفي، انعام محمد غلوم علي، انوار سالم مانع حمير، ايمان ابراهيم عبدالله علي الحبيل، ايمان احمد علي محمد المويل، ايمان صالح عبدالله عيسى الفودري، ايمان محمد سالم خلفان، بدرية احمد محمد عبدالله الكندري، بدرية خالد احمد سليمان، بدرية سند دغيش ناصر السهلي، بدرية عبدالرحيم محمد الكندري، بشرى عبادي عبدالمجيد الجرى، بشرى هاشم صالح احمد الشخص، تهاني ابراهيم عبدالله السريع، جوزي ذعار فهيد دخيل فهاد، حسناء عبدالرحمن محمد المطيري، حمده حمد نملان الرطيب العازمي، حمدة حمد محمد حسن العازمي، حميدة عجيل تركي قطامي الخالدي، حنان حبيب عبدالرحمن كمال، حيا عبدالعزيز لايذ الحاتم، خزنة عسكر شمروخ العتيبي، خزنة محمد سعد مرزوق العجمي، دلال حيدر سعود حسن، دلال متعب لامي حويان الفضلي، رجاء عبادي عبدالمجيد، زينب احمد سعيد علي، زينب محمد غلوم محمد حسين، سعاد شاكر سعود كامل السبيعي، سعاد محمد حيدر محمد، سلمى محمد مطلق مطرود العازمي، سلوان بدر ناصر عبدالله الشطي، سميحة عبدالله مبارك قويض، سميرة عبدالرحيم فاضل الكندري، سوسن علي سيف احمد، سوسن محمد علي فيصل الزنجي، شذى زايد ابراهيم ليلى الشمري، طيبة صالح اسماعيل الخزعل، عبير خالد محمد سلطان محمود، عفرة طويل رخيص محمد العنزي، علية محمد عبدالكريم احمد سعيد، غالية خالد ابراهيم جمعة الياسين، غنيمة راشد هيدان سمير الشمري، فاطمة جاسم ابراهيم جاسم الخضر، فاطمة محمد احمد محمد ملك، فاطمة محمد تومان حسين الشمري، فاطمة محمد محسن صالح العجمي، فاطمة محمد هلال مطلق العتيبي، فاطمة مسلط محسن بطي العتيبي، فاطمة منيف محمد جبيران العتيبي، فريدة عبدالله محمد علي، فلوة عبدالله مناحي جويعد السبيعي، فوزية سعود غالي زويد العازمي، لطيفة محمد فهد المالك، لولوة ابراهيم يوسف عبدالله القبندي، ليلى علي حسين غلوم علي القلاف، مريم حسين عباس احمد الدوخي، مصباح مسلط ذعمار عمر العتيبي، منال حسن علي السيد البحراني، مناهل طالب حمد عبدالله المسباح، منى ناصر خميس جار الله العجمي، منيرة علي عباس رضا الكندري، مها حسن عبيد حاش العتيبي، موضي مبارك سعود محمد المضف، مي عبدالرحمن محمد جاسم المطر، نبيلة فهد حسين غنيم المطيري، نجاة بطي جريميس محمد العتيبي، نجاة حسن سعد حسين القلاف، نهلة عاشور سفر مراد علي المؤمن، نوال دهام فهد سعود العازمي، نوال عيد سرور هواش العتيبي، نوال مبارك براك مبارك فهيد، نورة مرزوق عسيكر مرزوق المطيري، نورة ناصر سالم بتال الهاجري، نوف تركي مرزوق مصاول، نوير عبدالله حمد الطويل العجمي، نوير مطلق سعود ابو شلفا، هالة عبدالمنعم عبدالرزاق العبيد، هدى عبيد مرضي عايش العنزي، هدى مهدي منيف تركي العنزي، هديل احمد سعد العطر وزي، هنادي محمد جاسم الشيحة، هند عبدالله وسلان فهد، هيفا زيد محمد حبيب الشمري، هيفاء زيد محمد حبيب الشمري، هيفاء صالح عبدالمجيد الجدي، وضحة حمود زويد العتيبي، وضحة محمد منير عوض العازمي.

● طليطلة – بنات:

امنة فايزة احمد حسن صالح، ابتسام ابراهيم محمد عبدالجابر، اريج محمد علي موسى علي، اسماء احمد ابوزويد عبدالغني، الهام عزت حسن محمد هلالة، اماني احمد عبدالرحيم صالح، اماني جمال الدين ابراهيم سموح، اماني محمود اسماعيل داود، امل جمال عثمان عبد حماد، امل خورشيد فؤاد فهمي، امل محمد عبدالله محمد المزيني، امل مشهور مصطفى عبدالله، امينة نبيل حسين علي، اميرة عبدالرحمن عوض الله السيد، انصاف قاسم محمد عبد عيسى، ايناس حسين حسن رشيد الكحلوت، جمانة حمدان موسى الحاج عامر، جيهان عامر مبروك عامر، جيهان محمد فتح الله محمد، حنان وفاء السيد عبدالمنعم، خلود خميس خالد سلمان، دعاء ابو القاسم احمد رشوان، رائدة فريد عبدالرحمن حسين، رانيا رفعت جابر عبدالمجيد، رشاد محمود عبدالعزيز ابراهيم، رنا عبدالله صباح، رنا محمد حازم اديب مهيار، رنا محمود نافذ راغب الناظر، رويدة عمر محمد صباح، ريم احمد حسين محمد عبدالله، ريم واصف عبدالكريم سلمان، ريما عبدالرحمن عثمان عبد، ريا عبدالرزاق الزهير، ساجدة عبدالرحمن ناجي، سحر حسين محمد الشيخ حسين، سحر نسيم عاهد حامد الاسمر، سماء ابو القاسم احمد رشوان، سمر سمير محمد محسن، سميحة محمد محمود سليمان، سمية محمود عبدالرحمن حسين، سناء احمد عوض ابوشميرة، سهى جلال صادق يوسف، سهى محمود شتيوي مصطفى، سلفا فؤاد محمود حمدان، شفاء توفيق كامل عبدالله، شيرين احمد صبري محمد صفوت، شرين حمزة عبدالفتاح الجندي، صباح حسن النفوري، ضحى محمود محمد يوسف احمد، عبير احمد امين فارس.

عبير رأفت عبدالهادي احمد، عبير فلاح رزق حسن الضبة، عزة عباس عثمان محمود عتيق، عزة محمد عبدالرحيم الخياط، عزيزة عبدالعزيز صالح عبدالله، عصمت عصام عبدالكريم قرقش، عصمت بكر يوسف احمد خضر، غادة ابراهيم توفيق غيون، غادة طارق محمد الحسيني، فاطمة احمد ابراهيم محمد، فاطمة حمود فريح حمدان، فاطمة فريد حسن حمدان، فداء موسى محمد احمد عثمان، لمياء ممدوح طه محمد، لينا حسن طاهر فردون، لينا رياض فارس عبدالكريم، لينا عقل محمد ابراهيم ابوشرار، ماجدولين ابراهيم عبدالله، مروة محمد رياض ابراهيم ناصف، مريم عبدالله صالح عبدالله، منال عبدالله صالح عبدالله، منال عبدالله محمد حرير الخالدي، مها محمود اشتيوي مصطفى، ميرفت داود حسين داود زيد، ميسون حامد عبدالله محمد، مي خالد عبدالرحمن عبدالله، نادية باجس محمد عبدالجليل، ناهد محمد يوسف مصطفى يوسف، ناسي احمد حمدي حمة مازن، نانسي دياب هلال احمد، نجلاء فاروق ابراهيم معوض، نداء عبدالحميد داود محمد، نداء علي حسن حسين الشناوي، نداء ناصر عبدالله ناصر ابوبكر، نسرين خالد خليل محمد، نسرين خميس ابراهيم محمد، نسرين محمد عبدالعزيز، نهيل يوسف عبدالرحيم مصطفى، نوال غالب اسماعيل عبدالرحمن، نفين حكمات رضا الصادق، نيفين محمد فريد خليفة، هبة ابراهيم القشلان، هبة صالح مصطفى سعيد، هديل محمد كمال فياض، هيام عدنان حسين الحاج اسعد، هيفاء احمد محمد محمود نوفل، هيلانة محمود عبدالله عمرو، وفاء تحسين ناجي عبدالرحمن، وفاء حسين حسين عودة علي، وفاء عبدالله عبدالمعطي عبدالله.

فاطمة الهاشمية – بنات:

أمال ابراهيم حسن الزقروق، ان كاظم محمد ابو سيف، ابتسام سمير سعد محمد الزغل، اريج عبدالمنعم استيتية، اسماء صبحي محمد احمد حماد، اسماء عبدالله احمد ثابت، اسماء محمد علي ناصر الجلاد، اماني حامد محمد ربيع، اماني حسين حامد عبدالهادي، اماني محمد النمر، اماني محمد حسن سليمان، امتثال علي عبدالفتاح الاشقر، امل ابراهيم محمد انشاصي، امل باجس محمد عودة علي، امل جميل محمد عبدالله، امل خليل محمود محمد احمد، امل عزمي قنديل ابو شعبان، امل محمد عبده ابراهيم المطري، امل مصطفى راتب رشيد ابو رجب، امينة محمد سعيد ابو الرب، ايثار كمال خليل اسعد، ايمان ابراهيم اسعد عبدالعزيز، ايمان ابراهيم انور الدقاق، ايمان ابراهيم داود حمادة، ايمان احمد حسن الحلفاوي، ايمان احمد فؤاد عبدالحميد، ايمان احمد محمد عبدالكريم، ايمان خليل ابراهيم عافية، ايمان سيف الدين النابغة، ايمان طلال عبدالحميد ناصر، ايمان كمال احمد عرنوس، بسماء عبداللطيف محمد صالح، بسمة حسن حقني محمد، ثريا محمد احمد محمد عبدالقادر، جمانة الحاج فهيم حلاوة، جميلة مصطفى جميل مصطفى مي، جهينة عبدالرؤوف عبدالله حسن، جيهان احمد عبدالحميد احمد، جيهان عادل ميخائيل مينا، جيهان محمد عبدالحميد خضر، حفصة امين ياسين احمد الشنطي، حنان بليغ محمود عرفة، حنان حسن عوض احمد حسين، حنان محمد فريد احمد دلال، حنان محمود حسن عبدالرحيم، حنان مريد بشاي سيد ازوس، حنان يوسف عيسى بدر يوسف، حنان يوسف عيسى بدر يوسف، حنان يونس محمد حسن القديمات، حنين ابراهيم محمد محمود دولة، خلود محمد اسماعيل طوطح.

داليا عبد البديع محمد ابراهيم، داليا محمد عباس مهران، دانا ياسين سليم جرار، دانة محمد حامد حواري، دعاء عادل داود محمد دخل الله، دلال عبدالفتاح بكر محمد فرح، ديانا رشاد عبدالرحمن عثمان، ديمة فوزي عبدالمجيد الاسدي، ديمة هشام الشعار، دينا سعد محمود سليمان الشربيني، رانية وليد زكي القدح، ربى فؤاد رشيد الهندي، رجاء داود محمود خلف، رجاء محمد حسن بريقش، رشا احمد عبدالنبي اسماعيل، رشا حسين محمود سلام، رشا محمد السيد ابو الحسن، رغدة محمد نجيب العباس، رقية محمد حسين محمد عبدالحميد، رنا احمد يوسف ياسين طه، رنى امين فريد كوكاش، رنا صبحي عبدالله عبدالرزاق، رنا عبدالفتاح محمد فاخوري، رنا عبدالهادي قلعجي، رنا عدنان اسماعيل عوض، رنا مامون محمد سعد نجيب، رنا محمد سليمان سعادة، رنا محمود كامل المحمود، رنا وليد حسن بيبي، رندة خليل الحاج الدحلة، رولا احمد اسماعيل الطنبور، رولى خليل عطية سلام، رولا محمد صبحي شفيق العابد، رولا محمد مبارك اللبابيدي، ريم احمد جمعة محمد ابوبكرة، ريم عبدالرحيم سعيد عليان، ريم محمد اسعد سالم، ريم محمد محمود اليحيى، ريم مصطفى محمد زقوت، ريم نمر محمد رشاد جرار، ريما «محمد سعيد» استيتية، ريمان خالد حسن صالح محمد، سامية محمود صالح محمد خليل، ساندي نزار عبدالرؤوف ارشيد، سحر داود سليمان الصيرفي، سحر عوض علي حمدي مرسي، سحر وليد محمد مصطفى الحسن، سرين حنا نصري سنيورة، سلمى محمد خير محمد الزبير، سلوى عبدالحميد العسيلي، سماح فخري خميس كرزون، سمح عبدالكريم سعيد بدران، سمر جميل ابراهيم سليمان، سمر محمد علي محمد السماك، سمر نعيم رضا ارشيد، سناء ابراهيم سعيد مسعد، سناء محمد احمد علي، سنابل محمد ديب علي ابوزينة، سهى ابراهيم محمد مصطفى، سهى حامد احمد الكتوت.

● فاطمة الهاشمية – بنين

سهى غالب محمد خليل محمود، سها محمود حسين حسن عوض، سهاد فهمي عبدالكريم عبدالله، سهير محمود قاسم محمد ابوحسنه، سوزان احمد مصطفى باكير، سوزان ناصر احمد الصغير، سوسن ابراهيم محمد سبسوب، سوسن احمد ميرزا بولادي، سوسن خليل شكري الشريف، سوسن طاهر اديب طاهر عبده، شاهستا احمد ابراهيم صالح، شريفة محمد ياسين مكه، شيرين اياد اكرم كمال، شيرين حنفي محمود اللقاني، شيرين كمال سيد مرسي منصور، شيرين محمد محمد سالم، صابرة عبدالعزيز محمود محمد، صافيناز كمال الدين السعيد سليمان، ضحى محمد مصطفى الصيداوي، عايدة سليمان مرزوق عبداللطيف، عبير سعيد حسن عبدالله العشي، عبير محمود احمد اسماعيل، عبير مسعود محمود مسعود حمدان، عبير مصطفى البشير محمد، عبير موسى سالم حسن الجرف، غبير يحيى عبدالرحمن الحلبي، عبير يوسف سليم شهاب الدين، عريفة عارف سلمان محمد المحمود، عزة عبدالعظيم محمد الحريري، عفيفة زين حسين ناصر، غادة ابو الفتوح سالمان محمد، غادة احمد فريد شعبان احمد، غادة احمد مصطفى مصلح حمد، غادة جلال حسن هريدي، غادة حسن محمد اسماعيل عابد، غادة خليل ابراهيم عافية، غادة محمد جميل محمد عزايم، غادة محمد محمد حسان، غنوة عبدالرزاق برما، فاتن نعيم عيد عباس عبيد، فاتنة عبدالله محمد الاستاذ، فادية محمد فائق رجب، فادية موسى صادق الحاج موسى، فايزة ياسر احمد علي البواردي، فداء محمد محمود نيازي، فريال سليمان محمد سلطان، فوز علي عبدالقادر الحنبلي، كرمة هلال كامل صدقي شاهين، لبنى معتصم حسين خضر السيد، لما محمود سعيد اليهنساوي، لمى ممدوح حسين علي حسين، لميس محمد صبري محمد موسى، ليلى ابراهيم فريد سالم، ليلى راتب لطفي سلامة صقر، ليلى زهير رشدي حزبون، ليلى فاروق بهجت الجابي، ليلى محمد ياسين عقيل، ليلى محمود رشيد عرابي، ليلى محمود سعيد الزريقي، ليلى محمود عبدالرحيم عبدالله، لينا حسن محمود ياسين الخضر، لينا حسين عبدالحفيظ بلان، لينا علي محمد جونسي، لينا فايز ابو الهيجاء، لينا محمد حسني الحج عمر، لينا وليد حماد عطية، مادلين

أسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

فريد سعيد عبد الافرنجي، مرام فايز موسى محمد مسعود، مرفت محمد ابراهيم خلوصي، مرفت محمود محمد عبدالكريم، مرفت نايف يوسف الازرعي، مروة حسين رشدي محمد عزمي، مريم بشير شاهد عبدالشريدي، مريم خليل حسين علي، مريم محمد موسى حمد محمود، مني داود عبدالغفار صقر، مني سعيد محمد طه حسين، مني علي احمد سعيد صالح، منال حسن ابو المجد مرزوق، منال رفيق محمد ابراهيم محمود، مها عبدالرحمن موسى جاد الله، مها فتحي احمد محمد ابو شرخ، ميرفت احمد محمود الحواري، ميساء تيسير صادق مصطفى، مي حربي يوسف محمود ابراهيم ...

قرطبة - بنات

امنة سعيد راشد صالح الصوص، احلام حسين احمد خليل صبري، احلام صالح ميره احمد بن خاس، احلام عبدالرحمن محمد عبدالكريم ...

مشرف بنات

امنة سالم العبيوب عيد، ابتسام سيد علي سيد، ابتسام يوسف احمد باشا، احلام محمد ابو القاسم محمود، اسراء مصطفى عباس قمبر ...

مركز امامة بنت بشر نساء

ايمان ابراهيم وداعة محمد سليم ...

مركز الجابرية نساء

مركز خيطان - نساء

منازل حولي - بنات

اروى ناصر عبدالله الخراقي، حنان عاشور سيد مرعي بخيت ...

منطقة الفروانية

ابن العميد بنين

ابراهيم فارس ابراهيم هندي، احمد السيد الموسوي ...

جليب الشيوخ بنين

الحسن البصري بنين

ابراهيم غانم عبدالكريم غانم ...

ثانوية الرابية بنين

ابراهيم امين ابراهيم ابو شيخة ...

ابراهيم حسيني باقر، احسان محمود يوسف ...

ثانوية طلحة بنين

ابراهيم كامل المتقب محمود ...

مركز الرابية رجال

الفروانية منازل

الرجاء بنين

المدرسة العربية في بون/ بنين

ثانوية ام عامر الانصارية

آمال سليم ابراهيم صادق ...

ام عامر الانصارية بنات

العمرية بنات

ثانوية جليب الشيوخ بنات

الفردوس

ثانوية الرابية بنات

الفروانية بنات

مركز الرابية نساء

منازل الفروانية بنات

الرجاء بنات

المدرسة العربية في بون/ بنات

منطقة الاحمدي

أبوحليفة بنين

الاحمدي بنين

جابر المبارك بنين

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

هاني علي زين العابدين حسيني ، يحيى يوسف خليل الكردي .

● الزور بنين

أشرف علي محمد عبدالواحد ، جهاد محمد عبدالرحيم أحمد حسن ، حسن ناصر وزير ، زهير احمد طاهر القاسم ، عبدالله صالح علي بن علي ، محمد عباس علي القريح ، محمد مبارك الدوسري ، محمود عبدالقادر سمارة ، ياسر أحمد طاهر موسى .

● سالم المبارك بنين

ابراهيم حامد الخالدي ، أحمد محمد عبدالرحيم ، أحمد محمد عيد العازمي ، أحمد نعمة ذبيح ، بدر شباب مطلق هضال ، بدر فهد سماح المطيري ، بدر ناصر تركي العتيبي ، جابر أحمد محمد الصديقي ، جابر مقعد قعيد العتيبي ، جلال فرحان مشاي عويد ، جمال سالم راشد العازمي ، جمال ناصر مناور الحربي ، حاتم سعيد رشيد ، حسن فاضل حسن علي فرس ، حمود راشد خلف العنزي ، خالد بدر غازي العتيبي ، خالد نايف عمر العتيبي ، دعار نايف هزاع العتيبي ، سالم مسلم عبدالله الحجيلان ، سعد ثامر وارد محمد العجمي ، سعد فهد ركاد ، سيف حمد الهاجري ، سيف راشد الهاجري ، طارق سعيد هودلي ، طارق ناصر مناول الحربي ، عايد عباس مظلوم ، عايض فهد عاطف مهدي ، عايض نايف العتيبي ، عبدالعزيز مصطفى جمعة ، عبدالله نوار جويزي العتيبي ، عبدالهادي فاهد الهاجري ، عبيد عبدالله العتيبي ، عساف عوض سالم المطيري ، عطا الله خضير المطيري ، علي سالم علي المري ، علي مختار محمد غلوم ، عمير عبدالرحمن مسعد ، فالح عيد لافي ، فالح مبارك ملحم العجمي ، فايز هميجان سفر ، فلاح سعد متعب المطيري ، فهد خالد جعيلان العويهان ، فهد عبدالله فهد السبيعي ، فواز غازي الشمري ، مبارك زيد مهلهل المري ، مبارك عبيد الهاجري ، محمد حسن راشد العجمي ، محمد دغمي دابي المطيري ، محمد راشد مانع العجمي ، محمد عبدالله علي محمد ، محمد عبدالهادي جفين الهاجري ، محمد علي محمد السليمان ، محمد هادي هايف العجمي ، محمود يوسف الحنيف ، مشعل فهد حنتوش العازمي ، ممدوح زايد مطلق العنزي ، منصور محمد العتيبي ، ناصر سيف العجمي ، نواف نايف حربي مبارك الحربي ، هاني محمد ابراهيم سليمان .

● سعيد بن عامر بنين

ابراهيم عبدالفتاح عبدالله ، أحمد جريس عايض ، أحمد علي محمد علي ، أحمد فلاح عبدالله سلطان ، أحمد قيحان حويل المطيري ، أحمد كرم اسماعيل كرم ، بدر سعد رشيدان ، بدر عباس عبدالله ، براك عواد عويهان العازمي ، برغش راشد سلطان العجمي ، ثامر ناجي راشد ، جابر شاي سعيد شاي ، جابرعبدالله فهيد ، جعفر غلوم فتح أشكناني ، جمال محمد الحليوي ، حمد راشد المري ، حميد ربيع صلبوخ المطيري ، خالد حجر شعوف عبدالكريم ، خالد حمود سالم حميد ، خالد سعد فلاح العجمي ، خالد محمد صالح راشد ، خالد محمد ناصر القحطاني ، خلف محمد علي الفضلي ، خليفة عبدالله حسين عوض ، راشد منور دواس المطيري ، رشيد حسن علي فرهود ، سالم علي حسين طالب ، سطام ناصر محمد القريني ، سعد راشد فالح الفندي ، سعد محمد مسلم السبيعي ، سلطان علي محمد قاضي العتيبي ، سليمان سعد محمد ، صالح ذياب وصل الله ، صلاح الدين أحمد عبدالله ، طارق بندر عبدالله ، طارق عبيد عبدالهادي العجمي ، طارق محمود جاسم ، طلال جاسم محمد غلوم ، عباس يوسف أحمد ، عبدالأمير محمد النصر ، عبدالرحمن عبدالمحسن عبدالله ، عبدالعزيز يوسف عبدالوهاب ، عبدالله سعود علي ، عبدالله سلطان محمد العجمي ، عبدالله سيد أحمد هاشم ، عبدالله صالح محماس مناحي ، علي عامر حمد نوطان المري ، غازي مطلق جلال سعود ، فهد محمد صالح المطيري ، فهد مفرح فهد هشام ، فهيد خالد طالب ذهيبان ، فيصل محمد أحمد ، فيصل محمد جلوي السبيعي ، ماضي ناصر الهاجري ، مانع فهد حسن محمد ، مبارك محمد ناصر ، متعب ضويحي خالد السبيعي ، متعب فالح متعب الحجمي ، محسن محمد اصبيريك ، محمد جاسم كرم حسين ، محمد عبدالله مسفر عبدالله ، محمد غلوم فتح علي اشكناني ، محمد فرحان بستان العنزي ، محمد مفرح دعسان الراهيد ، محمد ناجي راشد العازمي ، محمد ناصر محماس مهدي ، مرشد منور دواس المطيري ، مشعل غازي يوسف فاخر ، منصور ناصر حمدان ، خير علي محمد العجمي ، نادر أحمد محمد حسين ، ناصر حسن منصور عوضة ، ناصر شريف دوش شبرم العرادة ، ناصر صنعات ضيدان ، ناصر عمار حمود العجمي ، ناصر فلاح ناصر فدغوش ، نايف محمد ملوح قبير العدواني ، نواف جهز محمد المطيري ، نويصر راشد ناصر اللو المري .

● الصباحية بنين

ابراهيم حسن ابراهيم ، أحمد جدوع الفضلي ، أحمد سلمان الخرينج ، أحمد علي أحمد عطيتو ، أحمد فهد علي خلف ، أسامة مصطفى العدوي ، أمجد عبدالفتاح الحيحي ، اياد عبدالجبار عقاب ، باسم أحمد صلاح الدين فريد ، بدر راشد العازمي ، بندر محمد حسن العتيبي ، جمال فرح عبدالهادي ، جهاد زيدان محمود سلامة ، حاتم عبدالسلام الشرقاوي ، حسين عبدالهادي الدوسري ، خالد جودة منهل المنزي ، خالد عبدالجليل طاهر ، خالد عبدالله الدوسري ، خالد فريح جاد الله الشمري ، خالد محمد فوزي قمصان ، خالد مخلف منصور المنزي ، خالد مطلق محمد ناجي ، راشد عبدالله المطيري ، رامي ابراهيم جميل الصالح ، رجا فلحي المنزي ، سامي منصور الفاليي ، سعود علي محمد الحبيني ، سعود ناصر الدوسري ، سلطان مران الحربي ، سيد حسن سيد الصالح ، صالح أحمد أبوليلي ، صبري سليمان زكي ياسين ، صلاح أحمد عبدالرحمن التركيت ، صلاح حمود الصلال ، طارق جميل أبونصر ، عادل عبدالله مردود ، عايض مطلق مبارك السبيعي ، عبدالحكيم عبدالفتاح اكبارية ، عبدالرحمن سعيد المرشيدي ، عبدالرحمن منصور مقدم ، عبدالرزاق خلف قناص ، عبدالسلام محمود عبدالرحيم ، عبدالقادر جميل أبونصر ، عبدالله حسين مخيلف العنزي ، عبدالمعطي حميدة حسين ، عبدالمعطي حميدة حسين ، عثمان علي محمد ، علي أحمد عبدالله ، علي حبيب مفلح العازمي ، علي سالم علي هادي ، علي عبدالفتاح محمد علي ، علي فلاح صقر الصقر ، فالح محسن عايض المطيري ، فايز هزاع عميد العنزي ، فلاح سعود غميض المطيري ، فهد شاجع فياض ، فهد محمد راشد السبيت ، فهد ناصر رفاعي الدوسري ، فوزي بشير عنيزان ، فياض شاجع فياض العجمي ، فيصل محمد عبدالكريم ، قسيم كايد حمدان جبارة ، مازن حسن محمد سعيد ، زيدان مالك حميد حمدان ، مبارك هادي محمد العجمي ، محمد ابراهيم الأيوبي ، محمد ابراهيم عبدالرحمن ، محمد أحمد مصيلحي ، محمد أحمد علي الجابر ، محمد رمضان محمود ، محمد سعيد محيي الدين ، محمد علي عباد صالح ، محمد علي اسكندرياري ، محمد علي عباد صالح ، محمد فرحان الديحاني ، محمد محسن العنزي ، محمود عبدالله ميرزا ، مروان نايف مكحل ، مريخان ناصر العازمي ، مذود موسى هليل المطيري ، مشعان محمد العتيبي ، مشعل عبدالله الدليمي ، مشعل محمد عامر الهاجري ، مضحي عازم العنزي ، منصور محسن الفضلي ، منير أحمد خلف سلطان ، مهند سهيل الشوا ، موسى أكبر تقي غلوم تقي ، ناصر موسى عبدالعلي ، نبيل عبدالرحيم غريب ، هادي حربي عبدالله اللميع ، هاشم عصام خلف ، هشام فهد الشايجي ، يحيى خضر يونس ، يوسف مرزوق الضاوي .

● الظهر بنين

حسين أحمد حسين ، حسين نوح صقر عايض ، خالد فهد قحيصان المياس ، سرور عبدالهادي أبورقبة ، سعد نوري راضي حسن ، صباح ناصر أسد ناصر ، عبدالرحمن أحمد محمد ، عبدالله محمد فالح العجمي ، علي حسن أحمد الشمالي ، فهد محمد كمال ، محمد ابراهيم المهندس ، ناصر علي عبيد ناصر الدوسري ، يوسف عبدالرضا الحداد .

● عباد بن بشر بنين

أحمد عبدالفتاح أحمد ، أحمد ناجي الرياشي ، أسامة أحمد حدور ، أسامة عليان خفاجة ، أشرف رزق فضل موسى ، أيمن ابراهيم رمضان ، ابراهيم ايهاب حسن عياش ، ايهاب درباس يحيى عبدالله ، جمال أحمد محمد الحدي ، حسام الدين المصري ، حسام راشد حسين العميري ، حمد فهد ناصر العجمي ، خالد ابراهيم محمد علي ، خالد متروك العتيبي ، خالد موسى داود يونس ، خالد نادر شعف العتيبي ، رائد سميح مصطفى ، رزق حسن قاسم يوسف ، سامر صدقي عبدالحميد ، سفيان محمد عبدالقادر ، سليمان نمر مصطفى ، شكري داوود عبد قطمش ، شلهوب بداح شاي العجمي ، صفوان عبدالحميد تهتموني ، عادل ابراهيم السعادة ، عبدالله حمد العجمي ، عبدالله فروق محمد شيخو ، عبدالمعطي عبدالغني أحمد ، عطا الله ثنيان مفرج الدلماني ، علاء عبدالفتاح عبدالسلام ، عماد محمد عبدالرحيم ، غانم عبدالله سلمان الغانم ، فالح شمخي خلف ، فؤاد كمال فؤاد محمد ، ماجد هايف قطيم درهوم ، ماجد يوسف محمود مسعود ، مانع علي عبدالله العجمي ، مجدي محمد فاروق ، محمد أيمن صلاح الدين فتوت ، محمد عبدالفتاح عبدالمعطي ، محمد بعدالله العجمي ، محمود ابراهيم محمود ، مرزوق جابر رداد الفضلي ، مروان حاتم جميل ، ناصر حسين العجمي ، ناصر ماجد بدر المطيري ، نايف فيحان عيد ، نشمي سعد غضبان الشمري ، نواف فارس الدبوس ، وهيب محمد العيسى .

● الفحيحيل بنين

ابراهيم أحمد ابراهيم ، ابراهيم محمد عبدالله ، ابراهيم مسعود ابراهيم ، ابوبكر عبدالخالق عبدالرحيم ، أحمد ابراهيم حسن ، أحمد ابراهيم خليل الجلاد ، أحمد اسماعيل نامق مرقة ، أحمد عبدالعزيز محمد ، أحمد عبدالفتاح محمود ، أسامة أحمد خميس أبوالعرجة ، أسامة فريد رضوان ، أشرف نمر صادق صالح ، أمجد ابراهيم عبدالله ، أمجد أحمد محمد ، اياد أحمد محمود ، اياد حسين قاسم يوسف ، اياد رشيد ابراهيم ، أيمن اسعد خضر ، أيمن عبدالرحيم محمد ، باسل محمد اسماعيل ، باسم محمد كامل ابراهيم ، بلال ناصر رفيق عبدالله ، تيسير فايز مسعود ، جبر طلعت جبر علي ، جمال رشدي أبوسعدة ، حاتم محمود عاشور ، حازم محمد زياد صبري ، حسام فهمي عارف الخطيب ، حسام محمد شحادة ، حسان صالح محمد ، حسن خليل حسن عبدالهادي ، حسين علي خليل عبدالله ، حمد فهد عبيد مترك ، خالد سليم راغب ، خليل ابراهيم خليل جودة ، ذياب فهد صقر عسيلان ، رأفت كمال كامل أبورقبة ، رامي هشام هاشم ، راشد جمال عبدالجواد ، رشيد فتحي رشيد ، سالم مبارك سالم هيل ، سامي عثمان عبدالله ، سمير زياد عبدالكريم يحيى ، طارق السيد رشيد محمد ، عارف باسم عايض ، عباس يوسف السيد ، عبدالجبار عبدالحميد أحمد ، عبدالمجيد أحمد ، عبدالرزاق عبدالصالح عيسى ، عبدالغني محمد أحمد ، عبدالقادر سعيد عبدالقادر ، عبداللطيف جميل عبداللطيف ، عبدالله خالد علوش ، عبدالناصر سعد شديد ، عدنان محمود أحمد ، عزام عبدالهادي راضي ، عصام أحمد كامل ، عصام أحمد مروح ابراهيم ، عصام أسعد فايز أمين ، علاء محمود رشيد قاسم ، علي عباس حسين ، علي عبدالرضا موسى ، علي كامل أمين حامد ، علي ياسين عبدالقادر ، عمار أحمد محمد عبدالرحمن ، عمار محمد علي أيوب ، عمر مرشد محمود ، غسان عبداللطيف حسين ، فادي محمود ضرار ، لؤي درويش لطفي حسن ، لؤي رستم شحادة ، ماجد عبدالجبار علي ، مازن أحمد علي خضر ، ماهر أحمد عبدالجبار ، مجدي ابراهيم سليمان ، محمد عبدالاله عمرو ، محمد عبدالرحمن مصطفى ، محمد عبدالفتاح عبدالرحمن ، محمد عبدالله امام ، محمد عطا محمود ، محمد علي علي بدوي ، محمد مصطفى عبدالرحمن ، محمد يعقوب هلال أسعد ، محمود سليمان نمر سليمان ، محمود كامل محمود ، مروان محمد وليد ، مصطفى حامد عبدالرحيم ، معتز اسماعيل محمد ، معتصم عزالدين عبدالرزاق ، مقبل أحمد مقبل قاسم ، منذر ابراهيم محمد ، منيب عبدالرحمن يوسف ، منير محمد سليمان ، مهدي ذياب عبدالغني ، مهند منير موسى ، نائل محمود أحمد ، نضال عبدالفتاح محمود ، هشام عبدالعزيز عبدالهادي ، وائل وجيه عبدالمجيد ، وسيم يوسف سعيد ، وهيب سالم محمد ، وهيب عبدالوهاب أحمد ، ياسر أحمد محمد صالح ، يوسف محمد عارف الحاج ، يوسف نصر منصور .

● الكندي بنين

أحمد ثاجب شاي العنزي ، أسامة عبدالله رجا ، باجس طراد حسن ، جابر سعود زيد بن راكب ، حسين مفلح دهلوس الرشيدي ، حمد محمد جابر ، سالم فرج مزلوه عبيد ، سعد عبدالله علي العجمي ، سيف خضيري فهد الهملان ، عارف شعيفان عبيد العتيبي ، عبدالرحمن كامل سمارة ، عبدالله راشد خالد السعيد ، علاء عيسوي محمد عيسوي ، علي حسين قاسم حسين ، علي سالم أحمد المشحري ، علي عبدالصالح عيسى ، فالح فهد عوض غنيم ، قاسم محمد سليم ، منير محمد يعقوب هزاع ، نضال حفظي طاهر علي ، نواف جاعد فيصل ضاوي العتيبي .

● الوفرة بنين

حسام محمود حسن ، سالم صالح محمد المري ، عمر محمود محمد أحمد حسن ، محمد رفيق ابراهيم ، معمر محمد محمد .

● مركز جابر المبارك رجال

لم ينجح أحد .

● مركز سالم المبارك رجال

سليمان هلال عودة عاصي ، فيصل عبدالله خليل بوراشد ، محمد حمود عايد قرينيس المطيري .

● مركز الفحيحيل رجال .

عادل مهدي مرزوق الخياط .

● منازل الاحمدي (بنين)

أكثم سميح حسين فارس ، جهز هزاع ذعار ، خالد حمد فالح العبدالله ، عبدالله علي عبدالله العجمي ، عبدالله محمد الكندري ، ناصر عبدالله ناصر العتيبي .

● أم الهيمان بنات

أمل زامل عكلة ، أمل عبدالله خلف محمد ، بدرية خلف جابر ، بدرية فهيد غريب العنزي ، حربية محمد عبدالله ، حنان اسماعيل محمد جوير ، خولة كامل مبارك الفضلي ، رحاب ابراهيم حامد ، رسما خير الله طلق ، ريهام علي محمد محجوب ، سارة محسن موحان ، سارة موسى الشمري ، سعاد ضايف جبران هايس ، سهير جمال محمود علي ، عبير قسام رضا خليل ، عبير محمد خير عمر ، فاطمة خلف محمد العنزي ، فاطمة علي فهد القحطاني ، فهدة هادي طه العنزي ، فورية يعقوب عشيان ، قسمة نايف جزاع بخيت المطيري ، كفاح محمود رجا تمر ، لطيفة أحمد العنزي ، ليلى عبدالله حسن ، مريم صالح اسماعيل حضدية ، منال عبدالله رشيد العظيم ، منى علي عبدالله علوش ، مها قعيد خابور سالم ، مي تحسين عبدالفتاح الخريشي ، نوال عطا الله عويد صنت ، نورة عبدالله مبارك ، هالة حامد صالح بكيرات ، هناء حمود مناحي حسين ، هيفاء ثابت القحطاني ، وضحة علي فهد محمد .

● أنيسة بنت خبيب بنات

انتصار محمد ناصر أحمد ، ايمان أحمد عيسى ، ايمان مصطفى خليل ، بدرية صالح الشمري ، جميلة عمر محسن مشهور ، جوزة سابح عمر الشقير ، حمدة شارع محمد ، حنان محمد عمر خاج ، ختام عبدالكريم سعيد ، خديجة صالح علي ، خذنة فيصل منوخ نهار ، خلود جواد كاظم شتات ، خلود فضيل اسعدونا ، دلال يوسف قاطع محمد ، رشا أمين أسعد الحاج عبد ، روضة راجح ناصر العجمي ، ريم يوسف حمدي ، زهور عبدالكريم دويك ، سارة مبارك سالم ، سائدة ذياب الحاج ، سائدة صالح ابراهيم ، سحر عبدالجبار عقاب ، سعاد حسني يعقوب يوسف ، سعدا علي جميل ، سوزان ناصر مصطفى ، سوسن محمد حسين ، شيخة سعود فويل ، ظلة شهاب محمد ، عالية فلاح مبارك ، عائدة جاسم اليوسف ، عائشة عيد طواري ، عبير ناصر فهد ، عزوة مبارك عبدالله مبارك ، عزوزة أحمد محمد ابراهيم ، عطيشة عبد محمد العازمي ، غنيمة محمد عبدالواحد ، فادية صالح سالم ، فاطمة عبدالواحد رمضان ، فاطمة عماش عبدالعالي ، فاطمة محمد عبدالرسول ، فوزية فرحان منصور شنيتر ، لطيفة ارشيد فالح خطاب ، مرزوقة مهدي مرزوق دخيل ، مريم علي محمد مبارك ، مريم محمد عبدالله صالح ، مريم مصيح فرحان ، مني مانع حنش العجمي ، مها يعقوب يوسف ، مي موسى حافظ عبدالعلي ، ميساء عبدالرحمن عبدالرحيم ، ميسون محمود عوض ، نادية حسين جعفر ، نادية سعد فلاح مفرح الأصفر ، نادية ظاهر حنيتم ، نادية عبدالله عباس ، نجلاء أحمد عبدالوهاب ، نداء عبدالجبار اسماعيل ، نوال يوسف ابراهيم ، نورة سيف فهد اللميع ، نورة غلفيص ناجع العجمي ، نورة فهيد جديع فهيد ، هند عيسى عبدالجابر ، هدية محمد سعود ريحان ، وداد محمد ناصر عباس ، وردة محمد صادق ، وفاء نمر سعيد سليمان .

● الرقة بنات

آمنة رشيد خابور الشمري ، ابتهال اسماعيل عبدالرزاق ، الجوهرة محمد عقيد ، أمل صالح عبدالا راشد ، أمل فراج فهد الحربي ، أمل فجر معيض المطيري ، انتصار حسين ابراهيم ، ايمان حمد مبارك دغش ، ايمان عباس ابراهيم ، بخيتة حسن مناع ، بدرية ساري دابي صنهات ، بدرية عبيد حمود المطيري ، بدرية محمد فهد الهاجري ، بهية محمد علي الفضلي ، تهاني عابر صصيد ستان ، ثقلا عبدالله فهد الربيع السبيعي ، جونة عوين عواد العنزي ، حصة بدر سيف جري المطيري ، حصة رزق هملول مبارك ، حنان ماري عبدالحميد ، حنان ناصر السعيدي ، حياة عبدالله محمد حسين ، خديجة عبدالله عبدالهادي ، خزنة سليمان مضحي ، دعاء علي غلوم علي ، دلال فهد عبدالله راشد ، رزنة دومان عوض عواض المطيري ، رقية عبدالله عبدالهادي ، زينب علي حسن مال الله ، سارة علي فرهود العجمي ، سلمى خير الله محمد ، شفيه عبيد عبدالله شلوان ، شيخة شجاع سعود ، شيخة محمد حجاب ، شيخة منيف عمر العتيبي ، عفراء زيد محمد راشد ، عواطف حسين جراغ ، غنيمة شاي فزع الشمري ، لولوه هاجد فواز ، مريم محمد ظافر القحطاني ، مريم مصطفى جمعة ، منى سعد ناصر الدوسري ، منيرة فهيد فالح الهاجري ، مها فاضل حسن علي ، مها مدعث حسين مبخوت ، موضي عبدالله حامد سمار ، نجية خلوف غضبان هادي ، نشاط عيد العويهان ، نعيمة عبيد المطيري ، نوال حميد العازمي ، نوال علي مبارك العتيبي ، نورة عايض عبدالله ، نوضة مطلق بلال العتيبي ، نوف غازي مناور عجير ، هدى هادي شموي ، هناء حسين محمد ، هيا عبدالله دغش الجوادي ، هيا فاضل فهد الكردي الشمري .

● الزور بنات

أشواق صالح ديرية ، بثينة سالمين فرج ، بشرى سلمان العليوي ، تركية ملاهد عبيدان الرويلي ، تغريد نور محمد ، شيرين أبوبكر الصديق ، فاتنة أحمد عبدالرحيم ، فاطمة هادي بوزي إل دويس ، كثية محمد عبيد الحطاب ، ماجدة مصطفى أحمد ، مها هادي عبدالرزاق كمونة ، نوال يوسف جاسم بن الفرحان ، نيفين أبوبكر الصديق مرسي ، هدى هادي مصلح اليامي ، وفاء سعيد رضى الملقم .

● الصباحية بنات

أسماء عبدالله يوسف الكندري ، الجازي سليمان خليوي ، الصافي مشعل هادي ، الهام يوسف درويش ، أمل جودة ايدام كنعان ، أمل محسن العجمي ، جملا رشيد محمد الهاجري ، جميلة هليل شوهين جندل ، جنان عبدالله حسن ، جهان حلمي محمود ، حصة حامد الرشيدي ، حنان اسماعيل السيد ، حياة محمد العنزي ، خالدة نزال مجبل عكشان ، دانة ظافر عامر المحفوظ ، دعاء محمد فاروق ، دلال عبدالله هلال ، ريم محمد عزالدين الضحن ، سعدة مشعل أسود ، سكينة غلام علي رستم ، سلوى هلال عودة عامي ، سميرة حسين علي العنزي ، شريفة حمود سبيت رجا ، شيخة حمد محمد المري ، صباح جبار رمثان العنزي ، عائشة راشد ناصر ، عائشة سفر ناصر العجمي ، عائشة عايض سعود شداد ، عبير نافل عواد جمعان ، عزيزة محمد عبدالله التركي ، علا عبدالفتاح عبدالمحسن ، عيدة صالح علي ، غدير حسن أحمد ، فاطمة سعيد محمد ، فوزية شعيل عايز ، فوزية محمد علي العجمي ، ماجدة ماجد جميل ، مريم حسن ابراهيم ، ناصر منيرة صالح حزران ، منيرة صقر تويني المطيري ، منيرة عجيل مطر سيف ، مها حمود الحربي ، نادية لافي علي سالم ، نادية محمود خلف ، نائيس عبدالمجيد السيد ، نجلا شاي مبارك العجمي ، ندوة عطية مجمد الشويحان ، نسيمة حمود سبيت رجا ، نوال حسين المشوط ، نورة الهيلم ناصر ضيدان ، نورة طرجم سعد السهلي ، نورة خضير سعدون كويعب ، نورة رشيد محمد الهاجري ، نوفة حمد ضويحي سويري ، هدى غازي محمود ، هويدا يوسف سليم ، هيا سعد مبارك نادر شيتان ، هيفاء سعد مطلع مدلش المطيري ، وضحة خلف مصلح الحربي ، وضحة سالم شجاع العجمي ، وضحة ماجد بدر المطيري ، وفاء أحمد ابراهيم عبدالله ، وفاء خلف سعد محمد ، وفاء سليم محمد عبدالخالق .

● فاطمة بنت اسد بنات

ابتهال جاسم الشيخ، اريج محمد سعيد عبد، اسراء ابراهيم ابو زنيط، اماني منصور حسين، امل صالح سليمان، امينة حسن ابراهيم، ايمان رشود العنزي، ايمان عبدالرحمن خليل، ايمان عبدالرحيم خدرج، ايناس عمر علي حرير، تنهيد عايض الهاجري، جيلان حسام الدين اسماعيل، جيهان فاروق مكاوي، حشمة فضي الرشيدي، حليمة عبدالله الصديق، خولة عبدالله الجبوري، دلال سعد العازمي، ربيحة عطية سعدون، رجاء محمد صالح، رلى علي ابراهيم سعيفان، رولى عدنان ابو شهلا، رنا صالح ابراهيم، ريم مسعود، احمد مسعود، ريما برهانالدين محمود، زينة محمود حسين، سارة عيد الغريب، سارة غسان الخلف، سعاد عبدالرزاق تويني، سعاد عبداللطيف عبدالمجيد، سلوى حسين عبدالرحمن، سمر ابراهيم قاسم ياسين، سمر عبدالرحمن الشمالي، سها حمود سالم راشد، شادية محمود يوسف، ضحي يوسف الزرعيني، عبير كامل عبدالرحمن، عمشة جمعة ظاهر، عيده عيد راشد الغريب، غنيمة بدر غلوم حسن، فاتن مصطفى عبدالرسول، فاطمة سبع عبدالله حنيان، فاطمة عزيز الرحمن عبدالرحمن، فاطمة محمد شريف، فاطمة مصطفى عباس، فايزة طعمة كساب، فتوح تركي فضل الله رباح، فريال احمد ابو العوف، فريدة عباس حجي شهاب، كوكب حسين حسن، لبنى راشد داود اسليم، لبنى عمر حسن القطب، لطيفة عبدالعزيز محمد، ليلى علي بلوشي، لينا خطاب المهداوي، ماجدة خالد عبدالله، مروى سليمان عبدالفتاح، منال خالد الشحري، منى محمد عبدالجليل، منيرة راشد الرشيدي، ميرفت حاتم احميد، نادية محمود رجا احمد، ناهد باسم سليمان عاشور، ناهدة محمود الكندري، نسمة سيد نجم، هالة مالك محمود بدران، هالة ناصر طاهر خليل، هويدة حسين الصانع، هيا عباس المطيري، هيفاء سعود الهاجري، وفاء محمد كامل.

● الفحيحيل/ بنات

آمال محمد حسن غزال، امنة حسين أغا عباس، الهام سعيد الصالح، الهام فايز حمدان عبدالجواد، الهام محمد دخان، اماني رشاد النجار، اماني محمد الحاوي، اماني محمود مرجان، اماني يوسف محمد الشاعر، امل سعود ملفي العتيبي، امل عمر احمد علي ابراهيم، امل عبدالسلام نمر ابراهيم، اميرة عفيف قاسم بشير، اهيلة احمد ناجي، ايثار وليد عبدالرحيم شتا، ايمان اسماعيل محمد نتيل، ايمان رزق احمد طه، ايمان طاهر محمود، ايناس محمد اليطة، بدرية عبدالا حنيان، ثائرة محمد سليم، جمانة ابراهيم جودة، جمانة محمد قشوع، جميلة عوني عبدالهادي، جيهان محمد عبدالباقي، حمدة سالم العازمي، حنان احمد مصطفى صالح، حنان عمر السقا، حنان محمد الزحلف، حنان محمد عوض، حنين محروس مسعود، خالدة قاسم حسن، خلود علي فيصل، خولة خلف الرشيدي، رباب حسن حسين، رنا سهيل يعقوب، رنا عزت أحمد ابو دواس، رنا كايد فراج، رندة جميل سموح، رهام لطفي المصري، رولا عارف محمد، رولا عبدالرحمن الزقوت، رومانس محمد شاهين، ريما راغب السوقي، ريم محمد الرمالي، ريم محمد مطر، رينا ناصر شبير، زاهرة تيسير محمد، زهرة علي عبدالرب، سامية سامي يوسف شاهين، سميرة عزت ابوالخير، سمية سليمان محمد، سناء عبدالله البرو، سها حسن محمود الشاعر، سها سعدي دتان، سهام ماجد عبدالقادر، سهى طارق تايه، سهى محمد ديب مرتجى، سهير عدنان عطالله، سوسن اسماعيل عبدالرحيم، سوسن محمد توفيق، شريفة فجري سعد العازمي، شيخة خالد المطيري، شيرين محمد توكل، عائشة عازي العتيبي، عايدة محمد رحال، عبير فخري عبدالهادي، عبير محمد رحايمة، عزة عزام عتمة، عسرة مصلط شبيب الزعبي، عنان محمد احمد عطية، عواطف خالد عبدالرزاق، غادة مصطفى خليل، غدير احمد ابو زينة، غصون حسين علي سعد المياس، فاطمة عبدالله الحجيلان، فداء ابراهيم ابو صالح، فدوى عبيد العتيبي، فريال لطفي سليم شمالي، لطيفة فلاح عبدالله محمد الرسام، لمياء عطية محمد فتحي، لميا حسن محمد ابو قاعود، ليلى السيد ابراهيم، ليلى عبدالرضا جهرمي، محاسن مسعود هملان، مريم احمد ابوشنب، مريم صاهود المطيري، مريم موسى حسين يوسف، مريم نحيطر فراج الجريد، مشاعل فهيد حمد الهاشمي العجمي، منار شمس الدين خليل، منال حسين صديق، منال عقاب كعكورة، منال محمد رويزم الكثيري، مني شفيق عبدالله ايوب، مني عبدالحليم سعيد، مني عبداللطيف سالم، منى فايز سعادة، منى محمود الشنيستر، منيرة عبدالهادي العازمي، مها عبدالحميد حامد، مها محمد اسماعيل ايوب، ميسر خليل ابوليدة، ميسون فاروق الخندقجي، نادرة عبداللطيف خضر محمود، نادية جهاد ابو العوف، نادية لطفي مسعد، ناهد عبدالرحمن تايه، ناهد فتحي صالح ، ناهد وجيه درويش ، نجاة ابراهيم حسن ، نجلاء مأمون عامر ، نداء عبدالفتاح نجار ، نداء محمود عبدالحافظ ، نداء محمود يوسف احمد ، نسرين خميس عبدربه ، نسرين محمد عبدالخالق ، نهى موسى حوسة ، نهاد عبدالوهاب النمر ، نهلة نجم عبدالله ، نهى نوال قنيفذ ، نوال محمد العجمي ، نورة احمد عبدالله ، نورة راشد صبيح، نورة محمد العجمي، نورية علقص راجح، هبة الله محمد رمضان، هبة ربحي يوسف النحاس، هدى محمود فايز مصطفى، هديل صبحي العيسوي، هنادي احمد ابو عجمية، هنادي سامي مشرقي، هيا سعد مبارك السفيح، وجدان عبدالحافظ عودة، وفاء سليم محمود محمد، وفاء محمود الشيخ نمر حرحش.

● القنطاس/ بنات

اسيا جهز السبيعي، الهام عبدالكريم حسين، الهام علي الجمال، امال حسين محمود، اماني محمود شوقي، امل ابراهيم ناجي، امل محمود منصور، آمنة علي هندي، ايمان حسن ضبان، ايمان عبدالهادي عبدالله، ايمان عوض احمد، ايمان محمود بلتاجي حسن، ايناس محمد الامروني، تغريد فايز عبدالله، تهاني يوسف قزعر، ثريا جهاد باكير، ثريا عبدالمجيد الفيلاشي، حصة سالم العجمي، حنان عبدالله، حنان حسنين علي، حيات يوسف ابراهيم، خولة محمد احمد، رنا غازي ابو الجبين، رولا طلعت شريف، زينة محمد عزام، سارة عبدالرحيم سعادة، سارة محمد محمود، سحر عمر عودة، سناء نظمس حافظ، سها عبدالصبور عبدالوهاب، شذى محمد يحيى السيد، صيته مضحي الحواش، عبير عبدالفتاح السيد، عبير فيصل عبدالحي، عزة عاشور عبدالعال، عزيزة عبدالحميد علي، علا رسمي الاحمد، عنود عبدالله محمد، فادية ابراهيم متروك، فاطمة سعود مبارك، فاطمة صالح مسلم، فاطمة فرج ابوستة، فاطمة مبارك حزام، فاطمة محمود محمود، فاطمة ياسين محمد، فدوى عبدالفتاح حسين، فوزية فرهاد محمد، كفاح ابراهيم خيرالله، لائقة احمد طاهر، لطيفة مبارك الصيفي، محفوظة صادق شحادة، مستورة فهد العجمي، منال فريد ذياب، منى راضي صالح حاج، منى رجب سليمان، منى عبدالكريم الكسادي، منى نعيم شاهين مي محمد اسماعيل، ميرفت اخريس، ميسون حسين احمد، نادية احمد عقل، نادية خميس سبيت، ناهد داود مصلح، ناهد سميح يوسف، نجوى فريز الثويباني، نداء احمد عقل، نداء علي صالح، ندة سالم الوهيان، الة موسى داود يونس، هدى جاسر الاغا، هدى خليل خوجه، هويدا عبدالسلام علي، وفاء شوقي محمود عبدالله، وفاء عبدالغني احمد، وفاء علي قاسم.

● معاذة الغفارية

امل سعد العازمي، انتصار بدر ابراهيم، ايمان محمد عبدالرسول، ايمان ناصر الناصر، بدرية حسن علي، زهرة ابراهيم الصيرفي، زينب فيصل خضير، سارة شجاع العتيبي، سهام صالح الجرادي، صباح ناحي العجمي، طرفة عجاب الدلماني، عالية فالح العازمي، عايشة فالح العويهان، عبير عبدالله الكندري، غصون فيصل المنصور، فاتن صالح التنيب، فاطمة احمد عطوان، فاطمة راشد فهد العازمي، فوزية بخر العتيبي، ليلى حسن المعيلي، مريم فهد العجمي، مضاوي فارع المطيري، منية محمد العجمي، نادية ابراهيم عبداللطيف، نبيلة شهاب حسن، نصرة علي الرشيدي، نورة جابر القرير، نورة فلاح العجمي، نورة مانع العجمي، هيا فيصل سعد.

● الوفرة/ بنات

اماني عارف المقلب نصري ابوجبل، رانيا فوزي سلامة، صافية راشد المري، فريال خيري اليامي، لندا خضر عبدالحميد، ميسون فويدر، نجوى سيد الزناتي، نرمين فوزي سلامة، هبه ممدوح الفار، هياء صنهات ضيف الله.

● مركز الرقة نساء

خزنة ناصر محماس العدواني، سهيلة عبدالله احمد، شويهينة حمد العدواني، فاطمة غزاي المطيري، مريم كاظم سلطان.

● مركز الصباحية نساء

اسراء محمد القزويني، سعاد عفر الخلف، سعده صفوق العنزي، مكية حسين حمود، نوره شاهر العنزي.

● مركز الفحيحيل نساء

رفعه حسين محسن العجمي، عفاف صالح هنيدي، غزوة نواف رعد.

منازل الاحمدي بنات

امل عبدالامير شاهين عبدالله، خلود عبدالله السعيدي، رانيا حسين يونس، سناء مصطفى العدوي.

منطقة الجهراء

● الأوزاعي بنين

ابراهيم مبرك مفلح الصليلي ، اسماعيل محمد مسير ، أمين عبدالكريم مصطفى ، أيوب باقر علي عباس ، باسل محمد مطر المطيري ، بدر حريميس الهرشاني ، بدر سالم حمود الحويمان ، براك عبدالمحسن بوشهري ، جاسم محمد الركريا ، حازم سيد حازم يونس ، حسين موسى جعفر بومحداد ، حمد نجم الحمد الهيلم ، خالد بطي ردن مناع ، خالد حميد محمد حسيم ، خليل ابراهيم خليفة ، سعد محمد حمود سلطان ، صلاح محارب مليح الجميلي ، طراد صليبي الرمضان ، عادل ثامر هدود ، عادل محمود محمد ، عبدالرحمن محمد السيد ، عبدالله هدروس اليتامى ، عبدالله علي محمد الدوسري ، علي نجف بلال الشمالي ، علي يونس عطية ادبيس ، عمار عبدالعزيز ناصر الصديق ، عيد صفير سالم الجميلي ، فيصل ابراهيم العوضي ، فيصل محمد صفير مسهوج ، محمد بخيت سليمان ، محمد عزبي فريح الشلاش ، محمد فريد نور الدين ، ناصر زيدان خليف الزايدي ، هشام صبحي أمين ، يحيى محمد عنيد خفي .

● ثابت بن قيس بنين

ابراهيم خالد هذاع شويش ، أحمد عيدة شحاتة شاهين ، أحمد محمد دعيان ، حسن سبتي حسن ، حسين شباب رفاعي ، حسين مبارك محسن المطيري ، حميد سالم نايف حطاب ، حيدر عبدالنبي علي الذقاح ، راشد طعيمان خضر ، سالم صباح ضايف الشمري ، سعد جابر بندر ، سعد عوض سويدان العتيبي ، سعدي عطية عودة ، سلطان سالم محمد ، سلطان غالب العتيبي ، صالح نغماش عبدالله ، عادل عبدالصمد عباس ، عبدالله سعيد القحطاني ، عثمان مصطفى محمد الكندري ، غازي حرابة خليف الظفيري ، غانم دهش غنيم الرشيدي ، فهد فيصل نايف حزام ، قاسم دياب عبيد عيادة ، كاظم داخل علي ، لافي محسن بداح الصانع ، ماجد خالد نواف المتعب ، ماجد ملفي زايد الديحاني ، محمد علي الكندري ، محمد علي محمد أحمد ، مرشد خضير عبيد الظفيري ، مزيد عبدالكريم العنزي ، مشعل فايز العتيبي ، مناور محمد العازمي ، مهدي صالح عشوان ، ناصر دحام عقاب ، ناصر عبدالحسين المشاري ، ناصر لافي خلف حمدان ، نواف عبدالواحد حامد ، يوسف سعود سلطان ، يوسف ظاهر عبدالله المطيري .

● الجهراء بنين

ابراهيم خالد ابراهيم ، ابراهيم مناحي عايد قارس ، ابراهيم ناصر ابراهيم الناصر ، أحمد حسن يوسف قطان ، أحمد مطر الفريح ، أحمد مناور سليمان السعيد ، اسامة سعيد عبدالرحمن ، اسماعيل يعقوب ابراهيم ، أشرف عبدالعظيم حسن ، أشرف محمد حلمي ، أمير سالم عبدالعليم ، أنور ابراهيم داوود ، اياد ابراهيم صالح عيد ، اياد الدين صالح محمد ، ايمن عقاب حسن ، ايمن محمد عطية محمد ، أيمن مصطفى الميثاوي ، بدر عطية جبر الشمري ، تامر خليل حسين ، تامر سمير محمد حسين ، تامر محمد محمد كامل ، حامد شاي مناع ، حلمي عواد حلمي ، حمدان محمد محمد محمد ، خالد ميسرة سالم سعيد ، خلف فواز صياح ضويحي ، دخيل عبدالعزيز غاشم ، ساير محمد ساير ، سعود مصطفى تركي السعدي ، سلطان فرج سلطان ، طلال محمد راجي ، طلال محمد ناصر صويلح ، عادل محمد رامي ، عاصم محمد الاطرش ، عادل قاهر دبوس الدويحان ، عبدالرزاق الحميدي ، عبدالقادر جمال عبدالقادر ، عبدالله جميل عبدالله ، عبدالله سعد عبدالله سعد ، عبدالله مرشد شقران ، عبدالله مهنا خاطر ، عصام خالد حمدان ، عقيف عبدالرحمن يوسف ، علاء الدين صالح محمد ، علي جمعة ضمد ، علي محمد علي ، عماد محمد محمد شحادة ، فرج أحمد حسن ، فكري عبدالغني محمد ، فهاد عاصي دغيم ، فؤاد محمد محمود ، فوزان جابر توفيق ، فوزي محمد خليفة عقله ، لؤي ابراهيم محمد درويش ، ماهر حسين علي ، محمد أحمد عدنان راجح ، محمد حسن عايد الشمري ، محمد خالد محمد ، محمد سعيد محمد مصطفى ، محمد عوضيم محمد حمدان ، مصطفى عدنان مصطفى ، مناور عبدالرزاق مناور جبريل ، منذر رضا حافظ عبدالله ، منذر صادق محمود ، ناصر حسين حمود البكر ، ناصر عكله عضيب الهفل ، نبيل عبدالرزاق حسين البنا ، هادي عبدالله فالح ردانان ، هاني محمد ناجي ، هايف عانم محمد قمر ، وليد محمد يوسف فرحان ، يوسف طعمة عيث .

● خالد بن سعيد بنين

أحمد جاسم جابر العتيبي ، أحمد جودة ضيف ، أحمد حيال عقيلي ، أحمد دباش نزال ، اسماعيل عبدالهادي محسن ، بدر رافع الحميدي ، بشير رمضان لويزان العنزي ، حسان علي دوش ، حمود تركي حداوي ، حمود مجبل ناصر حسن ، خالد ضحوي فهد جزاع ، خالد عبداللطيف تركي ، خالد فرج جدوع عواد ، خالد نايف الحميدي ، خلف تجيل موحان ، خليف راشد حريز ، دحام فارس نزال العنزي ، راضي داوي مفضي ، ريح فنيان سلمان ، رياض خليف أحمد العبد ، سالم دخان علي ، سلامة مدلول عناد جمعان ، صالح شارع ظاهر ، صالح عبدالهادي العجمي ، عبدالاله حمد القحطاني ، عبدالرحمن محمد عقاب ، عدنان محمد حسين ، علي راشد محمد المطيري ، غازي عبدالرحمن جريو شاهر ، غانم تركي غازي ، فرج موسى ضاحي ، فرحان حمدان جاموس ، فرخان سالم فرحان ، متعب مرضي مضحي شايع ، محمد جمعة عبدالله ، محمود عشوان ردعان ، مخلد أحمد محمد ، حسن مشعل عشوي عليج ، موسى عبدالله منفي ، ناصر حمود عايد ، نايف مزهر جلوي ، نواف حجي دخيل فهد ، هادي شريف علي .

● الدوحة بنين

أحمد صالح علي العنزي ، اسامة عبدالحسين العيد ، اسماعيل حسن محمد ، جمال شليويح ، عايض شلاح ، جمال عبدالله حسين ، حسين أحمد الرمضان ، حميد سمحان الذداب ، رامي عادل عبدالحميد ، رياض سالم علي ، أحمد عليم علاء الدين عبدالرحيم ، علي أحمد علي محمد ، علي حسين عبدالله عباس ، علي سيد حسن سيد هاشم ، علي ياسين جاسم محمد ، فهد أحمد خلف الرمضان ، فهد دخيل راشد ، فيصل جاسم حسن خضير ، مبارك طعمة مطر ، محمد سيد حازم يونس ، محمد شلاش عبدالضايع ، محمد عبدالرزاق فتح الله ، محمد محمود سالم ، محمود سيد علي سيد ، مشعل سعد النبهان ، منصور عيد مناحي الشمري ، منور ظاهر شريان ، مهنا عبدالله عبدالله ، ناصر بدر حمد ، ناصر عبدالمحسن سلطان ، نجيب رزق شحود ، يحيى حمزة محمد عيد .

● عبدالله بن الزبير بنين

اسماعيل ابراهيم محمد ، بدر عزيز المطيري ، ثامر صباح عباس ، ثاري سعد خليف ، جابر محمد سالم دشتي ، جواد حبيب محمد ، حسام زومام صالح ، حسن علي حسن ، حسن ناصر عبدالله محسن ، حسين علي سرحان الشمري ، حميد أحمد قربان حجي ، خالد صالح بشير ردام ، خشمان فالح المطيري ، راجح حمد راجح القحطاني ، رضا غالي عبدالله ، زين رواف فهد العنزي ، سالم عبدالله مطر تويت ، سعد محمد سعيد الخراز ، سعدون عبد عياد الشمري ، سعود سعد جاسم منشد ، سلطان خلف صلفيق الشمري ، ضاهر صالح الواجع ، عبدالرحمن حسين منشد ، عبدالرحمن وحيد مشعل ، عبدالرسول عبدالأمير مكي ، عبداللطيف ناصر الفضلي ، عبدالله جابر حسين ، عبود عماش حسين المطر ، عزبي عطية مجبل ، عريج محيسن عريج العتيبي ، علي صالح الواجع ، فهد دخيل عقاب الشمري ، قاسم مطر عقاب الفضلي ، مبارك صالح مزعر صفوك ، محمد سالم حمد القحطاني ، محمد عمر العمودي ، محمد عيد بويوي هزاع ، محمد فالح الضفيري ، محمود فهد عيد أحمد ، مهدي محمد غلوم خاجة ، موسى عبدالله صقبان ، هلال عيد رحيل سلامة عودة .

● ناصر المبارك بنين

أحمد كوان مصلح الشاجي ، أحمد محمد عبدالسلام ، اسامة عادل ابراهيم ، اسعد علي حسين الاسود ، أحمد علي ، بدر فلاح ساير ، بندر نايف هادي صايل ، تركي فلاح رقاع العنزي ، خسين جنتل عبدالله ، حمود علي فالح العنزي ، حميد عناد خشان ، خالد كردي فيحان ، خالد لافي بدوي الهزاع ، ذياب هليل نهار ، راضي ابراهيم ماتر ابداح ، سعدي صالح مزعل لافي ، سعد عودة فيحان ، سلطان محمد شامان ، صالح رحيل مزيد رخيص ، ضياء الدين عبدالله عبدة ، عامز سالم علي ، عايد مزهر حبيب ، عايد يوسه بادي عسكر ، عبداللطيف محمد سليمان ، عبداللطيف مشلح مناور ، عبدالله اسحق يعقوب ، عبدالله كاظم مراد ، علي ظميان ذايب مهاوش ، غانم عيد راضي ، فواز عجيل حداد ، كمال شاكر النملة ، لطيف سعد حسين ، محمد سالم درعان منصور ، محمد ساير عبيد عيسى ، محمد مطر عابر سوعان ، محمد ناصر حسون ، محمد ناهي خلف حسين ، محمد نبيل عبداللطيف ، محمد ندى عوض دخيل ، مخلد علي فليح العجاج ، مسلح فلاح سعد مطلق ، مشعل جبار عايد الذايدي ، مطلق مهيل سلطان ، نافل عبيد نافل ، نضال مصطفى محمد ، نواف سهيل نجم ، وائل منصور أحمد .

● الواحة بنين

ابراهيم ساكت عواد ، الحميدي مكمي جلفيف العنزي ، أنور عبدالله الملاطي ، بدر الياس دميثير عجاج ، تامر غافل خلف جهجاه ، جديع محسن جديع البصيري ، حباب فهد حمود المطيري ، خالد صالح العجمي ، رحيل غنيم فينجيل ، رسلان عجاج العنزي ، سالم صباح الشمري ، سالم محمد المدني ، سعود أرهيف أكياد الفضلي ، صباح حبيب الهرشاني ، عبدالله حامد حويان ، عبدالله عبيد الشمري ، عراك عواد عطا الله الشمري ، علي باجي راضي العنزي ، غازي ناصر خليفة المطيري ، فارس فيصل تويني ، فجحان مبارك الهرشاني ، فهد خالد فيصل العجمي ، فهد عبدالله الخزي ، فيصل سرحان جابر هندي ، لافي صالح العنزي ، ماجد عوض فاضل العنزي ، مبارك جفال مطر الظفيري ، مبارك دخيل الله مذكر هادي ، مبارك مرزوق ورود ، محمد خلف الخيوطي ، محمد راضي تركي الشمري ، محمد عبدالفتاح النمي ، محمد فتحي محمد نمر ، محمد محمود العنزي ، مرزوق نداء ضحيل السعيدي ، مشعل ماطر غازي الظفيري ، مشهور بجاد طعيس ، مليحان بركة سعد السعيدي ، ممدوح خليف الشمري ، منصور عبدالله الحربي ، منصور منشد الخالدي ، منصور ناصر العجمي ، نواف عكلة الكمة ، نواف فهد العتيبي ، يوسف مبارك الشمري .

● مركز الجهراء رجال

سعود دشركتير ، سعود عقاب مزيد شمان ، علي بدر مطلق الماجدي ، عيد ظمير عشوي كهف ، فهد محمد سلامة العنزي .

● مركز عبدالله بن الزبير رجال

ثامر كاظم خضر .

أسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمي

منازل الجهراء بنين

حسن مزعل حسن الشمري، علي سليمان العلي الفاجح، عيد عواض شعيب الصليلي، مجبل فجري شاوي الحسيني.

أم الحارث الانصارية بنات

اسيا عباس اسيري، اقبال حسين جمد، ايمان ابراهيم خطاب، ايمان يعقوب يوسف، تيله خلف متعب، بثينة مبارك شديد، بثينة علي عويد، بدرية سعود عايد، تماثيل شفاقة دايله، ثريا عجاج جدوع، جملة مصبط جعدلي، جميلة علي سهرابي، جميلة محمد نشتي، حمدة صقر العنزي، حميدة فريدون علي، حياة سعد سيف، خالدة حسين فياض، خديجة محمد حسن، خلفة عبيد حامد، دلال دريع عقيل، دلال نصار بطي، زهرة درويش عباس، سعاد خلف رشيد، سميرة عيد ثاري، شاهه عزام سويلم، شكرية فريدون علي، شهيبة حمد جبر، شيخة احمد خليفة، شيخة مهدرس خلف، صالحة جابر جازي، صالحة رواف العنزي، صباح محمد طارش، عالية عبدالجواد احمد، عفاف عبدالله محمد، عقيلة عبدالرزاق حسين، علياء محمد طارش، علية مريح شاهر، عمشة عبيد مطلق، عيدة قاهر الشراري، عيدة مطلق ذريب، غزواء شلاح عبدالله، فاتن محمد فرج، فاطمة اسماعيل حسن، فاطمة علي عكاش، فاطمة بنت السيد محمد، فاطمة هادي درويش، فريدة علي سهرابي، فضيلة يوسف زويد، فهدة نزال فلاح، لطيفة حسين خلف، لطيفة محمد مسيح، ليلى عبدالحسن علي، ماجدة سلطان مبارك، مريم عقلة العنزي، معصومة محمد حسن، معصومة محمد عباس، مغيطة جاسم مشعل، منى سلطان مفيطين، منى عبدالله عوض، منى محمد مجدل، منيرة وادي سليمان، نادية ناصر صالح، نجاح مبارك شديد، نجاة علي خضر، نشمية عجيل سلطان، نوف عبدالله حسين، هيفاء حميد مهدي، واجد عنيد عويد، وسمية جودة مصلح، وضحة عباس مبارك.

ام مبشر الانصارية بنات

ابتسام جابر علوش، ابتسام محمد حمد، بدرية عبدالله العنزي، تمام محمد حسين، تهاني عواد مرضي، جورية خلف العنزي، خليدة وقيان تركي، رومية سعود حطاب، سعاد نجم حمود، سعاد هادي الظفيري، سعاد هتروس، ... سماح عجين، سلوى عياد رشيد، شاهه عليج عسكر، شاهة فهد عقلة، شريفة عايض جمعة، شمه منور الرشيدي، ضحية جاسم الشمري، علية سليمان العنزي، عنود عبدالله عساف، عواطف داود عاشور، فاطمة حنون عبدالكريم، فلحة حسن عبيد، فهدة عشيوي شبيب، فهيدة عشوي محمد، فوزية عبدالعزيز تاهي، لطيفة غنيم طويرش، ليلى ذياب سرحان، ليلى عواد صنهات، مشمة مبارك فارس، منى راضي مليس، منيرة عبدالله الرشيدي، منيفة عافت شريدة، مها عبدالله العنزي، موضي محسن المطيري، ميثة سفاح هكتن، نوال ثاني برجس، نوال جاسم جابر، نوال غدير العنزي، نورة سعود الظفيري، نورة شباب شبيب، نوف سيف القحطاني، هلاله عواد الظفيري، هنوف عبدالله كريدي، يازي عافت شريدة، يسرى موسى عطموط.

الجهراء بنات

اقبال صالح العتيبي، الطاف احمد الصانع، امينة مرزوق الرشيدي، ايمان نافع عبدالله، ايناس فوزي عشماوي، بدرية عبدالرحمن عقاب، بدرية عوض الرشيدي، بدرية ناصر العازمي، بشيرة سعد عزوز، تهاني غانم العتيبي، حبيبة عبيدي الطليلي، حسنة خلف الشمري، حصة فياض العنزي، ختام حسين عبدالقادر، خيرية عوض الرشيدي، داليا عبدالله ابوالعينين، دلال سالم راشد، زهية سعود الشمري، زين طارق بركات، زينب فارج عيسى، سحر حسن عشماوي، سماح رافع العنزي، سمر محمد صالح، سولا عبدالرحيم فرج، شروق محمد عبده، شهيرة السيد التهامي، شهيرة عبدالحليم ابوالنجا، شيخة رضوان الشمري، صباح رحيل المهندي، صفاء ماطر العنزي، عائشة رمضان العنزي، عبير عبدالله يونس، عطشة خلف الشمري، عفراء مطلق بهيشان، علا فيصل الصالح، علا محمود البسطويسي، عواطف سعد العنزي، عواطف عيد المنصور، غادة ثابت الفراج، غادة عبدالكريم العموي، فاتن محي الدين محمود، فاطمة وكابي جراح، فاطمة سالم العتيبي، فاطمة صقير العجمي، فاطمة عبدالغني الدوي، فاطمة مبارك العنزي، فاطمة مبارك العجمي، فايزة مبارك شلاش، فايزة محمد المطيري، فريحة رضوان الشمري، فوزية عطية الشمري، كريمة طالب عبدالله، لطيفة خلف الشمري، مرام محمد الحلاج، مريم جاسم الشمري، مزنة لطيم المطيري، مسفة عبدالرحمن الحسيني، منتهى فواز ابوزيد، منى حسن ابوغولة، منى محمد خلف، منى مصطفى السيد، منيرة عبدالله الديحاني، منيفة جابر خلف، منيفة حيلان الماجدي، مها عبدالله العجمي، مواضي دغيم مرزوق، ندى محمد القحطاني، نسرين محمود الازعر، نسيمة عبدالقادر الاقرع، نهلة يعقوب الخلف، نوال صالح العتيبي، نورة مبارك العجمي، نورة نهار فهيد، نور منيف المطيري، هدى حمد السعيد، هدى عقاب الشمري، هنادي حياس مجول، هند هجيج العنزي، هجر عبدالرحيم عيد،

وضحة ضيدان الرشيدي، وفاء احمد حسونة، وفاء عدنان السعدي.

الدوحة بنات

أمنة جليل الشمري، اسماء حسن الاردني، اسماء محمود الشمري، اسماء محمد عبدالله، المازة احمد العنزي، اماني محمد حميد، ايمان احمد محمود، بشرى طه الشريفي، ثنوى حويل العازمي، حصة ابراهيم يوسف، حنان مطلق الفضلي، خالدة جابر المطيري، خزنة قويمان الهرشاني، خلودة احمد عبدالله، دلال سالم العنزي، دلال عطية مجول، رابعة محمد اللنقاوي، رقية مجعوف سلاح، زهاء ماطر العازمي، زهور خيرالله عرادة، سعاد فلاح الشمري، سناء عبدالرزاق مطير، سوسن حمزة الخباز، سوسن نصر المصري، شريفة يوسف عبدالرحمن، صفية عبدالله باقر، عزة محمد المصري، عواطف غانم خميس، عواطف محمد البلوشي، عيدة مبارك العازمي، غنيمة احمد الفارس، فاطمة بادي الرشيدي، فاطمة حسين علي، فاطمة خلفان كنعان، فاطمة محمود عبدالله، فليحة قطقان العنزي، لطيفة خالد ناصر، ليلى احمد الحوال، ليلى عوض الرشيدي، ليلى غلوم محمد، مريم علي العنزي، مريم غليفص قتيص، مريم مطر الشمر، مستورة مطلق الرشيدي، منيرة عبدالمحسن محمد، منيرة قويمان الهرشاني، منيفة محسن هتدوس، مها راشد العنزي، نادية اكبر لاري، نشيمة حمد الشمري، نوال سالم الحريش، هدى سالم العازمي، هناء محمد الحمود، وسمية بادي الرشيدي، وفاء غضبان محمد، وفاء مرزوق الرشيدي.

فاطمة بنت الوليد - بنات

أيات الله مصطفى يوسف، ابتسام حسن احمد الحسيني، ابتسام صحن عطية محمد، اماني منصور سفاح البزالي، أماني يوسف محمود الزواتي، أمل حسن ذيب الاحمد، انعام عزيز لفتة عباس، ايمان يوسف حسن حسين، باسمة بندر سعد الحليقة، بتول سيد محمد عبدالرسول، بشرى عبدالله احمد ابراهيم، تركية محمد الرمضان، تهاني عبدالله محمد السعيدان، تهاني عشري مرزوق الضفيري، ثرية صالح حسن المتروك، حمدة مبارك شعبان العجمي، خالدة قاسم المطرود، سارة حسين عيد البدر، سعادة عبدالله الخالدي، سهير محمد سعيد يوسف، عبير خلف محمد العنزي، عزيزة فرحان سعود الضفيري، فاتن حسن محمد ... فاطمة السيد عبدالرسول، فاطمة عتيق عايد العنزي، فاطمة ياسر السنيد، فوزية سعيد محمد عبدالحميد، كوثر تيسير حسن محمد، لجمة مبارك سعود العجمي، لمياء خضر اسماعيل احمد، ماجدة عبدالهادي مبارك، مريم محمد غلوم حسين، مريم محمد مسير جنديل، مطيرة معتق الصليلي، معينة غازي عبدالله، نجاة محارب سلطان محمد، نجلة عمروج عايد العازمي، نداء فهمي يوسف كريم نشوى حسن محمد حسن، نصرة علي ابراهيم الغريب، نوال جاسر علي الظفيري، هدوى سلمان عويض العازمي، وضحاء محمد مطر المطيري.

النوار بنت مالك - بنات

احلام أنور عبدالفتاح، أغذية عوض احمد الرشيدي، الهام كرم طالب أشتاني، أمل سلطان احمد عكل، ايمان عبدالفتاح محمود شحادة، ايمان عبداللطيف الحبشي، باسمة محمد سبيت الفضلي، بدور غريد سعودي البذالي، بهيش هطل جريد السعيدي، ترفه راشد مرشود الحسيني، حصة صفوق متعب العنزي، حصة غري نزال الصليلي، حصة نهار خابور العنزي، حمده فراج دخيل الشمري، حنان حسن محمد العويلي، خلود رضا محمد أحمد، دعاء أحمد مسعود أبوعليا، رائدة محمد كامل نصر، رجاء محمود جودة شقلية، رشا فهد احمد الامير، سعده مسعد سعيد زردان، سهام صالح محمد مصطفى، سهام هود مصطفى عبدالغفار، سهرة يوسف عثمان أحمد، شاهة عجاج هيكل العنزي، شدة خليف مناع الحربي، شيخة ماضي سديان التيس، صيته حاضر شرغان السعيدي، ضحية صياح خالد مرزوق، عذراء نايف عضبان الحربي، عزيزة عذاره عبدالله حسين، عطاف ظاهر دبوس دويحان، فاطمة حساب فالح السعيدي، فاطمة خلف محمد العنزي، فاطمة مهاوش سويد السعيدي، فاطمة ناصر علي العنزي، فلحة شخير حليلي الصليلي، مرفت طاهر محمود خليل، مشاعل شداد فهد المطيري، منى حساب فالح السعيدي، منيرة فرحان فرج حسن العنزي، منيرة مانع عبدالله صليفيح، منيفة ساكت ماطر رشيد، منيفة غازي فالح طرجم، مها عبدالرحيم صالح أبوصلاح، نائلة خليل سعيد حسين، نادية ابراهيم احمد سنجق، نادية زيد شمروخ المطيري، نايفة رمضان سعد السعيدي، نبيلة احمد علي كريديس، نجاة ابراهيم عبيد مرزوق الدوسري، نجلاء سليمان صالح عبدالعزيز، نرمين ابواليزيد محمد السماحي، نرمين سالم محمد العجمي، نشمية عواد نزال الرشيدي، نورة مسيح بلادي عويد، نورة مطر خلف غالب الظفيري، نوير مطر خلف غالب الظفيري، هبة نايف محمد سليمان، هدى جاسم محمد حسن العنزي، هدى علي محمد شاهين، هدى وحيد عايد العنزي، هيام حامد عبدالسلام مصطفى، هيام كيان ... برطوسي، واجد عوض فاضل العنزي، وداد فالح سليمان سالم، وسمية بريك

شباب العتيبي، وسمية مطلق فرحان الضفيري، وفاء علي يوسف الخطيب.

مركز الجهراء - نساء

اسهية راشد محمد المطيري، بشرة طراد فرحان، خالدة نزهان رمضان محمد، مريفة بردي عوض السعيدي، نوير محمد عقلة حسين.

مرحز الدوحة - نساء

استقلال حسين علي الحداد، جميلة لاي عيد العازمي، حنان عبدالحسن حاجي علي، سميرة قطنان خشان العنزي، صديقة هاشم محمد علي، فاطمة محمد احمد علي، فاطمة مخلف محمد رشود، لطيفة بلاد فرج سليمان، مريفة خلف سمران العنزي، مشاعل سعيد عاصي مبارك، موضي مطر طاهر الشمري.

منازل الجهراء - بنات

أشواق عبدالعالي كاظم جياد، انتصار سالم داود الاحمد، مها محمد عبدالرضا حلاوة، مهية خلف حواس العنزي.

ادارة التعليم الخاص

● دجلة الخاصة بنين

احمد حسن العويد، احمد عبد عبداللطيف، احمد محمد ناصر، اياد عصام العشي، ايهاب احمد طارش، ايوب حسن العويد، باسم كريم حمادي، بسام سهيل حسن، جمال هاشم محيسن، حسين حامد السعد، حسين حسن العويد، خالد عباس جواد، خيرالله مهدي العبوسي، رافد حميد الحلو، رافد عباس علاوي، زياد سمير عسكر، زيد يحيى ابو زبيبة، صبيح حسن الخفاجي، صلاح مهدي صالح، ضياء عدنان هاشم، طارق جبر غليمش، طارق زبالة صفير، عقيل عادل العيداني، علاء صادق محل، علوان قاسم الشويلي، علي حسين العبيدي، علي عبدالنبي يعقوب، عمر مقبل الجوهر، غزوان فيصل عمارة، فراس طارق اسماعيل، فلاح عبدالمحسن عبدالواحد، محمد جابر جاسم، محمد عبدالرضا جاسم، محمود احمد محمد، محمود كاسب خلف، موفق عاصم الجعفري، ناظم عبدالكريم عبدالحسين، نبيل عبدالرحمن المرسومي، نوار ثامر عبدالكريم، هيمن حميد التميمي.

● السيف الخاصة بنين

ابراهيم عقل جاموس، جاسم محمد شديد، حازم اسلام المهدي، حسن صلاح الدين زين، خير الدين محمد مبروك، رامز محمود صالح، سامي توفيق سكر، صخر عيسى مصطفى، طه احمد ياسين، علي حسن غدار، عماد باجس عطاولة، محمد حسن محمد، محمد خليف الخلف، محمد فاروق محمد، منصور سعيد هليل، هاني عرسان سكري، وليد خالد جرار.

● الشاهين الخاصة بنين

ابراهيم فرحان سعيد، اسامة احمد عيسى، أيمن فرج موسى، ايهاب ماهر عبدالجيد، بسام محمد تفتاف، حسام تيسير غبون، خليل عبداللطيف غويش، سيد شمس الدين سيد، صفا احمد انطاكلي، طوني بهيج سعد، فادي محمد الابرص، فادي نادر بشير، فراس ممدوح شقري، مازن رياض قاسم، ماهر محمد الشيخ، محمد اسماعيل اسماعيل، «محمد رضا» فتح الله غلامي، محمد عبدالرحمن العودات، محمد كمال عبدالغني، محمد مراد ابراهيم، وائل محمد السمان.

● الكويت الاهلية الخاصة بنين

أحمد حنفي علي، احمد عبدالحميد حمد، اسعد عبداللطيف سعادة، ايسر علي يوسف، جمعة محمد احمد، جهاد مصطفى سليمان، جيهاد عامر محمد، عبدالله رفيق الحاج، عرفات عدنان عكة، علي مطر الحمد، كامل محمد الصويص، موسى محمد نمر، ياسر عبدالحليم سالم.

● المنهل الخاصة بنين

احمد سيد عشري، احمد محمد عبدالله، احمد محمد حسين، احمد محمود احمد، اشرف زيدان عبدالعزيز، تامر لويد اسعد، توفيق محمد عبدالقادر، جميل خميس برشلي، حاتم محمد خلف، سليمان يوسف محمد، سيد حسين محمد، صادق محمد عبدالفتاح، عباس قحطان العباس، عبدالهادي فوزي تركماني، عماد احمد ابو هنية، عماد احمد ابو هنية، عماد فوزي عبدالرزاق، عمار محمد ارشيد، عمر عبدالعزيز البيطار، عمر فتحي عبدالله، عوني يعقوب حسن، غسان حسين عبدالباقي، فادي حسين كريكر، فواز فوزي جابر، لؤي عدنان نيازي، ماهر يعقوب سوداح، مجدي عطية احمد، محمد السيد العراقي، محمد السيد فارس، محمد خميس برشلي، محمد صبحي محمد، محمد عويد احمد، نائل داود السمرات، نهيل احمد عبدالدايم، يوسف فاروق الدجاني.

● النجاة الخاصة بنين

ابراهيم علي عاني، احمد السيد عمر، احمد حسن التدمري، احمد زين مصطفى، احمد عبدالكريم اسماعيل، احمد علي الابرص، احمد محمد وردة،

ارسين محمود دمير، اسامة اسماعيل حجي، اسامة حسن حسن، اسامة خزعل سعيد، اشرف لبيب السيد، الدسوقي عبدالواحد احمد، ايهم عيسى محمد، باسم محمد عبيد، باسم محمد احمد، بسام محمود ناصر، بسام محمود خليفة، بشار روحي درويش، بشرى خوجلي احمد، بهاء الدين عبدالمعطي، تامر ابراهيم منظور، تامر ابوالفتوح شعبان، تامر محمد الابيض، جمال علي خرشوم، جنكيز محمود دمير، حاتم وحيد الدين محمد، رضا محمود مرسي الخولي، سامح عابدين كمبال، سعيد ابراهيم برقوتي، سليمان صالح محمد، سيد محسن حمود، صفوة محمد الزعبي، صلاح عبدالرحمن متولي، طارق محمود حمدي، طارق يوسف فارس، عارف محمود عبدالله، عبدالسميع محمد عويس، عبدالله موسى حجاج، عدنان قاضي حسين، عصام علي الميخي، علاء خلف الكنعاني، علي حسن العاشور، علي حسين بورشهرياري، علي محسن الدباغ، فادي صبحي تحفة، فؤاد مصطفى غملوش، فراس احمد الغزي، فراس فتحي ابراهيم حمد، ماجد محمد الصايغ، ماهر محمد مفلح، مجدي احمد عبد، محمد احمد حجاج، محمد حسن عثمان، محمد خليل أبو المعاطي، محمد خميس عبدالحفيظ، محمد خير الصدقة، محمد رامي قوجة، محمد سعيد الخطيب، محمد عبدالرحمن عمر، محمد علي عبدالله، محمد ماجد كيلارجي، محمد محمود السقا، محمد مختار الطريبلي، محمد يسري الفرا، مصطفى عبدالكريم احمد، معاذ محمد العبد، نائل عايض خليل، نادر فوزي محمد، نبيل محمود الكردي، وائل محمد سليم، هاني ابو القاسم محمود، هاني السيد شعبان، هاني حسن السيد، هاني محمد فوده، هشام كريم خان، ياسر سلامة يوسف، يوسف حيدر ضباطي، يوسف ربيع محمد، يوسف صالح البرغوثي، يوسف قاسم الصمد.

● الوطنية الجعفرية الخاصة بنين

ابراهيم عبدالكريم شهاب، احمد احمد داغر، احمد غلام محمودي، احمد محمد غملوش، ايهاب سعيد فقيه، بسام محرز محرز، حسين كامل حمود، سامر محمد اسعد، سيد مرتضى العلي، طاهر محمد رشدي، علي عباس عواضة، علي محمد جب الله، عودة شريف عودة، محمد كاظم محسن، نعيم محمد خريس، وائل علي الزين، يوسف فاروق علاء الدين.

● الراشد الخاصة (مسائي) بنين

اسماعيل صالح الاسماعيل، حسن ذياب الشرع، خليف سويعي العلي، صلاح محمد قاسم، علي ضاحي مجلي، عماد ياسر سكري، قاسم محمد القداح، لؤي يوسف مصطفى، محمد اسعد ابو شمة، منصور حمدان رزق.

● ثانوية خليفة طلال الجري الخاصة

أحمد طارق الكوري، أيمن عبدالهادي الحيحي، بلال محمد عثمان، جهاد محمد مغنية، حاتم عبدالخالق الموزي، حسام الدين ابراهيم مرسي، حسام الدين فتحي مهني، حكمت عمر فرح، رضا رمضان حسن، رضا غازي مقالد، زكي اندرية النحاس، زياد طارق محمد، سامي محمد حماد، شادي علي ميعاري، شاكر مضحي حمدي، شريف رضا مرسي، طارق مصطفى محمد، عبدالحكيم العلوي، عصام جميل صوالحه، عماد مصطفى عطاري، عماد نجم ربيع، عمرو رفعت عبدالسلام، غسان شحادة حسين، فادي علي ميعاري، فؤاد محمود قاسم، كاظم جبر سدخان، ماجد يوسف درويش، محمد رضوان الحلاق، محمد موسى أسعد، محمود حسن طه، معتز عزالدين عويضة، موريس سليم حلبي، هاني محمد ابو اسميك، هشام رمضان عاشور، ياسر حسين عثمان ياسر محمود البطيخي.

● الاخلاص الخاصة بنين

ابراهيم فيصل ابراهيم، ابو ذر اسفنديار حسن، احمد سيد عبدالعزيز، احمد ماجد مذكور، احمد ماجد مذكور، احمد محمد ابو غريبة، احمد هشام حسن، ادوارد سهيل سعد، اسامة عبدالله محمد، اسامة محمود احمد، اسماعيل احمد اسماعيل، أمجد محمد عبدالسلام، ايمن عبدالحميد عبدالعزيز، باسم بسام خلف، بسام فيليب عاف، بشير نبيل مضاد، بطرس يوسف اندراوس، تامر مصطفى حيدر، تيسير محمد محمود، جمعة علي ابراهيم، جميل عطا عبدالعزيز، جورج ادوار خلف، جورج داود رزق الله، جورج فريد عطا الله، جوني جاد ملقب، جوني عبده معطي، حامد وليد نطفجي، حسام أبراهيم حافظ، حسام سعد السبعاوي، حسام عبدالهادي محمود، حسام عمر نصيف، حسام نصيف العبادي، حسن حسين جبارة، حسين علي الراعي، داود اويشا يونان، رامي حسين حسن، راني ميشيل خوري، ربيع احمد شريم، رفيق ماهر طرابلسي، ريون رمسيس ابراهيم، سائد خميس حمدان، سمير ابراهيم عثمان، شاهين محمد يوسف، شريف حمدي عبدالمنعم، شريف مصطفى عبدالحميد، شهيد سركيس عوكر، صالح محمد محمود، طلال محمود حسن، طلال نادر حالول، عادل محمد اللبابيدي، عامر يحيى عبدالحي، عبدالحليم تلاج عبدالوردي، عبدالله خليل ساره، عبدالله سالم عبدالله، عزال حسين الحسين، عصام فاروق يونس، عصام محمد احمد، عماد حسين عبدالله،

غسام فارس يوسف، غسان ليون مرعشلي، فادي طه محمد، فادي فاروق الاسدي، فراس احمد الفارس، فراس محمد حسن، فراس محمد عبدالسلام، فرحان اديب هلال، كريم جمال يونس، مازن ايوب سليم، مازن عيسى حزبون، قاهر محمد عبدالعشي، مجدي احمد محمود، محمد احمد رسنو، محمد احمد عبدالرحمن، محمد خالد ترك، محمد خالد عثمان، محمد سعد الدين محمد، محمد عبداللطيف يوسف، «محمد عمار» علي عبدالفتاح، «محمد عيد» محمد مظهر، محمد فتحي السيد، محمد محمد ملاح، محمد منذر ماجد، معن جواد عبدالحسن، منذر جورج يازجي، مهند فوزي رشيد، مهيد هاشم طه، نضال جورج حبش، هادي محمد نضال، هاني اسحق الشوا، هاني سمير قلادة، هشام طلعت عبدالغفار، هشام كمال يونس، هيثم ابو بكر البرتقالي، هيثم باسل بولي، وائل جهاد علي، وضاح تحسين عبدالله، وليد مصطفى السيد، ياسر احمد صالح.

● التضامن الخاصة بنين

ادموند ارمينال عيسى، اديك بفوز ديلاحيان، ارام دكران مجريان، ارموند ارميناك عيسى، روبيرت ماركر كشيشيان، سيروب هرانت كشيشيان، كريبت اوسب بازيان، كيورك وازكين بن، هراك كرابين كرابيد، هوسيب اواديس كوزيان.

● ثانوية الجميل الخاصة بنين

ابراهيم خليل ابراهيم، احمد توفيق الفول، احمد طارق حمود، احمد عبدالرحمن عبدالقادر، احمد عمر ابراهيم، احمد فتحي عبدالغفار، احمد محمد عبدالعزيز، اسامة احمد منصور، اسامة عزمي عزو، الفريد فؤاد كرتنيان، الناصر صلاح الدين عصام، الياس جورج مطر، امجد شكري مجدلاوية، انس محمد ابو رشيد، انطوان جورج فضول، اياد (محمد شريف) مصطفى، اياد يوسف الشريف، ايلي فكتور بيتاس، ايمن داود عبدالرحمن، ايمن (محمد السيد) عبدالفتاح، ايمن محمود عبدالله، ايهاب اسامة عبدالرزاق، ايهاب رشدي عبدالوهاب، باسم سمير النونو، بسام رايق حمد، بهاء عبدالله عبدالخالق، جورج حنا سلمان، جورج سمير سوريال، جورج عبدالله جرجي، جورج لطيف عبدالله، حاتم محمود علي، حسام محمود محمد، حسيب حسن حسيب، خالد محمد ابراهيم، خالد (محمد البيومي) عبد ربه، خالد نور الدين مسلم، خليل جريس الوهاب، خليل حسين علي، خير الدين صلاح الدين حزام، داني فضل سعد الدين، رائد عبدالسلام جمعة، رائد ميخائيل الصوصو، رامز مجدي مجد الله، رامي فاروق صليب، رزق وديع نازي، رغيد انطانيوس الياس، رمزي الياس كتن، رمزي جميل الثواس، رياض الياس وطفي، ريمون جريس خضر، زياد نوفل وسوف، صامح شوكت عودة، سامر حسام حسون، سامر خضر الناصر، سامي سعدالله بطرس، سعيد ساسيل جرجور، سمير بن محمد الخليفة، صبحي جميل الغيورلي، طارق (حسين فهمي) محمود، طارق نبيل شفيق، طاهر أديب حمزة، عادل حسين زينيب، عبدالحميد يوسف عبدالحميد، عبدالفتاح اديب عبدالفتاح، عبدالله امين الاغا، عزت (محمد سعيد) الحجار، علي رشيد حمود، عماد (محمد سميح) حورانية، عمرو محمد عبدالمنعم، عمار احمد الذياب، غسان حاتم هاشم، غسان حمدي خليل، غسان مصطفى ابو حطب، فادي حقي عبدالسلام، فادي سليمان قيس، فادي عارف قرمان، فايز (محمد عبدالله) محمود، فراس سامي ناصر، فراس سليم عريتاب، فراس عمر النص، فيليب سمير داود، كارو يعقوب كرابيت، كريم محمد عثمان، لطفي سمير صالح، ماجد رفيق ديس، ماجد (محمد مهدي) بقدونس، مازن انطون سلوم، مازن خالد سلوم، مازن سامي قفعتي، مازن شوقي عبدالله، مازن عبدالمنان الرمحي، مايكل الياس قشوع، مايكل فهمي جرجس، محسن احمد الموسوي، محمد السيد القللي، محمد باسم عوض، (محمد شرف الدين) جمعة، محمد حمدان محمد، محمد عز الدين غانم، (محمد طارق) عوني عثمان، محمد عيسى دلول، محمد قاسم زينب، محمد قاسم نبحة، محمد (محمود مختار) شمس الدين، محمد مرعي طراد، محمد نايف عزام، محمد نبيل عثمان، محمود عبدالغني شرف، محمود عبدالله الخالدي، مروان اميل زرافيلي، مروان رياض عويجان، مروان فاروق الحمال، مروان محمد معروف، مروان يونس عثمان، مصطفى عصمت رمضان، معين سليمان محمد، ممدوح وجدي فراج، مؤمن محمد عبدالله، مشيل جريس شوملي، نادر سابا عيسيه، نادر عبدالحميد ابراهيم، ناصر زياد المصري، نديم اميل موسى، نديم عادل اسعولد، نضال عبدالحميد الصحن، نضال منير تيماني، نضال وجيه فخر الدين، هاني عماد غنام، هاني محمد ابو نادي، هشام حسين قنديل، هشام رياض جمال، هشام عبدالكريم محمد، هيثم حسن ابراهيم، هيثم يوسف الصفدي، وائل زين سلمان، وائل زين سلمان، وائل عباس مهدي، وائل يوسف محمد، وسيم ميشال حداد، وصفي حاتم شكعه، ياسر علي الحكيم، ياسر هاني زين، يحيى زكريا الشعراوي.

● الحكمة الخاصة بنين

ابراهيم برهم صالح، احمد ابراهيم ابو العلا، احمد عبدالكريم الخضري، اسلام سمير نوفل، ايمن شعبان بدوي، ايمن شعبان بدوي، ايمن

محمد حامد، ايهاب سامي خليل، جورج وديع عدرة، حاتم عز الدين لمعي، حسام احمد ابو حلقة، حسن محمد سعيد، خالد عمر النوباني، خضر محمد حسن، خليل ابراهيم ابو شريف، خليل هشام ياسين، رائد علي عريقات، رمزي اسعد ديب، زياد رفيق الاحمدية، سمير ابراهيم كوجان، شريف نوح رحماني، عباس عادل شقير، عبدالله احمد كيكي، عماد محمد صعب، علي حسين سلوم، علي محمد حلال، عمر محمود ناصر، فادي كارلوس جقمان، فراس احمد عبدالرزاق، مجدي محمد عبدالعزيز، محمد احمد محمد، محمد حسين عبدربه، محمد راجح ناصيف، محمد فؤاد رشاد ابو حجلة، محمد ماجد بكداش، محمد محمود الشايب، محمد محمود ناصر، محمد وصفي العاصي، مختار محمد كمخلي، ممدوح عمر قورة، مهند ماجد بكداش، نائل سمير النصر، ناصر محمد سلمان، هارون عبدالكريم التيجاني، هاني عبدالمنان الخطيب، هشام كمال علي، وسيم يحيى سليمان، وضاح كامل خضر، وليد اسعد البنا، وليد سعيد المصري، وليد محمد فراج، يوسف حسن الدبابسة.

● الفحيحيل الوطنية الخاصة بنات

الهام حسن محمود، آمال عبيد جريس، حنان ياجس ناصر، خالدة كريم جبير، ربى الياس جريس، رجاء اكين ديب، ريما صلاح موسى، سلوى عبدالغفار عيسوي، سهير احمد ربيع، سوزان حسام البيطار، شهيرة عبدالعزيز محمد، شيرين محمد عبدالمطلب، عبير احمد الخولي، عبير محمد العيسوي، عنبرة محمد العباسي، غادة مدحت صبري، لندا صبحي المصري، مريم مزيد المحمد، منال ابراهيم سليمان، منال سليمان علي، منال وائق العامري، ميسون محمد منصور، نادية محمد مرعي، نجلاء اسامة احمد، نسرين غسان الشوا، نهار اسامة احمد، نيفين وائل الطاهر، هدى محمد شافع.

● الامل الخاصة بنات

ابتسام عبدالقادر قدورة، اماني محمد أحمد، رحاب فريد حلبي، شيرين سمير يانوب، شيرين فاروق محمد، عبير عبدالامير علي، عبير محمد عبد، عزيزة يوسف الحكيم، علياء عمر سمارة، فيفا يعقوب كشتو، لنا فؤاد فاطمة، لوليتا فايز نيسود، ليليان زيا ايشو، مروج ياسر الفرهود، ميسون عصام عمسو، ميسون محمد حسين، نازيهان ابراهيم فقيه، هويدا خالد التركي، يسري عبدالرزاق خيون.

● التضامن الاهلية الخاصة مسائي بنات

ادت مليكت سيهاكيان، تالين سركيس كوزيان، جانت اتترانيك سواراني، جرمان كاسيار ديلانجيان، ريما ارشاك ريان، كوهار مكر باتاتانيان، مارال سيروب اوسيب، نوارت سركيس جيان، ولتتينا آتترانيك أوانسيان.

● الاسلامية الجعفرية خاصة بنات

ازهار جاسم الموسوي، انسام عبدالمنعم السيد، جنان محمد الزين، حنان محمد الزين، زهرا اسماعيل حسيني، زهراء سيد الرشيدي، زهراء موسى الموسوي، زهرة مصطفى بن علي، صفية سيد الرشيدي، منى علي مكة، هاشمية سيد الرشيدي.

● التفوق الخاصة بنات

ايسل اودر خريطلي، ابتسام كاظم بدر، أسماء مصطفى يونس، انعام موسى محمود، ايمان صالح الحكاك، ايمان فوزي الشرباصي، باولا متير جبسرة، ترانه حبيب الله اشنائي، حليمة حسين عيسى، حنان عادل عبدالرحمن، خلود محمود حيدر، خلود فيبب فرنسيس، داليا السيد مصطفى، دنيا نبيب عوص، ديانا

احمد ناجيسا، دينا محمد يوسف، ربى عدنان كرادشة، رشا فتحي عبدالله، رضا احمد محمود، رندة علي الكيالي، رولا ديب الديدي، سمر زهير محمد، سميحة (ريم) عوني المغربي، غادة احمد الخالدي، غادة يوسف الهويبي، غنوة عبدالغني ارناؤط، فاتن جواد رمضان، فدوى حسني الخطيب، فريال يوسف زلزلة، فريدة ماجد عبدالرزاق، لؤلؤة سعود دندشي، ليدا حسين ضاهر، مرزوقة سماح صحن، منى الياس جمعان، منى خليل سعيقان، منال صبحي صالحة، مها حسن جمعة، ميادة عبدالوهاب الميداني، ندى محسن الخطيب، نسرين رفعت سلامة، نهى حسام الدين محمد، نهاد محمد علان، نهلة حسين ابراهيم، نيرمين حسن حامد، هالة سعد الدين فليفل، هالة هشام علي، هبة سمير الشنطي، هدى عدنان الناطور، هداب علي محمود، هنادي مهدي سبلاتي، هيلين عادل حمدان.

● الجيل الجديد الخاصة بنات

ابتسام عبدالفتاح النجار، امرينا تاج علي، ائالين عبدالرحمن بدر، ايمان محمد علي، ايناس بهاء الدين السعيد، تهاني مصطفى سعادة، جيهان طاهر عبدالعال، خلود عبدالقادر الخليلي، دولي جورج شدياق، دينا عبدالفتاح خليل، رباب حسين زهوي، ردينة بدر شحادة، رشا أكرم توفيق، رلى محمد ابو فضالة، ريم علي الموعي، ريم محمد نصري، ريما محمد الحمصي، ريما يوسف طبش، سحر محمد صادق، سماح محمد العلبي، سمية محمود حافظ، سها محمد منصور، غالية علي نصيف، ليته امين الشهابي، مارلين ميخائيل سعيد، ماري جميل جرجس، منى ابراهيم محمد، منى احمد جنيدي، منى عارف حمدان، ميادة خليل جلاني، ميرفت محمد حسنين، ميسون فهمي جمال، نادية زين مصطفى، ناريمان ابراهيم قشطة، نجلاء محمود محمد، نداء مروان الايوبي، نداء يوسف العمس، نسرين مروان احمد، نرمين محمد اسماعيل، نيفين احمد علي، هالة ماهر الكفراوي، هبة الله مصطفى عبدالرحمن، هدى عبدالجواد عثمان، هناء بلال السعد، هنيدة يوسف بابكر، هويدا ابراهيم حميد، وصال محمد تقي.

● الحكمة الخاصة بنات

أمل اديب الرمال، امل سامي حسين، ايمان محمد الحبال، ايمان محمد الملاح، تمام عبدالوهاب خليل، جيرمين وليم ميخائيل، حسناء هيثم السباعي، حنان محمد عبدالحميد، خلود احمد الزعبي، رائدة عدنان الحلبي، رجاء حسن الهادي، راشه ماهر محمود، رنا محمد سويد،

روضة عبدالرحمن ابراهيم، زبيدة محمد الفقش، زينب فهدي الصقر، سماح علي الشماشرجي، سهير زكي التعمري، سوسن محمد عبدالله، علا اسماعيل فودة، غادة نعمان رشيد، منال محمد عبدالجواد، منى موسى طاهر، ميساء صبحي فتال، نجوى فريد سعيد، نعمة عيسى ابراهيم، نوال محمد ابراهيم، هنادي عبدالرزاق العثمان، وفاء احمد سعيد.

● دار الحنان الخاصة بنات

ايمان حسين الطوخلي، ايمان خيري عطية، ايمان محمود أبو سعد، بثينة احمد محمد، تالين مسروب مانيوريان، ترنيم هشام مهيار، جيهان

احمد ابراهيم، خلود وليد البحيري، داليا أحمد الحموري، داليا محمد عبدالنبي، رهام محمد القدومي، روضة محمد عيدة، ريما عبدالحميد الصباغ، سحر عبدالفتاح غنيم، سهير حمدي حسن، عائشة ابو بكر محمد، عبير زكريا البوطي، عبير مرتضى محمد، غادة احمد أبو علي، غادة الامير الخطيب، غادة امين يوسف،

غادة ياسين بشناق، فاتن نزار قطب، فائزة قاسم ينمة، كفاح نبيل مسعود، لينا ابراهيم عميرة، مروة محمد الخشت، مريم شرف الشعاق، منى عبدالحميد صلاح الدين، منال وحيد ورد، مهانا فاروق الاسدي، ميساء غازي الاسدي، ميسر محمد عيسى، ميثلين نجيب نحاس، نادية جميل بشير، نادية فتحي عطاطرة، ناهد عبدالخالق منصف، نسرين محمد الدجاني، نور جيهان كويا، نيرمين محمود رشدي، نيرة محمد احمد، هيا أنور القزان، وفاء عبدالغافر ابراهيم، ياسرة محمود عبدالله.

● الرصافي خاصة بنات

الا عادل محمود، امل كاظم الطاهر، ايناس محجن الاعظمي، بتول مهدي صالح، حنان ناصر هادي، خديجة خضير صبيح، خديجة عبدالحسين حمادي، زينب جمال جواد، سمية نبيل الخطيب، سهى محمد ناصر، سوزان محمد جعفر، شدوق جبار

الوهامي، علياء عبدالهادي سالم، فريال احمد امين، كفاح حسين الخيقاني، لمى كامل الدليمي، ماجدة كمال حسين، منى كريم عباس، هدى كريم عباس، هدى توتيل حنينا، وفاء ابراهيم حماد.

● السفر الخاصة بنات

ابتسام وجيه احمد، بثينة شفيق تايه، تغريد موسى العلي، تهاني محمود داود، حكيمة الشياع الركابي، ختام وديع المفلح، رحاب صلاح الدين زين، رشا محمد طه، رنده يوسف ابو الهوى، زهمة مهدي الموسوي، سالي

صدقي سلام، صباح خليل مسلم، فاطمة سودان الضويحي، كفاح عبدالله الافغاني، لقاء عبدالامير حبيب، نورة عبد الهبل.

● فجر الصباح الخاصة بنات

أماني احمد حلمي، اناس يوسف شريم، بولين حبيب النونو، بيبي بهجت علي، تانيا فاروق سكر، جمانة جابر فايد، جيهان جودت دبيسه، حسنة شهيد عوكي، حنان طلال النجم، داليا سعيد عنبتاوي، دنيا خميس حمدان،

دنيز انطانيوس الحامض، دينا داود سروجي، رحاب منير دهب، رشا رامز القلاديوس، رلا محمد شاهين، رنا ابراهيم صقر، رنا محمد البسطامي، رنا (محمد فاروق) الافندي، رندة رياض حرب، رولا يوسف الخوري، ريم

نبيل جهشان، سلوى محمود غندور، سوزان جيم اشاجروس، عبير خالد البكري، عبير محمد بدران، عزة محمد الصحن، عيدة فهد كاترينا، غادة صليبا سمارة، غادة فؤاد عفارة، فاطمة الزهراء احمد عبدالمعطي، فاطمة عمر البشتلي، كارولين حسان الفرحان، لينا عبد برهان، لينا فكتور فرح، لينا محمد حريري، مرمي فكتور حنا، منى عدنان القاضي، مها حمدي ابو سيدو، مها خليل الحليمي، نادية عبدالعزيز حجاج، ناهد عيسى رستم، ندى ايلي حرب، نهى سجيع فريحة،

نهى سلامة الحشاش، نهى محمد الفقي، نور ريمون صيداوي، نيفين بشرى فلتس، هبة محمد ابراهيم، هنادي خالد الخضر، هنادي محمود بلاطة.

● اليعربية الخاصة بنات

ايناس حسن عبدالخالق، حنان جوزيف سيمون، سميرة خالد الهلال، ضحى اسد سعيد، علياء فتحي عزام، غادة رياض حمزة، فدوى محمد ابراهيم، فرح فايز المرضعة، لينا محمد

شمراوي، منى رياض حمزة، منى عدنان غنمة، تانسي نسيم حواطه، ناهد محمود حمود، ندى نبيه جمدان، هنا صالح نصري، وفاء محمد مصطفى.

بانتظار النتائج حتى الصباح

تجمع مئات الطلبة مساء أمس الاول امام مبنى كنترول الثانوية العامة ـ القسم العلمي في منطقة الفيحاء بانتظار أعلان النتائج.

وقد سهر الطلبة حتى ساعات الفجر الاولى ومنهم من واصل حتى صباح أمس حيث اعلنت النتائج.

وجلس الشباب جماعات مع بعضهم البعض يتبادلون أطراف الحديث حول النتائج احيانا والجامعة والكليات المتوقعة.

وقد تناوب البعض في النوم داخل السيارة وخارجها والبعض افترش الارض وقام البعض باداء الصلاة في الهواء الطلق والدعاء لله سبحانه ان يغير الحال الى أحسن حال.

ورغم ان المسؤولين في الكنترول ابلغوا الطلبة بأن النتائج لن تظهر في تلك الليلة الا أن الطلبة اصروا على البقاء بانتظار فرج الله.



● السهر والسمر يحلو ليلة النتائج



● أمام باب الكنترول

● تصوير رائد قطية

مؤشـــــر الشـــــال

الاداء الضعيف نسبيا لازال يحكم السـوق

ذكر مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية في تقريره الاسبوعي حول التعليق على الارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية الاسبوع الماضي ان مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية بلغ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٧، ٣٨,٠٤ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,١١ نقطة - حوالي ٠,٢٦٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣١. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٨,٨٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١,٩٣ نقطة - حوالي ٢,٨٨٪ - لنفس الاسبوع.

وأضاف التقرير ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالانخفاض في معدل الاسعار والارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في معدلي الاسعار والكميات وبالانخفاض في معدل قيمة التداول. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٧,٨١ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٣,٥٦ ملايين سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٩٨ مليون سهم. أما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٧,٤٢ ملايين سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٤٨ مليون سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٢٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,١٥ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٦,٤٢ ملايين د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ١,٢٨ مليون د.ك. بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٣٩٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٩٢ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٢٧١ مليون د.ك. تقريبا، بمعدل يومي قيمته ٠,٠٥٤ مليون د.ك. بانخفاض طفيف مقداره حوالي ٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٥٨ مليون د.ك. تقريبا.

وقال أن الاداء الضعيف نسبيا لازال يحكم السوق وانعكس ذلك في اختلاط مؤشرات سوقي الاسهم الكويتية وغير الكويتية. ولازالت حالة الترقب هي السائدة ولازال سيل من الاشاعات يسمع بين الحين والاخر حول حلول مرتقبة يدعمها أحيانا تصريح هنا وهناك من تلك التصاريح التي لا تشرح نفسها بوضوح وتترك مجالا واسعا للاجتهاد. ولعل من الافضل ان كان هناك نية لعمل ما أن يعلن عنه بتفاصيله بعد التأكد من جدواه واقراره. ولازلنا نعتقد ان التصريح بحل أو حتى طرح حل لاي قضية يجب ان لا ينظر لمؤشرات نجاحه من فشله بحركة اسعار الاسهم الى أعلى او زيادة حجم تداولها، لان ذلك سوف ينتهي بعد أمد قصير وباصابات جديدة.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٦٦,٥٪ من الاجمالي مقابل ٥٧٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٢٣٪ وتلاه بنك الكويت الوطني بنسبة ٢١,٥٪ ثم بنك الخليج بنسبة ٢١٪. وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ١٦٪ وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٦٥٪ وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٢٧٪، ثم شركة التسهيلات التجارية بنسبة ٧٪. وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ١٠٪، وضمنه تصدرت كل من شركتي الهواتف المتنقلة والحاسبات الالكترونية التداول بنسبة ٤٢٪ لكل منهما، ثم شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ١٦٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول شركة المشاريع الطبية بنسبة ٤٦٪. وتلتها شركة اسمنت أم القوين بنسبة ٣٥٪ ثم شركة الساحل للتنمية والاستثمار بنسبة ١٠٪.

البورصة

ارتفاع اسعار ١٠ شركات وانخفاض ١٢ شركة

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٧ (٩٤٢) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره (٩) نقاط عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣١، وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٥ر٢٢٧ر٦٥١ سهما بزيادة قدرها ٢٢ر٠٧٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٦ر٦٩٠ر٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٣٦ر٨٤٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٤٥٢ صفقة بزيادة قدرها ٢ر٧٣٪ مقارنة مع الاسبوع السابق له. وقد شمل التعامل اسهم ٢٨ شركة ارتفعت اسعار ١٠ شركات مقابل انخفاض اسعار ١٢ شركة وثبات اسعار ٥ شركات.

وبلغ معدل التداول اليومي ٥ر٠٤٥ر٥٣٠ سهما و١ر٣٣٨ر٠٠٠ د.ك و٩٠ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١١ر٨٥١ر٩٥٨ سهما بنسبة ٤٦ر٩٨٪ وبلغت قيمتها النقدية ٥ر٦٠٤ر٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٣ر٧٧٪ موزعة على ٣١٨ صفقة بنسبة ٣٥ر٧٠٪. وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره ٧ر٤٢١ر٤٦٣ سهما بنسبة ٢٩ر٤٢٪ قيمتها النقدية ٢٧٠ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٦ صفقة.

واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢ر٩٦٨ر٤٠٠ سهم بنسبة ١١ر٧٧٪ قيمتها النقدية ٢٩٩ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٤ صفقة. يليه مباشرة قطاع الخدمات بعدد ١ر٧١٠ر٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣١٣ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٨ صفقة. ثم جاء قطاع الاغذية بالمركز الخامس بعدد اسهم وقدره ٩٥٩ر٩٠٠ سهم وبقيمة نقدية بلغت ١٣٩ر٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع العقار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٤٠ر٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣٢ر٠٠٠ د.ك من خلال ٧ صفقات. اخيرا جاء بالمركز الاخير القطاع الصناعي بعدد اسهم وقدره ٧٥ر٩٣٠ سهما وبقيمة نقدية بلغت ٣٣ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٦/١٠

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر: أمر بيع	أمر شراء	الفرق
	أولا: قطاع البنوك											
	[illegible]											
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار											
	[illegible]											
	ثالثا: قطاع شركات التامين											
	[illegible]											
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
	[illegible]											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
	[illegible]											
	سادسا: قطاع الخدمات											
	[illegible]											
	سابعا: قطاع الاغذية											
	[illegible]											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
	[illegible]											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٢,٣٢٥,٠٠٠ سهما	٢	٧٠٨,٩٥٠					
	المجموع الكلي				٣,٩٧٥,٠٠٠	٤١	٩١٠,٤٦٠ د.ك					

*بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤١ نقطة) (بانخفاض قدره ١ نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	١٠	٩ ١/٤	١٣ ١/٤	٦ ١/٢	٥ ١/٨
اسبوعان	١٠	٩ ١/٤	١٣ ١/٤	٦ ١/٢	٥ ١/٨
شهر	٩ ١/٤	٩ ١/٤	١٣ ١١/١٦	٦ ٥/٨	٥ ١/٨
شهرين	٩ ٣/٨	٩ ٣/١٦	١٣ ١/٨	٦ ٩/١٦	٥ ١/٨
٣ اشهر	٩ ١/٤	٩ ١/٨	١٣ ١٥/١٦	٦ ١١/١٦	٥ ١/٨
٦ اشهر	٩	٨ ١٥/١٦	١٤	٦ ٧/٨	٥ ٣/١٦
سنة	٩	٨ ٧/٨	١٣ ٧/٨	٦ ١٥/١٦	٥ ٣/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٣٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات القيمة الكلية	عدد الصفقات
	[illegible]								
	المجموع الكلي								

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٣٨٠
برتقال سكري	٣٣٠
كريب فروت	٢٢٠
ليمون	٣٢٠
موز	٤٧٠
تفاح أحمر	٣٨٠
تفاح اصفر	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٩٠
عنب ابيض	٦٨٠
عنب أحمر	٥٥٠
عنب بناتي	٧٥٠
كيوي	١,٢٠٠
خوخ	٣٥٠
بطيخ	١٧٠-١٩٠
فراولة	٢٠٠٠
مانجو	١٢٠٠
مشمش	٧٥٠
رمان	١٠٠٠
كرز	٧٥٠
كمترى	٤٨٠
شمام	٤٥٠
خس	٥٠٠
اناناس	٤٢٠
قرع	٤٢٠
طماطم	١٦٠
خيار كويتي	٢٣٠
فلفل حلو	٤٨٠
فلفل حار	٦٥٠
كوسا	٣٢٠
زهرة	٤٠٠
فاصوليا	٦٠٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

حركة الميناء

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

ريم - فيل دي عمان - كولومبيا لاند - كيفومارو - ايفرون وارد - باسيفيك بريز - شاتانوجال.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

اوترانت - فريجو - فيكتور - شعم - شاتانوجال - موري - ريم - جويانج - باسيفيك بريز.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٩٨,٤٠	٢٩٨,٧٠
استرليني	٤٦٤,٤٥	٤٦٤,١٠٠
الماني	١٤٩	١٤٩,٠٠٠
ياباني	٢,٠٤٥	٢٠٤٥,١٠٠
فرنسي	٤٤,٠٠	٤٤,١٠٠
سويسري	١٧١,٦٥	١٧١,٥٠٠
ايطالي	٢٠٥,٠٠	٢٠٦,٨٠٠
تركي	١٤٥	
كندي	٢٥٠	٢٤٩,٢٠٠
بلجيكي	٧,١٤٥	٧,١٧٠
اسباني	٢,٣١٠	
هولندي	١٣٢,٣٠	١٣٢,٢٠٠
قبرصي	٥٨٥,٤٠	٥٨٤,٨٥٠
ايراني		
هندي	١٨,٢٥٠	١٨,٢٢٠
باكستاني	١٤,٢٠٠	١٤,٩٢٠
سعودي	٧٩٦,٥٠	٨٠,١٠٠
قطري	٨٢,٠٠	٨٢,٥٢٠
عماني	٧٧٦	٧٧٦,٦٠٠
امارات	٨١,٣٠٠	٨١,٣٥٠
عراقي	١٠٩	
بحريني	٧٩٢,٧٥	٧٩٢,٤٥٠
اردني	٤٨٨	
لبناني	٦٤٠	٥٩٩,٩٠٠
سوري	٧٣٠	
ي.جنوبي	٨٧٠,٧٠	٨٧٠,٦٠٠
ي.شمالي	٣٠,٦٢٥	٣١,٤٠٠
تونسي	٣١٧,٧٥	
مغربي	٣٥,٩٨٥	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٩	
١٠ تولات	٤٠٧	٤٠٧,٥٠٠
٩٩٥	٣٤٦٥	٣٤٦٦
٩٩٩	٣٤٨٠	٣٤٨,٣٠٠
٩٩٩٩		٣٤٨٣,٤٠٠
سوداني		
سيريلانكي	٨,٧٤٠	٨,٨٤٠
يوناني	١,٩٩٠	
نمساوي	٢١,٣٨٠	٢٢,٨٠٠
هونغ كونغ	٣٨,٣٥	٣٩,٣٥٠
سنغافوري	١٥٣,٧٥	١٥٤,٣٠٠
فلبيني	١٣,٩٠٠	١٤,١٠٠
استرالي		٢٢٣,١٥٠
تايلندي		

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٩٥٨٥٠	٠,٢٩٦٥٥
جنيه استرليني	٠,٤٦٣٦٠	٠,٤٦٨٠٠
مارك الماني غ	٠,١٤٩٢٠	٠,١٥٠٦٠
فرنك سويسري	٠,١٧٢٠٠	٠,١٧٣٨٠
فرنك فرنسي	٠,٠٤٣٩٨	٠,٠٤٤٣٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٥١	٠,٠٠٠٢٠٦٨
ين ياباني	٠,٠٠٢٠٥٤	٠,٠٠٢٠٨٢
دينار بحريني	٠,٧٨٥٠٠	٠,٧٨٧٠٠
درهم امارات	٠,٠٨٠٦٠	٠,٠٨٠٨٠
ريال سعودي	٠,٠٧٨٩٠	٠,٠٧٩١٠
ريال قطري	٠,٠٨١٢٠	٠,٠٨١٥٠
ريال عماني	٠,٧٦٨٠٠	٠,٧٧٠٠٠

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩ ١٣/١٦	١٠ ١٥/١٦
٣ اشهر	٩ ٥/١٦	٩ ١٣/١٦
٦ اشهر	٩ ١/١٦	٩ ٩/١٦
سنة	٩	٩ ١/٢

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٤٦٥ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٤٨٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٤٨٣,٤٠٠
١٠ تولات	٤٠٧
٥ تولات	٢٠٣,٥
تولة واحدة	٤٠,٧
اونصة واحدة	١١٩
نصف اونصة	٥٩,٥
ربع اونصة	٢٩,٧٥
كيلو الفضة	٧٣,١٥٠
غرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٥٠٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٥,٨٨٥٥
مارك الماني	١,٨٩٤٤
فرنك سويسري	٢,١٩٥٥
فرنك فرنسي	٠,٥٥٨٠
ين ياباني المائة	٠,٢٦٣٧

● عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	٠,٦١٦	٠,٦١٨
م.الماني	٠,١٩٧٥	٠,١٩٨١
د.بحريني	١/٠١٨	١,٠٢١
د.اردني	,٦٩٣٤	,٦٩٣٦
د. كويتي	١,٢٩٧	١,٣٠٥
ج. مصري	,١٥٠٢	,١٥٠٤
ر.قطري	,١٠٥٤	,١٠٥٨
ر.سعودي	,١٠٢٤	,١٠٢٧
د.امارات	,١٠٤٥	,١٠٤٨
ين. ياباني	,٠٠٢٧٣١	,٠٠٢٧٤٠

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٦٠٧	٥,٧٠٠
مارك الماني	١,٧٦	١,٨٢
فرنك سويسري	٢,٠٦	٢,١١
فرنك فرنسي	,٥٢٨	,٥٤
ين ياباني	,٠٢٤٢	٠,٠٢٥٢٠
ريال سعودي	٠,٩٦٥	٠,٩٧٦
ريا عماني	٩,٤١	٩,٥١
درهم امارات	٠,٩٨٨	٠,٩٩٨
دينار بحريني	٩,٦٢	٩,٧٢٥
دينار كويتي	١٢,٣	١٢,٥

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٥,٨٥	٥,٧٠
مارك الماني	١,٨٧	١,٨٣
ين ياباني	,٠٢٧	,٠٢٣
فرنك سويسري	٢,١٦	٢,١٣
فرنك فرنسي	٠,٥٦	٠,٥٤

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار اميركي تحويل	٢٥٩,٣٢٣٨	٢٥٩,٩٧٢١
دولار اميركي لدى البنوك	٢٥٩,٠	٢٥٩,٦
جنيه استرليني	٤٠٨,٧	٤٠٩,٧
مارك الماني	١٣١,٧	١٣٢,٠
فرنك فرنسي	٣٨,٧	٣٨,٨
فرنك سويسري	١٥٢,٣	١٥٢,٧
ين ياباني (١٠٠)	١٨١,٩	١٨٢,٤
دينار كويتي	٨٦٢,٧	٨٦٤,٩
ريال سعودي	٦٨,٠	٦٨,٢
درهم الامارات	٦٩,٥	٦٩,٧
دينار البحرين	٦٦٨,٦	٦٧٠,٣
دينار اردني	٣٥١,٤	٣٥٢,٣
عماني	٦٤٦,٦	٦٤٨,٢
قطري	٦٩,٤	٦٩,٦
عراقي	٨٠,٥	٨٠,٧

بورصة فرانكفورت

[illegible]	

بورصة نيويورك

	السعر
[illegible]	

بورصة طوكيو

	السعر
[illegible]	

بورصة لندن

	السعر
[illegible]	

بورصة باريس

[illegible]	

البنك الوطني

الدولار استفاد من تفاقم الاوضاع في الصين والين سجل تراجعا واضحا في ظل تلك الاحداث

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني والخاص بتناول تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع الجاري ان الاسواق الامريكية كانت تنتظر باهتمام بالغ معظم الاسبوع الماضي الاعلان عن اداء مؤشر اسعار البضائع الانتاجية الذي نشر في نهاية الاسبوع. وقد استفاد الدولار في اوائل الاسبوع من تفاقم الاوضاع السياسية في الصين حيث ان الولايات المتحدة يمكنها ان توفر مناخا آمنا لاستثمار رؤوس الاموال الهاربة من الصين. وقد واصلت العملة الامريكية تقدمها خلال الاسبوع على الرغم من حدوث تراجع طفيف على سعر الفائدة على «الاموال الفدرالية» وسعر الفائدة الاساسي.

وكما كان متوقعا، سجلت اسعار البضائع الانتاجية ارتفاعا فاق توقعات السوق، الامر الذي يعني ان الضغوط التضخمية لم تتلاش تماما بعد، وبالنظر الى تراجع احتمال تخفيف السياسات النقدية خلال الفترة الحالية فقد تعزز موقف الدولار على مدى الاسبوع ليقفل عند مستوى ٢,٠٠ مارك الماني و١٤٦,٢ ينا يابانيا.

وعن الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع الماضي في الولايات المتحدة ذكر التقرير ان الائتمان الاستهلاكي سجل زيادة بلغت ٢,٧٣ بليون دولار في شهر ابريل بعد زيادة مقدارها ٣,٦٩ مليارات دولار خلال شهر مارس، ويعني ذلك ان معدل الزيادة السنوية سيبلغ ٤,٧٪ وهو مستوى يقل كثيرا عن توقعات اوساط السوق.

حقق مؤشر اسعار البضائع الانتاجية ارتفاعا بنسبة ٩,٪ في شهر مايو وهو اداء يتجاوز ما كانت اوساط السوق تتوقعه. وبالمقارنة بارتفاع بنسبة ٤,٪ في شهر ابريل، مسجلا بذلك ارتفاعا بنسبة ٦,٢٪ عما كان عليه قبل سنة.

واضاف: مع اننا نتوقع ان يتباطأ النشاط الاقتصادي على المدى الطويل الا ان ثمة مؤشرات كثيرة على ان الاقتصاد سيستمر في تحقيق معدلات نمو مرتفعة. حيث دلت الدراسة التي اجرتها وزارة التجارة خلال الاسبوع الماضي ان الاستثمار في الاعمال سوف يحقق نموا كبيرا خلال الاشهر القادمة. ولذلك فان مجلس الاحتياطي الفدرالي لن يتخذ خطوات اخرى باتجاه تخفيف سياساته النقدية ما لم تظهر دلائل واضحة على تراجع معدل التضخم وبالتالي فان المجلس والاسواق على حد سواء تنتظر بترقب بالغ ارقام الانفاق الاستهلاكي ومبيعات التجزئة المقرر نشرها خلال الاسبوع الحالي لكي تتعرف من خلالها على اتجاهات التضخم. وعلى اي حال، لا نزال نعتقد بان الاسعار ستشهد المزيد من الارتفاع وان معدل التضخم لم يصل الى ذروته بعد.

اما المؤشر الاقتصادي الرئيسي الاخر المقرر نشر ارقامه خلال الاسبوع الحالي، فهو ميزان التجارة، ومع ان الاسواق تتوقع ارتفاعا طفيفا في حجم العجز، الا انه لا يمكن استبعاد حدوث تحسن حقيقي في اداء هذا المؤشر. وتقوم توقعات الاسواق على اساس ان قوة الدولار خلال الفترة الاخيرة لابد وان تكون قد اثرت على قدرة البضائع الامريكية على منافسة بضائع الدول الاخرى سواء على صعيد الصادرات او الواردات.

وتوقع التقرير ان يحافظ الدولار على مستواه خلال الاسبوع الحالي ايا كان اداء المؤشرات الاقتصادية وترجع حدوث ارتفاع جديد على سعر العملة الامريكية اذا ما حدث مزيد من التحسن على اداء ميزان التجارة. ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال هذا الاسبوع ضمن نطاق ١,٩٨ – ٢,٠٤ مارك الماني و١٤٤,٠ – ٢٤٩,٠ ينا يابانيا.

المملكة المتحدة

وذكر التقرير في انجلترا ان نظرة الاسواق الى الجنيه كانت في بداية الاسبوع متشائمة للغاية مما ادى الى تراجع سعر صرف الجنه الى ١,٥٨ دولار امريكي و٣,١٠ ماركات المانية الا ان مركز الاسترليني تعزز في وقت لاحق من الاسبوع عندما اعلن وزير الخزينة البريطاني انه سيتم رفع اسعار الفائدة الى اي مستوى ضروري لمكافحة التضخم. وقد تحسنت اسعار الاسهم والسندات بشكل ملحوظ بعد ان ظلت متدنية على مدى الاسبوع السابق، الامر الذي يعكس تراجع حدة العصبية تجاه الجنيه.

اقفل الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣,١٠ ماركات المانية و١,٥٥ دولار امريكي.

وعن الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع في انجلترا ذكر تقرير البنك الوطني أن مبيعات التجزئة تراجعت بنسبة ٠,٤٪ في شهر مارس، وبذلك يكون هذا المؤشر قد ارتفع بنسبة ٢,٦٪ خلال فترة السنة حتى نهاية ابريل. ويبلغ حجم الائتمان الاستهلاكي الجديد ٣,٨٧ مليارات جنيه في شهر ابريل، بعد التعديل الموسمي، بالمقارنة بـ ٣,٧٥ مليارات جنيه في شهر مارس، وتجدر الاشارة الى ان اوساط السوق كانت تتوقع زيادة بحوالي ٣,٦ مليارات جنيه، علما بان حجم هذا الائتمان كان قد بلغ ٣,٣٢ مليارات جنيه في شهر ابريل ١٩٨٨.

واضاف ان اوساط السوق سوف تترتب باهتمام كبير مجموعة الارقام الاقتصادية المقرر نشرها خلال الاسبوع الحالي، الا انه يجب ان تؤخذ بمحمل الجد الملاحظات التي ادلى بها وزير الخزينة البريطاني حيث قال انه يتوقع ان يطرأ المزيد من الارتفاع على معدل التضخم قبل ان يبدأ هذا المعدل في التراجع. ولقد كنا ولانزال نعتقد بأن الاسعار لابد وان تشهد بعض الارتفاع بل وان من غير المستبعد ان يصل معدل هذا الارتفاع الى مستوى ١٠٪ قبل ان يتراجع بعض الشيء. ومع احتمال ان تشير الارقام الاقتصادية في الاسبوع الحالي ان تحقق هذه التوقعات، الى جانب ارتفاع حجم الائتمان الاستهلاكي فان الحكومة قد تضطر الى رفع اسعار الفائدة خلال الفترة القادمة. لقد تراجعت، ولو مؤقتا، الضغوط باتجاه تخفيض سعر الجنيه وذلك بفضل الملاحظات التي ادلى بها وزير الخزينة والتي اكد فيها مرة اخرى التزامه بمكافحة التضخم، والى انه سوف يرفع اسعار الفائدة اذا كان ذلك ضروريا غير اننا نعتقد بان الجنيه، الذي اصبح سعره يعتمد بشكل متزايد على مستوى اسعار الفائدة لابد وان يكون مرشحا للتراجع على المدى الطويل بسبب تفاقم وضع الحساب الجاري وارتفاع معدل التضخم، وبالتالي فاننا نعتقد بان الجنيه سوف يظل هشا وقابلا للتراجع على المدى البعيد.المتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١ر٥١ – ١ر٥٧ دولار امريكي و٣ر٠٧ – ٣ر١٢ ماركات المانية.

المانيا الغربية

وفي المانيا الغربية تراجع فائض الحساب الجاري الى ٧ر٩ مليارات مارك في شهر ابريل عن مستواه البالغ ٥ر٩ مليارات في شهر مارس و٨ر٤ مليارات مارك في شهر ابريل ١٩٨٨.

وانخفض الفائض في الميزان التجاري من ٨ر١٢ مليار مارك في شهر مارس الى ٩ر٩ مليارات مارك في شهر ابريل، الا ان هذا الاداء لايزال أفضل من اداء شهر ابريل ١٩٨٨ الذي حقق فيه ميزان التجارة فائضا بلغ ٥ر٩ مليارات مارك. وقد بلغت الصادرات ٤٦ر٥٣ مليار مارك في شهر ابريل متراجعة بذلك عن مستواها البالغ ١٥ر٥٥ مليار مارك في مارس، في حين سجلت الواردات زيادة طفيفة حيث ارتفعت من ٣١ر٤٢ مليار مارك في شهر مارس الى ٥٨ر٤٣ مليار مارك في شهر ابريل.

ولم يطرأ اي تغير في شهر ابريل على حجم طلبيات المصانع، بعد أن كانت هذه الطلبيات قد سجلت زيادة بنسبة ٢ر٤٪ في شهر مارس بالمقارنة بشهر فبراير. وحقق الانتاج الصناعي زيادة مبدئية بلغت ٠ر١٪ في شهر ابريل في اعقاب انخفاض بنسبة ٠ر١٪ في شهر مارس، وبذلك يكون هذا المؤشر قد ارتفع بنسبة ٥ر٥٪ خلال فترة الاثني عشر شهرا السابقة. وانخفض معدل البطالة الى ٦ر٧٪ من مجموع القوى العاملة في شهر مايو بالمقارنة بـ ٩ر٧٪ في ابريل و٨ر٤٪ خلال الشهر ذاته من السنة الماضية وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى منذ سنتين التي ينخفض فيها عدد العاطلين عن العمل عن مليوني شخص، حيث بلغ ١ر٩٤٥ر٠٠٠ شخص. وسجلت مبيعات التجزئة زيادة بلغت ٤٪ بعد التعديل في شهر ابريل وذلك بالمقارنة بمستواها خلال الشهر ذاته من السنة الماضية.

كما ذكر المستشار هلموت كول، قد يحقق الاقتصاد الالماني نموا بنسبة تزيد عن ٤٪ خلال السنة الحالية، فقد حقق الناتج القومي الاجمالي زيادة بنسبة ٣٪ خلال الربع الاول من السنة وهو مستوى يزيد بنسبة ٢ر٤٪ عما كان عليه خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية، ولاشك ان هذا اعلى معدل نمو يسجله الاقتصاد الالماني خلال السنوات العشر الماضية. فلقد شهدت فترة الاثني عشر شهرا الماضية زيادة كبيرة في الطلب الاستهلاكي والاستثمار الى جانب الانتاج الصناعي وتراجع واضح في معدل البطالة.

ومن الواضح ان الاداء القوي لمختلف المؤثرات يعزز ثقة رئيس البنك المركزي الالماني،كارل اوتو بول، بان متانة المعطيات الاقتصادية الاساسية التي يرتكز عليها المارك الالماني، لابد وان تعزز مركز العملة الالمانية خاصة بالنظر لالتزام الحكومة الالمانية بمكافحة التضخم الذي سيكون من شانه رفع اسعار الفائدة على المارك.

اليابان

وكانت العملة اليابانية اكثر العملات تاثرا من الاحداث التي شهدتها الصين مؤخرا حيث سجل الين تراجعا واضحا في ظل تلك الاحداث. والى جانب ذلك، فان من المحتمل ان يطرأ المزيد من الانخفاض على سعر الين اذا ما فقد الحزب الليبرالي الحاكم عددا كبيرا من المقاعد في الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في وقت لاحق من هذا الشهر.

وتراجع الفائض في الحساب الجاري الياباني في شهر ابريل الى ٤٨ر٦ مليارات دولار بالمقارنة بـ ٨٨ر٦ مليارات دولار خلال الشهر ذاته من السنة الماضية، الا انه جاء اعلى من الفائض الذي سجله في شهر مارس والبالغ ٣٢ر٦ مليارات دولار. وكذلك انخفض الفائض في ميزان التجارة الى ١٢ر٨ مليارات دولار في شهر ابريل بالمقارنة بـ ٤٨ر٨ مليارات دولار في الشهر ذاته من السنة الماضية. وقد حققت الصادرات زيادة بلغت ٦ر٣٪ في شهر ابريل بالمقارنة بشهر ابريل ١٩٨٨ حيث بلغت ٨ر٢٢ مليار دولار انها جاءت اقل بنسبة ١٢٪ من المستوى القايسي البالغ ٩ر٢٥ مليار دولار الذي وصلت اليه في شهر مارس الماضي. اما الواردات، فقد سجلت هي الاخرى زيادة بنسبة ٤ر٨٪ خلال فترة الاثني عشر شهرا السابقة حيث ارتفعت من ٥٣ر١٣ الى ٦٧ر١٤ مليار دولار في شهر ابريل.

وانخفضت صادرات المصانع اليابانية بنسبة ١٢٪ خلال السنة المنتهية في ٣١ مارس ١٩٨٩ بسبب الانخفاض الحاد في الشحنات الى الدول الشيوعية ودول الشرق الاوسط، الا ان الحكومة تتوقع تحسنا ملحوظا خلال العام الحالي، وقد سجلت الاستثمارات اليابانية في الخارج زيادة بنسبة ٤١٪ خلال الفترة المذكورة في غمرة مساعي الشركات اليابانية الى التنويع وتخفيض التكاليف وتخفيض التوتر التجاري بين اليابان والدول الرئيسية الاخرى.

الدولار قد يحطم مستوى الـ ١٥٠ ينا

طوكيو- توقع محللون ماليون هنا امس ان يرتفع سعر صرف الدولار الامريكي الى مستوى ١٥٠ ينا بسوق طوكيو خلال الاسبوع القادم.

وارتفع سعر العملة الامريكية في نيويورك ليقفل الاسبوع بمستوى ١٤٦,٦٥ ينا مساء امس الاول مقابل ١٤٣,١٠ ينا لدى الاقفال مساء الخميس الماضي وكان اعلى سعر منذ انهيار الاسعار في سوق نيويورك في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧.

وسجل مؤشر السعر الانتاجي الامريكي تقدما بواقع ٠,٩ بالمائة مقابل توقع معتدل بارتفاع ٠,٤ الى ٠,٥ بالمائة الامر الذي يشير الى ان الولايات المتحدة لم تتمكن حتى الان من منع التضخم.

وسبب الرقم صدمة للسوق الذي توقع ان يخفف صندوق الاحتياطي الفيدرالي الامريكي من تشدد سياسته النقدية. وتوقع متداولون ان يحطم الدولار مستوى ١٥٠ ينا في مطلع الاسبوع المقبل ترامنا مع تعمق البلبلة السياسية في الصين.

لا خلاف نفطيا بين السعودية والكويت

ناظر: وزير النفط الكويتي من أكثر الناس خبرة ودراية بأحوال السوق

فيينا – قال وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر في معرض رده على سؤال حول الخلاف بين المملكة والكويت فيما يتعلق بتوزيع الحصص انه لا يوجد خلاف على هذا الامر.. فالمملكة تتفق مع الكويت تماما على أن دول مجلس التعاون الخليجي تملك أكبر الاحتياطيات في المنظمة ولديها اكبر فائض في الطاقة الانتاجية وهي التي ضحت في الماضي أكثر من غيرها لاعادة التوازن الى السوق وبالتالي فلابد من تعويضها بشكل ما في المستقبل عما خسرته في الماضي.

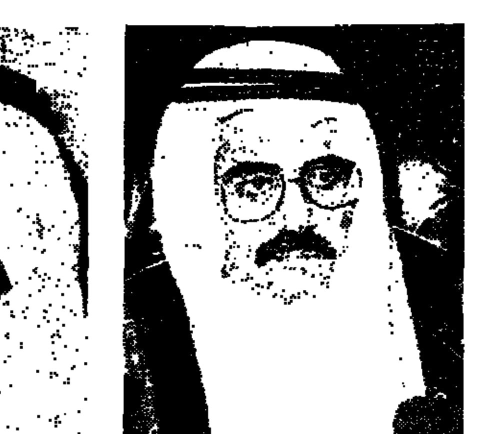
وأردف يقول ولكن المملكة ترى أن يتم ذلك بدراسة موضوعية لاعادة التوزيع اذ أنها تتوقع أن تسفر الدراسة عن زيادة حصة المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي بكل المعايير البترولية.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت مصالح دول الخليج الاخرى كالعراق وايران تتفق مع مصالح دول مجلس التعاون في الامور البترولية اجاب قائلا انها تتفق على المدى الطويل.

كما سئل هشام ناظر عما اذا كان تحفظ وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة على الحصص سيترك أثرا سلبيا على السوق قال ان جميع الدول في المنظمة دون استثناء يهمها حماية دخولها.. وان الوزير الكويتي من أكثر الناس خبرة ودراية بأحوال السوق.. وان قال انه لن يستخدم هذا التحفظ لارباك السوق.. وهذا في حد ذاته يعطى مؤشرا ايجابيا له.

وقال أن المؤتمر الخامس والثمانين للدول المصدرة للبترول قد توصل باتفاقه الى نتائج جيدة. وأعرب في تصريح للصحافة العربية والعالمية ووكالات الانباء نقلته وكالة الانباء السعودية عن اعتقاده انه عندما تفهم القرارات فهما صحيحا فإن انعكاساتها على السوق البترولية ستكون ايجابية.





● الشيخ علي الخليفة

واوضح أن المؤتمر وافق على اقتراح المملكة العربية السعودية ان يشار في القرار الى لن عوامل السوق هي التي تؤثر في السعر.. وقد أشير الى هذا لاول مرة في القرار كما أنه وافق أن لا يذكر سعر ثمانية عشر دولارا على أنه هدف للمنظمة وانما كمعيار أو مؤشر يحسب على أساسه سقف الانتاج.





● هشام ناظر

وأشار في تصريحه الى أن المملكة العربية السعودية ترى أن السعر يجب ان يترك لعوامل العرض والطلب.. فالسعر على المدى القصير يؤثر تاثيرا مباشرا بالعرض كما أنه على المدى الطويل يتاثر تاثيرا مباشرا بالطلب. وقال ان المملكة العربية السعودية لا ترى ما يمنع من تخطي سعر ثمانية عشر دولارا اذا كان الطلب في السوق يبرر ذلك.

ومضى هشام ناظر قائلا ان معظم المحللين يعتقدون ان الطلب في السوق يزيد كثيرا عن سقف الانتاج الذي حدده المؤتمر. ولذلك فهو يتوقع تحسنا في الاسعار عندما يهدأ السوق ويقرأ القرار على حقيقته.

من ناحية أخرى قال هشام محيي الدين ناظر ان اللجنة الوزارية سوف تجتمع في سبتمبر القادم لتقرر رفع السقف الى عشرين مليون برميل في اليوم وهو ما يعتقد ان في طلب السوق ما يبرره.

الموازنة المصرية تحملت اعباء اضافية

القاهرة – قال الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان الموازنة النقدية المصرية للعام المالي الذي ينتهي في الثلاثين من يونيو الجاري تحملت أعباء اضافية قدرها ٨٨٠ مليون دولار.

وذكر الدكتور يسري مصطفى في تصريح لصحيفة الاهرام ان حصيلة الصادرات النفطية تناقصت بنحو ٥٠٠ مليون دولار عن تقديرات الموازنة بسبب انخفاض الاسعار العالمية خلال الفصلين الاولين من العام الحالي فيما ادى ارتفاع اسعار السلع الاستراتيجية وفي مقدمتها القمح والدقيق الى تحميل الموازنة اعباء جديدة تجاوزت ٣٨٠ مليون دولار.

واشارت الصحيفة الى ان الموازنة النقدية للعام المالي الجديد التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل اعطت أولوية رئيسة لتوفير النقد.

الاجنبي اللازم لاستيراد ما تحتاجه مصر من السلع الاستراتيجية والحيوية وتحقيق مخزون استراتيجي منها وتوفير احتياجات القطاعات الصناعية والاعتمادات اللازمة للمعدات الرأسمالية لبرامج الاحلال والتجديد والمشروعات الجديدة قيد التنفيذ.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٠٥٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٣٠
بنك الاردن والخليج	١,١٧٠
بنك الاسكان	١,٨٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٧٠
بنك الانماء الصناعي	١,٧٠٠
المالية العربية – الاردن	١,٧١٠
بنك البتراء	٢,٣٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٤٠٠
بنك القاهرة عمان	٣٠,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤٦٠
البنك العربي المحدود	١٤٩,٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,٨٠٠
التامين الاردنية	٢,٢٥٠
المتحدة للتامين	١,٢٢٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	١,٣٧٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	,٢٨٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٢٠٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,١٨٠
الالبان الاردنية	١,١٠٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٢٠٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٢٥٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٧٧٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٦١٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٨٥٠
مصانع الزجاج	١,٠١٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٩٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢,٢٩٠
الدباغة الاردنية	١,٩٦٠
الصناعات الوطنية	,٩٧٠
صناعة الجير والطوب	٠,١٨٠
العربية لصناعة الادوية	٣,٥٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٨٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية دريكو	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٦٠٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٨٥٠
مصانع الخزف الاردنية	٢,٠٧٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٧٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,٢٨٠
علاء الدين	٢,٢٤٠
العرب للتامين	١,٠٢٠
اليرموك للتامين	١,٣٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,١٦٠
الاردنية والخليج للتامين	١,٠٧٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٣٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
رينكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,٤١٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥٦٥,٣	٥٧١,٣
جنيه استرليني	٨٨٩,٥	٨٩٨,٤
مارك الماني	٢٨٦,٦	٢٨٩,٥
فرنك سويسري	٣٣٠,٥	٣٣٣,٨
فرنك فرنسي	٨٤,٥	٨٥,٣
ين ياباني لكل مائة	٣٩٥,٨	٣٩٩,٨
دينار كويتي	١٩٠٣,٧٢	١٩٢٤,٦
ريال سعودي	١٤٩,٩١	١٥١,٥٢
ريال قطري	١٥٤,٤٥	١٥٦,١٠
ريال عماني	١٤٦٢,٥	١٤٧٨,١٢
جنيه مصري	٢١٦,٤١	٢١٨,٧٢
دينار بحريني	١٤٩٣,٦١	١٥٠٩,٥٧
درهم امارات	١٥٣,٠٢	١٥٤,٦٥
دينار عراقي	٢٠١,٢٥	٢٠٣,٣٦
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٣,٦٦	١٣,٨١

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١١,٨٨	١٢,١٣
دينار عراقي	١٧٧,٢٠	١٨٠,٨٥
دينار كويتي	١٦٢٥,٣٣	١٦٥٨,٨٤
دينار اردني	٧٩٥,٨	٨١١,٤٧
دينار بحريني	١٢٩٣,٣	١٣٢٠
دينار ليبي	٢١٦,٥٥	٢١٧,٥٥
درهم امارات	١٣٢,٣٣	١٣٥,٠٦
ريال سعودي	١٢٩٦,٧٩	١٣٢٣,٥٢
ريال قطري	١٣٣,٤٦	١٣٦,٢١
ريال عماني	١٢٦٣,٠٢	١٢٨٩,٠٦
جنيه مصري	١٩٣,٦	١٩٧,٦٨
جنيه استرليني	٧٥٦,٦٣	٧٧٢,٢٣
مارك الماني	٢٤٢,٥	٢٤٧,٥
فلوران هولندي	٢٤٨,١٦	٢٥٥,٣٤
دراخما يونانية	٣,٢٣	٣,٣٠
فرنك فرنسي	٧١٦,١٨	٧٣٠,٩
ليرة تركي	,٥٥	,٥٩
ليرة قبرصية	٩٥٢,٨٤	٩٧٢,٤٩
الف ليرة ايطالية	٣٣٣,٧٩	٣٤٠,٦٧
الف ين ياباني	٣٣٢,٨	٣٣٩,٩٩
دولار امريكي حوالة	٤٨٥,٠٠	٤٩٥,٠٠
فرنك سويسري	٢٧٩,٣٧	٢٨٥,١٣
فرنك بلجيكي	١١,٦٢	١١,٨٦
البيزيتا الاسبانية	٢,٧٤	٢,٨٧

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب لول	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٥٥٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,٠٣٦,٧٤٠	٦,٠٨٦,٧٤
اونصة الذهب	٣٩٢ دولارا	٣٩٣ دولارا
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

نقطة سريعة

أوروبا التسعينات

في فترة التسعينات سوف تتغير أوروبا اقتصادياً تغيراً كليا وستصبح موحدة وهناك تساؤل يدور حاليا في اذهان الكثيرين هو ما مصير استثماراتنا طويلة الأمد في تلك القارة الأوروبية بعد توحيدها اقتصاديا ؟ وكيف سنواجه ذلك التكتل ؟ هل نواجهه بتكتل اقتصادي عربي ؟ اذا يجب ان ندرس جيدا تلك الفترة ومصير استثماراتنا وأموالنا ومستقبلنا الاقتصادي حتى لا نفاجأ بأمر لم نحسب له حسابا ، كما فاجأتنا بريطانيا بقرارها بتخفيض حصتنا في بريتش بتروليوم . فالتكتل الأوروبي في التسعينات قد لا يعود بالفائدة على اقتصاديات الدول العربية ويجب من الآن أخذ الحيطة والحذر وأخذ البدائل الناجحة في مواجهة الضغوطات المستقبلية في تلك القارة الأوروبية كما اننا لا نستطيع ان نتكهن بما سيفعله التكتل الاقتصادي الجديد بالدول الأخرى . فالاوروبيون يسعون الى السيطرة الاقتصادية بحيث يكون العالم تحت رحمتهم ... فيجب ان نستعد الآن لمواجهة سلبيات ذلك التكتل .

خالد الحسينان

انخفاض سعر الذهب بالامارات

أبوظبي - سجل سعر الذهب انخفاضا أمس في دولة الامارات العربية المتحدة بلغ ١,٧٨ درهم في الجرام الواحد و٥٥,٣٣ درهما في الاونصة وذلك بالمقارنة باسعار يوم الخميس الماضي . فقد بلغ سعر جرام الذهب امس ٤٣,٤٠ درهما مقابل ٤٥,١٨ درهما والاونصة ١٣٤٩,٨١ درهما مقابل ١٤٠٥,١٣ دراهم وذلك طبقا للاسعار التي أعلنها بنك أبوظبي الوطني .

قبيل توجهه لاجتماع لجنة التعاون التجاري

الخالد: سنبحث مشروع ضوابط ممارسة مواطني المجلس لنشاطات الوكالات التجارية والرقابة على أعمال التأمين

غادر وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد البلاد صباح أمس على رأس وفد متوجها الى الرياض لحضور الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسيحضر الوزير كذلك الاجتماع الحادي عشر لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وغادر معه على نفس الطائرة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة.

وصرح وزير التجارة والصناعة لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته ان من البنود المطروحة على جدول أعمال الاجتماع الـ ١٣ للجنة التعاون التجاري مشروع ضوابط ممارسة مواطني دول المجلس لنشاط الوكالات التجارية وهو مشروع للدراسة. وأعرب عن أمله في أن يتم الانتهاء الى تصور معين بالنسبة له. واضاف ان من المواضيع كذلك مشروع القانون «النظام» الموحد للاشراف. والرقابة على اعمال التأمين بدول المجلس، وذلك لما للتامين من أهمية قصوى في النشاط الاقتصادي في دول المجلس ونامل ان نتوصل الى قانون موحد للتامين. وافاد ان الاجتماع سيبحث كذلك مذكرة الامانة العامة بشأن السماح للمؤسسات والوحدات الانتاجية في اي دولة عضو بفتح محلات ومكاتب لها لتصريف منتجاتها.

وذكر وزير التجارة والصناعة أن من الموضوعات المطروحة كذلك الاجراءات التنفيذية التي اتخذتها الدول الاعضاء لتنفيذ قرارات المجلس الاعلى في المجال التجاري. وستقدم الامانة العامة مذكرة بهذا الخصوص للاطلاع عليها ولمتابعة ما تم الاتفاق عليه.

واضاف ان من البنود المطروحة محضر الاجتماع السادس للجنة الشراء الجماعي للارز البسمتي، وقد حققنا انجازات كبيرة في هذا المجال وتنسيقا كاملا بين دول المجلس لشراء الحاجات الضرورية من السلع والمواد. وأعرب عن أمله في أن تتوسع هذه القاعدة لتشمل أكثر من سلعة ومادة وخاصة المواد الغذائية.

واشار الوزير الى أن الاجتماع سيبحث قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس وسيطلع على أهم المشاكل التي واجهت تنفيذ ما اتفق عليه وأهم ما يعيق انسياب السلع والمنتجات بين دول المجلس.

وقال ان الاجتماع سيطلع على محضر اجتماع لجنة مناقشة مذكرة الامانة العامة حول نظام الافضليات التجارية. وهو نظام يتعلق بالدول النامية ومحاولة للوصول الى اتفاقية دولية لانسياب السلع دون عوائق.

واضاف ان دول المجلس اتفقت على أن تقف موقف المنتظر الى أن تستكمل اجراءاتها ونظمها فيما يتعلق بالتجارة بين دول المجلس.

ونامل من خلال مشاهدتنا كمراقبين ان نستفيد مما هو مطروح أمامنا.

وقال الوزير ان من البنود المطروحة محضر الاجتماع السادس لمدراء المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل. واضاف انه سيتم بحث موضوع ايجاد اطار موحد لاقامة المعارض التجارية المشتركة وتحقيق المشاركة الجماعية في المعارض الدولية والاقليمية وسيتم الاطلاع على محضر اجتماع مسؤولي المعارض التجارية التحضيري للمعرض المشترك السادس في مسقط وذكر ان المعارض التجارية مهمة بالنسبة لنا وتحاول بالتنسيق والتعاون فيما بيننا ان ندخل في معارض دولية.




● فيصل الخالد

واشار وزير التجارة والصناعة الى أن الوزراء سيطلعون على محضر اللقاء الخامس بين الامانة العامة ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بدول المجلس ومذكرة الامانة العامة حول القانون التجاري الموحد وما وصلت اليه الدراسة حول هذا الموضوع. ونوه الى ان دولة الكويت والمؤسسات الكويتية قد كلفت باعداد المشروع الاساسي لهذا القانون.

وقال أن الاجتماع سيحاط علما بالمفاوضات بين دول المجلس والدول والمجموعات الاقتصادية.

واشار وزير التجارة والصناعة الى انه سيقوم بزيارة جمهورية بولندا تلبية للدعوة الموجهة له من وزير التعاون الاقتصادي مع الخارج البولندي دومنيك ياسجمسكي.

وقال الوزير انه سيبحث خلال هذه الزيارة التي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل مجالات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين وسيشارك في حفل افتتاح معرض بوزنان الدولي الـ ٦١ الذي سيقام في الفترة من ١١ - ١٨ يونيو الجاري. واعرب الوزير عن امله في ان تتوسع العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وبولندا.

وقد رافق الوزير وفد مكون من وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون التجارية راشد المجرن ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية والشؤون الصناعية بالنيابة علي عبدالله آل بن علي ومدير ادارة التجارة الخارجية بدر عبدالرحيم واحمد حسين من مكتب الوزير ورئيس قسم المعارض بالوزارة عبدالله العوفان وخالد الفهد من ادارة المواصفات والمقاييس.

هذا وقد بدأ بالرياض في وقت لاحق من يوم أمس الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد ترأس الاجتماع وزير التجارة بدولة البحرين حبيب احمد قاسم.

وزارة المالية البحرينية تضع اول نظام لابرام العقود

المنامة - انتهت وزارة المالية والاقتصاد بدولة البحرين من وضع مشروع اول نظام لابرام العقود بين وزارات الدولة والجهات الاخرى وقد ارسل الى الوزارات المعنية لابداء ملاحظاتها عليه تمهيدا لاستصداره.

وقال مدير ادارة الانظمة المالية والمحاسبة بالوزارة سعيد المرزوق في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس ان النظام سيضع ضوابط محددة لابرام العقود مع المقاولين والشركات المحلية والخارجية اما العقود الخارجية فستتم من خلال الوكلاء في الداخل. واضاف ان الضوابط الجديدة التي سيشتمل عليها النظام ستحكم كافة العوامل المالية وطرق الدفع وبصفة عامة الحد من سوء التصرف حفاظا على اموال الدولة.

وقال ان النظام سيضع عملية تنظيم شاملة لجميع انواع العقود من خلال احكام عامة تحكم جميع العقود وخاصة عقود المشتريات وايضا عقود توريد القوى العاملة للمشاريع الحكومية.

واشار الى ان الانظمة المالية الجديدة تهدف الى حماية المال العام والعمل على تحقيق السرعة والدقة في انجاز المعاملات.

شركة تنقيب عن البترول في قطر

الدوحة - اصدر نائب الامير وولي العهد القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مرسوما أميريا بالتصريح لشركة «الف أكتين» بالعمل في دولة قطر لتنفيذ الاعمال المنصوص عليها باتفاقية التنقيب واقتسام الانتاج وذلك لمدة خمسة وعشرين عاما اعتبارا من تاريخ توقيع الاتفاقية بين دولة قطر والشركة في يناير الماضي.

ويقضي المرسوم بتقييد الشركة في سجل المقاولين بوزارة الاقتصاد والتجارة والعمل به من تاريخ صدوره ونشره في الجريدة الرسمية.

ارتفاع ارباح البنوك الالمانية

بون- ارتفعت الارباح الصافية لمجموعة «دوتشي بنك» خلال عام ١٩٨٨ بنسبة ٨٠٪ من جراء التوسع في حجم عملياته عبر العالم خاصة وان هذا البنك يعد من اكبر البنوك الالمانية، وبلغت ارباح مجموعة البنك ١,٢بليون مارك الماني «٦٥٤مليون دولار خلال العام الماضي مقابل ٦٧٥مليون مارك عام ١٩٨٧ وكانت ارباح البنك انذاك قد تاثرت من جراء الهزة التي اصابت اسواق الاسهم العالمية» أكتوبر عام ١٩٨٧م.

وقد جاءت نتائج البنك للعام الماضي لتعيد للبنك مستوى الارباح التي تحققت في الاعوام ١٩٨٦ و١٩٨٥ حين وصلت الارباح الصافية للمجموعة نحو ١,٦بليون مارك و١,١بليون مارك على التوالي. وقد حقق «درسدنر بنك» ارباحا خلال العام الماضي بلغت نسبتها ١١٪ ووصلت الى حدود ٥١٩,٣ مليون مارك الماني «٢٧٦مليون دولار» مقابل ٤٦٦,٧مليون «٢٤٨ مليون دولار» في العام السابق وارتفعت الارباح المشغلة لمجموعة البنك بنسبة ٢٠٪ ويعتبر البنك المذكور ثاني اكبر البنوك الالمانية.

مصدر رفيع المستوى في اوبيك

اعلان الكويت عن رفع حصتها الانتاجية جاء بموافقة ضمنية من وزراء المنظمة

فيينا - قال مصدر رفيع المستوى في اوساط منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبيك» هنا امس ان اعلان الكويت عن رفع حصتها الانتاجية الى ١,٣٥٠ مليون برميل في اليوم كحد ادنى حتى اجتماع الاوبيك المقرر في سبتمبر القادم قد جاء «بموافقة ضمنية داخلية» من جميع الوزراء في مؤتمر الاوبيك الاخير في فيينا.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية - كونا - ان توقيع الكويت على اتفاق الاوبيك الجديد كان مشروطا بالتحفظ فقط على كيفية توزيع الحصص الانتاجية والزيادة الاخيرة في سقف الانتاج وليس على سقف الانتاج نفسه وقدره ١٩,٥ مليون برميل في اليوم او سعر الاساس الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد.

وأوضح المصدر المطلع على شؤون الاوبيك ان الاعلان عن الحصة الانتاجية الكويتية الجديدة عقب اعمال المؤتمر لا تعتبر خرقا للاتفاق «لان جميع الوزراء قبلوا باسباب التحفظ الكويتي على توزيع الحصص ووقعوا على قرار الاتفاق الذي تضمن رسميا تحفظ الكويت على الفقرة الاولى المادة «أ» وهي المادة الخاصة بتوزيع الحصص الانتاجية». وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الكويت ليست البلد الاول في الاوبيك الذي يسمح له برفع حصته وفقا «لاتفاق ضمني داخلي» بين الوزراء بل كان قد تم تطبيق هذه الصيغة ايضا في الماضي على دول اخرى وجدت نفسها في وقت ما في وضع مماثل لوضع الكويت الان كالعراق ونيجيريا والايكوادور.

وقال ان الحصة الكويتية الرسمية الواردة في الاتفاق وقدرها ١,٠٩٣ مليون برميل في اليوم قد وضعت فقط لفتح الطريق امام توقيع جميع الدول الاعضاء على الاتفاق الجديد والمحافظة على وحدة المنظمة «وهو عامل سيكولوجي هام» بالنسبة الى استقرار الاسعار في السوق العالمية. وأكد المصدر ايضا ان قبول المؤتمر الوزاري الاخير باسباب التحفظ الكويتي المثبت رسميا في نص الاتفاق سيساهم في التمهيد من الآن للتوصل الى حل مسالة اعادة توزيع الحصص الانتاجية في اجتماع اللجنة الوزارية لمراقبة الاسعار والانتاج المقرر عقده يوم ٢٣ سبتمبر القادم في باريس حتى الآن.

وبما ان جميع الوزراء سيحضرون اجتماعات اللجنة التي تضم ٨ دول اعضاء فقط هي الكويت والمملكة العربية السعودية والجزائر والعراق وايران ونيجيريا وفينزويلا واندونيسيا فانه ليس من المستبعد ان يتحول هذه الاجتماع الى مؤتمر استثنائي اذا رأت اللجنة الوزارية الثمانية ان الوضع يقتضي عقد مثل هذا المؤتمر. فالمؤتمر الوزاري هو الذي يملك وحدة الصلاحية لاتخاذ القرار برفع سقف الانتاج او اعادة توزيع الحصص الانتاجية او تعديل سعر الاساس الرسمي وذلك بناء على توصيات اللجنة الوزارية الثمانية المذكورة والامين العام لمنظمة الاوبيك. وتتوقع اوساط الاوبيك هنا أيضا أن يكون للكويت الاولوية في مؤتمر الاوبيك القادم في اي قرار قد يقضي برفع الحصص الانتاجية للدول الاعضاء.

مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

	التاريخ ١٩٨٩/٦/٧	التغير الاسبوعي	الحد الاعلى والحد الادنى منذ اول يناير		حجم التداول الف د.ك
كافة الاسهم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاعات					
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

توطيد العلاقات التجارية الهندية الاسترالية

نيودلهي - قررت الهند واستراليا توطيد وتدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بينهما وازالة العوائق المتصلة بحركة التجارة والمرور. وذكر راديو عموم الهند صباح امس ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وقع هذه الاتفاقية مع وزير شؤون التجارة الخارجية الاسترالي الذي يزور الهند حاليا خلال اجتماعهما في نيودلهي الليلة قبل الماضية.

واضاف الراديو ان البلدين قررا تشكيل لجنة وزارية مشتركة بصورة رسمية لمتابعة وتطويز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

١١١٢١٦ معاملة انجزتها الادارة العامة لشؤون الهجرة خلال شهر مايو الماضي

انجزت الادارة العامة لشؤون الهجرة والادارات التابعة لها خلال شهر مايو الماضي ١١١٢١٦ معاملة منها ٤١٣٥٠ معاملة لادارة الهجرة بمحافظة العاصمة، ٣١٤٣٩ معاملة لهجرة حولي، ١١٣٦٨ معاملة لادارة الهجرة بمحافظة الاحمدي، ٥١٢٧ معاملة لادارة محافظة الجهراء، وقد شملت معاملات الاقامة ٩٦٣٢ اقامة جديدة، ٥٢١٤ اعادة اصدار، ٥٢١٤ نقل كفالة، ٢٤١٨٣ تجديد اقامة، ٩٩٨٠ الغاء اقامة، ٦٥٦ اقامة مؤقتة، ١٠٣٨٢ نقل معلومات، ٢٨٧٠ مرافقين، ١١٣٥ حذف مع اضافة، ١٠٢٨ سجل كفيل جديد.

كما شملت معاملات الزيارة ١١٧٥٧ معاملة منها ٥٨٨٨ زيارة تجارية ٥٦٥٩ زيارة عائلية، ١٩٢ زيارة حكومية، ١٨ زيارة علاج.

وشملت المعاملات ٧٣٥٧ عدم ممانعة منها ٥٥٥٤ عدم ممانعة خدم، ٦٣١ عدم ممانعة التحاق بعائل، ٧٩ عدم ممانعة عمل بالحكومة، ١٠٩٣ عدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي.

كما اصدرت ادارة الهجرة بالمحافظات ٨١٨ اذنا بالغياب لمدة تزيد عن ستة اشهر منها ٢٧٥ اذنا بهجرة العاصمة، ٤٣٢ بهجرة حولي، ١٠٤ بهجرة الاحمدي، ٧ بهجرة الجهراء.

فرنسا

لعبت ادوارا رائدة في مجالات التقارب بين الشرق والغرب وفي سياسة خفض الدولار وفي الميدان النووي

بقلم
رمضان لاوند

مهما قيل في دور فرنسا او بريطانيا الدولي فان مما لا شك فيه ان الدولتين الوحيدتين اللتين تستقلان في صنع السلام والحرب او في صنع القرارات ذات الابعاد العالمية ، هما الولايات المتحدة اولا وبالذات ثم الاتحاد السوفياتي .

العالم يكون على شفا جرف من نيران الحروب حين تتخاصم هاتان الدولتان .. والعالم ينعم بالسلام حين تتهادنان وتتفقان على صنع حالة الانفراج الدولي .

وليس ادل على ذلك من تلك الحروب الاقليمية التي تفجرت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . ابتداء من كوريا وانتهاء بافغانستان وبينهما عشرات الحروب الاقليمية بل مئاتها على اختلاف درجاتها من الاتساع والعنف .

كل القوى التي تبادلت رسائل الموت كانت ولا تزال تقاتل بدلا عن واشنطن او موسكو . حتى الحروب التي تفجرت في الشرق الاوسط بين العرب واليهود او بين العرب والايرانيين كانت ولا تزال من ورائها قوى تعمل وتوجه في ظل استراتيجية اميركية او سوفياتية .

★★★

من اجل ذلك لم تعد فرنسا او بريطانيا او حتى المانيا التي شنت بقيادة هتلر اضخم حرب عالمية عرفها التاريخ فقد انحازت الى الظل نسبيا واصبحت هي وغيرها من الدول المتقدمة تدور حول فلك اميركي او سوفياتي . ولكن هذا لا يعني ان هذه الدول ليست ذات تاثير داخل البنية الاميركية او السوفياتية . فان لكل منها حجمها السياسي وثقلها العسكري ، وقدراتها الاقتصادية التي ترجح احد الاتجاهات المتعارضة لاحدى الدولتين الكبريين .

ولناخذ مثلا على ذلك فرنسا . فما هو وزنها الدولي الحقيقي في لعبة السلام والحرب او في مسيرة الاقتصاد العالمي .

هل انها قد تصرفت وتتصرف حتى اليوم على مستوى حجمها التاريخي؟ وهل في وسع وسائلها المتوفرة ان تتصرف على هذا المستوى؟ هناك ساسة فرنسيون يعتقدون ان فرنسا في العشرين سنة الماضية ابتداء من رئاسة الجنرال ديغول وانتهاء بفرانسوا ميتران كانت حاضرة حضورا كاملا في المناقشات العسكرية على مستوى اعلى من مستوى وسائلها التقليدية ، كما انها كانت حاضرة حضورا كاملا في المناقشات التي تناولت موضوع الطاقة ، ذلك لأن العالم كله يعترف بانها قد اعطت نفسها ، ببرنامجها الكهرو–نووي ، وسائل استقلالها . وكان ذلك يمثل ورقتها الرابحة الاولى .

هذا فيما يتعلق بالميدان النووي . وهو واحد من ميادين ثلاثة لعبت فيها فرنسا دورا هو اكبر من حجمها على المستوى الدولي .

★★★

اما الميدان الثاني فهو الميدان المالي . ويقول بعض الساسة الفرنسيين ان دور فرنسا في هذا الميدان قد نسي قليلا ، لكن فرنسا كما يقول هذا البعض لعبت فيه دورا قياديا . لقد كانت اول دولة تعترف بأن سعر الدولار بالذهب لم يعد سعرا واقعيا . ولذلك فان القمة الفرنسية التي انعقدت يوما ما بين الرئيس الاميركي نيكسون والرئيس الفرنسي بومبيدو ، هي التي ترتب عليها اول تخفيض لسعر الدولار الاميركي . ان المجموعات المختلفة التي تولت مسؤولية التفكير في هذا الموضوع من مثل مجموعة الدول الخمس او مجموعة البلاد السبعة المتقدمة صناعيا قد تلاقت وتبادلت الافكار بفضل المبادرات الفرنسية . يقول فاليري جيسكار ديستان في مقابلة سابقة مع مندوب مجلة باري ماتش حول هذا الموضوع: «لقد كان لنا «اي الفرنسيين» دور القائد الموجه في هذا الميدان ، ويدخل في ذلك خلق النظام النقدي الاوروبي مع شركائنا الالمان» .

اما الميدان الثالث فهو ميدان العلاقات بين الشرق والغرب . لقد كانت اول خطوة للتقارب بينهما هي خطوة الجنرال ديغول وحكوماته ، فلعبت فرنسا دور الرائد في العالم الغربي . فماذا يحدث الآن؟

ان اول الورقات الرابحة ستفقد من اهميتها بسبب من ان مستوى التسلح قد طرح للبحث مرة اخرى . اما الورقة الرابحة الثانية فان فرنسا قد لعبت دورا صغيرا لانها في الميدان المالي لم تعد قادرة على القيام



● بوش

بمبادرة قوية . وفرنسا في الميدان الثالث هي الدولة من بين كل البلدان الغربية لم تحسن تقدير النتائج المترتبة على البيريسترويكا السوفياتية . وعندما سئل احد السياسيين عن السبب قال:

«ان سبب تأخر فرنسا في ادراك ابعاد البيريسترويكا هو مزيج من وضع سياسي داخلي وبعض احكام نابعة من سوء الفهم . لقد كانت فرنسا في بداية هذه الاحداث محكومة من قبل تجمع يساري . ولا شك ان هذا التجمع لم يرغب في الظهور بمظهر صاحب الفكر المتفتح تجاه القوة المسيطرة على النظم الشيوعية القائمة . هذا من



● غورباتشيف

عن سؤال ديستان له: انني على يقين من ان انتصار الشيوعية نهائيا في العالم هو شيء طبيعي . ولم يقتصر على ذلك بل اضاف اليه قائلاً: ان هذا الانتصار سيتم عام ١٩٩٥م .

اما اليوم فان دنيا السياسة الدولية تشهد نهاية مسيرة التنافس بين الغرب والشرق بعد انقضاء خمسين عاما على بدايته . انها ترى احد المتلاكمين ينزع قفازه وينهي المباراة .

★★★

ويرى فاليري جيسكار ديستان ان ما حققه الرئيس الاميركي رونالد ريغان في هذا الميدان شيء كبير أدهش به العالم ، كما

● ميتران

ويضيف ديستان ملاحظة أخرى حين قال لمحاوره: ان هذا الرجل «ريغان» الذي لا يعتبر خبيراً في السياسة ولا في الدبلوماسية قد اتصف بالبراعة التي مكنته من دفع خبراء جيدين في هذا الاتجاه وفي مقدمتهم جورج شولتز وزير خارجيته الذي نجح في تحرير ناميبيا من الاستعمار . أما السوفيات فقد وكلوا عملية تصفية القضية الافغانية الى أفضل دبلوماسييهم .

★★★

وقضت الظروف الانتخابية أن يخرج ريغان من الرئاسة وأن يخلفه عليها نائبه سابقاً خلال ثماني سنوات . ولو ان دوكاكيس هو الذي نجح في انتخابات الرئاسة لانتهى عصر ريغان . لكن ريغان نقل سلطاته الى جورج بوش . فالتعاقب في الحكم بين

المستقبل الاقتصادي للاتحاد السوفياتي هو مشكلة المشاكل بسبب عجز البيروقراطية وجمودها

ريغان رجل الاتصال الشعبي في بلاده وبوش رجل براغماتي محترف للسياسة

الاقتصاد الياباني قادر ومستعد لمتابعة سياسة التمويل الاميركي في الاقتصاد العالمي

ناحية ، ومن ناحية ثانية يمكن القول بأن فرنسا قد تعرضت لنقص في الاعلام ، والبحث ، والقيام بالاتصال المطلوب مما دفع كثير من الفرنسيين الى الاعتقاد بأن ما يجري هو مجرد عرض مسرحي ومناورة دعائية ، وهي دون ريب اكثر براعة من غيرها من المناورات ولكنها دون محتوى . لكن الفرنسيين لم يلبثوا ان استنتجوا مما يجري عددا من القرارات العملية ذات الابعاد الخطيرة والتي كشفت عن ان ما تحقق اشبه ما يكون بزلزال ارضي وبطرح جديد لمعنى النظام القائم .

نعم . لقد ظنت فرنسا ان ما فوجئت به هو من مظاهر التغيير لكن اغراضها بقيت هي هي لم تتغير .

★★★

والواقع ان ما يجري الآن في الاتحاد السوفياتي هو محاولة خروج من دراما تم تمثيلها عام ١٩١٧م ، حين ولد نظام سياسي واجتماعي جديد في بلاد واسعة جداً هي روسيا القيصرية . وان كانت الولادة قد رافقتها آلام شديدة . هذا النظام وجه تحدياته نحو النظم الليبرالية وظن الكثيرون انه سيصبح النظام السائد في العالم كله . ولا ننسى ان القادة الشيوعيين كانوا يؤمنون حقا بانتصار نظامهم على مستوى العالم . حتى ان خروتشيف الزعيم السوفياتي الاسبق قال عام ١٩٦٢م ان الاتحاد السوفياتي سيتفوق على الولايات المتحدة في انتاج الخامات الاولية بعد ١٢ عاما فقط . والجدير بالذكر ان كثيرين كانوا يشاركون خروتشيف في هذا الرأي .

★★★

يضاف الى ما سبق ان الرئيس الفرنسي الاسبق فاليري جيسكار ديستان روى خلاصة حوار جرى بينه وبين الزعيم السوفياتي السابق بريجنيف حول مستقبل الشيوعية . وكان مما قاله هذا الاخير جوابا

● اسلحة فرنسية

أدهشه هو شخصياً .

ويؤكد ديستان ايضاً ان ريغان قد ركز فكره على جوهر الأشياء ثم لم ينصرف على وجهته . لقد سعى للولايات المتحدة والعالم في الوقت الذي مارس فيه وظيفته . انه لم يتأثر بالصعوبات السياسية ولم يبال بخصومة أجهزة الاعلام ، فهو لم يعد الى الولايات المتحدة وجهها التاريخي وحسب بل بدأ في نهاية رئاسته بتصفية أكثر القضايا المتنازع عليها والتي كانت حصيلة الحرب الباردة .

وهنا يعيد ديستان تعدد القضايا التي صفاها وفي مقدمتها: أفغانستان وأنغولا وكمبوديا والى حد ما قضية الشرق الأوسط . هذه التطورات ما كان يمكن ان تحدث لو لم يتحقق تغيير جوهري في العلاقات القائمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة .

الرجلين هذين لا يعني تغيراً في الجوهر السياسي .

هذا الاستمرار المنتظر في رئاسة بوش لا يعني ان بوش في فكره وأسلوبه صورة طبق الأصل عن ريغان . فريغان مثلا كان ذا براعة في الاتصال وتكوين الشعبية أما بوش فهو ذو شخصية برغماتية عملية ومحترفة . واذا كان هناك فرق آخر فهو انه ربما لا يملك ما يملكه سلفه من القدرة على اتخاذ القرارات في الأزمات المعترضة .

★★★

والواقع ان المشكلات التي ستطرح أمام بوش في الأعوام القادمة هي مشكلات اقتصادية ونقدية مالية . بينما كانت المشكلات عام ١٩٨٠ مشكلات عسكرية تناولت خطة نشر صواريخ بيرشنغ في أوروبا الغربية وقاذفات الصواريخ المتوسطة المدى

عند السوفيات والآن مشكلات تخفيض السلاح التقليدي . وهكذا أصبح العالم على ثقة تدريجية من أن حرباً عالمية لن تقع . ان العالم سيتحدث في المستقبل عن التجارة الدولية بسبب من النمو الاقتصادي الضخم عند الألمان واليابانيين .

ولاشك ان الدول الشرقية ستواجه أزمات اقتصادية لا في الاتحاد السوفياتي فقط ، فبولونيا والمجر تواجهان الأزمات نفسها . وفي هذا الميدان يبدو جورج بوش أفضل وأبرع من رونالد ريغان على أن تكون له كفاءة اصدار القرارات المناسبة في الأزمات .

★★★

قلنا ان الزيادة الكبيرة في الانتاج الياباني والالماني هي قضية السنوات القادمة . ولا سيما الانتاج الياباني . والسؤال هنا هو: هل ان اليابانيين في التطور الاقتصادي العالمي سيكونون مستعدين لمتابعة الاميركيين في التحويل في بعض القطاعات الاقتصادية ؟

يقول أحد كبار رجال الأعمال اليابانيين رداً على سؤال ما اذا كانت اليابان ستكون مستعدة لتحمل المنافسة بنقد مرتفع جداً كنقدهم: «اننا سنتكيف بالطبع ، واذا استمر الدولار في الانخفاض فاننا سنتكيف ايضاً . لان اليابان ، في كل حال ، ستبقى حية على الدوام» .

★★★

الواقع ان الاقتصاد الياباني اقتصاد عملاق تجاوز كل التقديرات . يتبعه الاقتصاد الالماني . ذلك لأن نظام هذين البلدين يتمتع بتفوق حاسم على مستوى فعالية الاداة المنتجة على النظام الانجلو – ساكسوني .

يقول العارفون بقوة المؤسسات المالية اليابانية انها من القوة والضخامة بحيث ان أرباح مصرف من المصارف اليابانية الكبيرة تتيح له في كل عام أن يوفر بها من الاموال ما يساوي محتويات كل من يصرف في باريس وهولندا معاً . واليابانيون سيتخذون موقفاً كلاسيكياً لهم هو انتزاع قطاعات من السوق العالمية كما فعلوا في قطاعات السيارات والمنتجات الالكترونية وغيرها ... انهم سيطرحون منتجات فائقة المنافسة تسمح لهم بالفوز في اقتطاع أجزاء كبيرة أخرى من السوق العالمية .

★★★

لقد تحدثنا في مقالات سابقة عن القوة الشرائية عند اليابانيين وذكرنا ان حجم مشترواتهم داخل الولايات المتحدة بدأ يحدث قلقاً في أوساط رجال الاعمال فيها . انهم بدأوا منذ فترة يبنون مصانع لهم لانتاج سياراتهم داخل الولايات المتحدة يجري تصريفها في أسواقها الداخلية . كما بدأوا يشترون كل عام منذ زمن الكثير من العقارات حتى ناطحات السحاب منها فينفقون في عمليات الشراء سنوياً أكثر من الف ومائتي مليون دولار . بالاضافة الى أن خزائن مصارفهم مليئة بالدولارات الأميركية وهي تستقبل المزيد منها في كل عام . ويقول بعض الخبراء كما روينا في مقالة سابقة: ان مصرف اليابان لو توقف عن شراء فائض الدولارات في العالم لافلس الدولار وفقد قوته تماماً .

★★★

من أجل ذلك لا يدهشنا ان يقول المدير الياباني الذي أثبتنا ما روي عنه أعلاه هذا مع العلم ان الين الياباني قد تضاعف سعره في الأسواق العالمية . لقد كان الدولار منذ سنوات قليلة يساوي ٢٦٠ يناً بينما هو اليوم يساوي تقريباً ١٢٦ يناً . ومع ذلك فان الاقتصاد الياباني لايزال في حالة ازدهار مطرد وان مشاركته في ميدان التمويل الدولي هي مشاركة أكيدة في الاعوام المقبلة .

★★★

يبقى شيء واحد أساسي تختلف مواقف خبراء السياسة الدولية منه هو ان يوفق ميخائيل غورباتشيف الى تحقيق خطة البيريسترويكا في بلاده حتى النهاية مع تجنبه التخبط في المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ستواجه في السنوات المقبلة .



● بريجنيف







● خروتشيف





● ديستان

● ريغان



tv

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ رسوم متحركة، ٩,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٠ المسلسل العربي اليومي - حكايات ساخنة، ١٠,٥١ المسلسل العراقي اليومي - الذئب وعيون المدينة، ١١,٤٨ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٥ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٦ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - فلونة، ٢,١٥ المسلسل العربي اليومي - ابوعواد، ٣,٠٣ البرنامج الديني - موسوعة السنة النبوية، ٢,٢٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٣٤ كارتون الاطفال - بيبي فوك ب كاليميرو، ٤,٠٠ الفيلم العربي - البنديرة، ٥,٣٢ منوعات، ٦,٠٠ برنامج الاطفال - من قصص القرآن، ٦,٤٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٧,٠٥ البرنامج الثقافي - غزو الفضاء، ٧,٣٢ برنامج في خدمة الجمهور - انت وصحتك، ٨,٠٤ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٢٠ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي - اللي معاه قرش، ١٠,٤٦ سهرة منوعة - زيارة فنية مع نهار سرور، ١٢,٣٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - مغامرات دنيس، ٦,٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - بيلامي، ٦,٤٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٧,١٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - البراري الاسترالية، ٧,٤٠ المسلسل الاجنبي - مغامرات في البحار، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٢٠ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٤٠ المسلسل البوليسي الاجنبي - قصة جريمة، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - استطلاع الطبيعة، ٩,٥٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - نانسي ويك، ١٢,٠٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - مناسك الحج، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٤٨ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٥٣ تابع - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٣,٠٣ حديث، ٣,١٥ القرآن الكريم، ٣,٢٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٢٧ ابتهال، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ ثلاث اغنيات، ٥,١٥ برنامج - نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ اغنية، ٦,١٣ دعاء، ٦,٢٠ القرآن الكريم، ٦,٤٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٥٣ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٣٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء



● اسماء النبوس

النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ ابتهال، ٣,١٣ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٣,١٨ برنامج - قرأت لك، ٣,٣٠ اغنية، ٣,٤٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - قطرات من عيون الادب، ٤,٤٣ اغنيتان، ٥,٠٠ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة - في ظلال السنة النبوية الشريفة، ٥,٢٧ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٥ برنامج - بلاغة القصة في القرآن الكريم، ٦,٥٩ حديث - دليل الحاج الصحي، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ حديث - واتموا الحج والعمرة لله، ٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ الحديث الديني - مع الكتاب والسنة، ٥,٤٠ برنامج - اسماء الله الحسنى، ٥,٤٧ حديث - النواحي الفلسفية والفكرية في الحج، ٦,٠١ الختمة المرتلة، ٦,٢٩ حديث - نفحات من حياة الرسول ﷺ، ٦,٣٨ الختمة المرتلة، ٦,٤٨ اذان المغرب، ٧,١١ حديث - قراءة من كتاب، الطيب من القول، ٧,٢٨ الختمة المجودة، كلمات من النور، ٨,٢٠ اذان العشاء، ٨,١٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥١ حديث - مناسك الحج واحكامه، حديث مواقف خالدة، ٩,١٢ الحديث الديني - التكافل الاجتماعي، ٩,٢١ برنامج - القاموس الاسلامي، ٩,٣١ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة يوسف، الطيب من القول، ١٠,٠١ الختمة المرتلة، ١١,٠١ برنامج - نظرات في سورة الانعام، ١١,١٤ حديث - ولقد كرمنا بني ادم، دعاء، ١١,٢٨ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
- المصيدة اللعينة.

بطولة: اميلي كوتجس تريت - دايفن هولندر - كرستين دايفيد.

سينما السالمية :
- اسبوعا ثالثا. - بيت الاشباح

سينما الحمراء

اسبوعا ثالثا
- عريس في اليانصيب

بطولة: سمير غانم - دلال عبدالعزيز

سينما السيارات
- عليش دخل الجيش

بطولة: يونس شلبي - سعاد نصر.

الفردوس
- ولمدة ثلاثة ايام فقط - الرجل الحكيم
- ولمدة أربعة أيام فقط
- التضحية

سينما الفحيحيل الصيفي:
- المنظر الجميل

سينما الفحيحيل الشتوي
- الخاطفة.

سينما الجهراء - النصيحة

سينما غرناطة

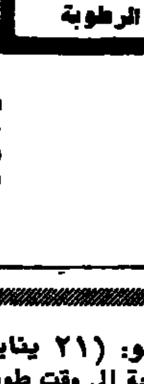
الخطأ الوحيد.

سينما الصليبخات الرجل والانثى.

سينما الجليب
- البائع الذكي.

سينما سيارات الاحمدي
- الحسناء القاتلة.

الصلاة



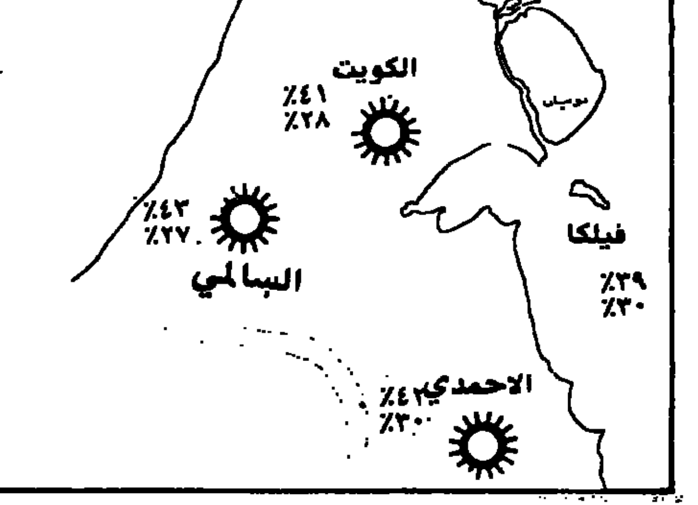
صلاة الفجر :	٣,١٣
الشروق :	٤,٤٧
صلاة الظهر :	١١,٤٧
صلاة العصر :	٣,٢١
صلاة المغرب :	٦,٤٧
صلاة العشاء :	٨,١٩

الطقس

طقس صيفي عادي والرياح ما بين متقلبة الاتجاه الى شرقية خفيفة السرعة.

الرطوبة

الكويت	%٢٥
الاحمدي	%٤٠
فيلكا	%٣٥
السالمي	%١٥



البحر

اعلى مد : ٥,٠٠ صباحا ٣,٠٠ مساء
ادنى جزر : ١٠,٠٠ مساء ١٠,٠٠ صباحا

حكمة اليوم

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا لا أبالك يسأم

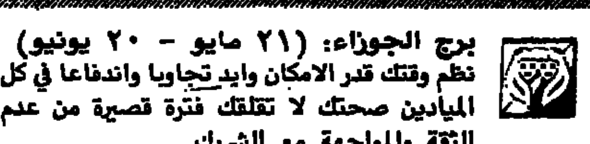
حظك اليوم

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) انت بحاجة الى وقت طويل من الراحة.. تنجح في خلافاتك مع الشريك بفضل جهودك المتواصلة.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) تغير مفيد ومشاريع جديدة على اي حال علاقاتك بمحيطك افضل مما قبل.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) لا تتصلب مع محيطك واحفظ توازنك الداخلي وهدىء اعصابك.

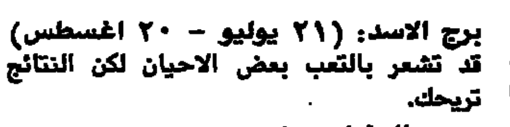
برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) لا تصغ للقيل والقال صحتك تتطلب الهدوء والراحة.



برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) نظم وقتك قدر الامكان وابد تجاوبا واندفاعا في كل الميادين صحتك لا تقلقك فترة قصيرة من عدم الثقة والمواجهة مع الشريك.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) زد من نشاطك وانتبه لصحتك لئلا تعض اصابعك ندما.





برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) قد تشعر بالتعب بعض الاحيان لكن النتائج تريحك.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) حالتك المادية مستمرة في التحسن.



برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) تبرع في تنظيم امورك لكن تنقصك بعض التفاصيل الصغيرة.

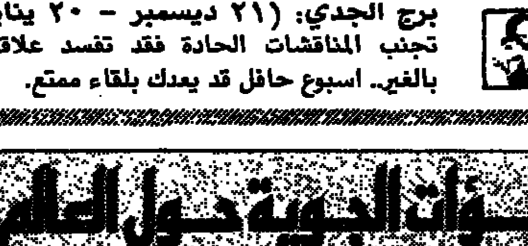


برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) ظروف العمل مرهقة ابق موضوعيا فالموضوعية هي الطريق الامثل.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) اسبوع مناسب للقرارات فاستفد من عواطفك الملتهبة وجاذبيتك الكبيرة.



برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) تجنب المناقشات الحادة فقد تفسد علاقاتك بالغير.. اسبوع حافل قد يعدك بلقاء ممتع.



خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس

خارطة الطقس المتوقع اليوم

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤١	صحو
المنامة	٣٤	صحو
الدوحة	٣٣	صحو
ابو ظبي	٣٦	صحو
مسقط	٣٤	غبار
الرياض	٤٣	صحو
مكة المكرمة	٤١	صحو
جـدة	٣٥	صحو
المدينة المنورة	٤١	غبار
صنعاء	٢٩	صحو
عدن	٣٩	صحو
صلالة	٣١	غائم
بغداد	٣٧	غبار
طهران	-	
عمان	٢٣	غبار
دمشق	٢٩	صحو
القاهرة	٣١	صحو
الاسكندرية	٢٥	صحو
الخرطوم	٣٦	صحو
طرابلس الغرب	٣٩	صحو
تونس	٢٧	غائم
الجزائر	٢٥	غائم
الرباط	٢٢	صحو
كراتشي	٣٦	غائم

المنامة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
الدوحة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
ابوظبي : طقس صيفي عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض: طقس صيفي والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
بومبي	٢٧	غائم
نيودلهي	٣٢	غبار
كولمبو	٢٦	غائم
بانكوك	٣٠	غائم
مانيلا	٢٧	غائم
طوكيو	١٤	مطر
انقرة	١٨	غائم
اسطنبول	٢٢	غائم
اثينا	٢٨	غائم
لارنكا	٢٤	غائم
لندن	٢١	غائم
باريس	-	-
فرانكفورت	٢٣	غائم
جنيف	١٨	مطر
روما	٢٧	غائم
فيينا	٢٢	صحو
مدريد	٢٤	غائم
موسكو	٢٧	مطر
كوبنهاجن	١٤	مطر
اوسلو	١٤	غائم
استكهولم	١٩	غائم
امستردام	١٩	غائم
براغ	٢٣	غائم
بلغراد	٢٤	غائم

حركة الطيران ليوم الأحد ١٩٨٩/٦/١١ «مبنى رقم ١»

الوصول: الشركة	متجهة الى	الوقت	الاقلاع: الشركة	قادمة من	الوقت
الرومانية	بوخارست	٠١٠٥	الرومانية	بوخارست	٠٢١٥
السيلانية	كولومبو	٠٩٠٠	الاردنية	عمان	٠٨٣٠
العراقية	بغداد	٠٩٣٠	السيلانية	كولومبو	١٠١٥/اضافية
المصرية	القاهرة	١٠٤٠	العراقية	بغداد	١٠٣٠
الاردنية	عمان	١٣٣٠/اضافية	المصرية	القاهرة	١١٤٥
الهندية	بومبي	٢١٣٠	الليبية	عمان، طرابلس	١٢٣٠
السيلانية	كولومبو	٢٢٢٠/اضافية	الاردنية	عمان	١٤٣٠/اضافية
الاردنية	عمان	٢٢٤٠	الهندية	دلهي، بومبي	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٥	السيلانية	كولومبو	٢٣٤٥

حركة الطيران ليوم الأحد ١٩٨٩/٦/١١ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	متجهة الى	الوقت	الاقلاع: الشركة	قادمة من	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠٠٢٠	الهولندية	امستردام	٠١٢٠
الكويتية	مالقا	٠١١٥	الكويتية	عمان	٠٧٣٠/ اضافية
التشيكوسلوفاكية	براغ، براتسلافا	٠٢٢٠	الكويتية	دبي	٠٧٤٥/ اضافية
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٣١٥	البريطانية	مدراس	٠٨٠٠
البريطانية	لندن	٠٧٠٠	الكويتية	القاهرة	٠٨٣٠/ اضافية
الكويتية	بومبي	٠٧٤٥	البريطانية	لندن	٠٩٢٠
البريطانية	دلهي	٠٨١٥	الكويتية	جدة، الخرطوم	٠٩٢٥
الكويتية	دبي	١٢٢٥/اضافية	الكويتية	دمشق	١٠١٥
الكويتية	عمان	١٢٤٠/اضافية	الكويتية	فرانكفورت	١٠٤٠
الكويتية	بغداد	١٥١٥	الكويتية	بغداد	١١٠٠
الكويتية	القاهرة	١٥٣٥/اضافية	الكويتية	جنيف، لندن	١١٣٠
الكويتية	دمشق	١٥٥٥	الكويتية	عمان	١٢٢٥
الخليجية	البحرين	١٧٠٠	الكويتية	ابوظبي، دبي	١٢٥٠
السعودية	جدة، الرياض	١٧١٥	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	عمان	١٧٣٥	الكويتية	الرياض	١٧٣٠
الكويتية	ابوظبي، دبي	١٨٢٠	الكويتية	دبي	١٧٤٥/اضافية
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٨٥٥	الخليجية	البحرين	١٨٠٠
البريطانية	لندن	١٩٠٥	الكويتية	البحرين	١٨١٥
الكويتية	نيويورك، لندن	١٩٢٥	السعودية	الرياض، جدة	١٨٤٥
الالمانية	فرانكفورت	١٩٣٥	الخليجية	الدوحة، ابوظبي	١٩٥٠
الكويتية	الخرطوم، جدة	١٩٤٥	البريطانية	دلهي	٢٠٠٥
الكويتية	القاهرة	٢٠٢٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٠٥
الكويتية	الرياض	٢١٠٠	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	البحرين	٢١٢٠	الكويتية	كولومبو	٢٢٣٠/ اضافية
الكويتية	دبي	٢١٥٥/اضافية	الكويتية	بانكوك	٢٣٥٩
البريطانية	مدراس	٢٣١٠			
الكويتية	فرانكفورت	٢٣٣٠			

للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول: المغادرون: ٤٧٢٣٦٣٧، القادمون ٤٧٢٣٦٢٥

الهاتف

□ المكالمات الفورية	٠٢٢
□ تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
□ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
□ استعلامات الدليل	١٠١
□ الشكاوى	١١٧

شكاوى مقسم:

□ الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
□ السالمية	٥٦١٠٠٠٠
□ النزهة	٢٦١٠٠٠٠
□ الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
□ الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
□ المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
□ مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
□ المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
□ فيلكا	١١٧

□ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

□ المدينة وضواحيها:

	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
□ الصناعية:	٤٨١٧٣٢٨
□ الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٣٨٠
□ خيطان:	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
□ جليب الشيوخ:	٤٧١٣٨٢٩
□ حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
□ السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
□ الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
□ الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
□ فيلكا:	٤٧٩٠١٢٥
□ انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

□ العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
□ الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
□ الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
□ استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١

□ استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣

□ مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

□ الشويخ :	٤٨٣٢٩٣٣
□ السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
□ حولي :	٢٥٢٧٧٢٨
□ الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
□ الصليبخات :	٤٨٧٠٥٦١
□ الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
□ فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

المطار

□ بدالة	٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
□ استعلامات النجدة	١٩٩
□ المرور	٤٨٣٢١٨٨
□ الساعة	١١٣

الاسعاف

□ الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
□ الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
□ الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
□ مبارك	٥٣١١٤٢٧
□ الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
□ الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
□ حولي	٢٦١٠٨٥٤
□ السالمية	٥٧٣٩٠١١
□ فيلكا	٢٧٩٠١٦٦
□ بنك الدم	٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية	
البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية	
البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

الصيدليات المناوبة

■ الكويت - الحافظ - شارع صلاح الدين
■ الكويت - المطوع - شارع الهلالي
■ حولي والنقرة - زينة - النقرة - شارع ابن خلدون
■ السالمية والرميثية - سينا - شارع بغداد
■ الفحيحيل والاحمدي - الاتحاد - الفحيحيل
■ الفروانية - الحويلة - شارع المستوصف
■ الجهراء - النجاح - المنطقة الرابعة

العيادات الخاصة

■ د. حسام العمداستشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
■ د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء - ٤٧٧٥٢٧٥
■ د. اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٦١٨/٢٥٢٩٤٤١
■ د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٩
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥/٥٥١٣٧٧٣
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
■ د. سلمان ابو ستة استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
■ د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
■ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. يوسف عبدالعزيز ضاللله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٨٨/٣٩٢٥٥٩٩
■ د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
■ د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
■ د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
■ د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
■ د. سناء سليمان الحصان
■ الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
■ الدكتور عثمان نشات دكتوراه اطفال ت/ ٥٧١٠٥٠٣

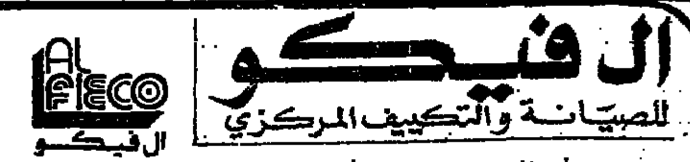
المستشفيات

□ الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
□ الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
□ الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
□ الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
□ مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠الى٧٠٩
□ الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
□ الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
□ العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٣٠
□ ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
□ الرازي	٤٨٤٤١٦٢
□ الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
□ مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
□ الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
□ المنزل الصحي	٤٨٧٤٤٧٢
□ عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
□ الصليبخات	٤٨٧٤٢٢٤
□ الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
□ مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
□ الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢

دليـل الـرأي العـام



تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

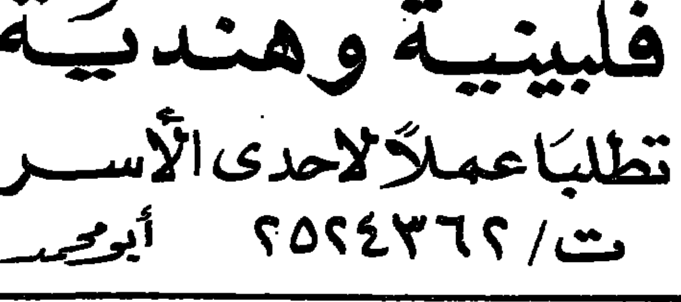


تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
ت ٥٧٢٢٥٨٩/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٠٩٣٢

مركز الغربللي للأثاث والديكور
«الاتكال سابقاً»

أشهر أنواع الديوانيات العربية - الخشب بسعر المتر ٩٥ د.ك المطارح الأرضية الأسفنج ١٥ د.ك - تجديد كافة الأطقم المستعملة وأنواع الديكور والأبواب - اتقان بالعمل سرعة في التسليم - ت/ ٤٨١٣٩٩١ صباحاً/ ٥٦٢٣٦٨٧ مساءً فاروقه الحتو أبو هاني/ الشويخ/ دوار المسلخ خلف شركة الصبيح

مطلوب نجارين ومنجدين وصباغ لكر.

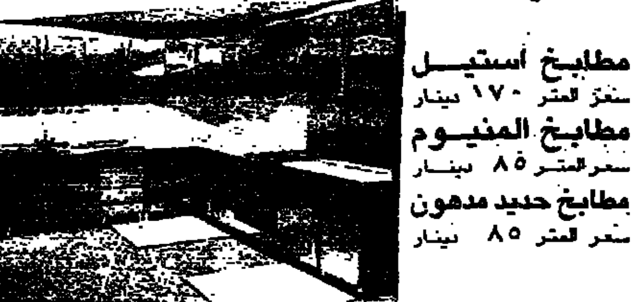


طقم كنب ١+٢	٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة	٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع	١٢٠ د.ك	غرفة نوم مفردة	٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع	١٠٥ د.ك	سرير طابقين	٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

للبيع بالقاهرة للأخوة العرب والمغتربين

شقة شمالية سوبر لوكس ٢١٧م٢ جاهزة للتسليم بأرقى موقع بالدقي تطل على شارع التحرير قرب فندق شيراتون ثلاثة غرف نوم - صالة - صالون - غرفة طعام - مدخل - ٢ حمام - أربعة فراندات - ٢ مصعد - تصلح مكتب أو سكن - بفرش أو بدون
* الاتصال من ٦-١١ مساءاً تليفون ٣٤٨٧٣٢٤ القاهرة



ال فيكو
للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون أخصائيون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والوحدة/ ورش متنقلة سريعة الحركة تغطي جميع مناطق الكويت/ عقود صيانة سنوية.

خدمة ٢٤ ساعة
اتصلوا بالهاتف ٥٣٣٩٩٢٦ الجابرية ٥٣٣٩٩٢٧

تركيب جميع انواع التكييف المركزي
مركز الجابرية التجاري
قطعة ٧ خلف مدرسة عاتكة بنت زيد

خرجت ولم تعد

خرجت المدعوة/ نورمي نطيما .. سيريلانكية الجنسية من منزل مخدومها يرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال ٥٦٥٥٢٣٧، علما بأنها مازالت تحت كفالتنا ونحمل المسؤولية القانونية كل من يتستر عليها

فلبينية وهندية
تطلبا عملا لاحدى الأسر
ت/ ٢٥٢٤٣٦٢ أبو محمد

اعلان عن فقد ايصالات أسهم

يعلن حيدر سيد اسماعيل مصطفوي عن فقدان ايصالات الأسهم التالية:- ١- بنك البحرين الدولي ايصال رقم ٤٣٩٣ - ٢- شركة الخليج للثروة الحيوانية (عجمان) بعدد ......١ سهم، على كل من له اعتراض على ذلك الاتصال بمكتب حكمت خيري الكويتي

فرصة للشراء/ بالاقساط بدون فوائد
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

مطابخ استيل
سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ المنيوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي ام دبليو قرب الجوازات ت: ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

تشكيلة كبيرة من مغاسل الضيوف

بأسطح رخام طبيعي/ موديلات والوان راقية
بأسعارنا المعروفة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا سيراميك للصالات والحدائق ٥٠سم × ٥٠سم بأسعار مناسبة.

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات
☎: ٤٨١٤٤٩٩/٤٨١٩٥٧٩/٤٨١٩٥٧٦

نادي الكويت الرياضي الصحي

بإدارة وإشراف
البطل العالمي
فارس جهجاه

للسيدات: الاحد - الثلاثاء - الخميس
للرجال: السبت - الاثنين - الأربعاء

الصحة لا تعوض - وكل أنواع الأناقة - الجمال -



... من الساعة ٨ صباحا - ٨ مساءً
... من الساعة ١٠ صباحا - ١٠ مساءً

الرياضة بين يديك
القوة - الإرادة

مطبخ المنيوم كامل
بأسطح رخام
مع المغاسل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩-٤٣٣٤٢٢٨

---

٣٨٠ دينار
مع خزانة ٦ أبواب

LORY

نتعامل بالأقساط - نفتح الجمعة

بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل ولدينا تشكيله كبيرة من المطابخ - طريق المطار - بجوار علي عبدالوهاب - الدور الثاني ☎ ٤٣٣٤٢٢٨/٢٤٣٧٩٨٩

- تخفيف وزيادة وزن
- سونا - بخار
- تدليك يدوي وآلي بالأعشاب الفرنسية

نادي الكويت الرياضي - شارع

- كاراتيه - دفاع عن النفس
- كمال اجسام
- علاج طبيعي

الاسكندرية ت: ٤٨٣٦٧٠١/٢

لازلت انتظر شحنتي!
ليتني شحنتها مع الغانم!





ليس هناك من يجارينا أكبر وكيل شحن ايهاتا في الكويت.

الغانم
الجوي للشحن البحري
تغليف

الصحيحيل ٣٩٢٣٤٩٦/٨ - الشرق ٢٤٦٠٩٧٣/٣
الروضتين ٢٤١٢٥٩٥/٢٤١٦٦٩١

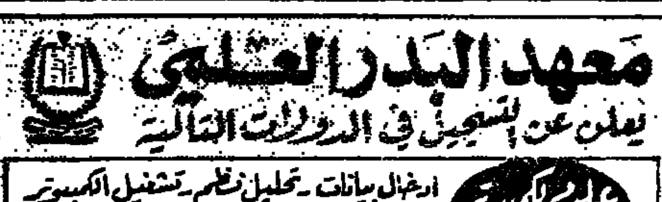
اتصلوا بخدمات العملاء ت: ٤٧٤٥٥٣٣



مؤسسة الجهاد التجارية

بيع جميع أنواع الإطارات والرنكات لجميع أنواع السيارات
الماني، امريكي، انجليزي، ايطالي، ياباني، صيني
وكلاء إطارات
جنرال الأمريكي - آفون الانجليزي - جنك شنك الممتاز
الوزن والتركيب: مجانا

المركز الرئيسي: المرقاب - شارع الصحافة - مقابل المواصلات - ت ٢٤٣٩١٦٦ - ٢٤١٢٢٩٤
المعرض الكبير: شارع كنذار... مقابل الشركة الأهلية بجانب الكنذار... ت ٤٨٣٩٧٦٢ - ٤٨٣٩٤٨٦



معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والجزئية: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - بيسك باسكال - لوتس 123

دورات مكثفة في الكمبيوتر والمحادثة الانجليزية لطلبة المدارس خلال العطلة الصيفية.

الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي/ انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

مجموعة من مكاتب الطيران: الخياطة والتفصيل
اللغات - المحادثة الانجليزية - التحضير للتوفل ..

• أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة ت: ٢٦٣٩٨٢٧
• النقرة - تقاطع شارع العثمان مع شارع أحمد بن طولون ٢٦٣١٠٤٤

صالون فندق شيراتون هاتف: ٢٤٠٥٠٧٨

غيري لون شعرك بالكمبيوتر من اليوم ... افضل الكلمات ... اختاري ما يناسبك

لأول مرة في الكويت





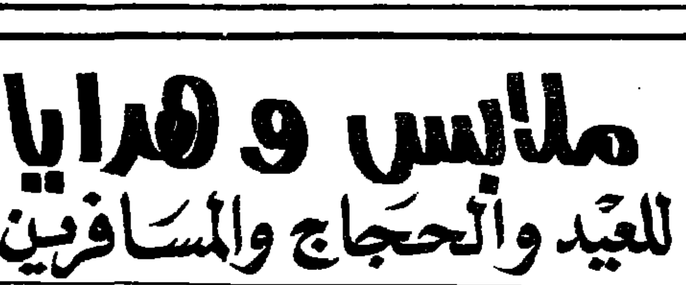
ساعات رجالية
سويسرية - يابانية الصنع
كفالة سنة على الساعة

اطلب علبة للساعة وكرت الكفالة
تجدونها لدى معارض الساعات والهدايا
مع تحيات شركة أسوار القدس التجارية
تلفون ٢٤٢٩٢٢٠ / ٢٤٢٩٢٤٠ - فاكس ٢٤٢٩٢٥٠ / ٩٦٥
تلكس ٣٠٨٨٢ اسوار كو
ش فهد السالم/ بناية جوهرة الخليج رقم ٢/ الدور الأول/ شقة ٤

مطلوب
قسيمة أرض

تعلن شركة مقاولات كبرى عن حاجتها لاستئجار أو شراء قسيمة أرض مساحتها لا تقل عن ٥٠٠٠ متر مربع بالمنطقة الصناعية بشرق الأحمدي

الاتصال تليفون ٤٧٤٩٦٥٥



دشاديش فاملي كير للمنزل وخارج المنزل مقاسات مختلفة ولادي ورجالي تيشيرتات/ قمصان/ فساتين/ دراعات/ ملابس أطفال/ أقمشة قطنية/ ملابس داخلية/ تشكيلة واسعة من جميع انواع الملابس بأسعار تنافسية

مركز رعاية العائلة

الفروانية: الشارع الرئيسي/ مقابل المستوصف/ ت ٤٧١٦١٨١ قرب الخطوط الجوية الكويتية
الفحاحيل: سرداب مركز سلمان عبدالله الدبوس/ شارع المنتزه/ خلف السنترال/ تلفون ٣٩٢٤٣١٤
معرض الابتهال: سوق الأقمشة الكبير/ المنطقة التجارية رابعة بلوك ٢/ محل ٦٩/ ت ٢٤١٤٣٦٠

كمية واسعة من المتبقيات والأستوكات بسعر دينار ودينار ونصف لدى فرع الفروانية

يعلن
معرض الأسمر

• بدلة صفين زرار ٢٥,٠٠٠	• تي شيرت قطن ٤ موديلات ١٠ ألوان ١,٥٠٠
• بدلة تركال ٢٥,٠٠٠	• تي شيرت قطن ٢,٠٠٠
• بدلة صيفي ١٥,٠٠٠	• فانيلا في شيرت قطن ١,٥٠٠
• بدلة سفاري ١٥,٠٠٠	• قميص نصف كم ٣,٠٠٠
• بدلة سفاري ٨,٠٠٠	• قميص كم طويل تشكيلة كبيرة ٢,٥٠٠
• بنطلون ايطالي ٧,٥٠٠	• قميص نصف كم ٢,٠٠٠
• بنطلون تركال ٦,٥٠٠	• ربطة عنق ٢,٠٠٠
• بنطلون باجي جينز ٣,٠٠٠	• جوارب قطن ٣ ١,٠٠٠
• بنطلون ترفيرا ٨ ألوان ٥,٥٠٠ «كسرات وغير كسرات»	

شارع فهد السالم/ بجانب مسجد الملا صالح ت/ ٢٤٢٢٨٠٣

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

فكـرة

كيف يفقد الحاكم الحكيم اعصابه، ويهدم كل ما بنى ويخرب كل ما عمر! انه سؤال يحير المراقبين السياسيين في العالم، لقد استطاع الزعيم الصيني «دنج» أن يقوم بانقلاب هائل في الصين بعد وفاة ماو تسي تونج، دون أن يريق نقطة دماء واحدة، ودون أن يعلق واحدا من خصومه في المشنقة، وكان انصاره يلحون عليه ان يشنق ارملة ماو تسي تونج زعيم عصابة الاربعة، ورفض ان يخضع لهذا الضغط وابدل حكم الاعدام بالسجن المؤبد ثم بعد ذلك اطلق سراحها.
الذين يعرفون «دنج» يقولون انه ليس هو الذي يطلق النار على الطلبة والعمال، ويفرش ارض العاصمة بكين بالجماجم والدماء قيل انه كان في اثناء الازمة مريضا في المستشفى بعد ان اصيب بالسرطان، فهل من المعقول ان يبت رجل في الرابعة والثمانين من عمره في مسالة خطيرة كهذه وهو بين الحياة والموت؟ وهل يستطيع في ظروفه الصحية الدقيقة ان يستشير زملاءه واعوانه قبل أن يصدر امره باطلاق النار؟ المذبحة التي حدثت في الصين لم يسبق لها مثيل في تاريخها، ولا في عهد الاباطرة الذين كان يقال انهم جزارون وجلادون وسفاحون، لقد بدأت مظاهرات الطلبة سلمية، لم يلقوا طوبة واحدة على الجنود الا بعد ان اطلق الجنود رصاصهم في المليان. ولم يهتفوا بسقوط دنج الا بعد ان سقط زملاؤهم قتلى في الميدان الكبير.
كان الطلبة يغنون ويضحكون ويمزحون، وفجاة انهال عليهم الرصاص بغير تحذير ولا انذار. وهذا الرصاص المجنون اصاب الزعيم دنج قبـل ان يصيب الطلبة المتظاهرين، مسح من الاذهان امجاده لانه الغى ديكتاتورية ماوتسي تونج، وفتح السجون واخرج منها مئات الالوف، واحدث انفتاحا اقتصاديا لم تشهد الصين له مثيلا، وفتح كثيرا من الابواب المغلقة..
ومع ذلك فان غلطة واحدة اضاعت كل شيء، وتحول «دنج» من حبيب الشعب الى عدو الشعب، ونزعت صورة التي كان الناس يعلقونها على جدران البيوت، شعر كل صيني ان هذا القتيل هو ابنه او شقيقه او اقرب اقربائه، وقد يستطيع الزعيم «دنج» ان يفرض النظام، ولكن لا يستطيع ان يفرض الحب مهما لجأ الى الدبابات والرشاشات.
انها ماساة حقيقية لرجل عظيم استطاع ان يدفع الصين مائة عام الى الامام، ولكنه نسي ان الحرية الزم للانسان من رغيف العيش، وان الرياح التي تهب من الشمال والجنوب والشرق والغرب هي رياح الحرية، فكل تقدم يحدث للديموقراطية في أي مكان في العالم يدوي في الصين، ويسمعه كل مواطن ويفتقده كل مواطن في بلده، فلم تعد قلاع الحكام هي السجون والمعتقلات والمشانق وانما قلاعهم الحقيقية هي البرلمانات المنتخبة انتخابا حرا.
من فتح برلمانا أغلق عشرة سجون!

مصطفى أمين

موجز خليجي

■ المنامة ـ تنتهي يوم الثلاثاء المقبل الامتحانات النهائية لطلاب وطالبات الثانوية العامة بدولة البحرين.
وتشير نتائج تصحيح عينات الامتحانات التي تم تأدية الامتحان فيها الى أن النتائج ستكون ممتازة في هذا الفصل الدراسي الثاني.

■ الفجيرة ـ يدأ الديوان الاميري بالفجيرة عمل الترتيبات والتجهيزات اللازمة لاقامة متحف للتراث والآثار التي اكتشفت خلال العامين الماضيين والثاني للتراث والثالث للادوات ومعدات الصيد في البر والبحر.

■ ابوظبي ـ اجتمع وفد مجلس الامانة العامة للبلديات بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور تركيا حاليا مع نائب والي مدينة بورصة التركية.

وستسهم الزيارة في تطوير الخدمات البلدية بين مدينة بورصة ومدن دولة الامارات وذلك لما تتميز به المدينة من آثار ومساجد ومعالم سياحية فريدة.

■ تشارك البحرين في اجتماعات المجلس الاقليمي للعالم العربي بالاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة والتي تعقد بالقاهرة خلال الفترة من ٢٣ الى ٣٠ يونيو الجاري.

■ الرياض ـ بلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام في معرض الدولة بالدار البيضاء في المغرب يوم الجمعة ٩٦ الفا و٢١١ زائرا. وقد اطلع الزوار على مجسمات ولوحات الحرمين الشريفين ومظاهر التنمية في المملكة وباب الكعبة المشرفة السابق وجزء من كسوتها.

كما شاهدوا برامج عن توسعة الحرمين الشريفين والمشروعات التنموية في مختلف أنحاء المملكة.

السودان تجدد تأييدها لقرار تحديد نسبة الحجاج

جدة - واخ - وصف السفير السوداني لدى المملكة العربية السعودية السيد عيسى مصطفى قرار تحديد نسب الحجاج الذي اجمعت عليه الدول الاسلامية في مؤتمر عمان بانه قرار منطقي وصائب خاصة في ظل الظروف الحالية التي تمر بها المدينتان المقدستان وما يقام فيهما من مشاريع ضخمة هدفها خدمة ضيوف الرحمن وتسهيل اداء المناسك عليهم.
واكد السفير السوداني في تصريح نشرته صحيفة - الندوة - السعودية امس التزام بلاده بقرار تحديد النسب ووقوف السودان مع اي قرار اسلامي تتخذه الامة.
ونوه في تصريحه بالجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لخدمة ضيوف الرحمن حجاجا وزوارا ومعتمرين.
وحول تشكيل اللجنة الثلاثية العليا المنبثقة عن قمة الدار البيضاء اعرب السيد مصطفى عن تفاؤله بجهود اللجنة في الازمة اللبنانية ـ معربا عن امله في ان يوفق اعضاء اللجنة التي تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في عملهم.

تفاصيل اغتيال معارض ايراني في دبي

دبي ـ ا ف ب ـ علم من مصدر حسن الاطلاع في الخليج أمس أن المعارض الايراني الذي قتل الاحد الماضي برصاصات عدة في غرفته في أحد فنادق دبي قضى على يد قاتل او قتلة محترفين بعيد وصوله الى دولة الامارات العربية. وقتل عطاء الله بابا حمادي ـ ٥٢ سنة ـ وهو كولونيل سابق في الجيش الامبراطوري فجرا باربع رصاصات بعد بضع دقائق من دخوله فندق اكسلسيور.
وكان القاتل او القتلة في انتظار الضحية في غرفته على الارجح ويبدو أنهم استخدموا كاتما للصوت. ولم يتم اكتشاف الاغتيال الا بعد وقت طويل.
وكان بابا حمادي قد وصل لتوه الى دبي في مهمة سرية قادما من استانبول على متن رحلة لشركة طيران الامارات. وكان يخشى على حياته على ما يبدو اذ كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند حصول الحادث.
وأكد مصدر طلب عدم كشف هويته انه مع ان بابا حمادي كان مقيما في فرنسا منذ ١٩٨٠ الا أنه كان يحمل جواز سفر اردنيا وتسجل في الفندق باسم مستعار.
ولم يعلن اي مصدر رسمي حتى الان خبر مقتله. كما لم تات الصحف العربية والناطقة بالانكليزية في دبي على ذكر الخبر. وما زال جثمان الضحية بين ايدي شرطة دبي التي كلفت التحقيق.

دراسة عن صحة الطفل في البحرين

المنامة ـ وا خ ـ تجري الاستعدادات حاليا لاستكمال المسح العلمي عن صحة الطفل في البحرين ضمن مشروع دراسة عن صحة الطفل بالخليج والذي يشمل كل من الكويت والسعودية والعراق وقطر والامارات وسلطنة عمان بالاضافة الى البحرين.
وذكر مدير المشروع الدكتور سمير خلفان أن هذا المشروع الذي جاء بمبادرة من وزراء الصحة العرب بدول الخليج العربية عام ١٩٨٣ يهدف الى دراسة المتغيرات السكانية والاجتماعية والاقتصادية والبيولوجية والبيئة المؤثرة على صحة الأم والطفل في دول الخليج العربية ودراسة العوامل المؤثرة على وفيات الاطفال الرضع.
وقال ان الدراسة تهدف كذلك الى تقييم البرامج الصحية المقدمة والمتعلقة بصحة الأم والطفل والحصول على المعلومات الأساسية والمطلوبة للتخطيط الصحي والاجتماعي.
وأشار الدكتور خلفان الى أن مشروع دراسة صحة الطفل بالخليج تبلغ تكاليفه ما يزيد على مليون دولار اميركي ويتم تمويله من قبل الحكومات محل المسح اضافة الى برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف.

المسكري اجتمع مع السفير الهندي بالسعودية

الرياض - ق ن أ - اجتمع السيد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس مع السيد اشرت عزيز سفير الهند لدى المملكة العربية السعودية.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين دول مجلس التعاون والهند وسبل تدعيمها الى جانب استعراض اخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية.

رسالة لنائب أمير قطر من عرفات

الدوحة - ق ن أ - تلقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري رسالة شفوية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة وتطورات الاحداث في الاراضي العربية المحتلة.
وقام بنقل الرسالة سعادة السيد ياسين الشريف سفير دولة فلسطين في الدوحة خلال استقبال نائب الامير وولي العهد القطري له قبل ظهر امس.

امير قطر يهنيء رئيس البرتغال




● سمو امير قطر

الدوحة - ق ن أ - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية البرتغال في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.
وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس البرتغالي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

قطر تنعى الشيخ حمد آل ثاني

الدوحة - واخ - انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ حمد بن احمد آل احمد آل ثاني عن ستة وثلاثين عاما.
وقالت وكالة الانباء القطرية امس انه صلي على جثمان الفقيد بعد صلاة الظهر.

ولي عهد البحرين يزور المغرب

المنامة - كونا - غادر ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة المنامة امس متوجها الى مدينة الرباط المغربية.
ولم تذكر وكالة انباء الخليج شيئا عن ماهية الزيارة او مدتها.
وقالت الوكالة ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة كانا في مقدمة مودعي الشيخ حمد لدى مغادرته.

البادي يحضر العرض الجوي في باريس

ابوظبي - أ ش أ - غادر ابوظبي امس في طريقه الى باريس اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان حرب القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد عسكري للمشاركة في معرض «لوبورجيه» لطيران والفضاء المقام حاليا في العاصمة الفرنسية.
وجدير بالذكر ان دولة الامارات تعاقدت مع شركة - داسو - الفرنسية على شراء ٣٦ طائرة ميراج ٢٠٠٠.

الرواس يزور فرنسا

مسقط - واخ - غادر مسقط مدير العمليات بسلاح سلطنة عمان الجوي العميد الركن طيار احمد بن محمد الرواس على رأس وفد عسكري متوجها الى فرنسا.
وسيحضر العميد الرواس خلال زيارته معرض باريس للطيران لعام ١٩٨٩ نيابة عن نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع السيد فهد بن تيمور آل سعيد تلبية لدعوة من وزير الدفاع الفرنسي.

صندوق الدنيا

القدرة على الفعل

اسمها «روح القدرة على الفعل».
هذه القدرة معنوية بحتة، وهي تحتجب عن الرؤية، ولا يمكن قياسها او التنبؤ بها، هي عزم داخلي يقول صاحبه لنفسه
□ لكل شيء سر، ولكل شيء قانون، ولكل شيء كيفية.. استطيع ان اتعلم.. واستطيع بعد ذلك ان افعل.. كل انسان يستطيع ان يفعل.. ان يعلم.. ان ينجح.. ليس هذا وحده فحسب.. انما يستطيع كل انسان ان يحول عمله الى فن رفيع يساهم في ثراء البشرية ويستولي على اعجابها. هذه روح القدرة على الفعل.
لقد نظر الكوريون حولهم وقالوا لانفسهم: اذا كان اليابانيون قد فعلوها، اذا كان اي انسان قد فعلها فنحن نستطيع فعلها ايضا.. لنبدأ بالبداية الصحيحة..
المدرسة .. ان التعليم يجب ان يغطي مساحة الشعب كله، هذا يعني ان علينا احداث ثورة في برامج التعليم وثورة في فلسفته.. وكان ما ارادوه.. واليوم.. هل يصدق احد ان نسبة التعليم في كوريا ٩٦٪ ونسبة الامية ٤٪، وهذا يتقدم على نسبة التعليم في امريكا.
حدثني كم يونج وان رئيس معهد العلوم الاجتماعية والمثقف الرفيع.. قال:
- ان التحديات العظيمة هي التي تصنع الشعوب.. كانت حرب اليابان ضدنا واحتلالها لارضنا رغم ضررها ذات فائدة تتصل بالتعليم.. لقد دخل اليابانيون بلادنا وافسدوا ترتيب طبقات المجتمع.. خلطوا الاشياء ووضعوا اسوأ النوعيات على قمة الهرم الاجتماعي، وافضل النوعيات في قاعدة الهرم.
وحين خرجوا من بلادنا كان الهرم الاجتماعي مقلوبا ويقف على رأسه.. وبدأنا ترتيب المجتمع من جديد.. وعدنا نضع الباحثين والعلماء على رأس المجتمع.. ان البحث الانساني لا ينتهي، والعلم بحر لا يمكن التهوين من شانه. وهذا البحر هو الطريق الوحيد للحاق بالمستقبل.
ان كوريا لا تملك سوى ثروتها البشرية وهي ثروة تتمثل في شعب جيد التعليم، لديس لدى كوريا بترول أو مصادر اخرى للطاقة.. ليس لدينا سوى الانسان.. والمدرسة.. والمدرسة هي الاستثمار الاول الذي ينتج لنا الثروة البشرية. وهذه الثروة هي المسؤولة عن تحقيق معجزة التنمية والتقدم.
والحق ان اهتمام الكوريين بالتعليم قديم وله جذوره الضارية، وكل عام تنفق كوريا على التعليم ما يعادل ٢٠٪ من الميزانية العامة.

احمد بهجت

ندوة أمن المعلومات في الخليج العربي

المنامة - واخ - تعقد في البحرين في ١٥ من الشهر الحالي ندوة حول امن المعلومات في الخليج العربي «فايروس الكمبيوتر».
وصرح رئيس جمعية الحاسبات الالكترونية البحرينية السيد حسين فرج أن اهمية تنظيم هذه الندوة تاتي من ان فايروس الكمبيوتر يشكل خطرا يهدد امن المعلومات لاسيما وان برامج الكمبيوتر المستخدمة في منطقة الخليج تستورد من الغرب ومن الشرق وان جهات اخرى هي التي تصنعها.
وقال ان سرقة المعلومات رغم انها جريمة في نظر القانون من الناحية النظرية الا انه ليس هناك قانون مكتوب يعالج هذا الامر ويعاقب المتلبسين بجرائم سرقة المعلومات.

البحرين تشارك بمؤتمر دولي للمعوقين

المنامة - أ ش أ - تشارك دولة البحرين في مؤتمر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا لقدرات واحتياجات المعوقين والذي يعقد في العاصمة الاردنية عمان في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ توفمبر المقبل.
وذكرت وكالة انباء الخليج ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البحرينية ستقدم للمؤتمر ورقة عمل حول طبيعة وحجم مشكلة الاعاقة في البحرين ومسبباتها وانواعها ووضع المعوقين والخدمات التي تقدمها الدولة في هذا المجال.

اختتام دورة مصرفية في صندوق النقد العربي

أبوظبي ـ اختتمت هنا امس الدورة التدريبية حول اعداد التقارير والاحصاءات المالية التي نظمها معهد السياسات الاقتصادية التابع لصندوق النقد العربي والتي استمرت اربعة اسابيع وشارك فيها ٢٩ متدربا من ١٨ دولة عربية اعضاء بالصندوق.

وقام بالتدريس في هذه الدورة خبراء من صندوق النقد العربي الى جانب خبيرين من صندوق النقد الدولي وهما محمد علي وصفي وجوستافو أورتيز.

وقد شمل التدريب المحاضرات النظرية وورش التطبيق العملية في اعداد جداول المالية لوزارات المالية بهدف التعريف بطرق تجهيز وعرض احصاءات المالية ضمن المفاهيم المعتمدة في دليل احصاءات المالية العامة بصندوق النقد الدولي.

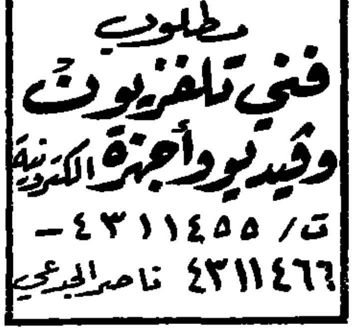
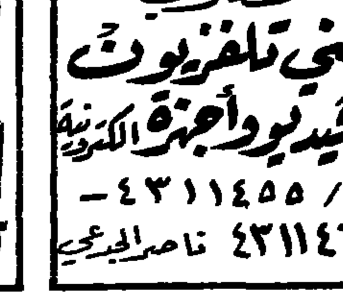
الفارق من بيت التمويل الكويتي

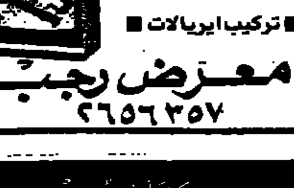
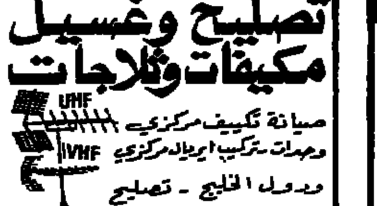
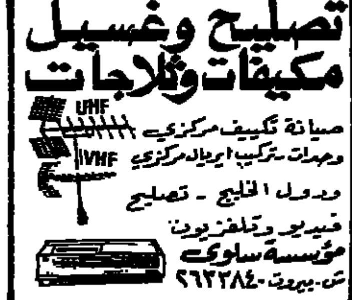
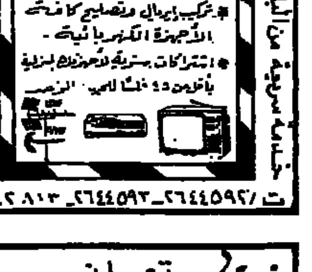
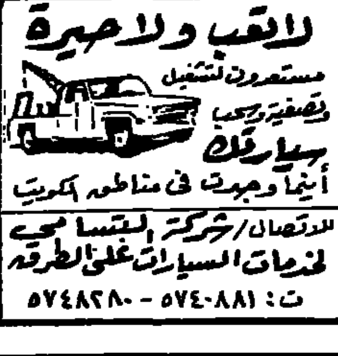
صدر عن ادارة الاعلام في بيت التمويل الكويتي «بيتك» كتيب بعنوان «الفارق بين بيت التمويل الكويتي والمؤسسات المتشابهة» والكتيب يسجل الفارق بين خدمات «بيتك»

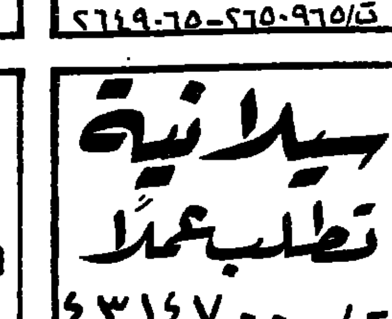
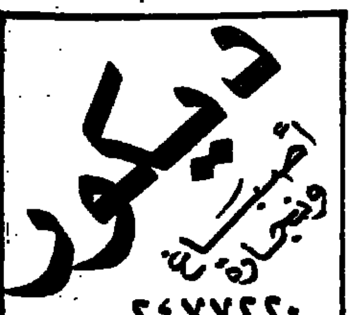
والخدمات التي تقدمها المؤسسات المشابهة الاخرى في المجالات المصرفية والتجارية والعقارية، والكتيب يجيب بصورة اساسية عن

تساؤلات كثير من العملاء حول ما يميز «بيتك» كمؤسسة مصرفية اسلامية والمؤسسات المصرفية العادية. ستعرضا الى أهم ما أنجزه

«بيتك» في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والكتيب متوفر في جميع فروع «بيتك» وكذلك في ادارة الاعلام في المقر الرئيسي ـ الدور العاشر ويوزع مجانا.


مظاهرات الاحتجاج تعم ارجاء فلسطين المحتلة

جيش العدو يقتل طفلا ويجرح العشرات ورابين يهدد بمزيد من اجراءات القمع

لسطين المحتلة - الوكالات - قتلت وات الاحتلال الصهيونية امس طفلا لسطينيا في الثامنة من عمره الرصاص فيما اصابت عشرات آخرين بجروح - فيما تـوعد وزيـر الحرب لصهيوني اسحق رابين بـاتخاذ جراءات اشد قسوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة منذ ١٩ شهرا ..

الطفل الشهيد يدعى شادي زياد عوض - وقد اصيب برصاصة قاتلة في تلبه استشهد على اثرها .. واطلق الجنود الاسرائيليون النار على الطفل الفلسطيني عندما كان يلقي الحجارة عليهم في مخيم جباليا للاجئين بقطاع غزة - ثم اطلقوا النار في وقت لاحق على المعزين الذين تحدوا حظر التجول المفروض على القطاع منذ سبعة ايام لمواساة اهل الطفل الشهيد، وفي مقابلة مع راديو الجيش قال رابين: اعتقد انه كلما حسنا الـوسائل والادوات ووجدنا وسائل للعقاب اكثر شدة وقسوة من تلك التي استخدمناها حتى الان - كلما امكننا تهدئة الانتفاضة، واضاف قوله: هذا في المجال معاقبة اهداف محددة سواء كانت فردا أم بيت شخص شارك في شيء ما ام اعتقال اداري لفترات اطول ..

وكان رابين قد سئل هل يمكن ان يهدىء اتخاذ اجراءات اشد قسوة الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع عشر امس الاول، وقال الوزير الاسرائيلي ان اسرائيل ستـوسـع سجونها التي تستوعب الان ٨٥٠٠ معتقل لتتسع اكثر من ١٠٫٠٠٠ معتقل، وقد دمر الجيش منزلي اثنين من العناصر النشطة في حركة المقاومة الاسلامية الاصولية (حماس) الاسبوع الماضي، وكان رابين قد اشار في اطار حملة عسكرية مستمرة منذ شهر في الاراضي المحتلة الى ان الفلسطينيين سيواجهون قبضة حديدية اشد قسوة اذا رفضوا خطة السلام الاسرائيلية التي تدعو لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة لاختيار مفاوضين يجرون محادثات مع اسرائيل.

وقال طبيب كبير في عيادة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) في مخيم جباليا للاجئين ان شادي زياد عوض قتل برصاصة معدنية مغطاة بالبلاستيك اصابته في قلبه عندما اطلق الجنود النار على مجموعة صبية من رماة الحجارة.

ويعتبر جيش القمع الاسرائيلي هذه الطلقات غير قاتلة ولكن اطباء احتجوا لانهايمكن ان تكون قاتلة وغالبا ما تسبب عاهات مستديمة، وقال اطباء في مخيم جباليا ان عوض كان ميتا عند وصولـه مستشفى الشفـاء، واكـد متحدث باسم الجيش الاسرائيلي في وقت لاحق استشهاد الطفل بالرصاص في المخيم، واصـابت قوات الجيش فلسطينيين اثنين بجروح خطيرة خلال اشتباكات اندلعت اثناء جنازة عوض والتي شارك فيها عشرات من الشبان، وقال اطباء في مستشفى الشفاء ان الشابين وعمرهما ١٧ عاما و٢٠ عاما نقلا الى مستشفى تل هاشومير في اسرائيل مصابين بجروح في الـرأس والرقبة.

مواجهات عنيفة

وكانت قوات الاحتلال قد قتلت الليلة قبل الماضية كذلك الشاب رياض سلهب (١٧ عـاما) من مدينة بيت لحم بـالضفة الغـربيـة اثـر اشتبـاكـات ومظاهرات عنيفة وقعت في المدينة استخدم الجنود خـلالها الـرصاص الحي وقنابل الغاز السامة لتفريق المتظاهرين، واكدت برقيات الانباء ان مواجهات عنيفة ومظاهرات كبيرة وقعت امس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، واضافت ان هذه الاشتباكات تركزت في مدن بيت لحم ورام اللـه ونابلس وجنـين وطولكـرم ومخيم عايدة وقريتي دير شرف وبرقة بـالضفة الغـربية ومخيمي جبـاليا والشاطىء بقطاع غزة.

جرح ٣٧ شخصا

وقالت ان عدد الجرحى الفلسطينيين من مختلف المناطق الذين اصـابهم رصاص الجنود الاسرائيليين بلغ ٣٧ شخصا فيما بلغ عدد المعتقلين ٤١ شخصا. ولاتزال سلطات الاحتلال تفرض نظام حظر التجول على مختلف قطاع غزة لليوم السابع على التوالي فيما اعلنت مدينة بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة اعتبارا من الليلة قبل الماضية. وقد داهمت قوات الاحتلال عددا من المناطق من بينها قرية كفر جمال القريبة من مدينة طولكـرم واستخدمت الرصاص ضد المواطنين واصابت عددا منهم واعتقلت اخرين.

خمس مظاهرات

على صعيد آخر جرت بعد ظهر امس خمس مظاهرات في وقت واحد في الوسط العربي بفلسطين المحتلة عام ٤٨، وكانت لجنة المتابعة العليا العربية التي تضم ممثلين عن المجالس البلدية واللجان والفعاليات الوطنية المختلفة قد اقرت في اجتماعها الاخير تنظيم هذه المظاهرات الاحتجاجية في شفا عمرو وسخنين وام الفحم والطيبة وراهوا، وجرت هذه المظاهرات تحت شعار لا للعنصرية وممارسات الارهاب، كما رفعت لافتات تدعـو الى وضع حـد لمـارسـات الاراضي والاعتقـالات والاعتداءات الاجرامية على المواطنين في الوسط العربي وفي الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعلنت مجموعة من دعـاة السلام الاسرائيليين الذين يكافحون من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة امس انها ستتظاهر كل يوم ابتداء من اليوم الاحد امام المنطقة التي سيشيد فيها مركز تجميع فسيح للفلسطينيين الذين يقصدون مدينة بتاح تكفا للعمل، وصرح المتحدث باسم مجموعة السنة الواحـدة والعشرين نيسيم كـالديـرون سنمنـع بجميع الوسائل بناء هذا المركز الذي يشكل عارا على البلد بكامله، وتابع أن نوابا بينهم دادي زوكـر (حركـة الحقوق المدنية ٥ مقاعد في الكنيست) والعديد من المثقفين سيشـاركـون في هـذه التظاهرات التي ستتم يوميا حتى وقف الاشغال.

واوضح كالديرون ان هذه التظاهرات ستجـري كل صبـاح بين السـاعـة السادسة والساعة التاسعة بالتوقيت المحلي خلال الفترة التي يفترض ان يعمل فيها المركز قريبا، ورئيس بلدية بتاح تكفا الجديد جيورا ليب (ليكود) وهو ملحق عسكري اسرائيلي سابق في جنوب افريقيا هو صاحب فكرة اقامة هذا المركز الذي سيقصده ارباب العمل الاسرائيليون لتوظيف مئات من العمال الفلسطينيين سينقلون بعـد ذلك في باصات الى مراكز عملهم.

وتم تشكيل مجموعة السنة الواحدة والعشرين في اعقاب الذكرى الواحدة والعشرين للاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وقبضت السلطات الاسرائيلية في نهاية مايو الماضي على اعضائها الـ ٢٧ المتهمين بـانهم تظاهروا في قلقيلية بالضفة الغربية ضد تدمير منازل فلسطينيين في حين كان هذا القطاع اعلن منطقة عسكرية مغلقة، وافرج عنهم في ٣٠ مايو بعد دفع كفالة قدرها ٢٥٠٠ دولار لكل منهم.

صدام استقبـل وزراء الثلاثية

بغـداد -وا.ع- استقبـل الـرئيس العراقي صدام حسين مساء امس وزراء خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل والمملكة المغربية الـدكتـور عبـداللطيف الفيـلالي والجمهورية الجزائرية السيد بوعلام بلسايح ممثلي اللجنة العربية الثلاثية التي شكلتها قمة الـدار البيضـاء لمعالجة القضية اللبنانية.

وقدم وزراء خارجية الاقطار الثلاثة لدى صدام عرضا لمداولات اللجنة وخطة عملها خلال المرحلـة المقبلة والاتصالات التي اجرتها قبل زيارتها لبغداد.

وأكد الرئيس صدام للوزراء دعم العراق لمهمـة اللجنة وتقـديـره لجهـودهـا وتمنياته المخلصة لها بالنجاح. كما اكد على ضرورة ممارسة اللجنة لكل الصلاحيات اللازمة لمعالجة القضية اللبنانية من جميع جوانبها وضرورة تعاون جميع الاطـراف المعنية بهـا باخلاص وجدية حتى تحقق المهمة القومية النبيلة التي كلفتها بها القمة العربية.

مباركاستقبل وزيرا فرنسا

القاهرة -كونا- اجتمع وزر الدولـة الفرنسي للعلاقـات الخارجية تيري موسيه هنا امس الى الرئيس المصري حسني مبارك بحضور وزير الثقافة المصري فاروق حسني. وابلغ الوزير الفرنسي الصحفيين عقب الاجتماع ان لقاءه بالرئيس مبارك تناول الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعـلاقـات الثنائية بين البلدين والمشروعات التي يمكن ان تحققها الدولتان في مجالات الثقافة.

وفيما يتعلق بزيـارة الرئيس مبـارك القادمة لفرنسا قال الوزير الفرنسي انها ستتم في ١٥ يوليو المقبل حيث سيشهـد الرئيس المصري والـرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المعرض الذي سيقوم بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيام الثورة الفرنسية وكذلك عضوية مصر بمعهد العالم العربي بباريس.

مجددا رفضه لمشروع الانتخابات

عـرفات: اميـركا منـعت ادانة اسرائيل بينما تتباكى على حقوق الانسان

● عرفات خلال مؤتمره الصحفي والى جانبه عبدربه - - رويتر -

تونس - الوكالات - اعرب الـرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عن اسفه ازاء الفيتو الذي استخدمته الولايات المتحدة امس الاول في مجلس الامن بشأن قرار يشجب بشدة سياسة اسرائيل القمعية في الاراضي المحتلة، الا ان عرفات اكد خلال مؤتمر صحافي امس في تونس ان منظمة التحـرير مهتمة بمواصلة الحوار مع الولايات المتحدة لتطويـر موقفهـا من حقوق الشعب الفلسطيني والسلام في الشرق الاوسط، وقال عرفات: نأسف أن تلجأ الـولايـات المتحـدة الى حق النقض (الفيتو) في الوقت الذي تتباكى فيه على حرية وحقوق الانسان.

وتساءل قائلا: انني اسأل الرئيس الامريكي جورج بوش والادارة الامريكية اين هي حقوق الانسان الفلسطيني الذي يعيش الان في وضع صعب للغاية تحت ظلال الاحتلال الاسرائيلي مع استمرار اغلاق غزة المحتلة ونقص مواد التموين والادوية والوسـائل الطبية واغلاق المدارس والجـامعات للسنـة الثـانيـة. وقـال ان رئيس الـوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير اعلن عن رغبته بتنفيذ خطـة جديـدة لضرب الانتفاضة بواسطة استخدام اساليب قمع جديدة تمكنه من ذلك.

واشار الى ان الجانب الامريكي ركز خـلال الجولـة الثالثـة من الحـوار الـرسمي الفلسطيني الامريكي التي عقدت في تونس يوم الخميس الماضي عـلى مشروع شامـير بشأن اجـراء انتخابات مزيفة في الاراضي المحتلة في حين ركز الجانب الفلسطيني على خطة السـلام التي صادقت عليهـا القمة العـربية الاخيرة بـالـدار البيضـاء القـاضية بـاجراء انتخـابات تحت اشراف دولي بعـد انسحاب القـوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة. واكد ان الجانب الفلسطيني يقبل ان تطبق عليه الاتفاقية التي وقعت في نيويورك قبل بضعة اشهر وسميت بـاتفـاقية نيويورك والخاصة بناميبيا.

تحذير اسرائيلي

وحذر رئيس دولة فلسطين الحكومة الاسرائيليـة من خطورة مضـاعفات ممارساتها القمعية مشيرا في رده على اسئلة الصحفيين الى ان سياسة شامير الحالية تدفع باتجاه انفجار الوضع في المنطقة. وكشف النقاب عن مطالبة القيادة الموحدة للانتفاضة عند اعداد بيانها رقم ٤٠ الذي صدر مـؤخرا بـاستخـدام نفس الـوسـائـل التي يستعملها المستوطنون الصهاينة في هجمـاتهم المسلحة ضـد المواطنين الفلسطينيين، ونبه السيد عرفات الى انه وان كانت القيـادة الفلسطينية متمسكـة لحد الان بقـرارها بعـدم استخدام السلاح في مواجهة قـوات العـدو والمستـوطنـين فـان (للصبـر حدودا) كما قال.

تجديد الرفض

وجدد الرئيس عرفات رفضه لمشروع اسحق شامير الخاص بالانتخـابات والذي يستهدف ضرب انتفاضة الشعب الفلسطيني والالتفاف على النجاحات التي حققتها القضية الفلسطينية على الصعيد العالمي مشـيرا الى ان اية انتخابات لا يمكن ان تتم الا بعـد انسحـاب القوات الاسرائيلية وتأمين رقابة دولية وذلك كجزء من عملية سلام شاملة في الشرق الاوسط.

واكـد الرئيس عـرفـات في المقـابـل استعداده لاجراء انتخـابات عـامة تشمـل الفلسطينيين والاسرائيليين مسلمين ويهودا ومسيحيين من أجل اقامة دولة واحدة على ارض فلسطين - وقـال: هـذا تحـد اطـرحــه عـلى الاسرائيليين - وفي رده على سؤال حول امكانية تشكيـل حكومـة فلسطينية مؤقتة تنفيذا لما قرره المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر اوضح الرئيس عرفات ان تشكيل هذه الحكـومة سيتم في الـوقت المناسب سياسيا فيما تتولى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في الاثناء مهام هذه الحكومة الى حين تشكيلها.

العلاقات مع سورية

ووصف الرئيس عرفات اللقاءات التي عقدها مع الرئيس السـوري حافظ الاسد على هامش اعمال القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخـرا بالـدار البيضاء بانها فاتحة طيبة للعلاقات الفلسطينيـة السـوريـة وتطبيعهـا، واشار الى أن قيام وفد فلسطيني بزيارة لسورية موضوع عـلى بساط البحث حـاليا وهـو مسعى يقوم بـه وزيـر الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح، وقال أن محادثاته التي أجراها مع الرئيس الاسد في المغرب وتمت خلال اجتمـاعـين الاول بحضـور الـرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والليبي العقيد معمر القذافي والثاني بحضور وفـدين فلسطيني وسـوريـة كـانت ايجابية وتناولت مختلف القضايا التي تهم الجانبين. واشار الى انه سيجتمع قريبا مع العاهل المغربي الملك الحسن الثـاني لمتابعـة بحث القرار الـذي اتخذته القمة العربية بشأن تشكيل لجنـة خـاصـة بـدعم الانتفـاضـة الفلسطينية.

الشعبية والديمقراطية

في غضـون ذلك شجبت الجبهتـان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين امس مـوقف الـولايـات المتحـدة لاستخـدامهـا الفيتـو لمنـع ادانـة اسرائيل، وفي بيـان وزع في دمشق انتقدت الجبهة الشعبية بزعامة جورج حبش الـولايـات المتحـدة التـي استخـدمت للمرة الخامسة حقهـا بالنقض على قرار موزون ومعتدل يندد بـالارهـاب الصهيـوني في الاراضي المحتلة. وفي بيان اخر انتقدت الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة من جانبها الولايات المتحدة التي ترفض اتخاذ موقف جاد ومسؤول من سياسة القتل الفاشية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واعتبرت هذا الموقف بانه يعيق عملية السلام في المنطقة.

الجامعة تنتقد

من جانبه وصف مندوب الجامعـة العربية في الامم المتحدة والولايـات المتحـدة الدكتـور كلـوفيس مقصـود استخدام الولايات المتحدة حق النقض لافشـال مشروع قرار يـدين الكيـان الصهيوني بسبب ممارساته التعسفية ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بانه امر مزعج جدا. وقال الدكتور مقصود في بيان صحفي وزع في الامم المتحدة بأن الفيتو الامريكي هو امر مخيب للامل بالنسبة للجامعة العربية التي شعرت بأن ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش تتجه - ولو ببطء - لاتخـاذ مـوقف متـوازن من الصراع العربي الاسرائيلي.

اقتصـاد اسرائيـل يـواجـه الـدمـار بسبـب الانتفـاضـة

تقرير «اونروا» يرسم لوحة مرعبة عن القمع الوحشي الاسرائيلي

لندن - كونا - سلط تقرير صحفي نشر هنا الضوء على الاعمال الوحشية التي يرتكبها المستوطنون الصهاينة ضـد المـواطنين الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال التقرير الذي نشرته مجلة «ذي ايكـونيميسـت» ان المستـوطنـين الصهاينة دخلوا قرية كفل حـارس بالضفة الغربية المحتلة الشهر الماضي فتحوا النيران على اهلها دون تمييز. اشار التقرير الى ان جنود الاحتلال يتساهلون مـع المستوطنين عندمـا يرتكبون جرائمهم ضد المـواطنين الفلسطينيين العزل وافاد التقرير ان اليهـود عكس الفلسطينيين يملكـون سلحة اوتوماتيكية بفضل عملهم في الجيش الاسرائيلي.

لوحة مرعبة

في غضون ذلك قال تقرير لوكالة الاغاثة والتشغيـل التابعـة لـلامم المتحـدة «اونروا» في فينا امس ان اكثر من ٥٠٠ شخص قد قتلوا منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة يوم التاسع من ديسمبر عام ١٩٨٧.

وقال التقرير الذي نشر بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها التاسع عشر ان ١٦ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا في الضفة الغربية المحتلة وان ١٣ فلسطينيا آخرين قتلوا ايضا في قطاع غزة المحتل في الاسبوعين الماضيين.

ورسم تقرير الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا لها لوحة مرعبة عن حصيلة القمع الوحشي الاسرائيلي ضـد المـدنيين الفلسطينيين العزل في الاراضي المحتلة. وقال ان من الاضرار الجسيمة التي لحقت بالفلسطينيين الى جانب القتل والتعذيب والاعتقال التعسفي حـرم اكثر من ٤٠ الف تلميذ من السنة الدراسية نتيجـة لقـرار سلطـات الاحتلال باغلاق المدارس الفلسطينية قسرا في الاراضي المحتلة.

وقال ان السلطات الاسرائيلية منعت وكالة «انروا» من اطالة العام الدراسي لمدة ستة اسابيع كما كان مخططا في محاولة للتعويض عن الوقت الضائع على التلاميـذ بسبب حظر التجـول واغـلاق المدارس قسرا وحتى يتمكن التـلاميـذ من اجـراء الامتحـانـات النهائية في الحد الادنى من الظروف المطلوبة.

وكانت سلطات الاحتلال قد رفضت ايضا خطة وضعتها وكالة اونروا في محاولة لتدريس التلاميذ في بيوتهم ومخيمـاتهم نظرا لاغـلاق المـدارس القسري وذلك بحجة الظروف الامنية.

دمار الاقتصاد

وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة بريطانية متخصصة بالشؤون المالية امس ان الاقتصاد الاسرائيلي تعـرض لـدمـار ملحـوظ نتيجة لانتفـاضـة الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة.

وحذرت صحيفة فايننشال تايمز من ان اقتصاد الكيان الصهيوني سيـتعرض على المدى الطويل الى مزيد من الدمار نتيجة عدم الاستقـرار وعدم الثقـة اللذين سببتهما الانتفاضة للاقتصاد الاسرائيلي.

واشارت الى نظام الهوية الشخصية للفلسطينيين الذي طبقته السلطات الاسرائيلية على ابناء قطاع غزة المحتل خلال الاسبوع الماضي قالت انه اضاف عنصرا جديدا لمعركة الاقتصاد التي تدور رحاها بشكل متواز مع النضال السياسي.

واوضحت الصحيفة البريطـانية ان الاقتصـاد الاسرائيـلي يعـانى من الاضطـراب منذ انـدلاع الانتفـاضـة الشعبية قبل اكثر من ١٨ شهرا.

وقالت ان ارقاما نشرها بنك اسرائيل بينت ان ناتج قطاع العمل في اسرائيل انخفض بنسبة ١٫٥ بالمائة خـلال العام الماضي نتيجة للانتفاضة التي انطلقت شرارتها في الثامن من يونيو عام ١٩٨٧.

ولم يقتصر التأثير السلبي للانتفاضة على قطاع العمل فحسب بل امتد الى السياحة التي اشارت الفايننشـال تايمز الى انها انخفضت بنسبة ١٥ بالمائة.

ويرجع مختصون بالشؤون الاقتصادية سبب الهبوط الحاد الاخير في مجال الاستثمارات بالكيان الصهيوني الى ان هذا الشعور لن يزول الا بوضع حد للانتفاضة الفلسطينية.

لكن اكـاديميا فلسطينيا مختصـا بالاقتصاد ابلغ الصحيفة ان امـال اسرائيل بان الضغط الاقتصادي على الفلسطينيـين سيضـع نـهـايـة لانتفاضتهم في غير محلها.

عون يرفض مجددا الاجتماع مع رابين

قال راديو العدو نقلا عن مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى النقاب ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية رفض مجددا عقد لقاء سري مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين.

واضافت المصادر الامنية ان ضابطا كبيرا في جهاز الموساد الاسرائيلي قام بزيارة سرية الى بيروت الشرقية حاملا معه رسالة خطية من رابين الى العماد عون واقترح رابين في رسالته على العماد عون عقد لقاء سري قريب بينهما في عرض البحر على متن احدى سفن سلاح البحرية الاسرائيلية للتباحث في الاوضاع الامنية اللبنانية. الا ان العماد عون رفض اقتراح رابين.

وجدير بالذكر ان رابين بذل مجهودات كبيرة مؤخرا في سبيل عقد لقاء مع عون الا ان هذا الاخير رفض ذلك.

بيان عودة العلاقات بين مصر ولبنان يصدر اليوم

القاهرة - الرأي العام -

يصدر اليوم في كل من القاهرة وبيروت الاعلان الرسمي بـاعادة العـلاقات الدبلوماسية بين مصر ولبنان بعد ان تاجل هذا الاعلان يوما واحدا حيث كان من المقترح ان يصدر امس وذلك بسبب العطلة الرسمية في وزارة الخارجية المصرية.

وصرح مصدر مسؤول بقسم رعاية المصالح اللبنانية بالقاهرة بأن مدير عام وزارة الخارجية اللبنانية قد بعث اليه بالخطاب الرسمي الذي سيقدم اليوم الى وزارة الخارجية حول قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية.

وعلم ان السفير عبدالرحمن الصالح رئيس قسم رعاية المصالح اللبنانية في مصر سيقطع اجازته التي يمضيها في باريس للعودة الى القاهرة لكي يشرف بنفسه على رفع العلم والاجراءات البروتوكولية الخاصة بتنفيذ قرار عودة العلاقات.

حظر نقل كلى المصريين الى الاجانب

القاهرة - و ا غ - بدأ تطبيق قرار الهيئة العامة للاطباء بحظر نقل كلية المصري الى الاجانب في جميع المراكز الصحيـة والمستشفيـات العـامـة والخاصة وذلك لمحاربة تجارة الكلى.

واشنطن: المنظمة لم ترفض الانتخابات

عبد ربه: مشروع شامير يتضمن تصفية سياسية للانتفاضة

تونس - كونا - رويتر - اكد عضو اللجنة التنفيذية رئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد يـاسر عبـد ربــه عـلى ان مشروع الانتخابات الذي طرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير يتضمن في باطنه التصفية السياسية للانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واشار عبد ربه الذي ترأس الجانب الفلسطيني في الجـولة الثـالثة من الحـوار الفلسطيني الامـيركي التي عقدت في تونس يوم الخميس الماضي في حديث صحفي نشر هنا امس الى ان هذا الامر يتوافق مع الاعمال الاجرامية والارهابية التي تصاعدت في الاراضي المحتلة لتحقيق التصفية الدموية للانتفاضة الباسلة.

واعرب عن اعتقاده بان شامير عندما حصل على تـزكية مـا لمشروعه قـد استخدم هذه التزكية كغطاء لتصعيد حملات الارهاب والمجازر داخل الارض المحتلة مشيرا بهذا الصدد الى الزيارة التي كان قد قام بها شامير مؤخرا لواشنطن وما تبعها من تضاعف حدة الاعمال الارهابية ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

واكد على ان الاتصالات والمحادثات بين الجـانبين الفلسطيني والامـيركي ستستمر خلال الاسابيع المقبلة لتبادل وجهات النظر حول الافكار التي طرحها الـوفـد الفلسطيني وطلب الجـانب الامريكي دراستها ومن ثم الرد عليها.

ونوه الى ان القيادة الفلسطينية تدرس حاليا التقرير الذي اعده الوفد المشارك في الجولة الثالثة من الحوار بهدف التوصل الى النتائج النهائية.

وفي معـرض رده على سـؤال حـول الانطباع السائد بان الجولة الثالثة من الحوار لم تسجل اي تقدم ملموس ذكر عبد ربه أن التقدم لا يصبح ذا قيمة الا عند اقترانه بتقدم في المواقف العملية وهو الامر الذي لم نلمسه حتى الان الا من خلال التصريحات والكلمات لبعض المسؤولين الاميركيين.

واشنطن تنفي

في واشنطن نفت الولايات المتحـدة تقارير ذكرت ان منظمة التحرير رفضت فكرة اجراء انتخابات للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وترى واشنطن حاليا انها عنصر رئيسي لاحراز تقدم نحو السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مـارغريت تـوتـوايلـر على اسـاس المحـادثـات التي اجـرينـاهـا فهم «المنظمة» في رأينا لم يرفضوا فكرة الانتخـابـات. ونحن نـرى انهـم سيواصلون دراسة فكرة الانتخابات.

وكانت توتوايلر تتحدث امس الاول بعد يوم من محادثات عقدت لمدة حوالي ٥ ساعات في تونس بين منظمة التحرير الفلسطينية والسفير الامـيركي لدى تونس بشأن اقتراح الانتخابات الذي طرحته اسرائيل.

وكانت رويتر قد قالت في تقرير لها من تونس ان الجانبين لم يتوصلا على ما يبدو الى ارضية مشتركة وان السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير رفض ضمنا التصور الاسرائيلي للانتخابات.

اورتيغا يدين القمع في الصين وفلسطين

ماناغوا -اف.ب- اكد رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا أن حكومته لا يمكن ان تـوافق على «العنف ضـد الشعـوب الاسيوية مثل الصين» كما انها تدين في الـوقت ذاتـه القمـع الاسرائيـلي للفلسطينيين. وأكد اورتيغـا في اول تعليق رسمي على الوضع في الصين ادلى به في ختام ندوة استغرقت اربعة ايام حول «امل الكرة الارضية ومصيرها» انه يأسف «لاستخـدام العنف ضد الشعب الصيني». ودان اورتيغا كذلك السيـاسـة «المخـادعـة» للـولايـات المتحدة في مجال الديمقراطية وحقوق الانسان.

وفيـــــات فلسطـــــين

نابلس - شتيوي حسين عودة قطاوي - ٨٧ عاما.
كفر دان - الحاج حلمي عارف امين مرعي - ٦٣ عاما.
القدس - جواد حسن عبدالكريم الملاعبة - ٤٤ عاما.
شويكة - الحاج احمد داود حسين مهداوي - ٧٠ عاما.
رام الله - عودة منصور ريان - ٦٨ عاما.
الحاج حسن مطلق حسن زلوم - ٦٠ عاما.
جبع - الحاجة عفيفة نجيب محمود جمال - ٨٥ عاما.
اذنا - بدر عبدالله عبدالقادر العسود - ٥٨ عاما.
زبيبة - الحاج كامل عبدالقادر جرادات - ٨٥ عاما.
بيت ساحور - صبحة الياس غريب - ٨٣ عاما.
كفرراعي - الحاجة امنة يوسف صوالحة - ٨٥ عاما.
طولكرم - محمد عبدالرحمن مسعود - ٦٥ عاما.
«انا لله وانا اليه راجعون»

وفـــــيـــــات الاردن

عمان - ادبية طاهر الكردي. نواف محمد سليمان البسايطة.
الرصيفة - الحاج طلال جبريل العزة.
الزرقاء - صبحي حسين أبوعزة.
اربد - عدنان محمد ابوسبع.
السلط - الحاج محمد جميل الحديدي.
(انا لله وانا اليه راجعون).

وفيـــــات مصـــــر

محمود محمد حسن، يوسف مرزوق، امينة ابراهيم علام، محمد حسين ابوالمكارم، محمد عزمي بكساوي، اسماعيل ماجد، فؤاد محمد مصطفى، آمال حليم الضبع، حسين قنديل، محمد يسري عبدالحليم.
«انا لله وانا اليه راجعون»

عرفـات يـزور مصـر قريبـا ووفـد فلسطينـي يصـل موسكـو اليـوم

القاهرة - الوكالات - صرحت مصادر فلسطينية في القاهرة امس بان الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيصل الى مصر خلال الايام القادمة في زيارة عمل لم تحدد مدتها.

وذكر مصدر مسؤول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس ان السيد عرفات سيجري خلال الزيارة مباحثات مكثفة مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتـركز حـول التطـورات الاخيرة التي تشهـدهـا الساحة العـربيـة ونتـائـج الحـوار الامـيركي الفلسطيني والاتصـالات الجارية بين الاطراف المعنيـة حول عمليـة التسويـة الشاملـة للقضية الفلسطينية.

واجرى ممثل المنظمة في القاهرة امس مشاورات مع الدكتور بطرس غالي وزير الـدولة المصري للشـؤون الخارجيـة تناولت اخر التطورات في اطار المساعي المصرية لـدفـع جهود السـلام وحل القضية الفلسطينية.

قدومي يغادر هنغاريا

في هذه الاثناء اختتم رئيس الدائرة السيـاسيـة بمنظمـة التحـريـر الفلسطينية السيد فاروق قدومي أمس زيارة رسمية لهنغاريا استغرقت يومين استعـرض خلالهـا مـع المسؤولـين الهنغاريين التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط.

ورحب السيد قدومي ونـائب وزيـر الخارجية الهنغـاري جوزيف بينيي بنتائج القمة العربية الاخيرة في الدار البيضـاء بـالنسبـة الى القضيـة الفلسطينية.

وقالت وكالـة الانباء الهنغـارية ان الجانبين وصفا هذه النتائج بانها دعم لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر.

وقالت انه اثناء المحادثات جرى بحث العـلاقـات الثنـائيـة الهنغـاريـة الفلسطينية وسبل تعزيزهـا في روح التضامن وبما يخدم مصلحة الطرفين.

من ناحية اخرى يتوجه الى موسكو اليوم وفد فلسطيني برئاسة السيد محمود عباس - ابومازن - عضو اللجنـة التنفيذيـة لمنظمة التحـرير الفلسطينية لاجراء محـادثات مـع القـادة السوفيات.

وقال مدير عام الـدائرة السيـاسية للمنظمة عضو الوفد الـزائر السيـد عبداللطيف ابوحجلة لوكالة الأنباء العراقية هنا امس ان الوفد الفلسطيني الذي سيغادر تونس سيطلع القادة السـوفيات عـلى نتـائج المباحثـات الفلسطينية الامريكية التي جرت في تونس مؤخرا وموقف المنظمة من عمليه السـلام الشاملـة بالمنطقـة وكذلـك موقفها من مقترحات شامير رئيس وزراء الكيـان الصهيـوني بشـأن اجـراء انتخـابات داخـل الاراضي العربيـة المحتلة وتمسك المنظمة باجرائها بعد جلاء قوات الاحتلال وتحت رعاية الامم المتحدة.

ويضم الوفد الفلسطيني اضافة الى مدير عام الدائرة السياسية السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بالمنظمة.

١٥٠٠ سـريـلانكـي يؤدون الحج هذا العام

كولومبو - كونا - اعلن رسميا هنا ان حوالي ١٥٠٠ مسلم سريلانكي سيؤدون فريضة الحج هذا العام وابلغ مسؤول في دائرة الاديان والشؤون النقابية السريلانكية وكالة الانباء الكويتية ان الخطوط الجـويـة السريلانكية ستسير اربع رحلات خاصة لنقل الحجاج فيما سيتم نقل باقي الحجاج على متن طائرات الخطوط الجوية السعودية واوضح ان اول طائرة لنقل الحجاج ستقلع من كولومبو في ٢٧ يونيو الحالي.

فرنسا باعت اسلحة العام الماضي بقيمة ٣٧٫٥ مليار فرنك

باريس -ق.ن.ا- افادت ارقام نشرتها الصحف الفرنسية بمناسبة اقامة معـرض «لـوبـورجيـه» للطيران في باريس - ان قيمة الصادرات الفرنسية من الاسلحة بلغت في العام الماضي ٣٧٫٥ مليار فرنك سويسري. وذكرت الصحف ان ٨٩٪ من هذه الصادرات توجهت الى دول العالم الثالث

هكذا من الأصل

وزراء الثلاثية بدأوا لقاءاتهم في بغداد

قصف عنيف بين شطري بيروت خلال وجود الابراهيمي

شرطان لرفع الحصار.. وسورية تدعو لحوار لبناني - لبناني

بغداد - كونا - بدأ وفد اللجنة الثلاثية العربية اول مهمة له في بغداد امس بالاجتماع بنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوفد المكون من وزراء خارجية السعودية والمغرب والجزائر وصل في وقت سابق الى بغداد لاطلاع الرئيس العراقي صدام حسين على عمل اللجنة وتحركاتها لحل الازمة اللبنانية.

ومن جهة اخرى نسب راديو بغداد الى عضو اللجنة وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي ان زيارة الوفد تهدف الى اطلاع الرئيس العراقي على عمل ومهمة اللجنة وانطباعاتها لاتخاذ التدابير اللازمة لحل القضية اللبنانية.

واضاف الفيلالي ان وجود الوفد في العراق يدخل في نطاق القرار الذي اتخذ في قمة الدار البيضاء الاستثنائية بتكليف اللجنة الثلاثية بحل الازمة اللبنانية.

واضاف الفيلالي ان وجود الوفد في العراق يدخل في نطاق القرار الذي اتخذ في قمة الدار البيضاء الاستثنائية بتكليف اللجنة الثلاثية بحل الازمة اللبنانية.

واشار الى انه على يقين من ان الوفد سيجد كل المساعدة من المسؤولين العراقيين بما يؤمن من ايجاد الحلول اللازمة للوضع في لبنان.

ويضم وفد اللجنة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل والمغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي والجزائري بوعلام بلسايح وكان الوزراء الثلاثة قد اعلنوا في ختام مباحثاتهم في دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد اكد لهم استعداد سورية للتعاون مع اللجنة في حل القضية اللبنانية.

ووصف وزير خارجية الجزائر زيارة ممثلي اللجنة العربية المنبثقة عن القمة العربية في الدار البيضاء لدمشق بانها كانت طيبة وانها كانت فرصة سعيدة التقينا فيها بالاخوة في سورية خاصة في هذه الظروف التي تبذل فيها الجهود العربية طبقا لقرارات قمة الدار البيضاء.

واضاف ان كل ما عملناه في دمشق اننا سعينا لابراز الجوانب التي يمكن ان يتفق عليها في المستقبل القريب وان الامر في النهاية بيد اشقائنا اللبنانيين انفسهم واختتم تصريحه بقوله اننا لمسنا خلال زيارتنا استعداد الاخوة السوريين للمساعدة.

قصف عنيف

من جهة اخرى تعرضت الموانيء في بيروت الشرقية لقصف مدفعي وصاروخي كما سقطت قذائف على مناطق سكنية في جبيل وجونية والبوار والمتن الشمالي، وقالت مصادر امنية ان القذائف سقطت بمعدل ٣ في الدقيقة وقتل ٦ اشخاص عندما سقطت قنيفة على غرفة نومهم واصيب ٣ اخرون بجروح، كما سقطت قذائف على قصر بعبدا وبدأ القصف بعد منتصف الليل واستمر على حدته حتى الساعة ٧ صباحا بتوقيت الكويت.

واجبر القصف السكان على اللجوء الى الملاجيء واوضحت المصادرالامنية ان القوات الموالية للعماد عون قصفت مناطق في بيروت الغربية واصابت مستودعات للذخائر في منطقة المنارة المطلة على البحر.

وقال شهود عيان ان كرات نيران برتقالية اضاءت السماء في وقت كانت فيه الذخائر تنفجر. وفاحت رائحة البارود في الهواء وقالوا ان سيارات الاسعاف نقلت الاصابات ومعظمها من الجنود السوريين ولم يكن بامكان المصادر الامنية تحديد عدد الجنود المصابين.

وهرعت اسعافات الدفاع المدني الى موقع الانفجارات واجلت سكانا منعورين يعيشون في مناطق قريبة بينما حاول رجال اطفاء اخماد الحرائق واصيب خمسة مدنيين على الاقل بجروح من الزجاج المتطاير.

وقال سائق سيارة اجرة يعيش في المنطقة لم نعرف الى اين نذهب واشتعلت نيران كثيرة وكانت الذخائر تنفجر في مكان قريب واكتفينا بالفرار الى مكان مجاور.

الابراهيمي لم ينم

وقال محللون انه جرى توقيت القصف بعد وصول مبعوث الجامعة العربية الاخضر الابراهيمي الذي وصل الى بيروت في وقت متأخر يوم الجمعة لاجراء محادثات سلام مع زعماء لبنانيين متنافسين.

وذكر ان السيد الابراهيمي امضى ليلة دون تمكنه من النوم في فندق مطل على البحر في بيروت الغربية بينما كانت القذائف تعبر الاجواء وعبر السيد الابراهيمي الخط الاخضر امس وعقد محادثات مع العماد عون استغرقت مدة ساعتين.

وكان السيد الابراهيمي قد اجتمع الى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة والى السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وقالت مصادر امنية ان محادثات السيد الابراهيمي تركزت على انهاء حصارات بحرية وبرية وتعزيز وقف اطلاق النار.

وقالت مصادر رسمية ان السيد الابراهيمي عاد الى بيروت الغربية واجتمع مرة ثانية الى الدكتور الحص ويتوجه بعدها الى دمشق ثم يعود مرة اخرى الى بيروت يوم غد الاثنين.

وكان السيد الابراهيمي قد صرح بعد اجتماعه مع الحص ان الدول العربية مهتمة بلبنان اكثر من السنوات الماضية وان هناك ارادة سياسية عربية ظهرت في قمة الدار البيضاء وفي تشكيل اللجنة العليا التي تريد ان تترجم هذه الارادة الى عمل حقيقي.

واشار الى انه مكلف باجراء اتصالات على الصعيد اللبناني الداخلي وقال انه ليس لديه ما يقوله قبل اتمام اتصالاته بالاطراف الداخلية واكد السيد الابراهيمي ان هدف المبادرة العربية هو تحقيق وفاق وطني في لبنان وانتخاب رئيس للجمهورية وحل المشكلة الدستورية.

شروط لرفع الحصار

في هذا الصدد نقلت رويتر عن مصادر سياسية اسلامية في بيروت قولها ان رفع الحصارات عن المنطقة الشرقية المسيحية لا يزال مرتبط بموقف واضح من عون من الشق السياسي في مقررات مؤتمر القمة العربي وبتعهد عراقي بعدم مساعدته بالأسلحة.

وقال مصدر ان رفع الحصارات لن يتم سريعا لانه مرتبط بقضيتين هما موقف واضح من الزعماء المسيحيين من الخطة العربية الاصلاحية وضمانات واضحة من العراق بعدم ارسال اسلحة الى الجيش اللبناني والقوات المسيحية.

وقالت المصادر الاسلامية ان المهمة الاساسية التي يعمل عليها السيد الابراهيمي هي تنفيذ الشق الامني من مقررات مؤتمر القمة العربي الاخير بشأن وقف اطلاق النار ورفع الحصارات تمهيدا للبدء بتنفيذ الشق السياسي الذي يتضمن اتفاق مجلس النواب اللبناني على اصلاحات دستورية وانتخابه بعد ذلك لرئيس للجمهورية.

وذكرت المصادر ان السيد الابراهيمي ابلغ الزعماء اللبنانيين المتنافسين بنتائج اجتماعات عقدها وزراء خارجية اللجنة الثلاثية في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد والتي استغرقت ٦ ساعات.

وقالت المصادر ان الوزراء الثلاثة سيتوجهون بعد زيارة دمشق وبغداد الى موسكو وباريس ولندن وواشنطن وهم سيركزون في واشنطن على قضية الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

وجهة نظر سورية للحل

وفي دمشق دعت صحيفة سورية الى بدء حوار بين اللبنانيين لوضع اسس نظام سياسي جديد يضع حدا للازمة التي يواجهها لبنان وقالت صحيفة تشرين مثلما كان مطلوبا منذ اندلاع دورات العنف وتفجير الاوضاع منذ عام ١٩٧٥ في لبنان البحث عن جذور المشكلة اللبنانية فان ما كان مطلوبا بات الان ضرورة يدركها كل لبناني دون استثناء وفي اي منطقة كان لان يد التدمير والتخريب لم تستثن احدا الامر الذي يؤكد ان المشكلة اذا كانت في ابعادها لبنانية فان حلها لا يمكن ان يكون الا لبنانيا ووفق ما يتفق عليه اللبنانيون ويقررونه.

واضافت الصحيفة تقول ان مستقبل لبنان يرتكز على حل وطني مبني على الوفاق والشروع بالحوار الجاد لاجراء الاصلاح السياسي الذي يعني عمليا وضع اسس نظام يجسد ارادة اللبنانيين جميعهم وليس رغبة شريحة محدودة تطمع بالاستئثار بالنفوذ والمصالح الضيقة متجاهلة ارادة الغالبية وروح العصر.

● مسلح كتائبي يتفحص قاربا محترقا كان يستخدم في نقل اللبنانيين الى قبرص - رويتر -

● الابراهيمي يصافح الدكتور الحص قبيل بدء محادثاتهما - رويتر -

«الزعيم الكبير» اتخذ قرار مذبحة الاحد

استمرار استعراضات القوة في بكين

حملة اعتقالات واسعة في الصين

بكين - وكالات - واصل العسكريون المكلفون بتطبيق الاحكام العرفية صباح امس دورياتهم في بكين على متن شاحنات مكشوفة كانت تحاذي راكبي الدراجات الذاهبين صباحا الى اعمالهم.

وذكر شهود ان القوات كانت متمركزة عند المفارق الرئيسية في العاصمة الصينية التي ظل الوصول الى ساحة تيان ان من فيها محظورا. وحدهم الجنود يمكنهم الوصول اليها وكذلك الباصات التابعة للبلدية.

وغادرت بكين اكثر من مئة دبابة في اتجاه الشرق ليل الجمعة - السبت ولم ترافق اي شاحنة عسكرية هذه الدبابات المقبلة حسب المراقبين من ساحة تيان ان من.

هذا وقد افادت الانباء ان القوات الصينية بدأت بشن حملة اعتقالات واسعة في الاقاليم الصينية شملت قيادات الطلبة والعمال ومن وصفتهم سلطات بكين بالمحرضين على الشغب.

الزعيم وراء الهجوم

في غضون ذلك قال دبلوماسيون في بكين ان الظهور المثير لدينج شياوبينج وهو يشيد بقوات الصاعقة التي اقتحمت بكين قبل اسبوع يزيل اية شكوك ان الزعيم العجوز وراء الهجوم الدموي.

وقال دبلوماسي غربي «دينج وراء الهجوم. اعطى اشارة الموافقة».

واخر مرة شوهد فيها دينج - ٨٤ سنة - الذي اختفى عن الانظار لمدة تزيد عن ثلاثة اسابيع كانت وهو يتبادل حديثا وديا مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف اثناء زيارته للصين.

وذاعت شائعات انه مريض بل في العناية المركزة مما اثار تكهنات بان الذي امر بالهجوم ربما كان شخصا اخر هو الرئيس يانج شانجكون.

ويانج - ٨٢ سنة - هو نائب رئيس اللجنة المركزية العسكرية الثالث في القيادة بعد دينج وجاو جيانج المصلح وزعيم الحزب الشيوعي الذي يبدو ان صراعا للقوى قد اطاح به.

انقسام الجيش

من ناحية ثانية قال تقرير في طوكيو ان قائد الجيش الثامن والثلاثين تشو تشنسيان قد اعتقل بعد ان رفض اصدار امر للقوات بدخول بكين ويتوقع ان يقدم لمحاكمة عسكرية.

ويقول المحللون ان الجيش الصيني اصيب بالشلل من جراء هذه الاحداث الخطيرة التي اجتاحت البلاد ولهذا بقيت قرارات كثيرة حول العمليات والواجبات الادارية مؤجلة الى ان ينجلي الموقف.

ويعتبر فرض الاحكام العسكرية مغامرة كبيرة احرجت الجيش الثامن والثلاثين الذي اراد الوقوف على الحياد ولم يشأ المغامرة بالمسؤولية التاريخية باستعمال القوة المسلحة ضد الشعب.

وقبل الجيش السابع والعشرون وحده بمهمة البطش بالطلبة وبذلك انقسمت القيادة العسكرية المسؤولة عن ٣٫٥ ملايين جندي قائلا انه سيطيع ما يعتبرها اوامر قانونية تنبع من الحزب وقيادة الدولة ولكن ليست القرارات التي تحتاج الى موافقة المكتب السياسي.

تحذير للسفارات الاجنبية

من جهة اخرى قال دبلوماسيون غربيون واسيويون ان الصين حذرت السفارات الاجنبية في بكين من التدخل في شؤونها الداخلية وقالت انها قلقة بشان سلامة موظفيها.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين بوزارة الخارجية اجروا اتصالات هاتفية مع السفارات الاجنبية ونصحوها بعدم خروج موظفيها خلال الليل.

وقال الدبلوماسي «حذرنا ايضا من استخدام سيارات السفارة لاي غرض غير الاغراض الرسمية. واضاف له ان هذا يرمي على ما يبدو الى الحد من الاتصالات مع المعارضين.

تصعيد الانتقادات الامريكية

وصعد البيت الابيض من حملة انتقاداته للصين واتهم المسؤولين بالقتل في عملية سحق المظاهرات. وقال مارين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض في اكثر تعليقاته الحكومية الامريكية صراحة على الحملة العسكرية التي امر بها الزعماء الصينيون في مطلع الاسبوع الماضي «لقد قتلت الحكومة» - الصينية - الكثير والكثير من مواطنيها».

وتظاهر الاف الصينيين المقيمين في الولايات المتحدة صباح امس في عدد من المدن الامريكية دعما للحركة من اجل الديمقراطية.

وتجمع اكثر من ١٥ الف متظاهر امام مقر الامم المتحدة في نيويورك تحت الامطار لاحياء ذكرى ضحايا تيان ان من.

● جنود صينيون تدعمهم دبابة في ميدان تيان ان من - رويتر -

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

الجنائز يتزاحم فيها الملايين ويتنافس فيها الباكون .. واعتقد الكل انهم صائرون الى اعلى عليين وانهم عظماء الاخرة كما كانوا عظماء الدنيا .. والتاريخ كله امثلة على هذه القمم التي اختطفت الاضواء وملأت الصفحات واحتكرت الذكر لعدة قرون خلت ومازالت ...

ونختار مثالا لا يختلف اثنان على عظمته .. هو المتنبي .. ذلك الرجل الفذ الذي مازالت الكتب تصدر في تحليل عبقريته .. وتنظر في اعماق هذه العظمة ..

يقول الرجل عن نفسه .. ما مقامي بارض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود ... ويقول : انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود .. ولهذا قالوا عنه انه متنبي لانه شبه نفسه بالمسيح .. والحقيقة ان ما اعتقده بنفسه كان اكثر من ذلك .. اليس هو القائل .. اي محل ارتقي .. اي عظيم اتقي .. وكل ما خلق الله .. وما لم يخلق .. محتقر في همتي .. كشعرة في مفرقي .. هذا ما قاله في نفسه اما ما كان يقوله فيمن يمدحهم فاعجب ...

قال في ابن زريق : يا من نلوذ من الزمان بظله .. ابدا ونطرد باسمه ابليسا ..

وفي ابن اسحق التنوخي : فما ترزق الاقدار من انت حارم .. ولا تحرم الاقدار من انت رازق .. وفي ابن الاصبع : اطاعك الدهر العصي كانه .. عبد اذا ناديت لبى مسرعا ..

وفي بدر بن عمار : لو كان علمك بالاله مقسما .. في الناس ما بعث الاله رسولا .. لو كان لفضلك فيهمو ما انزل الله الفرقان والتوراة والانجيلا ...

وفي سيف الدولة .. تجاوزت مقدار الشجاعة والنهي .. الى قوم .. انت بالغيب عالم ... وفي كافور الاخشيدي : لو الفلك الدوار ابغضت سعيه .. لاوقفه شيء عن الدوران .. يقول في ذلك العبد الخصي لو انك ابغضت الفلك الدوار لاوقفت دورانه بمشيئتك .. فجعل منه الها .. وقال في عضد الدولة اكثر : الناس كالعابدين الهة .. وعبده كالموحد الله ... وفي المغيث ابن بشر : واعطيت الذي لم يعط خلق عليك صلاة ربك والسلام .. مدح عجيب يصل في مبالغته الى درجة التبذل والتسول في طلب المال ، فاذا لم يات بالمال انقلب المدح هجاء مقذعا وسبابا فاحشا وفي الحالين بشعر باهر ساحر عظيم وصياغة عبقرية ...

نحن أمام عظيم من عظماء الفن بلا جدال وايضا رجل لاخلاق له .. يقول علي بن حمزة وقد نزل عنده المتنبي بعد فراره من مصر انه لم يره يصلي او يصوم او يتلو قرآنا .. ذلك هو المتنبي اشعر شعراء العرب .. ملأ الدنيا وشغل الناس وبلغ اوفى الحظوظ من الثراء والشهرة والجاه ، وغطت سيرته التاريخ عدة قرون ومازالت .. فما حظه من الاخرة .. وهل دخلها عظيما تصفق له الملائكة ويهتف له نقادهم .. ام كان له معهم شان اخر ..

وسارتر وكامي وموليير وفولتير وفاجنر ... ونابليون وغليوم وهتلر وستالين وماركس وانجلز ونيتشه وفيجيل ... وكولومبس وباستير وفلمنج وكوخ ورونتجن ... وغيرهم وغيرهم .. من عظماء واكابر الدنيا الذين غيروا التاريخ .. وحفلت بهم المراجع والسير واعتقدوا واعتقد معهم الملايين انهم اصلحوا وبنوا وعمروا وابدعوا .. اين هم الان .. وما مصيرهم في الاخرة ؟!

وهل للاخرة مقاييس اخرى للعظمة مختلفة عن مقاييس الدنيا .. وماهي ؟

***

القرآن في ذلك صريح .. فالله يقول لنبيه : وانك لعلى خلق عظيم .. لا يقول له .. وانك على علم عظيم .. او على . فن عظيم .. او على قوة عظيمة او ثراء عظيم او عبقرية عظيمة .. بل يقول على خلق عظيم وحسب .. ويقول للناس : ان اكرمكم عند الله اتقاكم ، لا يقول ان اكرمكم عند الله اعلمكم او افنكم او امهركم او اغناكم او اشعركم او اكثركم ذكاء او اكثركم مالا وولدا او اكثركم قوة ..

بل يقول (اتقاكم) ... فمقياس القرب من الله هو مدى التقوى وحسن الخلق .. بل ان العمل الصالح في ذاته لا يكفي الا اذا اقترن بالنية الخالصة التي تبتغي وجه الله ..

اما بناء المستشفيات وانشاء المدارس وتعمير المدن لمجرد الشهرة وليقال فلان بنى وانشا وعمر .. الخير الذي لا يتجاوز الاعلان عن الذات والدعاية والسمعة .. هذا الخير لا يدخل في باب التقوى ولا في باب الخلق .. وانما على العكس يدخل في باب الرياء ويقال لصاحب هذا الخير : ابتغيت بالخير ارضاء غيرنا وقد رضوا .. وحيازة الشهرة وقد حزتها وطلب الدنيا وقد نلتها .. واذهبت طيباتك في الحياة الدنيا واستمتعت بها .. ولم يبق لك عندنا الا ذنوبك .. وبها نعاملك .. والعلم لا يجزى الا اذا ادرك صاحب العلم ان علمه من الله وعرف اليد التي اعطته وعمل على شكرها .. وادرك انه لن يفيها حقها شكرا ولو قضى عمره تسبيحا وعبادة .. وذلك هو العارف .. ولا ينجو العالم الا اذا اصبح عارفا .. ومواهب الفن باب اخر من ابواب الكرم الالهي حيث يتجلى الله باسمه الخالق على عبده فاذا به يخلق هو الاخر .. واذا احتجب الفنان بغروره فلم يدرك مصدر نعمته وينبوع هبته .. فقد حرم نفسه حظ الاخرة واصبح حاله كحال قارون الذي قال عن ماله : (انما اوتيته على علم عندي) ، فدخل بذلك من باب الخسف والحرمان .. والاخرة لله ولا يفوز بها الا اهل الله الذين عرفوه .. ومقاييسها مختلفة عن مقاييس الدنيا .. ولهذا قال الله عن الساعة : انها خافضة رافعة ، اي انها تخفض قوما كانوا في اوج العظمة في الدنيا وترفع قوما كان لا ذكر لهم في الدنيا ولا يدري بهم احد .. اما الفائزون بالدارين فهم الاكابر الكمل الذين جمعوا بين خير الدنيا وخير الاخرة واجتمعت فيهم مكارم الاخلاق ودرر المعارف وهم الانبياء والاولياء ومن في درجتهم .. ولا يعلم الابن الذي يدفن اباه الى اين مصيره ..

ولا يعلم ذلك الا الله الذي يعلم البواطن والنيات والقلوب .. وذلك لان السرائر هي مفتاح المصائر .. ومن ذا الذي يعلم السرائر الا هو .. وظاهر الاعمال والاقوال تكفي للحكم لصاحب القضية في الدنيا ولكنها لا تكفي لمعرفة الحكم في الاخرة .. ولذا كان المصير لغزا محجوبا عن الكل ..

ولذا كانت المفاجاة التي ليس بعدها مفاجاة .. حين تهتك الاستار .. وتكشف الاسرار .. ولهذا قال الله مقسما : والعصر ان الانسان لفي خسر ، وقال عن المؤمنين الشاكرين الصابرين : قليل ما هم ، وقال : وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين .. فالاخرة هي البرلمان الوحيد الذي تهلك فيه الاغلبية وتنجو الاقلية ..

***

ومهما تعاظمت الذنوب فمغفرة الله اعظم ورحمته اوسع .. وهناك من سبقت له من الله العناية فهو يعيش حياته كلها في اسراف وغواية ثم يلحق به العفو ويتداركه اللطف في اخر العمر فيفتح له الله ابواب التوبة ويمهد له في الخيرات ويوفقه في عديد الحسنات التي تمحق عديد سيئاته .. فماضي الانسان ليس قدرا مسلطا عليه .. ولا يوجد ذنب يعظم على المغفرة ، ولا خطيئة تعلو على الرحمة ، وقد عاش سحرة فرعون حياتهم في ظلال ثم في لحظة زمان ماتوا ابرارا شهداء ورفعتهم الملائكة الى منازل القديسين ..

والعكس صحيح فقد يقضي العبد حياته في طاعة وصلاة وعبادة ثم تسبق عليه الكلمة في اخر العمر فيموت كافرا ..

فلا تدل البدايات على الخواتيم .. ولا تحكم الظواهر على المصائر .. فالصحافة لا تستطيع ان تقول .. اين الامام الخميني الان ..

وهي قد تدخل الناس النار في الدنيا بمقالاتها .. وقد تدخل بعضهم في الجنة كل يوم بثنائها ومديحها .. اما بعد الموت فلا حكم لاحد على احد .. ولا حكم الا لله ...

بحضور ثلاثة وزراء

«تتمة المنشور ص ١»

الهياكل والسياسات لبذل المزيد في خدمته وتيسير الخدمات للمواطنين وحل المشاكل والصعوبات التي تواجههم وقال ان التدريب يعتبر عاملا اساسيا لمواجهة حاجات المجتمع بالاضافة الى اعداد الكوادر الكويتية للقيام بواجبات وظائف مستقبلية ولذلك لا بد من الانطلاق من المفهوم المحدود للتدريب الى مفهوم اوسع بما يشكل استراتيجية متكاملة في التنمية والتطوير على مستوى الدولة وتحدث الوزير في هذا اللقاء فقال حول الحوافز التي ستقدم للموظفين بانها واضحة واضاف ان العقاب والثواب واجب في اي وظيفة وعمل ، ولذا فان قانون الخدمة المدنية واضح فقد تضمن حوافز ايجابية وهي فردية كالترقية بالاختيار او العلاوة التشجيعية او مكافاة الاعمال الممتازة ، واما جماعية كالترقية بالاقدمية والعلاوة الدورية وقد تكون في صور اخرى كحوافز مادية او عينية او معنوية طبقا لما تقتضيه طبيعة العمل في الجهة . وهناك حوافز اخرى سلبية وهي تلك التي قصد بها المشرع وضع ضمانات لمنع تدني الاداء كما قصد بها حماية الموظف المجد والمحافظة على حقوقه مثل الحرمان من العلاوة او الترقية والخصم من الراتب وتنزيل الدرجة ، وعلى كل مسؤول تحمل ذلك وتطبيق بنود القانون لان دولتنا والحمد لله دولة نظام وقانون ، وما المحكمة الادارية الا صرح نعتز به لحفظ حقوق المواطن والموظف .

د - قانون ونظام الخدمة المدنية :

وقال : وبعد مرور عشر سنوات على صدور قانون ونظام الخدمة المدنية وعلى ضوء التطبيق العملي وما تبين من ظواهر فان الامر يدعو الى دراسة موضوعات عديدة يأتي في مقدمتها :

● سياسة الاختيار والتعيين في الجهاز الاداري للدولة.
● نظام تقييم الكفاءة.
● الترقية الحتمية.
● الاجازات الدورية.
● مدة وسن استحقاق معاش التقاعد للكويتيين.

وتم اعداد دراسات وابحاث حول هذه الموضوعات وغيرها، وما زلنا في مجلس الخدمة المدنية نبحث عن الاختيار الافضل للبدائل المطروحة في هذه الموضوعات.

هـ» الخطة الانمائية ومشاريع التطوير الاداري:

تم التنسيق بين وزارة لتخطيط وديوان الموظفين على تضمين مشاريع التطوير الاداري في برامج تطوير الاداء التي تتضمنها الخطة الانمائية الخمسية القادمة للسنوات ٩٠/٩١ - ٩٤/٩٥ وتم اقتراح ادراج البرامج الثمانية التالية:

● تطوير الخدمة وتبسيط الاجراءات.
● برامج تأهيل وتدريب موظفي الجهة.
● اعادة النظر في الهياكل التنظيمية واصدار الدليل التنظيمي.
● توصيف الوظائف واصدار دليل التوصيف.
● تعديل تركيبة القوى العاملة «مدخلات - مخرجات».
● تطوير نظم العاملين.
● تطوير نظم المعلومات الادارية.
● برامج تطوير عامة.

ويلاحظ ان تلك المشاريع تحتوي على جزء كبير جدا من الخطة العامة للتطوير الاداري، واذا ما تمكنا من تنفيذها خلال سنوات الخطة نكون قد انجزنا شوطا لا بأس به.

واضاف يقول ايها الاخوة لا اود ان اطيل عليكم - ولكن هناك نقاطا رئيسية اود ان اتطرق اليها بصورة مختصرة مع رجاء الاهتمام لانها في الواقع من أسس انجاز مهمتنا :

اولا : ان التطوير عملية مستمرة وغير منقطعة يجب حفز الموظفين للاهتمام بها والتسابق من اجل متابعة تنفيذها واجراء الصيانة المستمرة اللازمة لها - مع مراعاة عدم ربط هذه العملية باشخاص تنتهي فيها بنهايتهم .

ثانيا : التطوير يتسم بالشمولية فلا يحده حيز او موقع او جهة بذاتها او اشخاص معينين . وانما ينبغي ان يكون عملية شاملة متجددة ناتجة عن تفاعل جميع قوى الانتاج ومن اهمها العنصر البشري في شتى مواقعه ومهامه . ولا يفوتني ان اركز على مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ .

ثالثا : ان الباب الاول من الميزانية العامة للدولة في تزايد مستمر حيث قارب المليار دينار فهذا يشكل نسبة كبيرة من ميزانية الدولة - وكما تعلمون فان استمراره على هذا الحال لا يعقل ، لذا وجب علينا كقياديين التبصر لحل هذه المشكلة بترشيد الانفاق والعمل على التخفيض ما أمكن .

رابعا : تعتبر اللقاءات مع المرؤوسين من وسائل الادارة الفعالة لمعرفة مشاكلهم عن قرب تمهيدا لحلها اولا باول وتلافيا لتفاقمها - ويفضل ربط هذه الاجتماعات بمواعيد دورية محددة - قد تكون طويلة في البداية لمن لم يتعود عليها ، ولكن بانتهاء المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها يمكن اختصار فتراتها بشكل مبرمج .

وهذه الاجتماعات المطلوبة ليست فقط بين القياديين والصف الثاني الذي يليهم وانما ايضا لمدراء الادارات والمراقبين ولرؤساء الاقسام وما دونهم - فكل يلتقي دوريا بمن يرأس استكمالا للتفاعل وتبادل الرأي واقتراح الحلول واخص بالذكر في هذا المجال الاجتماع بالمسؤولين والموظفين والمتعاملين مع الجمهور لمناقشة اقتراحاتهم وحثهم على المزيد من توفير الخدمة والراحة للجمهور .

خامسا: ضرورة الاهتمام بلجنة التخطيط في كل وزارة التي نص عليها قانون الخدمة المدنية وكذلك تدعيم اجهزة التخطيط والمتابعة لما لها من تخطيط القوى العاملة وغيرها من المجالات في الجهة الحكومية.

سادسا: لتحقيق الاستفادة المثلى من البيانات والمعلومات المتوفرة ينبغي توفير وسيلة فعالة لتخطيطها وحفظها واسترجاعها في الوقت المناسب باستخدام الطرق الحديثة والتدريب عليها.

سابعا: ضرورة الالتزام بخطة البعثات والاجازات الدراسية وفقا للتنظيم الجديد الذي يتطلب وضع خطة مسبقة لكل جهة ومتابعتها من قبل اللجنة المنبثقة عن مجلس الخدمة المدنية.

كما اود ان اؤكد لكم ان لقاءات الادارة العليا كانت مفيدة جدا وهامة فقد اكدت نتائج الاستبيانات رغبتكم في المشاركة بنشاط مماثل مستقبلا، كما اكدتم اعتبارها خطوة هامة في اطار خطة التطوير الاداري فضلا عن مساهمتها في دعم الاتصال الشخصي والتفاهم بين القيادات الادارية في الدولة.

ولما كان مجلس الخدمة المدنية بصدد بحث ودراسة الكثير من القضايا المتعلقة بالخدمة المدنية فاننا نود الاستفادة من خبرتكم وجهودكم في فرق العمل المقترح تشكيلها لبحث مجالات معينة من بينها تطوير القوانين واللوائح، تخطيط القوى العاملة وسياسة الاحلال.

كما يود مجلس الخدمة المدنية ان يقدم كل قيادي تصوراته لرفع مستوى الاداء وتحسين الخدمات وسنكون سعداء بالتعرف على هذه التصورات والافكار من خلال تضمينها خطة سنوية تحتوي على اسلوب وكيفية التنفيذ.

ايها الاخوة ان تغيير الواقع لا يكون كما نعلم جميعا بمجرد اصدار قانون او قرار بل بالارادة المستمرة والرغبة الاكيدة في احداث هذا التغيير.

وكما قال حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله فاننا نريد ان تكون انجازاتنا تصريحا لا ان تكون تصريحاتنا انجازا.

وفي الختام اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا لما فيه خير بلدنا الحبيب تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في ثاني نداء

«تتمة المنشور ص ١»

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان اساتذة وطلبة من مدرسة العلوم الدينية في مدينة قم التي كانت مقرا للامام الخميني في السنوات التي عمل فيها بالتدريس يقطعون الطريق الذي يبلغ طوله ١٢٨ كيلومترا في موكب يمتد عدة كيلومترات.

وقد حظي الرئيس خامنئي - ٤٩ عاما - بالتأييد عندما زاره وزير الداخلية المتشدد حجة الاسلام علي اكبر محتشمي وحكام اقاليم محليون وتعهدوا بمساندته.

وكان حجة الاسلام محتشمي الذي يتولى تعيين الحكام قد اختلف في الماضي مع الرئيس خامنئي بسبب السياسة الخارجية وقضايا اقتصادية.

وقالت الوكالة ان الرئيس خامنئي اعرب عن امله في ان يمتليء الفراغ الذي تركه الامام الخميني باذن الله. وقال ان الجميع يجب ان يطرحوا جانبا الخلافات في وجهات النظر والدوافع الشخصية وان يعملوا في اتجاه تعاون شامل.

من جهة اخرى قال امين عام منظمة الهلال الاحمر الايراني سيف الله وحيد دستجردي ان اكثر من ١٤ الف شخص جرحوا نتيجة التدافع الذي حصل خلال تشييع الامام الخميني.

وقال المسؤول الايراني لصحيفة كيهان ان معظم هؤلاء الجرحى ذهبوا ضحية ضربة شمس او تأثر كبير او كسور او عوارض . وكانت اذاعة طهران قد اعلنت الاربعاء الماضي ان عددا من الاشخاص لقوا حتفهم واصيب ١٠٨٧٩ ... منهم ٤٨٣ ... التزاحم ... الذي توفي ... الاذاعة ...

بعثة طبية تغادر الى لارنكا لنقل الجرحى اللبنانيين

تغادر بعثة طبية كويتية الى لارنكا بعد ظهر اليوم لنقل عدد من الجرحى اللبنانيين في بيروت الشرقية الى الكويت ويترأس الوفد الذي يضم عددا من الاطباء والمرضين الدكتور عبدالله بهبهاني.

وكانت الكويت قد ارسلت طائرة خاصة الى دمشق نقلت في منتصف الشهر الماضي ٨١ جريحا من بيروت الغربية للكويت وهم يتلقون الان العلاج اللازم في المستشفيات الكويتية.

مشروع قانون لتنظيم سوق العقارات

قال رئيس لجنة تنظيم سوق العقار السيد بدر ناصر الحميدي امس ان اللجنة عقدت خلال مدة عملها ٣٠ اجتماعا مع عدد من التجار والدلالين في سوق العقار بالاضافة الى الشخصيات التي لها صلة بسوق العقار.

واضاف السيد الحميدي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان اللجنة استطاعت من خلال هذه الاجتماعات المتواصلة الانتهاء الى تصور قانون خاص ينظم سوق العقار ويحقق الانضباطية اللازمة لتنظيم معاملات الشراء والبيع. وذلك من منطلق الحفاظ على الدلالين وحمايتهم.

واشار ان مشروع القانون المقترح قد استكمل وضع اللوائح والنصوص القانونية الخاصة بتنظيم سوق العقار وقدم هذا المشروع الى غرفة تجارة وصناعة الكويت والتي طلبت بدورها بمزيد دراسة المشروع وتقييمه.

وذكر ان لجنة تنظيم سوق العقار ستعقد اجتماعات مع عدد من الدلالين بسوق العقار بهدف توضيح مشروع القانون الجديد لهم واثار ذلك على سوق العقار.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك نقاط خلاف بين الدلالين ومشروع القانون الجديد قال السيد الحميدي ليس هناك نقاط خلاف بقدر ما ان هناك «لوبي» من الدلالين مستفيد من الوضع غير المنظم بسوق العقار ويقوم هذا اللوبي بالضغط على بعض الشخصيات لتحقيق اهداف خاصة به.

سورية تشترط

«تتمة المنشور ص ١»

يعود الى بيروت غدا. واجرى الابراهيمي مباحثات ايضا مع سفراء الدول الكبرى في بيروت.

في غضون ذلك بدأ وزراء خارجية لجنة القادة العرب اجتماعات مع المسؤولين العراقيين فور وصولهم الى بغداد وقالت مصادر دبلوماسية في بيروت الغربية ان سورية تشترط لفك الحصار عن المنطقة الشرقية وقف امدادات الاسلحة العراقية لرئيس الحكومة العسكرية العماد ميشيل عون.

هذا وقد دعت الكنيسة المارونية امس في بيان لها اللجنة الثلاثية العربية الى تنفيذ المهمة الصعبة الملقاة على عاتقها سريعا.

واعتبر البيان ان لا حاجة للتذكير بان خير البر عاجله خاصة ان المماطلة والتسويف قد يوقعان اليأس في القلوب وهذا ما لا يرضاه من اخذوا على عاتقهم انقاذ بلد شقيق وعضو كان دائما فاعلا في الجامعة العربية.

نتائج العلمي

«تتمة المنشور ص ١»

هاني السيد محمود شعبان من ثانوية النجاة الخاصة على المرتبة السادسة بنسبة ٩٩ بالمائة والطالبة رلا محمد سليمان خليل شاهين من ثانوية فجر الصباح الخاصة على المرتبة التاسعة بنسبة ٩٨٫٩ بالمائة.

وحصل الطلاب صادق محمود صادق من ثانوية خولي بنين وفادي خيري نجيب مجلع من ثانوية السالمية بنين ومحمد عبدالفتاح عبدالمعطي من ثانوية عباد بن بشر بنين ومعتصم برهم اسماعيل البرهم من ثانوية أحمد البشر الرومي بنين على المرتبة العاشرة بنسبة ٩٨٫٨ بالمائة.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

بصفيحة بنزين ، بحبة دواء .. باي شيء يعيد البسمة الى وجوه الاطفال ، ويخفف من آلام الامهات وهن يتقطرن حزنا على من فقدن من الابناء في حرب دموية لم يسجل التاريخ المعاصر مثيلا لها ..

لبنان يوشك أن يذوب ، وأن يتحول عن شكله التقليدي الذي أحبه ابناؤه ، واحببناه عليه .. كفاكم تعذيبا للبنان ، وليس من العروبة والاسلام أن يتواصل القتل من أجل القتل ، وأن يستمر التغيير بتغيير دراماتيكي لمصلحة محاور أساسية في المنطقة وعلى المستوى الدولي .

ان لبنان قد عانى بما فيه الكفاية ، والاقتتال لن يبدل في المعادلة ، أو يغير من التوازن ، لان ما يدور في لبنان أنما يخدم وفاق القوتين ، ومصالح اللاعبين ، ومن كل الاشكال ، هناك من ينادي بالتغيير لحساب قوى داخلية ، بصرف النظر عن البرنامج السياسي الذي تطرحه وتنادي به ، وهناك قوى اخرى تنادي بالتمسك بالقديم لحساب اطراف داخلية تقاتل من أجل الاحتفاظ بامتيازات لم تعد صالحة ، او سارية في عصر المتغيرات .

ان لبنان يصرخ من أعماقه ، ويقول لكل الفرقاء : كفى اقتتالا ، فلم يعد لدى الاغلبية الصامتة ما تقدمه من وقود لهذه الحرب المشؤومة ، بعدما استنفدت امكاناتها ، وتلفت اعصابها ، وتبعثر شملها ، وأصبحت غريبة في وطنها ..

نداء ينطلق من أعماق كل لبناني يحب وطنه لبنان ، بان تجد الحلول العربية طريقها الى المعابر لتسقط كل التقسيمات الجغرافية ، والحواجز الرملية ، وتزيل كل ما من شانه ان يعيق حركة الرغيف ، أو يحد من هواء الجبل وهو في الطريق ليلامس صفحات مياه البحر .

نعم ان لبنان لم يعد قادرا على تحمل صراعات الانظمة ، واقتتال سياسات المحاور .. انه يقول لهم : ان عجزكم عن ايجاد حل ، او ترتيب مخرج سوف يرتد عليكم ، ولن يكون هذا الارتداد في شكل مأزق ، وانما في صورة تغيير ، ربما لا يكون احد منكم مهيئا له ، او مستعدا لمواجهته .

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١١/٦/١٩٨٩ العدد ٩١٦٠

سوريـة تطلـب استضافـة دورة الالعــاب الاسيويـة

قرر الاتحاد الرياضي العام في سورية توجيه طلب الى المجلس الاولمبي الاسيوي لاقامة دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة في سورية عام ١٩٩٨ ، وكان المجلس الاولمبي الاسيوي قد اختار الصين لاستضافة الدورة الاسيوية الحادية عشرة التي ستجري العام المقبل واختار اندونيسيا لاستضافة الدورة الثانية عشرة عام ١٩٩٤.

تعديل موعد اقامة اليوبيل الفضي للسالمية

قرر مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي تعديل موعد اقامة الحفل التكريمي « اليوبيل الفضي » حيث سيقام في الساعة الخامسة الا الربع من مساء يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٣ من الشهر الحالي بالصالة الكبرى بفندق كويت ريجنسي بالاس .

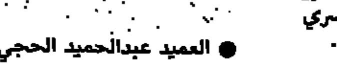
العميد عبدالحميد الحجي :

مصر عضو فعال في اتحاد الشرطة الرياضي العربي دون عقد اجتماع طارىء

اكد العميد عبدالحميد الحجي رئيس اتحاد الشرطة الرياضي ورئيس الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ان مصر اصبحت الان عضوا فعالا في اتحاد الشرطة العربي وعادت للشرطة العربية دون عقد اجتماع طارىء او بحث العودة وذلك بعد ان اصبحت عضوا في الجامعة العربية .

واوضح العميد عبدالحميد الحجي انه قد تم ارسال كتاب من بغداد عن طريق الامين العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة العقيد الدكتور عبدالقادر زيتل بهذا الخصوص وعودتها الى الصف العربي ، واكد الحجي ان موعد عقد اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة الذي تم تحديده خلال يومي ٢٠ - ٢١ الجاري يأتي بيادرة من الكويت للترحيب بعودة مصر لاتحاد الشرطة وحضور مندوب من اتحاد الشرطة المصري لحضور اول اجتماع للمجلس .





● العميد عبدالحميد الحجي

الهلال السعودي يتحمل نفقات المورة السوداني

قرر مجلس ادارة نادي الهلال السعودي بتحمل كافة نفقات واقامة فريق الموردة السوداني بطل الدوري السوداني للمشاركة في التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية التي يستضيفها نادي الهلال في الرياض.. وقد اشاد المسؤولون بنادي الموردة السوداني على هذه اللفتة الكريمة في سبيل توثيق الصلات بين اندية المملكة والسودان.

مولد نجمة جديدة في بطولة فرنسا المفتوحة

سانشيز اسقطت جراف عن عرش التنس في رولان غاروس



● سانشيز



● جراف

أسفرت بطولة فرنسا المفتوحة عن ولادة نجمة جديدة كسرت كل التوقعات والترشيحات اسمها ارانتشا سانشيز التي تفوقت على النجمة المتوجة عالميا ستيفي جراف وانزلتها عن العرش في المباراة النهائية التي جرت امس بالملعب الرئيسي في رولان غاروس . وقد استمتع الجمهور الكبير بالمباراة النهائية التي استغرقت اكثر من ساعتين توجت بعدها الاسبانية سانشيز التي تبلغ من العمر ١٧ عاما بطلة لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب بعد فوزها على الالمانية الغربية ستيفي جراف المصنفة الاولى في العالم بنتيجة ٦/٧ ، ٣/٦ ، ٧/٥ .

جاءت مباراة سانشيز مع جراف اكثر من ممتعة وحافظت كل من البطلتين على ارسالها في المجموعة الاولى حتى تمكنت سانشيز من كسر ارسال جراف في الشوط الحاسم للمجموعة لتفوز ٧/٦ وفي المجموعة الثانية قدمت جراف كل مالديها وتفوقت في هذه المجموعة واستطاعت كسر ارسال سانشيز ثلاث مرات لتفوز بالمجموعة ٦/٣ .

وتوقع الجمهور الكبير احتفاظ جراف بالبطولة الا ان سانشيز استبسلت في هذه المجموعة وحافظت على ارسالها لتتفوق على جراف ٦/ ٥ ثم تكسر ارسال جراف لتفوز بالمباراة والبطولة وتعتلي عرش رولان غاروس بفرنسا .

لاعبو منتخبنا في نهائي بطولة موارابيلن للتنس اليوم

حقق اللاعب وليد البناي فوزا ساحقا ووصل الى النهائي ، وتغلب على اللاعب السويدي جريجر جوهانسن في نصف النهائي وفاز عليه بنتيجة ٦/٤ - ٦/٣ وبذلك ثار لزميله خالد راشد الذي خسر امام هذا اللاعب في الدور ربع النهائي . هذا وسيلعب وليد هذا اليوم ضد المصنف الاول في البطولة بالنهائي . ومن جانب آخر فقد حقق اللاعب يوسف الابراهيم المفاجأة الثانية عندما تغلب مع زميله رقم ٢ بالبطولة وقد ظهر يوسف الابراهيم بمستوى عال جدا عكست مهارات عالية في لعبة الزوجي ، ومن المتوقع أن يفوز لاعبو الكويت بالبطولة في لقاءاتهم بالنهائيات صباح اليوم ، وقد اشاد المتابعون لبطولة موارابيلن بالسويد بمستوى لاعبي الكويت وتغلبهم على اللاعبين السويديين في عقر دارهم وعلى ملاعبهم الترابية .



● يوسف الابراهيم

كما كان لوقع انتصارات ابطال الكويت في التنس اطيب الاثر في نفوس رئيس واعضاء مجلس الادارة ولاعبي ومشجعي لعبة التنس بالكويت .

اخلاء الملاعب العربية من جميع الاعلانات

أوصت لجنة الاعلان والتسويق والنقل التلفزيوني التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم الاتحادات والاندية المنظمة لمسابقات وبطولات الاتحاد العربي لكرة القدم باخلاء الملاعب التي تقام عليها المباريات من أي شكل من أشكال الاعلانات .

كما أوصت اللجنة في ختام اجتماعاتها والتي انعقدت في جزيرة جربة - التونسية على مدى اليومين الماضيين بالا تشمل العقود التي توقعها الجهات المختصة والخاصة بالاعلان في الملاعب البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك منع الاعلانات عن التدخين وجميع المشروبات الروحية والاعلانات الاخرى المتعلقة بالشركات المنتجة للسجائر وذلك في جميع بطولات ومسابقات الاتحاد العربي .

ودعت اللجنة المسؤولين عن هيئات التلفزيون العربية للاجتماع باعضاء لجنة الاعلان والتسويق والنقل التلفزيوني خلال شهر اكتوبر القادم بمدينة - مراكش - المغربية وذلك بمناسبة اقامة نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم من أجل توثيق التعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم وهذه الهيئات في مجال تغطية بطولات ومسابقات الاتحاد العربي تلفزيونيا .

وأعربت اللجنة عن تاييدها للمساعي المبذولة لتمويل مشروع اكاديمية الاتحاد العربي لكرة القدم الخاصة بالدورات التدريبية لتاهيل الكوادر الادارية والفنية العربية وذلك بالتعاون مع احدى الشركات العالمية للمشروبات الغازية .

وسترفع اللجنة التي عقدت اجتماعاتها برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية وبمشاركة عدد من الدول الاعضاء بالاتحاد هذه التوصيات الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم للمصادقة عليها .

المغربي بوطيب يحتل المركز الثاني في بطولة اسبانيا للقوى

فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بوطيب بالمركز الثاني في سباق ٣,٠٠٠ متر عدو في البطولة الدولية لالعاب القوى المقامة في مدريد. وقد حقق بوطيب زمنا قدره ٧,٤٥,٨٢ دقيقة في السباق الذي اقيم امس الاول واحتل فيه الكيني يوبس اونديكي المركز الاول في ٧,٤٤,٥١ دقيقة.

وتالق العداء الصومالي عبده بيلي الذي عاد بعد غياب عام بسبب الاصابة ففاز بسباق ١,٠٠٠ متر في ٢,٢٠,٤٩ دقيقة. وكانت المفاجأة في هذا السباق احتلال البطل الاولمبي الكيني بول ايرنج المركز الثالث في ٢,٢٠,٨١ دقيقة. وكان ايرنج قد فاز بسباق ٨٠٠ في دورة سيؤول الاولمبية العام الماضي.

كما حدثت مفاجأة عندما جاء الكيني بيتر رونو بطل اولمبياد سيؤول في سباق ١,٥٠٠ متر في المركز الثالث.



● الشيخ طلال خالد الاحمد

لجنة البولينغ تبحث استضافة بطولة الخليج الثالثة

برئاسة الشيخ طلال خلال الاحمد الصباح تعقد اللجنة الكويتية للبولينغ اجتماعها الثالث وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم ، وذلك للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال التي من اهمها اقامة بطولة الكويت الاولى للبولينغ للرجال التي ستقام خلال الفترة من ٢٤ - ١٩٨٩/٦/٢٨ على صالة البولينغ بنادي الصيد والفروسية وبحث استضافة اللجنة لبطولة مجلس التعاون الثالثة للبولينغ في الكويت خلال عام ١٩٩١ وكذلك المشاركة في بطولة سنغافورة الدولية الخامسة والعشرين للبولينغ التي ستقام خلال الفترة من ٣ - ٨/١٣ المقبل .

الزايد الى الاردن



● عيد الزايد

● يغادر البلاد عيد الزايد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى متوجها الى الاردن وبعد ذلك الى اليونان لحضور دورة رياضية هناك .

علمت «الرأي العام»

ان احد المرشحين لانتخابات نادي القادسية سيعلن خلال هذا الاسبوع سحب ترشيحه وذلك دعما منه لقائمة عبدالعزيز المخلد .

اخبار سريعة

مؤتمر صحفي للشيخ خليفة

■ يعقد الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الاولى للتايكواندو مؤتمرا صحفيا في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بفندق رمادا السلام يتحدث فيه عن اسباب دعوة الكويت لاقامة البطولة والامور التي تهم الاتحاد العربي للعبة .

الشيخ فهد يستقبل الوفود

■ يستقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح صباح اليوم بمكتبه باتحاد الكرة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الشيخ خليفة العبدالله الجابر واعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء الوفود المشاركة في اطار التشاور وتبادل الرأي حول مشكلة الاتحاد العربي للتايكواندو والاستماع الى توجيهات الشيخ فهد حول هذا الموضوع .

جهود العلاقات العامة

■ تبذل لجنة العلاقات العامة بالبطولة جهودا مشكورة في استقبال الوفود وتوصيلهم وتوفير سبل الراحة للمشاركين في البطولة وقد وصلت حتى الآن وفود تونس ومصر وفلسطين والسعودية وينتظر ان تصل باقي الوفود تباعا بسبب التاخير في مواعيد الطيران .

اللجنة المنظمة احتفت بالوفود

■ اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء تكريميا على شرف الوفود المشاركة بالبطولة مساء امس ببرج الشرق .

غدا تنطلق البطولة العربيـة للتايكوندو بالقادسية

الامين العام للاتحاد العربي علاء زكي يقول :

الكويت بذلت الكثير لتوحيد الصف العربي وحضرنا لنجاح البطولة

بناء على قرار الاتحاد العربي مقر الاتحاد العربي في القاهرة

اعداد اللجنة الاعلامية

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي تنطلق غدا الساعة السادسة والنصف بصالة فجحان هلال المطيري بالقادسية البطولة العربية للتايكوندو «رجال» وقد وصل وفد مصر برئاسة اللواء علاء زكي مدير الاتحاد المصري وعضو الاتحاد العالمي وامين سر الاتحاد العربي للعبة الذي كشف النقاب عن حقائق تشكيل الاتحاد العربي واسباب وقوع الفرقة والاختلاف بين الدول العربية بخصوص هذا الاتحاد ومسيرة اللعبة في مصر فقال:

ان اللعبة بدأت في مصر منذ عام ١٩٧٤ وتم اشهار الاتحاد المصري عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك التاريخ ومصر تشارك في جميع بطولات العالم، كما نظمت مصر بطولتي الشرق الاوسط الاولى والثانية، ثم نظمت في شهر فبراير الماضي بطولة كاس العالم، وقد حققت مصر في هذه الرياضة نتائج جيدة رغم حداثتها ففي بطولة كاس العالم الاولى التي اقيمت في امريكا عام ١٩٨٦ حصلت مصر على المركز الثاني على العالم بعد كوريا والمركز الرابع في بطولة كاس العالم بفنلندا عام ١٩٨٧ والمركز الثالث في بطولة كاس العالم الاخيرة التي نظمتها مصر... اما في بطولات العالم فان مصر احرزت المراكز اما الثامن أو التاسع... وعن النشاط المحلي قال: اللعبة انتشرت في مصر انتشارا كبيرا، ويمارسها حاليا مائة الف لاعب، يمثلون ١٢٠ ناديا وهيئة، ولدينا عدد كبير من الحاصلين على الحزام الاسود في مختلف الدرجات، ولدينا ١٢ حكما دوليا، ويحتل د. عبدالكريم درويش الرئيس السابق للاتحاد المصري منصب نائب رئيس الاتحاد العالمي، كما شغل منصب عضو لجنة سن القوانين الدولية بالاتحاد العالمي، ويوجد بمصر خبيران كوريان يقومان بتدريب المنتخبات القومية، وسوف تشارك مصر في بطولة العالم المقبلة بكوريا، بفريق كامل للرجال في جميع الاوزان وكذلك بفريق كامل للسيدات في كل الاوزان ايضا.

مقر الاتحاد العربي

وحول مشكلة الاتحاد العربي للتايكوندو قال اللواء علاء زكي ان مصر بدأت في محاولة تشكيل اتحاد عربي للعبة منذ عام ١٩٧٩ وعقدت اجتماعات لممثلي الدول العربية الذين كانوا يشاركون في بطولة العالم، وحصلت على موافقتهم على تشكيل اتحاد عربي، وبدأت مصر في اجراءات تشكيل الاتحاد ولم تكن العراق ضمن هذه الدول العربية، ولم نسمع ان العراق شاركت في احدى بطولات العالم للتايكوندو وجاءت مقاطعة الدول العربية لمصر، فتاجل تشكيل الاتحاد، ومرة اخرى بدأت مصر محاولة جديدة لتشكيل اتحاد عربي للتايكوندو عام ١٩٨٤ اثناء اقامة بطولة العالم الثامنة في برشلونة باسبانيا، وقمنا بتجهيز كل شيء وحددنا موعدا لاقامة بطولة العرب الاولى، ثم فوجئنا بدعوة وصلت الينا من المغرب تدعونا لبطولة عربية للعبة بالمغرب، وذلك رغم ان مندوب المغرب حضر اجتماع ممثلي الدول العربية الذي تم الاتفاق فيه على تشكيل الاتحاد العربي، وحرصا من مصر على مصلحة اللعبة، اوقفنا اجراءات تشكيل الاتحاد العربي، ووافقنا على المشاركة ببطولة المغرب.

جهود الشيخ فهد والشيخ خليفة

واضاف اللواء علاء زكي: للحق وللتاريخ ان الشيخ فهد الاحمد منذ حدوث المشكلة وهو يتابع الموضوع ومصمم على توحيد آراء الدول العربية، وبذل مساع مشكورة لتوحيد الجهود وتوجت هذه المساعي المباركة بدعوتنا لبطولة العرب التي تنظمها الكويت، وفي اعتقادي الشخصي ان القرار الذي اتخذه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعه الاخير اثناء اقامة اليوم الاولمبي العربي الاول والذي كرر فيه تاييده الاعتراف بالاتحاد القائم في القاهرة، جاء قرارا واضحا وحاسما وقام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مشكورا بدفع اعانة تاسيسه للاتحاد العربي القائم بالقاهرة قيمتها ١٠ آلاف دولار.

واختتم اللواء علاء زكي حديثه قائلا: رغم كل ذلك، فان الاتحاد المصري يهمه ويحرص على توحيد الصف العربي، ولذلك جاءت مصر لتشارك في بطولة الكويت وليس لكسب البطولة ولكن للمشاركة في الجهود المباركة التي تبذل لحل مشكلة الاتحاد العربي، وسوف نشارك في البطولة بلاعبين هما حامد عبدالهادي في وزن تحت ٥٤ كغم ورامي محمد في وزن ٥٠ كغم وهي اول مشاركة خارجية لهما، لاننا نعدهما للمشاركة في بطولة الالعاب غير الاولمبية التي ستنظمها المانيا الشهر المقبل...

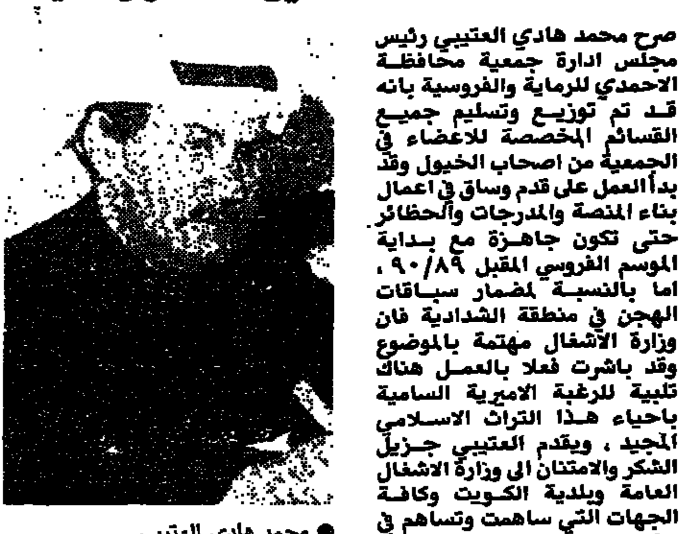
● الشيخ خليفة العبدالله الجابر



● منتخب الكويت الوطني للتايكوندو

بدء العمل في جميع منشآت محافظة الاحمدي للفروسية

صرح محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية بانه قد تم توزيع وتسليم جميع القسائم المخصصة للاعضاء في الجمعية من اصحاب الخيول وقد بدأ العمل على قدم وساق في اعمال بناء المنصة والمدرجات والحظائر حتى تكون جاهزة مع بداية الموسم الفروسي المقبل ٨٩/٩٠ ، اما بالنسبة لمضمار سباقات الهجن في منطقة الشدادية فان وزارة الاشغال مهتمة بالموضوع وقد باشرت فعلا بالعمل هناك تلبية للرغبة الاميرية السامية باحياء هذا التراث الاسلامي المجيد ، ويقدم العتيبي جزيل الشكر والامتنان الى وزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت وكافة الجهات التي ساهمت وتساهم في هذا الميدان الرياضي .



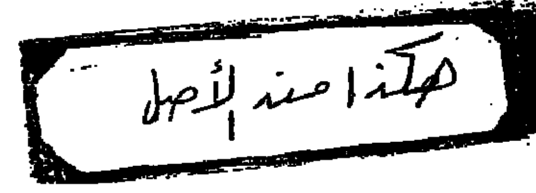
● محمد هادي العتيبي

غوليت يجدد تعاقده مع ميلانو.. وباستن بين نارين

وقع اللاعب الدولي الهولندي رود غوليت عقدا جديدا مدته ثلاثة اعوام مع نادي ميلانو ليبقى بذلك مع الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي حتى يونيو/ حزيران عام ١٩٩٢.

ولم يذكر مسؤولو نادي ميلانو تفاصيل عن العقد الجديد. وكان ميلانو قد اشترى غوليت من نادي ايندهوفن الهولندي عام ١٩٨٧ مقابل ١٧ مليون جيلدر «٨,٥ ملون دولار في ذلك الوقت».

وقد لعب غوليت دورا حاسما مع مواطنيه ماركو فان باستن وفرانك ريكارد عندما فاز ميلانو على ريال مدريد في الدور قبل النهائي لكاس اوروبا وعلى ستيوا بوخارست الروماني في المباراة النهائية. وقال مسؤولون بالنادي انهم لا يزالون يتفاوضون على شروط تجديد عقد فان باستن الذي ينتهي في يونيو/ حزيران عام ١٩٩٠. ويفكر فان باستن الذي نال جائزة أحسن لاعب في اوروبا في الانتقال لفريق برشلونة الاسباني الا ان مصادر في ميلانو قالت ان لديها امالا كبيرة بان يبقى مع الفريق الايطالي حتى ما بعد عام ١٩٩٠.



رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى يشكر الكويت على حسن الضيافة والحفاوة

الرشدان: اتمنى ان تكلل الاجتماعات بالنجاح والتزكية مثلما حدث في السابق

اعتماد الارقام القياسية العربية يدويا والكترونيا..

كتب صلاح رشدي

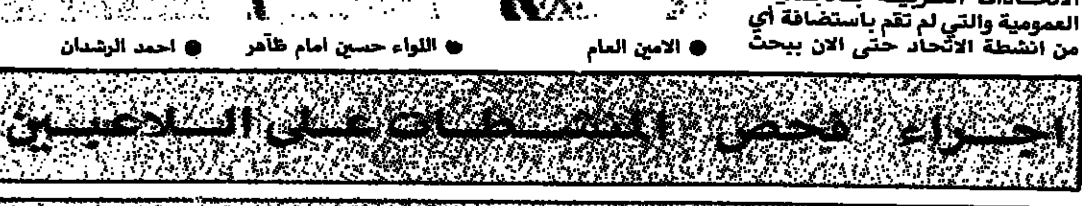
برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية عقد الاتحاد العربي لالعاب القوى اجتماعه الاول صباح امس بفندق الميريديان وقد تحدث في بداية الاجتماع رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى ونائب رئيس الاتحاد العربي احمد الرشدان فرحب باعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي في اجتماعهم شبه الاخير قبل عقد اجتماع الجمعية العمومية التاسعة بعد غد الثلاثاء واضاف الرشدان انها مناسبة سعيدة وغالية ان تستضيف الكويت اجتماعات الجمعية العمومية للمرة الثالثة حيث سبق لها ان استضافت اجتماعات الجمعية العمومية في عامي ٨٠، ٨٥ وقد كللت بالنجاح واختير وقتها مجلس الادارة بالتزكية وبروح رياضية رائعة سادت الاجتماعات.. وتمنى الرشدان ان تكلل الاجتماعات الحالية بلم شمل العرب وتوحيد الصف من اجل خدمة رياضة العاب القوى العربية وان تظهر الاجتماعات بالمظهر الطيب وان يوفق الاعضاء في اختيار المجلس الجديد بالتزكية وان يكون: هناك تنسيق من اجل مصلحة اللعبة برئاسة الاخ العزيز رئيس الاتحاد حسين امام ظاهر واختتم الرشدان حديثه متمنيا للجميع التوفيق..

حسين امام: يشكر الكويت على حسن الضيافة

بعد كلمة احمد الرشدان تحدث رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى اللواء حسين امام ظاهر فاعرب عن سعادته لاستضافة الكويت الاجتماعات وشكر اللواء ظاهر حكومة الكويت واتحاد العاب القوى الكويتي وعلى رأسهم الرئيس احمد الرشدان على حسن الضيافة التي اشتهرت بها الكويت وانها ليست المرة الاولى لاستضافة هذه الاجتماعات وانما سبقتها مرات كللت كلها بالنجاح وانني نيابة عن الاتحاد العربي لالعاب القوى اشكر الحكومة الكويتية والاتحاد الكويتي على الاستضافة والحفاوة التي وجدناها وارجو من الله ان تكلل هذه الاجتماعات بالنجاح والتوفيق..

في الساعة العاشرة ابتدأت اعمال الجلسة الاولى لمجلس الادارة حيث تم التصديق على محضر اجتماع الجلسة السابقة, وبعدها تم استعراض التقريرين الاداري والمالي المقدمين من الامين العام عبدالله عبدالرحمن السحيباني عن اعمال الاتحاد في السنتين الماضيتين وتم اقراره ورفعه للجمعية العمومية التي ستعقد اولى جلساتها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٣م.

● استعرض مجلس الادارة برنامج اجتماعاته وبطولاته واوصى لمندوبي الاتحادات العربية بالجمعية العمومية والتي لم تقم باستضافة أي من انشطة الاتحاد حتى الان بيحث



● الامين العام ● اللواء حسين امام ظاهر ● احمد الرشدان

اجراء فحص المنشطات على اللاعبين

العرب في البطولات العربية

استضافة الاجتماعات او البطولات المقررة في الخطة المقبلة ليتم التفاعل الشامل داخل انحاء الوطن العربي.

● وافق مجلس الادارة على اعتماد الارقام القياسية العربية للشباب والشابات يدويا والكترونيا لمواجهة صعوبة وجود اجهزة كهربائية والكترونية في العديد من الدول العربية ونظرا لقصر الفترة التي يتزامن معها اللاعب في هذه المرحلة السنية لذلك سيتم اعتماد تسجيل الارقام القياسية لتلك الفئة بالاسلوبين اليدوي والكهربائي.

● الموافقة على اعتماد تواريخ مكاتبات الاتحاد العربي للدول الاعضاء بالتاريخين الميلادي والهجري.

● التاكيد على الاعضاء في اجتماعات الجمعية العمومية على استخدام ونشر استعمال مصطلحات اللعبة الفنية الموحدة في جميع النشرات والاحصائيات الصادرة من اتحاداتهم وكذلك من قبل اللجان الفنية بتلك الاتحادات.

● التعرف على كل ما هو جديد في لعبة العاب القوى في مجال الانشطة والانظمة على أن يتولى المندوبون العرب بالاتحاد العربي لالعاب القوى للهواة تزويد الامانة العامة بهذه التغييرات وكذلك البرامج الزمنية التي تضعها اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لالعاب القوى للاستفادة منها في تحديد البرامج الزمنية لبطولات الاتحاد العربي لالعاب القوى.

● التاكيد على اهمية الرسالة الفنية والتربوية والبطولية والاعلامية التي تقوم بها مجلة البطل العربي واهمية دعم تلك الرسالة واستمرارية ادائها لرسالتها في عالم العاب القوى على ان يكون للجانب الاعلاني نصيب في دعم اصدار تلك المجلة وضرورة البحث عن زيادة سبل ووسائل ذلك الدعم الاعلاني على ان يتم نشر المجلة مرتين الى اربع مرات في السنة والتنسيق في ذلك بين الامين العام للاتحاد العربي ومدير تحرير المجلة.

● وافق المجلس على اتباع الاسلوب الدولي في تنظيم البطولات العربية للكبار والشباب وذلك حسبما يتم في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي لالعاب القوى حيث تقام بطولات الكبار في السنوات الفردية وبطولات الشباب بالاعوام الزوجية بما فيها كذلك بطولات اختراق الضاحية وبالتالي ستصبح اقامة بطولات اختراق الضاحية في كل عامين بدلا من اقامتها سنويا لجميع الفئات.

● ناقش المجلس ادعاءات الكيان الصهيوني حول تواجده قبل الرياضة الفلسطينية في مجال العاب القوى ومرافق على اعتماد استراتيجية موحدة لمواجهة ذلك الادعاء الصهيوني الكاذب والقيام بحملة موحدة شاملة خاصة اثناء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالعاب القوى في برشلونة اسبانيا في سبتمبر ١٩٨٩

ويتكليف المندوبين العرب بالاتحاد العربي بالاتحادالدولي لالعاب القوى وهما عيسى عبدالله الدشتي عن قارة اسيا وحسن عجبانى عن قارة افريقيا بمتابعة ذلك الموضوع مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولي لالعاب القوى لتكون هناك صورة واضحة امام الاعضاء العرب لوضع الاستراتيجية المعتمدة موضوع التنفيذ.

● اعتماد الاستمارة الخاصة بالمنشطات واعتماد ضرورة اجراء فحص المنشطات على اللاعبين العرب اثناء جميع البطولات العربية التي ستقام مستقبلا وقد حث مجلس الادارة اتحادات الدول الاعضاء على اجراء فحص المنشطات خلال بطولات الداخلية سواء البرامج المحلية او الدولية التي تنظمها تلك الاتحادات.

● الموافقة على ارسال برقيات شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين ومعالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة وسعادة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، والى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لالعاب القوى.

● اليوم يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي جلسته الثالثة للتنسيق حول المجلس المقبل وما يهم العاب القوى العربية.





● اعضاء الاتحادالعربي لالعاب القوى في لقطة جماعية

الظاهر يبرق الى صاحب السمو وولي عهده الامين وكبار القادة

بعث اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى ببرقية شكر وتقدير الى صاحب السمو امير البلاد المفدى على الحفاوة وكرم الضيافة التي وجدها اعضاء الاتحاد العربي في ارض الكويت الطيبة والذي سيساهم في نجاح المؤتمر وتحقيق طموحات الشباب الرياضي بالوطن العربي الكبير.. كما بعث اللواء الظاهر برقيات مماثلة الى سمو ولي العهد الامين ووزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية واحمد الرشدان رئيس الاتحاد تتضمن نفس المعاني الطيبة بالكويت ومكانتها الطيبة في شتى المجالات.

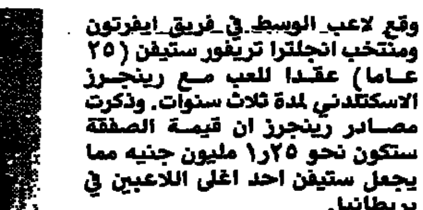
الزوراء بطل كأس العراق بعد فوزه على الطيران ٣/صفر

● فريق الزوراء بطل كاس الجمهورية

عوض فريق نادي الزوراء امس ما فاته في دوري العراق لكرة القدم في موسمه الحالي وذلك حين احرز بطولة كاس العراق اثر تغلبه على فريق نادي الطيران بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي، وجرت المباراة وسط اجواء الترقب والحماس حضرها كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وجمهور يقدر بحوالي ٤٠ الف متفرج، وقال معلق رياضي يعقب على احراز الزوراء للبطولة أن هذا الفوز ياتي تتويجا للجهود الكبيرة التي كان قد بذلها لاعبوه خلال موسم الكرة الحالي جعلوا خاتمتها مسكا ليدخلوا البهجة في نفوس جمهورهم الكبير الذي ما انفك يناصر لاعبيه حتى تحقق لهم هذا الانجاز الكبير. واضاف المعلق الرياضي ان فريق الزوراء نجح بفرض سيطرته شبه الكاملة معظم المباراة باستثناء الدقائق الاولى التي بدت من نصيب الطيران مشيرا الى ان فريق الزوراء استطاع منذ منتصف الشوط الاول ان يوظف سرعة لاعبيه وحماستهم الكبيرة لصالح تلك السيطرة التي قادتهم الى الفوز، ومضى الى القول ان الفريق الفائز هدد عدة مرات مرمى الطيران مستثمرا الحالة غير الطبيعية التي ظهر بها خط دفاع الطيران الذي كان يبدو غير متماسك بالمرة.

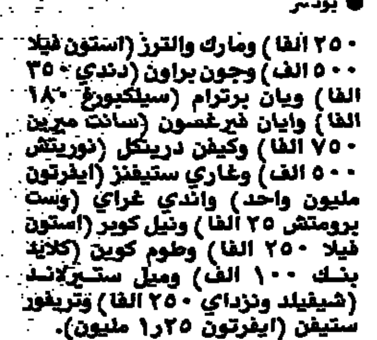
واضاف ان ذلك ادى بالنتيجة الى اصابة المرمى الطيراني عند الدقيقة ٤٣ بواسطة اللاعب محمد جاسم الذي استحوذ على كرة جيدة هياها له زميله كريم صدام ليزرعها داخل المرمى امام أعين حارس الطيران ومدافعيه الذين اكتفوا بالتفرج دون اية حركة تذكر، وعن الشوط الثاني قال المعلق الرياضي يبدو ان لاعبي الطيران قد رضخوا للامر الواقع حيث ادى هذا الوضع الى زيادة حماسة لاعبي الزوراء ونجحوا باصابة مرمى الطيران مرتين اخريين كانت الاولى في الدقيقة ٨٥ بواسطة ابراهيم عيد نادر حين سدد الكرة في اقصى الزاوية اليسرى بينما كانت الثانية في الدقيقة ٨٩ عندما نجح اللاعب الماهر كريم صدام بايداع الكرة ويهدف جميل في مرمى الطيران وقد حمل هذا اللاعب هداف بطولة دوري العراق في موسمه.

سونس ينفق الملايين ببذخ لتشكيل فريق مثالي
ستيفن ينضم لركب رينجرز ويسعى للفوز ببطولة اوروبا





● سونس



● بوتشر

وقع لاعب الوسط في فريق ايفرتون ومنتخب انجلترا تريفور ستيفن (٢٥ عاما) عقدا للعب مع رينجرز الاسكتلندي لمدة ثلاث سنوات. وذكرت مصادر رينجرز ان قيمة الصفقة ستكون نحو ١ر٢٥ مليون جنيه مما يجعل ستيفن احد اغلى اللاعبين في بريطانيا.

وسيكون ستيفن اللاعب الانجليزي الرابع عشر الذي ينضم الى الرينجرز حتى اليوم. ويبرز من زملائه الانجليز الدوليين الذين يلعبون مع بطل اسكتلندا كل من تيري بوتشر وكريس وودز وغاري ستيفنز.

ومنذ ان عين غرايام سونس مدربا للرينجرز قبل ثلاث سنوات فانه انفق نحو ١٠ ملايين جنيه لتعزيز صفوف فريقه الذي يأمل في ان يفوز بكاس اوروبا للفرق ابطال الدوري الموسم المقبل. واللاعبون الذين انضموا الى رينجرز منذ ان عين سونس مدربا هم: كولن وست (واتفورد ٢٠٠ الف جنيه) وكريس وودز (نوريتش ٦٠٠ الف) وتيري بوتشر (ايبسويتش ٧٥٠ الفا) وجيمي نيكول (وست برومتش ٧٠ الفا) وليندسي هاملتون (ستانهاوسمير ٢٥ الفا) وغراهام روبرتس (توتنهام ٤٥٠ الفا) ونيل وودز (دونكاستر ١٠٠ الف) وجيمي فيلبيس (بولتون ٧٥ الفا) وديفيد كيركوود (ايست فايف ٣٠ الفا) واتي كوهين (ماكابي ١٠٠ الف) وجون ماكفريفور (ليفربول من دون مقابل) ومارك فالكو (واتفورد ٢٧٠ الفا) وتريفور فرنسيس (اتلانتا ٧٠ الفا) وايان ماكول (دنفرملاين ٢٠٠ الف) وريتشارد غوغ (توتنهام ١ر١ مليون) وراي ويلكنز (سان جرمان ٢٥٠ الفا) ومارك والترز (استون فيلا ٥٠٠ الف) وجون براون (دندي ٣٥٠ الفا) وايان برترام (سيلكيورغ ١٨٠ الفا) وايان فيرغسون (سانت ميرين ٧٥٠ الفا) وكيفن دريتكل (نوريتش ٥٠٠ الف) وغاري ستيفنز (ايفرتون مليون واحد) واندي غراي (وست برومتش ٢٥ الفا) ونيل كوبر (استون فيلا ٢٥٠ الفا) وطوم كوين (كلايد بنك ١٠٠ الف) وميل ستيرلاند (شيفيلد ونزداي ٢٥٠ الفا) وتريفور ستيفن (ايفرتون ١ر٢٥ مليون).

سباحة الجهراء بدأت تدريباتها

بدأ امس فريق السباحة بنادي الجهراء الرياضي تدريباته الصباحية والتي ستقتصر في البداية على التمرينات السويدية والحديد والجري وذلك من الساعة الثامنة صباحا يوميا ماعدا يوم الجمعة ويأتي ذلك ضمن استعداد الفريق للبطولات القادمة.

كرة قطر في دورة الالعاب الاسيوية

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة المقرر اقامتها في بكين خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٧ اكتوبر من العام المقبل.

محافظ الاسكندرية يشكل اللجنة المنظمة للدورة الصيفية

قرر المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية تشكيل اللجنة المنظمة للدورة الصيفية لكرة الدم التي ستقام بالمحافظة خلال الفترة من ١٣ يوليو الى ٨ اغسطس المقبل برئاسة ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب.

وتضم اللجنة في عضويتها اللواء حازم ابو شليب مدير عام هيئة تنشيط السياحة مقررا وعضوية الكابتن محمد لطيف وكيل عام اتحاد الكرة سابقا والكابتن ابراهيم الجويني رئيس النادي الاولمبي والكابتن طلعت فواز رئيس منطقة الاسكندرية والسيد عبدالقادر مرسي والسيد سمير عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة مركز شباب الانفوشي والسيد محمد دياب العطار المستشار الرياضي لكرة القدم بالمحافظة.

الماجد يزور احواض التربية
واجتماع المشرفين اليوم

تواصل احواض السباحة التابعة لوزارة التربية استقبال الراغبين والراغبات بالانضمام لمزاولة نشاط السباحة من طلبة وطالبات المراحل التعليمية المختلفة - فقد باشرت الاحواض نشاطها الصيفي للموسم الحالي اعتبارا من يوم السبت الثالث من شهر يونيو الجاري في ١٣ حوضا سبعة منها للبنات وهي المنصورية والدوحة، وام سلمة، بيبي السالم، الاحمدي، الجزائر، التربية الخاصة، بينما خصصت الستة الاخرى للبنين وهي عبدالمحسن البحر، السالمية، كيفان، عبدالرحمن الدعيج، الفروانية، الجهراء. ومن الملاحظ على هذه الاحواض انها تخدم المناطق التعليمية الخمس لتهيىء الفرصة لجميع الطلبة والطالبات في مختلف ارجاء الكويت بمزاولة نشاطهم واستثمار أوقات الفراغ بالاضافة الى محو الامية لاكبر عدد ممكن من الذين لا يجيدون السباحة.

سليمان الماجد يزور الاحواض

قام سليمان الماجد مساعد المشرف العام على احواض السباحة بجولة صباحية ومسائية امس في احواض البنين للوقوف على اهم العقبات التي تواجه الاحواض والعمل على تذليلها، كما تم استكمال هيئة التدريب بكل حوض وتسيير الباصات الخاصة لنقل الطلبة والطالبات من والى الاحواض، ومن جهة اخرى فقد قام كل من علي تجف مشرف احواض البنين ومنى الحشاش مشرفة احواض البنات واحمد الخلفان مشرف المسابقات وعادل مطر مشرف محو الامية بجولات مماثلة لمتابعة ومعرفة متطلبات العمل.

اجتماع للمشرفين اليوم

يعقد الاشراف العام لاحواض السباحة في تمام الرابعة من مساء اليوم اجتماعا مع مشرفي الاحواض في مقر ادارة التربية البدنية والكشافة وذلك لبحث خطة العمل للموسم الصيفي الحالي ومناقشة بعض الامور المتعلقة بالعمل.

رسالة مصر

تعادل المنتخب المصري مع كينيا دون اهداف في تصفيات كأس العالم
الاهلي في الاردن للمشاركة في دورة مجلس التعاون

القاهرة من عبدالفضيل طه

تعادل منتخب مصر القومي مع المنتخب الكيني دون اهداف في اطار تصفيات مباريات القارة الافريقية لكاس العالم لكرة القدم التي ستقام بايطاليا العام المقبل.

اقيمت المباراة باستاد موي الكيني وكان اخر اخبار بعثتنا الكروية اصابة اشرف قاسم الذي لم يلعب المباراة بعد ان رأى الجوهري اراحته حتى لا تتفاقم عليه اصابته وسوف يصل القاهرة هاني رمزي عقب المباراة مباشرة ليلحق بامتحاناته بمعهد التعاون.

بعثة الاهلي في الاردن

تسافر يوم ٢٠ يونيو الحالي بعثة الاهلي لكرة القدم الى الاردن للاشتراك في دورة مجلس التعاون التي ينظمها الاردن ويشترك فيها الاهلي القاهري واهلي صفار والفيصلي الاردني والزوراء.. يرأس البعثة احمد زكي عبدالهادي وكيل المجلس بالاضافة الى الجهاز الفني والاداري و١٨ لاعبا سيتم اختيارهم قبل السفر من ١٩ لاعبا اختارهم شوقي عبدالشافي مدرب الفريق.. وقد اختار شوقي عبدالشافي ٤ لاعبين من الفريق الاول لتدعيم صفوف فريق ٢٠ سنة الذي سيخوض به مباريات البطولة واللاعبون هم ايهاب جلال وعمرو انور ومحمد عبدالعزيز وعادل عبدالرحمن وسوف يلحق اللاعبون ببعثة الفريق الاول المسافرة الى المانيا الغربية لاقامة معسكر الاعداد الخارجي استعدادا للموسم الجديد يوم ٢ يوليو المقبل.. حيث ان البعثة ستعود الى القاهرة يوم ٣٠ يونيو الحالي..

وصرح شوقي عبدالشافي بان مباريات البطولة حدث فيها تعديل حيث ستلعب مباراة الافتتاح مع الزوراء بطل العراق.. اما اليوم الثاني فستكون المباراة بين اهلي صنعاء مع الفيصلي الاردني واليوم الثالث سيلتقي اهلي القاهرة مع اهلي اليمن ثم مباراة الزوراء مع اهلي صنعاء ومباراة الختام ستكون بين اهلي مصر والفيصلي الاردني.

تقرير فايتسا شفوي

من ناحية اخرى علمت الرأي العام ان فايتسا لم يكتب حتى الان تقريره الفني عن الفريق عن الموسم الماضي كما أشيع وانه قد ابدى ملاحظاته شفويا الى الوحش حيث طلب منه ضرورة الاكتفاء بعشرين لاعبا فقط مع الفريق الاول في الموسم المقبل.. ويقوم حاليا المستشار محمد عبدالمقصود المستشار القانوني لاتحاد كرة القدم باجراء التحقيق مع طارق سليم وصلاح حسني مدير الكرة ومساعد مدير الكرة بعد ان انهى التحقيق مع علاء ميهوب لاعب الفريق الاول للكرة وذلك للنظر في الالتماس المقدم من النادي الاهلي الخاص بتحقيق العقوبة التي فرضها اتحاد الكرة على الجهاز الاداري وتتجه النية داخل الاتحاد الى تأييد العقوبة التي فرضت على طارق سليم وصلاح حسني بعد ان اتضح من تقرير الدكتور الالماني هيث انه لم يذكر ان علاء يمكنه اللعب قبل اجراء العملية الجراحية وهذا ما اكده تقرير اللجنة الطبية باتحاد كرة القدم وسوف يسافر علاء ميهوب الى المانيا غدا الاثنين لاجراء العملية والتدريبات العلاجية والتي ستستمر لمدة ستة اسابيع يعود بعدها الى القاهرة لمزاولة تدريبات الكرة ليكون جاهزا لفريقه والمنتخب القومي.

اليوم الاولمبي المصري

تقيم اللجنة الاولمبية المصرية مهرجانا رياضيا يوم ٢٣ يونيو الحالي احتفالا بمرور ٧٥ سنة على انشائها وبمناسبة رفع العلم الاوليمبي الدولي لاول مرة بالاسكندرية على ملعب الشاطبي.. وسوف يتم في المهرجان تكريم ابطال مصر الاولمبيين الذين حصلوا لمصر على ميداليات منذ اشتراكنا في اول دورة اولمبية عام ١٩١٢ بستوكهولم والتي مثل مصر فيها محمد طاهر باشا في السلاح.. ويصل عدد المكرمين ١٨ شخصا وقد اتصلت اللجنة الاولمبية المصرية باللجان الاولمبية والعربية للمشاركة في المهرجان.. وسافر الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية الى اليونان لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للجان الاوليمبية لدول البحر المتوسط وسينتهز الفرصة ويقدم دعوة لاعضائها لحضور المهرجان.

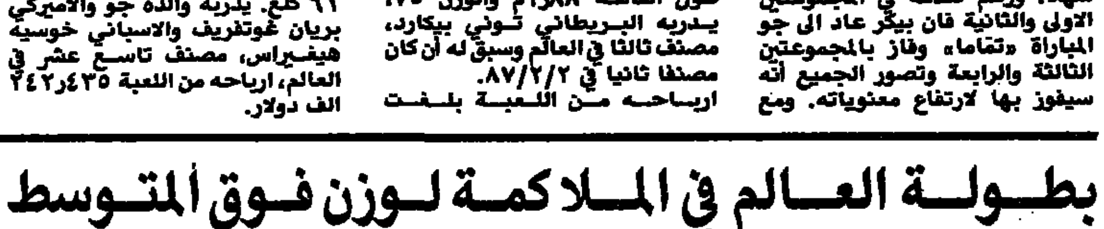
الشاذلي مديرا للترسانة

يعقد مجلس ادارة نادي الترسانة اجتماعا مهما مساء اليوم الاحد لمناقشة قرار نهائي في تعيين الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم وكذلك الجهاز الفني للناشئين وعلمت الرأي العام ان محمود كامل ياسين قد اتفق مع ابو الفذ على ان يتولى مهمة مدير الكرة والشاذلي يكون مديرا فنيا للفريق الاول على ان يتساويا في المرتبة لذلك استبعدنا فكرة استقدام مدرب يوغسلافي للفريق.. اما قطاع الناشئين فسوف يسند لادارة لمصطفى رياض ليقوم باعداد جهاز الناشئين للموسم المقبل.

اليوم ٤ مباريات في دورة المرحوم الفريق مبارك

تقام الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم بنادي القادسية ٤ مباريات في دورة المرحوم الفريق مبارك عبدالله الجابر الصباح لكرة القدم حيث يتقابل الهلال مع العنيد، واميطة مع محترفي العدساني، وامجاد القادسية مع طباق بوحداق، وشوبير مع فيصل الدخيل.





اليوم نهائي بطولة فرنسا المفتوحة للتنس

قاهر بيكر «ادبرغ» يواجه «الفلته» الصيني تشانغ

ستعرف بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب في رولان غاروس فارسا جديدا اليوم بعدما انحصر لقب بطل الرجال بين السويدي ستيفان ادبرغ - ٢٣ عاما - المصنف ثالثا والاميركي مايكل تشانغ - ١٧ عاما و٣ أشهر - المصنف الخامس عشر.

وكان ادبرغ فاز مساء أمس على الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف ثانيا ٣/٦ و٦/٤ و٦/٣ بعد خمس مجموعات استغرقت نحو ٤ ساعات. أما تشانغ «الظاهرة» ففاز على السوفياتي غير المصنف اندريه تشنوكوف ٦/١ و٧/٥ و٦/٧ و٧/٥ بعد أربع مجموعات استغرقت ٤ ساعات و٥ دقائق وبات اصغر لاعب يصل الى نهائي البطولة الفرنسية.

ولم يسبق لتشانغ أن احرز احدى البطولات الاربع الكبرى بينما احرز ادبرغ بطولة استراليا «ملبورن» مرتين عامي ٨٥ و٨٧ وبطولة انكلترا «ويمبلدون» عام ٨٨.

فوزين مقابل فوز

وحتى اليوم لعب ادبرغ أمام تشانغ ٣ مباريات ففاز ادبرغ ٦/٣ و٦/٢ في ربع نهائي دورة سنسيناتي الاميركية ٨٨ وكذلك ٦/٢ و٦/٤ في المرحلة الثالثة من دورة سكوتسدايل الاميركية ٨٩ بينما فاز تشانغ ٦/٣ و٦/٢ في المرحلة الرابعة من دورة انديان ويلز الاميركية ٨٩.

ووصل احد اللاعبين السويديين الى نهائي بطولة فرنسا بات تقليد. فمنذ بروز النجم القديم بيورن بورغ عام ١٩٧٤ وحتى اليوم فاز السويديون باللقب ٩ مرات منها ٦ لبورغ و٣ لماتس فيلاندر. كذلك فان فيلاندر وصل الى نهائي ٨٧ كما وصل ميكايل برتفورس الى نهائي ٨٦.

فوز صعب

غير أن فوز ادبرغ على بيكر لم يكن سهلا، ورغم تقدمه في المجموعتين الاولى والثانية فان بيكر عاد الى جو المباراة «تماما» وفاز بالمجموعتين الثالثة والرابعة وتصور الجميع أنه سيفوز بها لارتفاع معنوياته. ومع ذلك فان الكلمة الاخيرة كانت لادبرغ الذي بدا وكأنه خبأ كل قواه للمجموعة الحاسمة فانتزعها بسهولة كبيرة ٦/٢.



● ادبرغ

واذا كان ادبرغ يملك سلاحا هجوميا كبيرا بالاضافة الى اجادته اللعب الطويل فان رباطة الجاش كانت العنصر الاساسي في فوز تشانغ على تشنوكوف. الى ذلك فان تشنوكوف اقترف اخطاء مباشرة كثيرة وكان بعيدا عن المستوى الذي مكنه من الفوز على فيلاندر في ربع النهائي.

وبفضل ما يملك ادبرغ من ضربات ارسال قوية وطلعات على الشبكة وضربات خلفية «باك هاند» محكمة فانه مرشح للفوز بالمباراة النهائية لكن عليه أن يكون حذرا من الشاب الصيني الاصل الذي لا يملك شيئا ليخسره.

ستيفان ادبرغ

من مواليد ٦٦/١/١٩ في فاسترفيك - السويد. مقيم في لندن وفاسترفيك، طول القامة ١٫٨٨م والوزن ٧٥، يدربه البريطاني توني بيكارد، مصنف ثالثا في العالم وسبق له أن كان مصنفا ثانيا في ٨٧/٢/٢.

ارباحه من اللعبة بلغت ٢٦٢،٣٠٣٫٥ ملايين دولار، فاز العام الحالي في ٢٧ مباراة وخسر ٤، احرز بطولة ويمبلدون عام ٨٨ وبطولة ملبورن عامي ٨٥ و٨٧، أحرز البطولات الاربع الكبرى «غران شيليم» للناشئين عام ١٩٨٣.

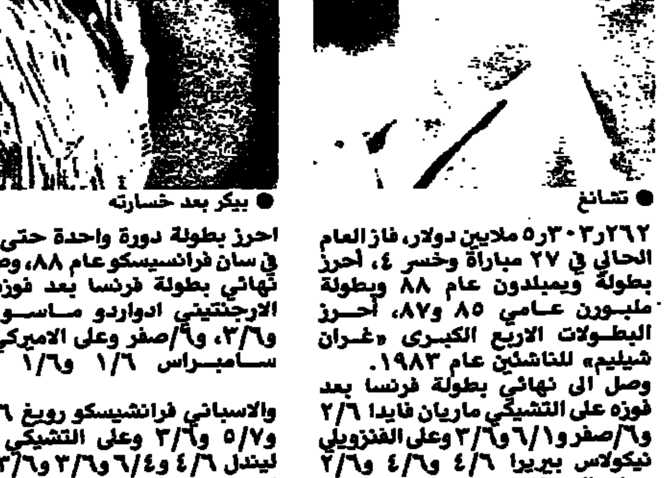


● تشانغ

وصل الى نهائي بطولة فرنسا بعد فوزه على التشيكي ماريان فايدا ٦/٢ و٦/صفر و٦/١ و٦/٣ وعلى الفنزويلي نيكولاس بيريرا ٦/٤ و٦/٤ و٦/٢ وعلى الاميركي جيمي ارياس ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤ وعلى اليوغسلافي ايفان ايفانيسيفيتش ٧/٥ و٦/٣ و٦/٣ وعلى الارجنتيني البرتو مانشيني ٦/١ و٦/٣ و٧/٦ وعلى الالماني الغربي بوريس بيكر ٦/٣ و٦/٤ و٥/٧ و٣/٦ و٦/٢.

مايكل تشانغ

من مواليد ٧٢/٢/٢٢ في هوبوكن - نيو جيرسي. مقيم في بلاسنتيا - فلوريدا، طول قامته ١٫٧٣م والوزن ٦١ كلغ. يدربه والده جو والاميركي بريان غوتفريف والاسباني خوسيه هيغيراس، مصنف تاسع عشر في العالم، ارباحه من اللعبة ٢٤٢٫٤٣٥ الف دولار.



● بيكر بعد خسارته

احرز بطولة دورة واحدة حتى اليوم في سان فرانسيسكو عام ٨٨، وصل الى نهائي بطولة فرنسا بعد فوزه على الارجنتيني ادواردو ماسو ٧/٦ و٦/٣، و٦/صفر وعلى الاميركي بيت سامبراس ٦/١ و٦/١ و٦/١

والاسباني فرانشيسكو رويغ ٦/صفر و٥/٧ و٦/٣ وعلى التشيكي ايفان ليندل ٦/٤ و٤/٦ و٦/٣ و٦/٣ وعلى السوفياتي اندريه تشنوكوف ٦/١ و٥/٧ و٧/٦ و٧/٥.

وقال ادبرج - انه لاعب تصعب هزيمته، لقد اصبح الان يتمتع بثقة كبيرة في نفسه. لا يمكنني ان العب مع تشانج من الخط الخلفي. لا بد وان اهاجمه فهذه هي الوسيلة لهزيمته.

وفي الدور قبل النهائي لزوجي السيدات فازت الالمانية الغربية ستيفي غراف والارجنتينية جابرييلا ساباتيني على التشيكيتين يانا نوفوتنا وهيلينا سوكوفا ٦/١ و٦/٢. وفي الزوجي المختلط فاز الهولندي توم نيسن ومواطنته مانون بولجراف على الاميركي جيم جراب ومواطنته روبين وايت ٦/١، و٧/٥.

الرياضة العالمية

اعداد: محمد فوزي

فوز بويبلا المكسيكي بدورة لوس انجلوس

احرز فريق بويبلا المكسيكي بطولة دورة لوس انجلوس الاميركية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه على منتخب السلفادور ١/صفر في المباراة النهائية.

وقد سجل غييرمو كوسيو هدف المباراة الوحيد من ركلة حرة في الدقيقة ٦١.

المشاغب ماكنرو يصعد لربع نهائي بيكنهام

صعد الاميركي جون ماكنرو الى ربع نهائي دورة بيكنهام الانجليزية لكرة المضرب بعد فوزه على مواطنه دان غولدي ٥/٧ و٦/٤.

كذلك فاز الجنوب افريقي بريان تالبوت على الاسترالي سايمون يول ٦/٧ و٦/٧ و٦/٤ والاميركي بول اناكون على الجنوب افريقي كريستو فان رنسبرغ ٦/٧ و٥/٧ والاسترالي برودريك دايك على الجنوب افريقي بيت نورفال بالانسحاب بداعي الاصابة.

خروج المصنفة الاولى

خرجت المصنفة الاولى كاترينا ليندكفيست السويدية من بطولة بكنهام.

وقد فازت المصنفة الحادية عشرة الاميركية روني ريس على ليندكفيست ٦/٤ و٦/٣ و٦/٣ في دور الثمانية امس الاول.

وفازت المصنفة الثانية الاسترالية ان مينتر على المصنفة السادسة اليابانية ايتسكو اينوي ٦/١ و٦/١.

كما فازت المصنفة الثالثة روزالين فيربانك من جنوب افريقيا على الاسترالية لويز فيلد ٥/٧ و٦/٣.

وفي دور الثمانية ايضا فازت البريطانية جولي سالمون على اليابانية كيميكو ديت بانسحاب اللاعبة اليابانية بعد ان كانت متقدمة ٦/٣.

نتائج اليوم الثاني لبطولة سلة القارة الاميركية

فيما يلي نتائج اليوم الثاني من بطولة القارة الاميركية لكرة السلة في مكسيكو والتي ستؤهل خمسة منتخبات الى نهائيات بطولة العالم التي ستقام العام المقبل في الارجنتين.

في المجموعة الاولى: فازت الدومينيكان على كوبا ٨٥/٧٧ والولايات المتحدة على بورتوريكو ١٠٥/٩٢ والمكسيك على بنما ٩٨/٨٨. وتتصدر الدومينيكان المجموعة برصيد ٤ نقاط.

وفي المجموعة الثانية: فازت الارجنتين على البارغواي ١٠٦/٨٦ والبرازيل على كندا ١٠١/٨٤ وفنزويلا على الاكوادور ١١٠/٨٩. وتتصدر الارجنتين والبرازيل وفنزويلا المجموعة ولكل منها ٤ نقاط.

لا اضراب اليوم في الدوري الايطالي

انترناشيونالي «البطل» يلاقي اتلانتا.. ونابولي في استضافة اسكولي

الغى الاضراب الذي كان يهدد مباريات دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم اليوم بعد ان توصل اتحاد اللاعبين لاتفاق بشأن شروط جديدة لانتقال اللاعبين. وقال متحدث باسم اتحاد كرة القدم امس الاول ان الاضراب قد الغي بعد مفاوضات دامت يوما بين كبار مسؤولي الاتحاد وبين اتحاد اللاعبين الايطالي. ولو كان الاضراب نفذ لاصبح أول توقف لمباريات دوري الدرجة الاولى في تاريخ كرة القدم الايطالية.

وكان سيرجيو كامبانا رئيس اتحاد اللاعبين قد دعا قبل عشرة ايام الى القيام باضراب في يونيو/ حزيران الحالي بعد انهيار مفاوضات لجعل مصاريف انتقال اللاعبين الايطاليين الباهظة تتمشى مع المستويات الاقل للاتحاد الاوروبي لكرة القدم على مدى الاعوام الاربعة القادمة. وقال المتحدث باسم الاتحاد ان الجانبين توصلا الى حل وسط بشأن جدول زمني لتقليل المصاريف ولكن لم تعلن التفاصيل حتى الآن.



● كاريكا نابولي

وضمن مباريات بطولة الدوري الايطالي اليوم يلتقي نادي انترناشيونالي المتربع على الصدارة مع نادي اتلانتا ويريد فريق انتر ان يضيف الى بطولة الدوري التي ضمنها منذ اسبوعين تحطيم الرقم القياسي في عدد النقاط التي يمكن ان يسجلها فريق خلال موسم واحد ٥٥ نقطة والمسجل باسم نادي اليوفنتوس عام ١٩٦٠ ويبلغ رصيد انترناشيونالي الذي هزم في مباراة واحدة هذا الموسم ٥٤ نقطة وسوف يعود لصفوفه هدافه الدوسيريبا بعد شفاءه من الاصابة كما يلعب نادي نابولي الذي يلعب له الارجنتيني مارادونا ويحتل المركز الثاني على ارض اسكولي ويدخل نابولي المباراة ومعنويات لاعبيه في القمة خاصة بعد الفوز على سامبدوريا في مباراة الذهاب بنهائي كاس ايطاليا كما يلعب روما مع فيورنتينا وقد تحدد نتيجة المباراة فرص اشتراك الاخير في بطولة اوروبية الموسم المقبل، ويلعب ميلانو على ارض بيزا الذي يحتل ذيل القائمة ولم يتماثل النجمان الهولنديان رود غوليت وماركو فان باستن للشفاء بعد كما ان المهاجم المحنك بييترو باولو فيرديس غير مؤكد اشتراكه حيث انه اصيب بشد عضلي.

بطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط

اكثر من مليار متفرج سيشاهدون مباراة «الحرب» بين شوغر راي وهيرنز

سيشاهد اكثر من مليار متفرج عبر شاشات التلفزيون مباراة الملاكمة التي ستجمع بين الاميركي شوغر راي ليونارد (٣٣ عاما) ومتحديه توماس هيرنز (٣٠ عاما) غدا الاثنين في لاس فيغاس على اللقب العالمي لوزن فوق المتوسط (لائحة المجلس العالمي).

واكد منظم مباريات الملاكمة الاميركي بوب اروم أن المباراة التي اطلق عليها اسم (الحرب) ستنقل مباشرة وللمرة الاولى الى بلدان جديدة من بينها الصين وفيجي.

شوغر راي

يعتبر شوغر راي احد ابرز وجوه الملاكمة في التاريخ. فقد فاز كهاو بذهبية وزن الخفيف في دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ واحترف في ٥ فبراير ١٩٧٧. وحتى اليوم خاض كمحترف ٣٦ مباراة ففاز في ٣٥ (منها ٢٥ بالضربة القاضية) مقابل خسارة واحدة امام البنمي روبرتو دوران.

واحرز شوغر راي بطولة خمسة اوزان عالمية مختلفة هي الوسط وفوق الوسط والمتوسط وفوق المتوسط (لائحة المجلس العالمي) وخفيف الثقيل. وقد اعتزل الحلبة اربع مرات ثم عاد عن اعتزاله وتابع مسلسل انتصاراته بنجاح وخاض مباراته الاخيرة في ٧ نوفمبر الماضي ففاز على الكندي دان لالوند في الجولة التاسعة.

اما ارباحه فبلغت حتى اليوم نحو ٩٠ مليون دولار.

وسيحصل شوغر راي من مباراته الجديدة مع هيرنز على ١١ مليون دولار على الاقل وربما يصل المبلغ الى ١٨ مليونا لانه سيتقاضى ايضا نسبة من الارباح العامة للمباراة. وذكر المنظمون ان رقم الاعمال الخاص بالمباراة سيصل الى ٨٠ مليون دولار منها ٧٫٥ ملايين ستدفعها ادارة فندق سيزارس بالاس التي ستستضيف المباراة في مكان يتسع لـ ١٥ الف متفرج.

هيرنز

اما هيرنز فقد احترف في ٢٥ نوفمبر ١٩٧٧ وفاز حتى اليوم في ٤٦ مباراة (منها ٣٨ بالضربة القاضية) مقابل ٣ خسائر أمام شوغر راي ومارفن هاغلر وايران باركلي.

وعلى غرار شوغر راي فان هيرنز احرز خمسة القاب عالمية في خمسة اوزان مختلفة هي الوسط وفوق الوسط والمتوسط وفوق المتوسط (لائحة الاتحاد العالمي) وخفيف الثقيل. ولعب هيرنز مباراته الاخيرة في ٤ نوفمبر الماضي عندما فاز على مواطنه جيمس كينشن بالنقاط.

مباراة الثار

وسبق ان لعب شوغر راي امام هيرنز في ١٦ سبتمبر ١٩٨١ على حلبة سيزارس بالاس ايضا. وقد سيطر هيرنز على المباراة وتقدم بفارق كبير من النقاط على شوغر راي في نهاية الجولة الـ ١٢. غير ان الاخير استاسد في الجولة الـ ١٣ واسقط خصمه على بساط الحلبة ثم فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الـ ١٤ ليحرز بطولة العالم لوزن الوسط. وحصل شوغر راي يومها على ١١٫٣ مليون دولار مقابل ٥٫١ ملايين لهيرنز.

● شوغر راي

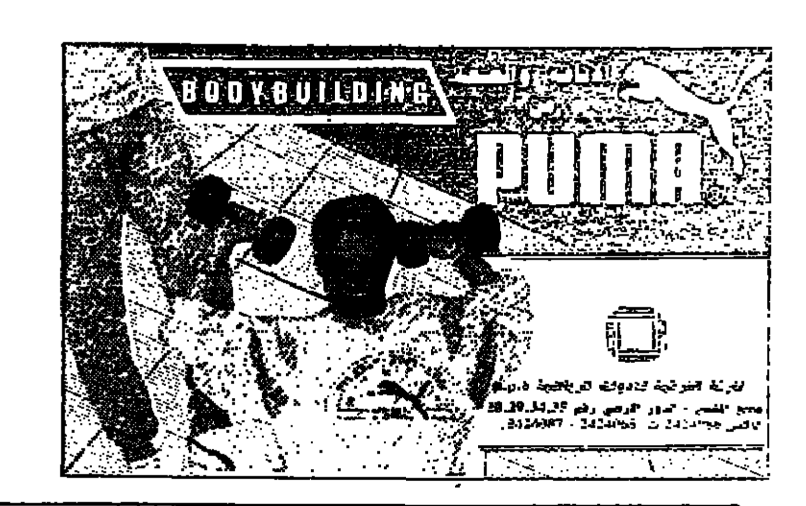
● هيرنز

وظل هيرنز يطلب مباراة ثار من خصمه واستمر شوغر راي في رفضه الى ان وقع الملاكمان عقد المباراة الجديدة في ٣١ يناير الماضي. فهل يكرر شوغر راي فوزه علما بان المراهنات تصب لمصلحته بنسبة ١/٣ ام أن هيرنز سيتمكن من الثار بعد انتظار طويل.

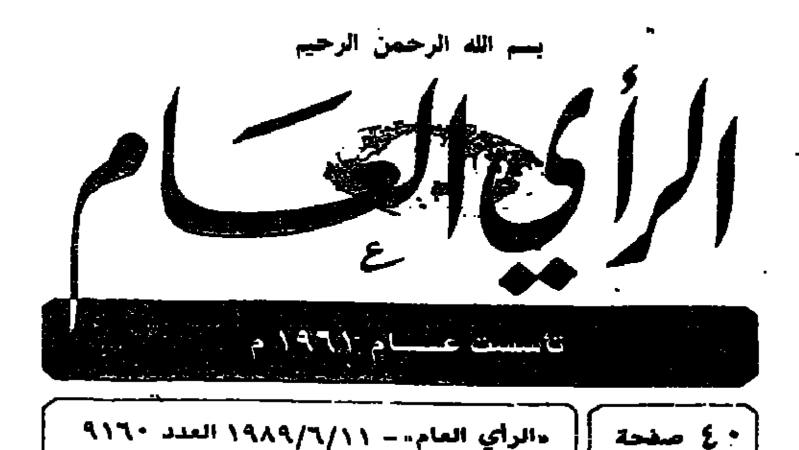
نابا التايلاندي يحتفظ ببطولة مجلس الملاكمة لوزن القشة

احتفظ التايلاندي نابا كياتونتشاي ببطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن القشة عندما فاز امس السبت على الياباني هيروكي ايوكا ، وقد اسقط نابا وهو يدافع لثالث مرة عن اللقب الذي انتزعه من ايوكا في نوفمبر الماضي منافسه في الجولتين الخامسة والحادية عشرة بضربات خطافية عنيفة بينماه ،

واوقف الحكم الاميركي مارتن دنكين المباراة في الجولة الحادية عشرة عندما حجز نابا خصمه في ركن الحلبة واخذ يكيل له الضربات في وجهه ، وقال نابا : لم يكن لي تكتيك معين ، ايوكا ملاكم جيد ولكن ليس هناك في هذا الوزن من يقدر على هزيمتي ، واصبح سجل نابا بذلك ٢٧ فوزا وتعادلين في حين توقف سجل ايوكا عند ١١ فوزا وهزيمتين وتعادل واحد .



بسم الله الرحمن الرحيم



٤٠ صفحة | «الرأي العام» - ١٩٨٩/٦/١١ العدد ٩١٦٠



تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة. العنوان البرقي: الرأي العام. تلكس ٢٢٦٦٣ – الكويت.

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

طبع من عدد اليوم ٩٥٤٠٠

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P. DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR PRINTING AND PUBLISHING. AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

حديث الناس

مرة ثانية.. الطب متى يصبح مهنة انسانية!!

● احيانا تكون ردود الفعل لبعض المواضيع التي نتطرق لها تشكل ركيزة اساسية لتعزيز الحقيقة في طرح تلك المواضيع مما يجعل مناقشتها امرا لابد منه للمصلحة العامة وحتى يتم مواجهة الحقيقة دون موارية او خوف منها لانتفاء المصلحة الخاصة وشمول المصلحة العامة فيها. وموضوع «الطب متى يصبح مهنة انسانية» والذي تطرقنا اليه يوم السبت ٨٩/٦/٣ لقي ردوداً كثيرة كان اهمها رسالة القارئة «ام بدر» من الاحمدي والتي ذكرت واقعة تعرضت لها شخصيا عندما ادخلت ابنها احدى المستشفيات الكبيرة، ولان الحالة لا زالت قائمة الى تاريخه فانني اطلب من القارئة الاتصال بالجريدة لترك رقم هاتفها فقط وذلك لاهمية ما جاء في رسالتها وللوضع الانساني الذي يعيشه ابنها «الضحية» وحتى يتم نشر الرسالة نتمنى ان تعززها ببعض الوثائق ورقم الهاتف وشكرا.

● مواطن اتصل يتحدث عن واقعة حصلت له في احدى المستشفيات الكبيرة حيث ادخل ابنه لاجراء عملية لازالة ورم صغير في كتفه ولكن الاطباء بتروا الاعصاب في نفس اليد مما اثر على اليد واصابها بالشلل التام.. يقول المواطن لا اعتراض على قضاء الله ولكن ان يحاول المسؤولون في المستشفى تحويل ابني الى مستشفى الامراض النفسية للتغطية على فعلتهم فهذا شيء خطير حيث انهم هنا يريدون اتهام ابني بالجنون بعد ان عجزوا عن تغطية خطئهم وعلاجه.. ويقول في الاخير.. حسبي الله ونعم الوكيل ونحن نقول.. امامك مدير المنطقة فهو شاب مثقف وقادر على اعادة الحق ومعاقبة المسيء وحمايتك من تلاعب المهملين ولديه قدرة على الاطلاع على الخطأ الذي مورس في علاج ابنك واعادة علاجه بالشكل المطلوب!

● ومواطن ثالث رفض ذكر اسمه لان الواقعة التي طرحها مضحكة وتدل على وجود نوعية من الاطباء يجب بترها من الجسم الطبي لما تقوم به من اساءة بالغة للطب والاطباء واستغلال هذه المهنة كوسيلة استرزاق فقط.

يقول انه ذهب الى احد المجمعات الطبية وبعد ان فحصه الطبيب حيث كان كما يقول المواطن عين الطبيب عليه والعين الاخرى على الكتاب ثم ناولني «روشتة» حيث كنت اشكو من «اللوز والكحة» وخرجت لافاجأ بان الطبيب حولني الى غرفة العلاج وهناك اجلسني المضمد على طاولة العلاج وربط قدمي بالشاش بعد ان دهنها بمادة طبية ثم طبطب على رجلي وقال لي خلاص!! حصل كل هذا وانا ساكت اتفرج.. وبعدها خرجت وعدت للطبيب مرة اخرى وعندما علم بما حصل اعتذر واعاد فحصي مرة ثانية.. ولكن لو ان الموضوع تعرض له انسان على نياته وفي الموضوع حقن او علاج خاطيء.. من المسؤول!!

● والمواطن «ف. م» نحتفظ باسمه ادخل الى احدى المستشفيات الكبيرة «كلها كبيرة والحمدلله» وعندما تبقى له يوم لانتهاء علاجه نزل الى المحاسبة لاجراء اللازم مع ان ملابسه واغراضه لا زالت في الغرفة ولا زال امامه يوم على الاقل للخروج من المستشفى لكنه فوجيء بعد عودته من الاستعلامات بان اغراضه كلها اختفت وان مريضا اخر حل محله، يقول المواطن الذي نحتفظ باسمه انه احتج على هذه المعاملة وطالب بملابسه واغراضه والهدايا التي وصلته وبعض الاغراض الشخصية واثناء مطالبته باغراضه الخاصة يقول فوجئت باختفاء المريض من الغرفة، وان الاتهام انصب على عمال النظافة!! ونفى المسؤولون بالاستعلامات والجناح والمحاسبة علمهم بالموضوع.

واخيرا نقول.. لا تلوموا الناس عندما تهرب الى القطاع الخاص من عيادات ومستشفيات فمهما كانت عيوبها فهي لا شيء امام ما ذكر وسلامتكم.



عودة الآثار المصرية المسروقة

القاهرة – تعود الى مصر قريبا اضخم مجموعة لوحات اثرية سرقت من مقابر فرعونية بمنطقة الاقصر الاثرية وذلك بعد موافقة متحف «بوسطن» الاميركي على رد اللوحات الى مصر دون الحصول على مقابل وتكسب هذه الاثار المسروقة اهمية تاريخية واثرية كبرى وهي عبارة عن تسع لوحات من ابدع ما صنع الفنان المصري القديم في فن التصوير.. وقد اكتشفت سرقتها من مصر سنة ١٩٧٦. وكانت مصر قد طالبت باسترجاع هذه اللوحات في السنة الماضية اثناء افتتاح معرض رمسيس الثاني المصري في مدينة «بوسطن» الاميركية وذلك دون دفع اي مقابل لان هذه اللوحات خرجت من مصر بطريقة غير قانونية ووافقت ادارة المتحف الاميركي على الطلب المصري في رسالة بعث بها مؤخرا الى وزارة الثقافة المصرية. وكان متحف بوسطن قد اشترى هذه اللوحات الاثرية من احد تجار الآثار الهولنديين بعد ان قدم هذا الاخير وثيقة مزورة تؤكد ان تلك اللوحات خرجت من مصر بطريقة قانونية.

هنابكين.. الى مستمعينا الكرام في شرق وغرب الانظمة العربية اللوجه الى الموجة العاملة في فلسطين المحتلة..



إشراقة

حسن التصرف

بقلم: د. صادق البسام

رجال المرور في الكويت يعتبرون رجال المهمات الصعبة وهذا ليس مغالاة في اختيار الكلمات، ولكنها الحقيقة فمستوى المرور بالكويت يعكس المستوى الحضاري والثقافي والاخلاقي لمستخدمي الطريق.

ان رجال المرور بالكويت يقومون بدور صعب في التنظيم والادارة والرقابة على المركبات بانواعها والمشاة الذين يستخدمون الطرق المختلفة في الكويت. ولا شك ان حسن تصرف ولباقة وكياسة رجل المرور لا تعتبر صفة مرغوبا في توافرها لدى رجل المرور بل انها جزء من تكوينه وامر مفروغ منه لانه فرد تعامله الدائم والرئيسي مع افراد المجتمع. ومن دواعي فخرنا واعتزازنا برجال المرور وفي ضوء الظروف الصعبة التي يعملون فيها واتساع عدد الكيلو مترات من الشوارع المطلوب منهم رقابتها، ان هؤلاء الرجال اصبحوا يقومون بتقديم خدمات طرق لمحتاجيها والمتعطلين على الطرق والشوارع في ظل الظروف المناخية التي تضفي على عملهم مشقة وضغوطا اضافية زيادة على دورهم الاعتيادي في الرقابة على النظام وتسهيل عملية حفظه وتوفير الامان على الطرق.

ولقد لفت نظري وبالصدفة محاولة احدى سيارات المرور مساعدة سيارة توقفت في احد شوارع المدينة وتحديدا شارع عبدالله المبارك في منطقة المرقاب ولكن هذه المساعدة اصبحت عائقا لسواق آخرين وكذلك لمصالح خاصة.

حيث ان سيارة المرور التي وقفت لمساعدة السيارة المتضررة سدت مدخل موقف السيارات الواقع في ذلك الشارع وحرمت السيارات الراغبة في الدخول الى الموقف وكذلك حرمت الموقف من دخول السيارات اليه لبرهة معينة وكان بالامكان مع بعض حسن التصرف محاولة تجنب الوقوف في مدخل موقف السيارات ولو تم ذلك لكانت الخدمة التي قدمتها سيارة المرور للسيارة المتضررة اجدى واكثر منفعة الا انه بسبب غياب حسن التصرف المطلوب في مثل هذه الظروف اصبح هناك ضرر غير مقصود على سيارات اخرى ومصالح اخرى.

وهذا يدعونا الى التعرض الى اهمية برامج التدريب لرجال المرور ليس فقط على تنفيذ قوانين المرور ولكن ايضا على حسن التصرف خلال العمل وكيفية التعامل مع مستخدمي الطرق سواء من مركبات ام مشاة وقد تساعد مثل هذه البرامج على تحسين عمل رجال المرور وتحسين صورتهم لدى الافراد الذين يتعاملون معهم بشكل دائم.

ولا يسعني احقاقا للحق الا ان احيي رجال المرور على الدور الذي يقومون به وعلى انسانيتهم في التعامل مع المواطنين والمقيمين وطالما ان بالامكان تحسين مثل هذه الصورة فليكن الهدف هو العمل لتحقيق ذلك.

خبر اليوم

الكنار البحريني بحجم التفاحة!!

المنامة – نجحت ادارة البحوث الزراعية بوزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين في اجراء اول تجربة لزراعة «الكنار الصيني» النبق في البحرين الذي يقدر حجمه بحجم التفاحة العادية وذلك بمساعدة الخبراء الصينيين.

وأبلغ مدير الادارة الشيخ محمد بن عبدالوهاب آل خليفة صحيفة «الايام» ان تجربة زراعة هذا النوع من الكنار «النبق» قد طبقت العام الماضي في المزارع الداخلية للادارة وان عملية انتاجه قد بدأت هذا العام ولاول مرة لهذا الصنف من الكنار.

واوضح ان الخطوة الثانية تكمن في مساعدة المزارعين على زراعة الكنار الصيني في مزارعهم ومن ثم امكانية انتاجه على النطاق التجاري خاصة وان المزارعين قد ابدوا ارتياحهم لهذا الصنف الذي يزرع لاول مرة في البحرين.

واكد الشيخ محمد بن عبدالوهاب آل خليفة على ان الجمهور سيتقبل هذا النوع من الكنار بشكل كبير خاصة وان الشخص الذي ليس له معرفة او فكرة عن هذا النوع من الثمار وسيعتقد لاول مرة انه تفاح عادي «أخضر» الا انه بعد ان ياكلها سرعان ما يتبين له انه كنار وليس تفاحا وقد حدث هذا الشيء في بداية الانتاج حيث اعتقد البعض بان ادارة البحوث الزراعية طبقت تجربة زراعة التفاح وليس الكنار.

معهد ذهب ومجوهرات الكرملين

بريمن – يفتتح في مدينة بريمن بالمانيا الاتحادية يوم الاربعاء القادم معرض «ذهب ومجوهرات من الكرملين» وذلك بمتحف عبر البحار. وقد خصصت حكومة ولاية بريمن مبلغ مليون وثمانمائة ألف مارك لاقامة هذا المعرض والذي يضم ثمانين قطعة من متحف الكرملين تعرض لاول مرة وتبلغ قيمتها مئات الملايين من الماركات. ومن اهم المعروضات في المتحف قرط ذهبي يرجع تاريخه الى القرن الثاني عشر وهو مصنوع في كييف عاصمة الامبراطورية الروسية في ذلك الوقت وصرح مدير متحف عبر البحار الالماني انه سعى منذ سنوات لاقناع مسؤولي متحف الكرملين باقامة معرض لمقتنياتهم ولم تنجح الجهود الا مؤخرا وذلك خلال الاعداد لزيادة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف لالمانيا.

معجم مصور لمخارج الالفاظ

القاهرة – اعد فريق من العلماء والباحثين المصريين معجم مصور لمخارج الالفاظ والحروف ودور اللسان في نطقها بالفصحى والعامية هو الاول من نوعه باللغة العربية.

وقد اوضح بحث نشر امس ان المعجم يضم تسجيلا مصورا لمخارج الالفاظ ودراسة مماثلة للذين يعانون من عيوب في الصوت نتيجة خلع الاسنان ودراسة اخرى عن أثر الاطقم او التركيبات الصناعية على مخارج الالفاظ وبصمة اللسان على سقف الحق عند خروج الالفاظ في الفصحى والعامية.

نظارات أمان جديدة

لندن – نظارات الامان التي تحفظ العيون في كثير من مجالات العمل في الميادين المختلفة عادة ما تكون غير انيقة ولا تهتم الا باداء وظيفتها حيث يجعل الكثيرين يترددون في استخدامها. وصممت شركة بريطانية مجموعة من النظارات لمن يهتمون بالاناقة ومواكبة الموضة الحديثة. وتعتبر نظارات الامان من المتطلبات الضرورية لمن يقومون بتشغيل عدد من آلات ومنها آلات الشحن.. ولذا فاستخدامها حيوي لحفظ العين من الاصابة. وتتمتع النظارات الجديدة بحسن الشكل وبالوان بهيجة تتماشى مع الموضة وهي ذات اطارات صفراء او زرقاء او بيضاء او حمراء.

الرأي الحر

لهجتنا... عربية اصيلة

بقلم: غانم الشاهين الغانم

ما اكثر الكلمات الكويتية التي كنا ننطق بها وكنا نظنها لهجة مستوردة من الهند او فارس او تركيا ولكن لا تخلو لهجة من كلمات غير عربية دخيلة نتكلم بها وان كنا لا نكتبها فعندما يقول التاجر اشترينا الف سرير من دولة ما لا يقول اشترينا الف كرفاية لانها كلمة تركية.

وكذلك كان تاجر الكوفيات (الجتايه) يقول اشتريت عشرين كاره من الجتايات بسعر الكاره عشر روبيات. والكاره باللغة العربية عشرون قطعة ان كان كوفيات. او كاره من سعف النخيل والحزمة تتكون من عشرين سَعفة، والعشرون سَعفة تسمى رُزْمة كاره محزومة بحزام من السعف الاخضر من المقدمة والمؤخرة او عشرين «آكزنه» والكربة ما علق بالنخيل ويقلم ويرمى على الارض ويجمع للطبخ وهذا العدد يسمى «كاره» وهي عشرون قطعة وكنا نتداول هذه الكلمات حين نبيع ونشتري وكنا لا نعرف أن لهجتنا عربية صميمة مستمدة من تراث اللغة العربية التي هي قاعدة اللغات القديمة بما لها من عمق القواعد والاعراب. فنجد الباحثين المستشرقين يستنيرون بها على عكس ابنائنا الذين يعبثون بها ويحولون المؤنث الى مذكر وهذا المودع يردون عليه «حيّاك» وكان عليهم ان يقولوا مع السلامة والتكوير جمع الشيء وحمله على الدابة او الرجل وتكوير العمامة على الرأس يعني لفها حتى تصبح مكورة على الرأس والله سبحانه كور الليل والنهار كقوله تعالى ﴿اذا الشمس كورت﴾ كما كنا نطلق لكل شيء مجتمع على شكل هرمي كوم، والكوم ما يفرغه الخماز من الجص (الجبس) ونسميه كود والكود او الكوم كلها بمعنى واحد، ومثله كود من الحجر حين تأتي به السفن بعد قطعه وحمله وتكويمه بقرب الساحل، حيث يكوّم او يكود منه عدة اكواد وكنا نردد هذه الكلمات، ومن الكلمات التي يعاير بها الواحد الثاني على تكالبه على جمع المال، ونقول له «كدش المال كدش بكرة تخليه وتروح» وكلمة كدش عربية اصيلة وكمن يكدش الطعام خوفا من المستقبل فاظن اننا حين نردد كلمة كديش نطلقها ونحن نظنها للحصان الاصيل اذا تحول الى كديش واعتقد انها صحيحة لان العمل الدؤوب سواء كان الحصان ام صاحبه فهما يكدشان اي يكدحان نعم. انها لهجتنا الاصيلة والتي منها كنا نردد كلمة رنق ويرّنّق باب بيتنا اي يطليه برنْك ابيض او اسود وعندما يستقر الماء في البرك قريبا من البيوت ويتغير لونه اخذنا عن آبائنا بان ماء البركة مرنق اي تغير لونه واصبح كدرا وترنّق الماء، وكنا نردد هذا حصان مُرنّق به اللونان ابيض واسود، ومنزل ذو عدة اصباغ وألوان ونقول عنه او نسميه مرنقا ودابة مرنقة بالحناء وتكثر الوانها وترنيقها بايام الاعياد، وايضا من الامور والاشياء الملفتة للنظر ان الباكستانيين والهنود المسلمين يسمون الصبغ «رنق» ولا عجب فقد دخلت اللغة العربية لغات الباكستانيين وبعض الهنود من الذين ينتمون كما يقولون الى سلالة ابي بكر الصديق او محمد القاسم القائد الذي فتح الهند فهم اذن احفاده واصلهم عرب علما ان «حيدر آباد» بها اعداد كبيرة من العرب الذين هاجروا واشتغلوا جنودا وحراسا لراجوات حيدر آباد المسلمين وغير هؤلاء لهجتهم الهندية المطعمة باللغة العربية كثيرون وهذا ما يطمئننا الى ان لهجتنا العربية من اللغات الاصيلة وانها سفيرة العرب خارج ديار العروبة.

وحي الفكر

مواد التطوير... «الاداري» ؟!

● المادة «الاولى»... يمنع تدخين اكثر من «٣» سجائر أو «٢» سيجار أو «بايب» [٥] انش خلال أوقات الدوام الرسمي ويفضل أن يكون بدون دخان حرصاً على حسن سير العمل بشرط أن يتم إنهاء التدخين قبل الوصول الى «القطف» بمسافة «٦٠» سم.

● المادة «الثانية».... يمنع تناول طعام الافطار «الريوق» من الساعة «٦» صباحاً الى الواحدة ظهراً وعلى المقيمين مراعاة فروق التوقيت.. كما يمنع تناول الدقوس الحار والمخلل مع وجبة طعام الغداء حرصا على عدم تلوث البيئة.

● المادة «الثالثة»... يمنع استعمال العلك البصري وابو سهم أثناء الدوام الرسمي ويستثنى من القرار «علج أبو طقة» ويسري مفعول القرار ابتداء من تاريخه وعلى المختصين تنفيذ القرار كل فيما يخصه.

● المادة «الرابعة»... لا يجوز شرب الشاي الا بمعدل «استكانتين» أي كبايتين أو فنجان قهوة تركي أو باحدى هاتين العقوبتين... ويتم استثناء القهوة «المرة» من هذا القرار ومن يخالف الامر سيتعرض للمساءلة التاديبية في المرة الاولى ثم يتم حرمانه من وضع السكر مع الشاي لمدة «٣٠» يوماً في الشهر.

● المادة «الخامسة»... حرصا على مصلحة العمل يمنع استعمال الحمّام أكثر من مرة واحدة حرصا على ترشيد الاستهلاك ؟!

● المادة «السادسة»... على الموظفين استعمال الصابون السائل في تنظيف الأواني المنزلية....

● المادة «السابعة»... وحرصاً على اللياقة البدنية للموظفين يتم تجميعهم الساعة السابعة صباحاً ثم يتم إعطاء صافرة البداية للهرولة والانطلاق.

● المادة «الثامنة»... يمنع منعاً باتاً قراءة الصحف والمجلات خاصة الاخبار الانتقادية لاعمال الوزارات والمؤسسات وتستثنى الصحف «العجافة» وماسحة الجوخ من هذا المنع... أثناء الدوام الرسمي مع السماح للموظفين بقراءة مجلات ميكي وسوبرمان وبساط الريح وسندباد.....

● المادة «التاسعة»... يمنع منعاً باتاً تناول المرطبات الاجنبية والسماح بتناول المرطبات الوطنية والخليجية تشجيعاً للانتاج المحلي.

عبدالله عقاب الخطيب

عطني اذنك

● خلاف بين مدير ادارة احد المراكز البحثية وموظفيه، يحرج الوزير والوكيل ويدفعهما لاتخاذ موقف موحد ضد «القضية» التي رفعها مراقب المركز وبعض الموظفين فيه!!

«كويتي»

الرأي العام يومية سياسية مستقلة

عضو مجلس الادارة: ٤٨١٧٣٦٨ — رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦ — مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥ — [illegible] ٤٨٣٣٦٧٠

[illegible] ٤٨٣٣٤٧٦ — [illegible] ٤٨١٥٨٨٦ — [illegible] ٤٨١٧٦٥١ — [illegible] ٤٨١٧٩١٥

المدير المالي: ٤٨١٧٩٩٨ — شؤون العاملين: ٤٨٣٣٥٧٨ — التوزيع: ٤٨١٧١١٧ — فاكسميلي: ٤٨٤٩٣٩٨

الاستعلامات: ٤٨٣٣٩٠٨ — البدالة: ٤٨١٣١٢٢/٤/٥/٦ — شكاوى ومتابعات — الاشتراكات: [illegible]

الاشتراكات للأفراد ٣٥ ديناراً
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف اليها أجور البريد

غريد الشاطيء: يفجر قنبلة صمته بكل صراحة



مات الابداع الفني في نفوس الفنانين



واخيرا - تحدث الفنان غريد الشاطيء عن هموم الاغنية العربية بشكل عام والاغنية الكويتية بشكل خاص وقال في حديث خاص لملحق «الرأي العام» فجر من خلاله قنبلة صمته بكل صراحة ان الاغنية الان عبارة عن تجارة، بل ان الفن للاسف اصبح تجارة بعد ان كان هواية وتفجر مواهب، فالفنان عندما يمتهن الفن يسقط جماهيريا لانه يصبح بذلك بعيدا عن المشاعر والاحاسيس ويصبح ماديا في تعامله مع الكلمة والحن والاداء والتمثيل .

وقال هناك بعض الفنانين الملحنين وضعوا العديد من الالحان الجاهزة، لبعض القصائد والاشعار وقاموا «بفهرستها» في خزانات خاصة تعرض على المطربين ليختار ما يحلو له، مقابل مبلغ معين لكل قصيدة ولحن .

وعلق على ذلك بقوله ان مثل هذا العمل يكون بعيدا كل البعد عن المشاعر الفياضة والصادقة في اللحن والاداء والعطاء بشكل عام وهذا سر هبوط الاغنية بشكل عام .

واضاف غريد الشاطيء قائلا لذا فعندما تتوفر السيولة والمادة لبعض الفنانين فانهم ينتجون .

وعن رصيده الفني قال انني و لله الحمد املك حوالي ٣٠٠ اغنية منذ عام ١٩٦١ وهو رصيد اعتز به .

وعن الاغنية الوطنية قال انها امانة في عنق كل فنان يجب ان يعمل ويختار لاداء مثل هذا العمل الفني لانها مساهمة متواضعة من اجل الوطن وحب ترابه والذود عن حريته واستقلاله وهذا دور مشابهة لدور الجندي والكاتب والشاعر في الميادين المختلفة .

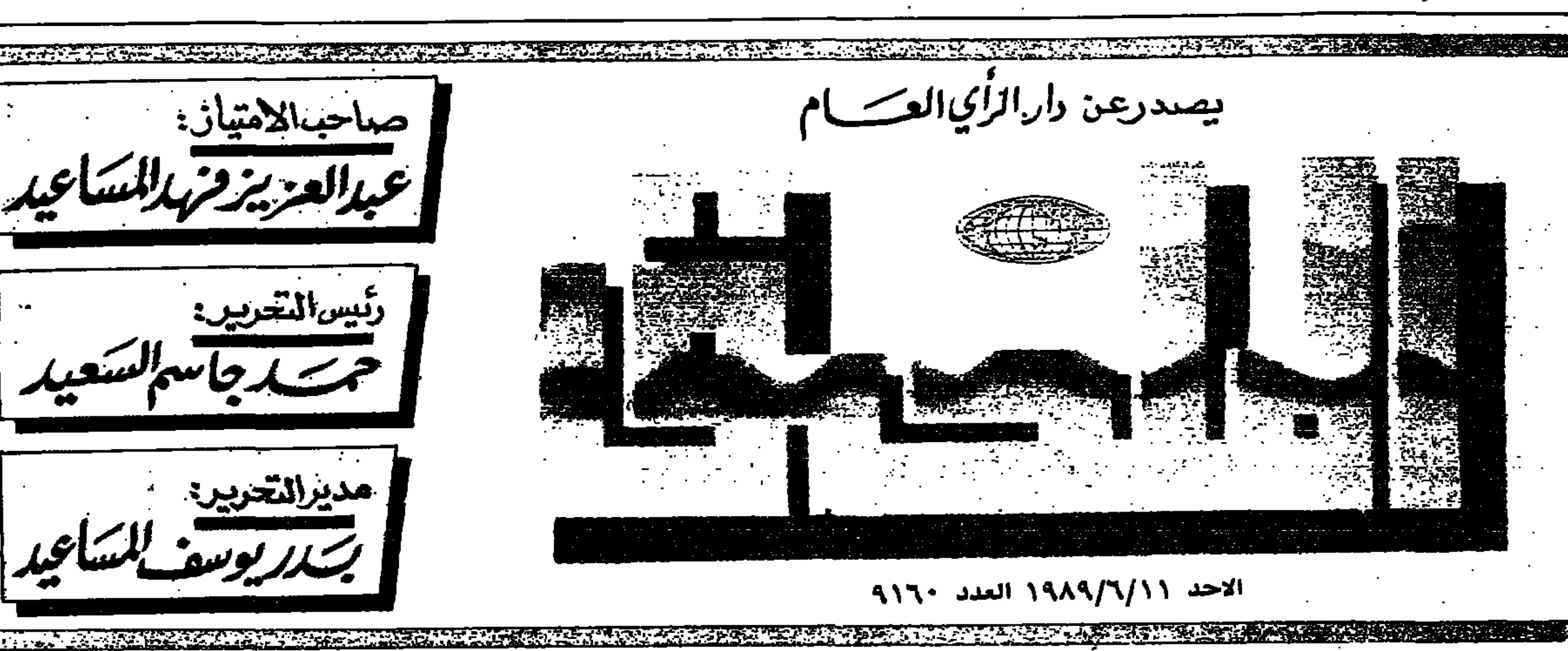
وعن المسمى الفني لهذا العصر قال انه عصر الكاسيت لانه اكثر رواجا وانتشارا للاغنية واستطرد قائلا ومع ذلك فاغاني البعض ذات نفس قصير لشهر او شهرين او لحين صدور الكاسيت التالي .

وقد ساعد الكاسيت في اظهار مواهب جديدة ولكن للاسف فبعض الاعمال التي تقدم دون المستوى .

وعن اغاني هذا الزمان قال ان العالم العربي يرفض او لا يتقبل اغاني الحب والخلاعة فمشاكل الامن متعددة وهمومها واسعة ومع ذلك فلا مانع من سماع بعض الاغاني الخفيفة التي تهدأ النفس .

وعن اغنية الفنان محمد عبدالوهاب الاخيرة من غير ليه قال: الفنان ليس له عمر محدد او زمن معين فطالما له روح وصحة يعطي ويعطي وعبد الوهاب فنان عمره الان تجاوز الثمانين عاما ويغني بهذا الاسلوب وهذا الاداء فانني اتحدى اي فنان يقوم بنفس هذا الاداء في الاغنية وبهذه الحلاوة والاسلوب خاصة بعد توقف دام اكثر من ٣٠ عاما وعن السر في ذلك قال انه فنان اصيل حافظ على اصالته الفنية وواظب على عطائه بالصورة الرزينة وضمن اطار يحفظ له قيمته وكرامته وسمعته وتاريخه والفني .

واخيرا. قال غريد الشاطي اتمنى ان تعود الروح الفنية للوسط الفني كما كانت في السابق حيث يزف المطرب الى الاستوديو كالمعرس الجميع يقف من حوله في تهليل وتصفيق وبعد التسجيل يكون الجميع في انتظاره للتهنئة بالعمل الجديد فالابداع اليوم مات في نفوس الفنانين ولا انسى فضل الاخوة الذين كانوا وراء تشجيعي الدائم منذ البداية وهم عبدالكريم مراد ومساعد بورسلي وعبد الرزاق العدساني فلهم فضل علي وعلى مسيرتي الفنية .



يصدر عن دار الرأي العام

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير: محمد جاسم السعيد

مدير التحرير: بدر يوسف المساعيد

الاحد ١٩٨٩/٦/١١ العدد ٩١٦٠



كلمة الملحق

مع اصدار هذا العدد من ملحق «الرأي العام» تبدأ الطيور المهاجرة بشد الرحال الى مناطق مختلفة من دول العالم بهدف استثمار موسم الصيف في رحلات سياحية ترويحية وترفيهية بعيدا عن جو العمل والروتين اليومي للحياة.

وقد قام «ملحق الرأي العام» باعداد استطلاع شامل مع عدد من القراء على الهاتف باختيار العديد من الارقام بطريقة عشوائية والاستفسار من اصحاب تلك الارقام عن الجهة التي يودون السفر اليها لقضاء فصل الصيف.

وكان انفعال البعض شديدا لعدم قناعتهم باننا لا نعرفهم او نعرف ارقام هواتفهم، ولكن هذا هو الاسلوب الناجح لعلماء الرياضيات والبحث العلمي في اختيار العينات العشوائية.

على اية حال فقد كانت اجاباتهم متنوعة وطريفة حول السفر والترويح والترفيه. كما كان البعض يصر على قضاء اجازة الصيف في ربوع الوطن لاستثمار العديد من المرافق الترويحية والترفيهية والرياضية التي قامت المؤسسات الحكومية والاهلية بتوفيرها خلال هذا الموسم.

كلمة اخيرة نود ان نطرحها اننا من خلال هذا الاستطلاع اردنا ايضا ان نبين اهمية هذه الرحلات في اكساب الطيور المهاجرة المزيد من المعلومات التاريخية والثقافية لشعوب ودول تلك المناطق والعمل على الاستفادة الحقيقية من هذه الجولات والسفرات لتحقيق فوائد ومنافع السفر وليس السفر لشراء الحاجيات والمتطلبات التي قد تكون في ديرتنا ارخص واسهل..

ولنكون ايضا خلال تجوالنا ورحلاتنا خير سفراء لبلادنا امام شعوب ودول العالم الاخرى.

بدر المساعيد



ممثلة من سنغافورة تلمع في اوروبا

● كيم لام الممثلة السنغافورية التي اشتهرت في انجلترا مع زميلها الممثل كريستوفر

كيم لام أصبحت وجهاً مألوفاً للمشاهدين في انجلترا بعد ظهورها في مسلسل ناناميا - أسد سنجابور- الذي تكلف عشرة ملايين جنيه ... ويمثل دور البطولة أمام كيم الممثل الانجليزي كريستوفر بون ... والقصة تدور حول رجل وامرأة يحبان بعضهما ، ولكنهما ممنوعان تماماً من تبادل الحب ... فالجميع يحاربون هذا الحب الذي ترعرع في قلبيهما ...

وتدور مشاهد هذا الفيلم في كل من سنغافورة واستراليا ولندن ... وهو يصور حياة عائلتين تتمتعان بالثراء والسلطة وتقيمان في سنغافورة عند اشتعال الحرب العالمية الثانية التي هددت حياتهما ...

ويؤدي الممثل كريستوفر بون دور جون ديكستر وريث عائلة ديكستر القوية النفوذ وتؤدي كيم دور جولي سوغ ابنة خصمهما الآسيوي ... والقصة تكاد تشبه في أحداثها قصة «روميو وجولييت» ، فالعائلتان تتصارعان صراعاً كبيراً حينما يعلمان بقصة الحب بين كيم وكريستوفر ...

وكيم لام من سنغافورة وهي تبلغ الخامسة والعشرين من عمرها ... وتلقت تعليمها في استراليا وقبل أن تحصل على دورها في هذا الفيلم كانت تعمل مضيفة باحد المطاعم في ملبورن ... وعندما ستنتهي من تصوير هذا الفيلم ستعود الى ملبورن حيث تمارس عملها الاصلي كمضيفة ... وذلك اذا لم تحصل على دور البطولة في فيلم «مهمة مستحيلة» ...

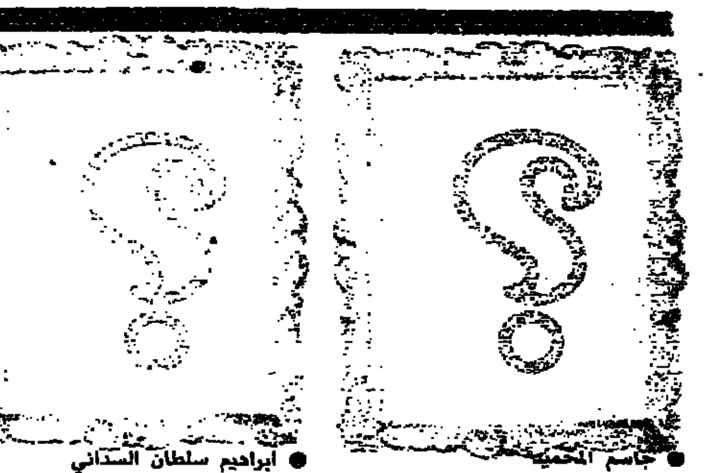
وقد ظهرت كيم في السينما الاسترالية في فيلم «أولاد هندرسون»... وقد اشتهرت بعد هذا الفيلم ولكنها مع ذلك تصر على العودة الى عملها بجانب الفن ، بل انها ايضاً تفكر في انتاج أفلام خاصة بها .

وعن الحب في حياتها تقول كيم: «لم أقابل الحب الحقيقي في حياتي حتى الآن ... لقد انتهت علاقتي بأحد نجوم غناء الروك في استراليا بعد شهور قليلة من بدايتها ، وأعتقد ان السبب في ذلك انني مشغولة باستمرار .

أما الممثل كريستوفر الذي يمثل أمام كيم دور البطولة فقد تخرج من جامعة اكسفورد ، وهو يفضل التمثيل عن أي عمل آخر ، يقول كيم: «لقد كنت أطمح في أن أكون ممثلا منذ أن كنت طفلا صغيراً» .

لقاء على الهاتف «بأرقام عشوائية»

مع الطيور المهاجرة



● جاسم المحمية ● ابراهيم سلطان السداني

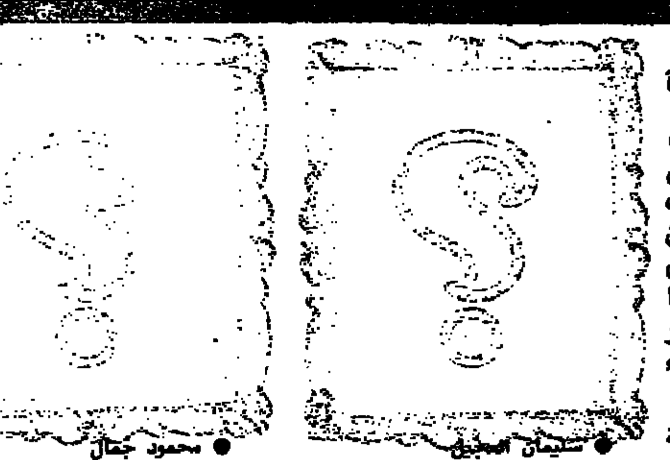
عزيزي القارى: هل اعددت برنامج الصيف لهذا العام..

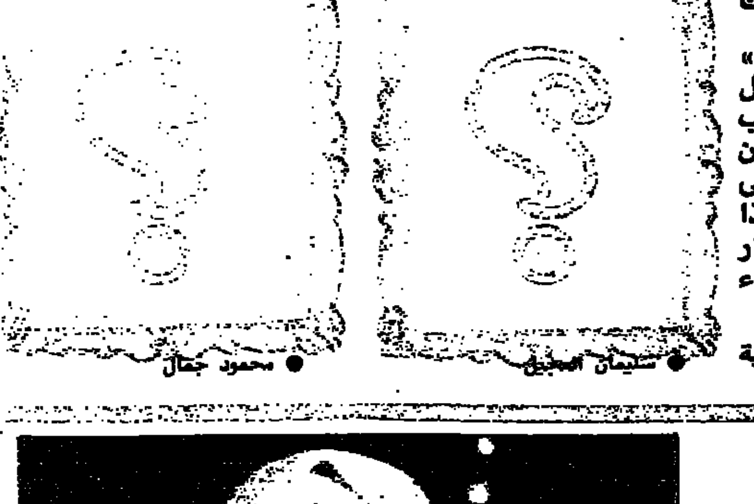
هل ستكون من رفاق الطيور المهاجرة لقضاء موسم الصيف خارج الكويت وحصاد فوائد السفر المعروضة؟

ام انك ممن يودون استثمار المرافق السياحية والترويحية المختلفة التي اعدتها العديد من المؤسسات الحكومية والاهلية ضمن برامج مختلفة ومتنوعة .

ملحق «الرأي العام» استطلع الاراء من خلال اتصال هاتفي بأسلوب عشوائي مع العديد من المواطنين للتعرف على برامجهم لموسم الصيف هذا العام، فكان هذا الحوار الطريف مع عدد من القراء الاعزاء .

طالع التحقيقات المحلية





● سليمان ... ● محمود جمال

وجه في الطريق

كتبت جمالات فرحات

سونيا سعيد البنا:

زواج العقل والحب انجح زواج

فتاة رقيقة ناعمة متزنة تشع طهارة الايمان من نظراتها وفي نبرات صوتها انها ضيفة عددنا الانسة سونيا سعيد البنا ابنة الفنان الموسيقار الكبير سعيد البنا والذي امتعنا ومازال بموسيقاه العظيمة .

● من فضلك الاسم؟

– سونيا سعيد البنا .

● المهنة او الوظيفة؟

– طالبة في الماجستير بكلية اداب عين شمس قسم اللغة التركية .

● ما هي هواياتك؟

– هواياتي هي سماع الموسيقى والرسم والمراسلة .

● هل تحبين السفر؟ ولماذا؟

– نعم انا احب السفر لانه يعطي فرصة للتعرف على بلاد جديدة ويساعد على التعرف بالشعوب الاخرى وعاداتها وتقاليدها ونمط الحياة فيها .

● ما هي شروطك في فتى احلامك؟

– شروطي في فتى احلامي ان يكون متزنا ومتدينا وطموحا ومثقفا .

● ما هي احب الالوان الى نفسك؟

– احب اللون البنفسجي الفاتح جدا .

● ما هي اغنيتك المفضلة؟

– احب اغاني كثيرة منها اغاني عربية واجنبية وتركية .

● ما احب المطربين اليك؟

– أحب جدا فيروز وايمان البحر درويش لان صوتيهما مميزين ويدخلان القلب . ●

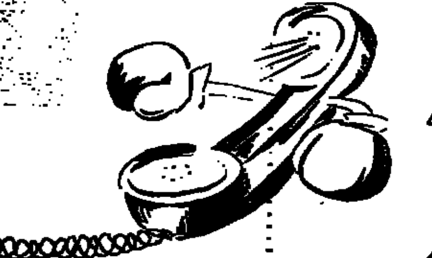
● ما رأيك في الزواج الناتج عن عقل او حب ايهما افضل؟

– رأيي الزواج الناتج عن عقل وحب في آن واحد هو انجح زواج .

● ما هي امنياتك للوطن العربي عامة وامنيتك الشخصية؟

– امنياتي للوطن العربي هي التقدم والازدهار واتمنى ان يأتي عصر ذهبي آخر للوطن العربي كما كان من الاف السنين .

ولكن امنيتي الشخصية هي الحصول على درجة الدكتوراه في دراستي وان اواصل في تحضير بحوث تنفعني في دراستي وتنفع المجتمع .



أين ستقضي عطلة الصيف هذا العام؟

وأرقام عشوائية

● الله بالخير .
– الله بالنور ... هلا .
● ملحق « الرأي العام » على الطرف الاخر من الهاتف .
– حياكم الله ... خير !
● ممكن نتعرف على الاسم لو سمحت .
– ابراهيم سلطان الداني ... شنو السالفة .
● الملحق يقوم باستطلاع عبر الهاتف للتعرف على مشروعك لصيف هذا العام .
– يتنهد ... آه ... آه ... يا عزيزي والله يا طويل العمر السنة لن نتمكن من السفر .
● خير عسى ما شر .
– والله البنيان قطع وسطنا يا معود عادة ما اسافر في كل عام برفقة الاسرة الى عدد من الدول العربية والاجنبية للترفيه عن انفسنا من العمل طوال العام .
ولكن هذا العام ما باليد حيلة ، سنقوم بالانتهاء من البنيان ان شاء الله ثم نقوم بفرش الفيلا وان شاء الله العام القادم .
● مبروك الفيلا وسكن السعادة ان شاء الله .
– مشكور يا الحبيب .
● تفضل سنعمل على زيارة العديد من المرافق الترويحية والترفيهية المقامة في الكويت .

★★★

● السلام عليكم .
– عليكم السلام ورحمة الله وبركاته .
● ملحق « الرأي العام » معاك ممكن نتعرف على الاسم ...
– جاسم المحميد ... اي خدمة .
● عفوا فقد نريد ان نستطلع الاراء حول مشاريعك لموسم الصيف هذا العام !
– حياكم الله ... انا عادة ما اصطحب الاسرة الى اسبانيا لقضاء اجازة الصيف .
● وما الذي اعجبك هناك ؟
– لا شك ان الانسان يهدف من وراء السفر الاستفادة من فوائد السفر العديدة وتغيير الجو ، اضافة الى التعرف على معالم الشعوب والامم الاخرى ومخالطتها وقد قمت ايضا بزيارة جزيرة قبرص وقد اشتريت في العام الماضي قطعة ارض هناك لاستثمارها .
● وفي هذا العام ؟
– هذا الصيف ارادت الاسرة الانتقال الى مكان اخر وهو تركيا ، حيث اعد العدة هذه الايام لاحضار الخرائط وتحديد المواقع الاثرية والسياحية والمناطق الترفيهية .
● وهل من الضروري اعداد مثل هذه الامور قبل السفر ؟
– بالطبع فانا اعد برنامج الرحلة قبل السفر بفترة حتى لا افاجأ هناك ببعض العقبات والمشاكل .
● شكرا ونتمنى لك رحلة سعيدة ولكن هل صادفتك مشاكل اثناء السفر ؟
– هذا موضوع هام يجب ان ينتبه اليه كل مسافر بحيث يحرص على المحافظة على امتعته وجوازاته وان يكون باستمرار مراقبا لاطفاله واهله ، اضافة الى ضرورة عدم تعريض ماله وذهبه للسرقة فمشاكل السفر عديدة .
– شكرا على هذه النصائح وبارك الله فيك .

★★★

● الو ... الله بالخير ...
– هلا ... هلا ... حياك الله .
● معك ملحق « الرأي العام » هل لنا ان نتعرف عليك ؟
– ليش ... خير ان شاء الله .
● نود ان نستطلع الاراء حول اجازة الصيف هذا العام .
– آه ... انا سليمان العجيل حياك ويا هلا ...
● اهلا بك ما هو مشروعك لهذا الصيف ؟
– والله انا اسافر بين سنة واخرى ، وفي هذا الصيف ساسافر الى القاهرة والاسكندرية بصحبة الاهل .
● ......
– هناك العديد من الاصدقاء ونود قضاء اجازة الصيف ومشاهدة الاثار المختلفة والتجول في الاماكن الترفيهية .
● هل سافرت للقاهرة قبل هذه المرة ؟
– بالطبع ... بالطبع وقد سعدت كثيرا واود هذه المرة ان يشاهدها الاهل .
● هل تفضل السفر الى الدول العربية ام الاجنبية ؟
– لا شك ان السفر يزيد من معرفة الانسان وادراكه ومعلوماته حول العديد من الامور ، ولكن يجب بعد زيارة الدول العربية ان يزور الدول الاجنبية ايضا .

★★★

● رحلات التلفريك

● الو ... الله بالخير .
– عليكم السلام ورحمة الله .
● معك على الطرف الاخر من الهاتف . ملحق « الرأي العام » ... حيث نقوم بعمل استطلاع حول مكان قضاء اجازة الصيف هذا العام .
– اهلا وسهلا ... ولكن كيف عرفت الهاتف والاسم ؟
● عفوا ... انه بالاسلوب العشوائي ونود التعرف عليك ؟
– يضحك ثم يقول : حياكم الله الدكتور عادل عبدالله استاذ في المعاهد التطبيقية .
● مصادفة جميلة ونود مشاركتك في هذا الاستفتاء .
– لقد قررنا قضاء اجازة الصيف في ربوع الكويت هذا العام ، وسأقوم وافراد الاسرة باستثمار كافة الخدمات الترويحية والترفيهية التي تقيمها المؤسسات الحكومية والاهلية .
● وما هي هذه الخدمات ؟
– هناك أحواض السباحة ، والاندية الصيفية والاندية التي تدرب الكاراتيه والجودو وكذلك الاندية البحرية والمدينة الترفيهية والواجهة البحرية وغير ذلك من المنشآت .
واستطرد قائلا : الى انني سأقوم بعمل برنامج هذا الموسم لتدريب ابنائي على الكمبيوتر حيث ساقوم بادخالهم دورة مكثفة ليتم تعليمهم لغة العصر .
● شيء جميل واتمنى لك التوفيق والنجاح ونتمنى ان يذهب الجميع لمثل هذه المرافق السياحية التي وفرتها لنا الدولة ووضعت كافة الامكانات المالية والبشرية لتوفير الخدمات الترفيهية والترويحية المناسبة .

ايام وتبدأ رحلة الطيور المهاجرة الى خارج الوطن .. لقضاء اجازة الصيف . شركات السياحة والسفر تعلن عن برامجها الترويحية والترفيهية الى الجهات الاربع عبر قارات العالم ، وتبدأ هذه الرحلات لتحقيق فوائد السفر العديدة في التعرف على عادات وشعوب العالم واكتساب مهارات ومعلومات جديدة اضافة الى الترويح والترفيه عن النفس من عناء عمل عام كامل .

الذين فوجئوا بهذا الاتصال رغم تاكيدنا لهم بانه الاسلوب العشوائي .. وفيما يلي حصيلة استطلاعنا الهاتفي :
● ألو
– نعم
● معك ملحق «الرأي العام»
– اهلا وسهلا
● كيف ستقضي اجازتك ؟
– لماذا ؟
● نريد استطلاع آراء الناس هاتفيا

الاجازة فرصة للترويح عن النفس من عناء العمل

● ألو ، مرحبا
– اهلا
● ملحق «الرأي العام» معك على الخط واستطلع آراء الناس في كيفية قضاء اجازاتهم الصيفية ، فاين ستقضي اجازتك ؟
– ساقضيها بالكويت .
● لماذا ؟
– لا أملك رصيد اجازة صيف هذا العام .
● ماذا ستفعل بالكويت ؟
– قررت تجديد اشتراكي في احد الاندية الصيفية .
● هل تقضي اوقات فراغك عادة في النادي ؟
– لا لان ، المستفيد الاساسي من

جديدة ؟
– بالطبع لانني اعتقد ان الطابع العام للمجتمع في اوروبا يختلف عن الطابع في بلادنا الشرقية لذا اتوقع كل جديد .
● هل لي بمعرفة اسمك ؟
– ابو فاروق .
● اتمنى لك قضاء اجازة سعيدة ..
– شكرا .

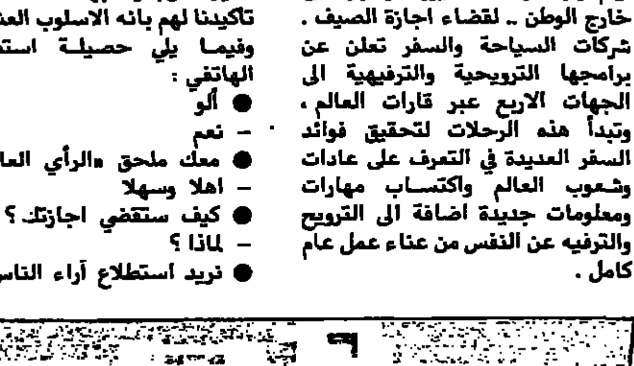
★★★

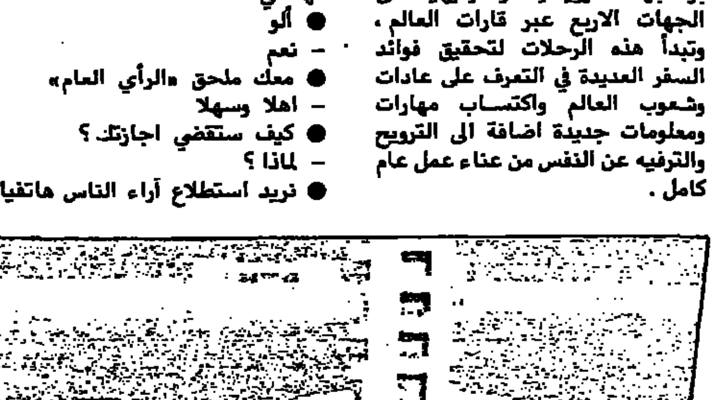
● مرحبا .
– اهلا ، وسهلا .
● معك ملحق «الرأي العام»
– هل من خدمة اقدمها لك ؟
● أحب فقط ان اسالك كيف ستقضي اجازتك هذا الصيف فما اسمك ؟
– كيف اتصلتم بنا ولا تعرفون الاسم ؟
● اخترنا رقم هاتفك من مجموعة ارقام اخترناها صدفة .
– اسمي ابو جاسم ولم افكر بعد كيف ساقضي الاجازة .
● ولماذا ؟ وقد بدأ الصيف ؟
– لانني مرتبط مع افراد عائلتي ، وزوجتي اشقائي .
● ولماذا اشقائك بالتحديد ؟
– لاننا نعيش في منزل واحد وقد اعتدنا منذ سنوات ان نقضي اجازاتنا سويا .
● في السابق كيف كنتم تقضون اجازاتكم ؟
– كنا نقوم بجولات جماعية في اكثر من بلد .

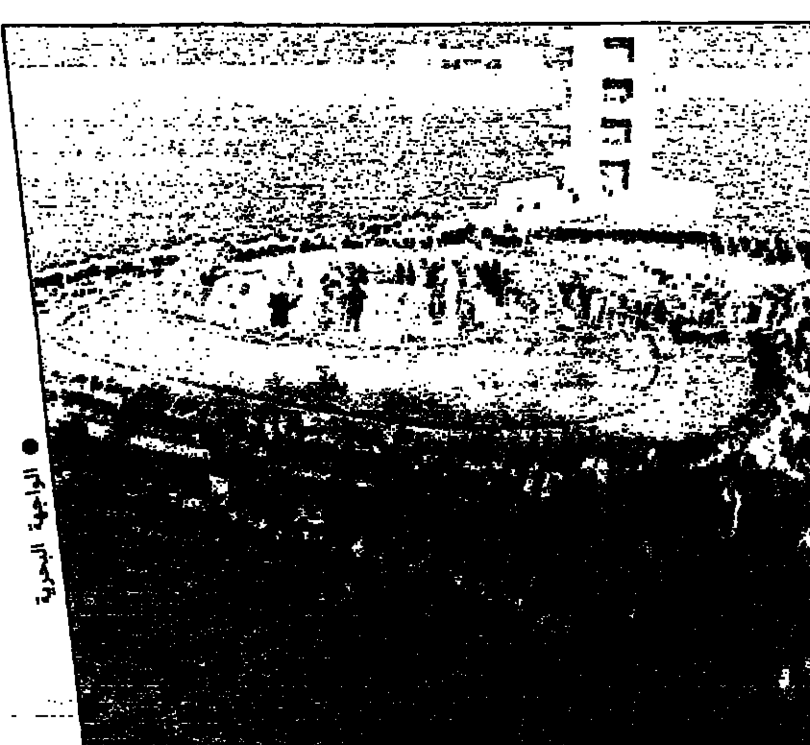
هادئة جدا ، وقد لاحظت ان سكانها من الفئة المحافظة ، ويحترمون الغرباء .
● هل تفكر في السفر الى تركيا ايضا هذا العام ؟
– اعتقد ان افراد اسرتي سيقررون ذلك وبالتالي ، سالتزم برغبتهم لكننا في العادة لا نسافر الى مكان واحد مرتين .
– شكرا ..

★★★

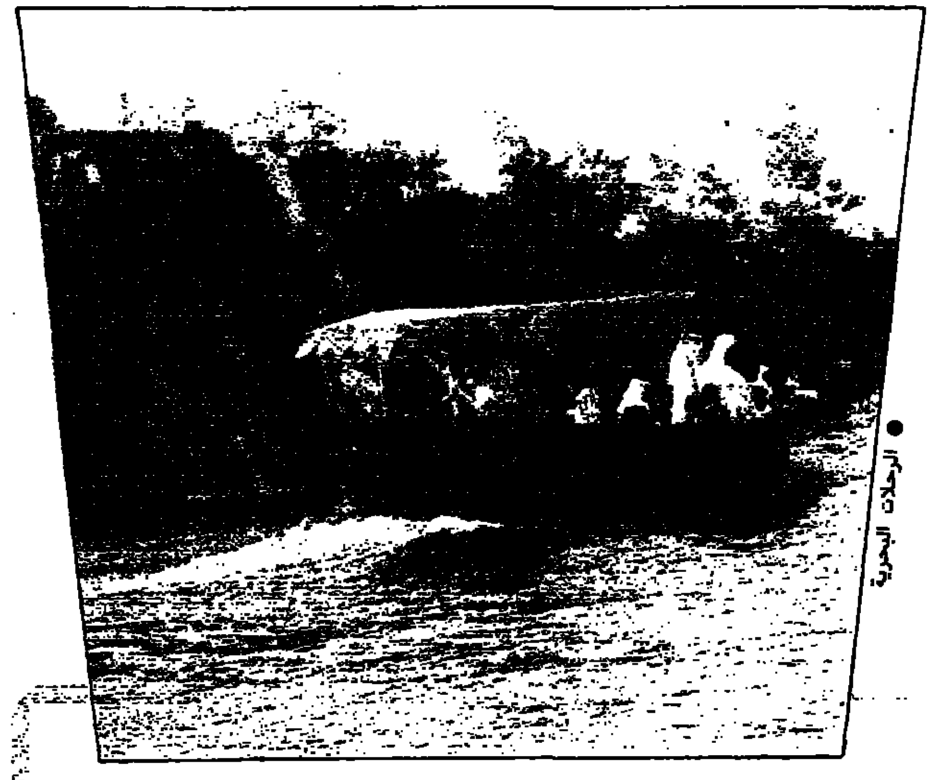
● مرحبا .
– مرحبا ، نعم
● انا محررة من ملحق «الرأي العام» احب ان استطلع رأيك في كيف ستقضي اجازتك الصيفية ؟
– لماذا هذا السؤال ؟ ولماذا انا بالذات ؟ وهل اتصلتم بغيري ؟
● بالطبع نحن لم نقصدك بالذات ولكن الاتصال بك تم صدفة فهل من الممكن ان تجيبي عن سؤالنا .
– «اوكي» هذا الصيف ساكون مشغولة في موضوع ابني احمد .
● ما موضوعه ؟







● الواجهة البحرية



● الرحلات البحرية

● الطيور المهاجرة في مطار الكويت الدولي

● مرحبا
– اهلا.
● معك ملحق «الرأي العام» ونريد ان نسالك كيف ستقضي اجازتك؟
– يضحك. انا باجازة منذ اكثر من عامين.
● كيف؟
– لقد تركت عملي منذ عامين، ومنذ ذلك الوقت وانا جالس في البيت ابحث عن عمل اخر.
● لماذا تركت وظيفتك السابقة؟
– اختلفت مع مديري في العمل.
● لماذا لا تحاول العمل في مجال اخر؟
– ابحث عن عمل لا يلزمني بدوام فأنا احب الحرية.
● لا يوجد عمل دون دوام
– اعرف ولهذا أنا لم التحق بعد بوظيفة اخرى.
● ماذا عن صيف هذا العام؟
– ساقضيه مع بعض ربعي (بالحداق).
● اتمنى لك قضاء اجازة طيبة.
– شكرا.

★★★

في مكالمة اخرى
● هل لي بسؤالك عن اسمك الكريم؟
– محمد حسن ارشيد
● كيف ستقضي اجازتك هذه السنة؟
– سوف اسافر الى الاردن
● لماذا الاردن؟
– لزيارة الاهل.
● مع من ستذهب الى الاردن؟
– مع اهلي
● ما مقدار المبلغ الذي يلزمك لقضاء اجازتك؟
– تقريبا ١٥٠٠ دينار.
● شكرا
– اهلا

★★★

● مرحبا معك ملحق «الرأي العام» نود ان نسألك عن كيف ستقضي اجازتك هذا العام؟
– اهلا وسهلا بكم بالطبع ساسافر مثل كل عام الى لندن.
● لماذا لا تسافر الى بلاد عربية كالمغرب ومصر ودول البحر المتوسط مثلا؟
– صحيح ان هذه الدول معتدلة الطقس وفيها مناظر جميلة.. ولكني اقصد لندن بالذات لشراء بعض الملابس من هناك.
● ولماذا لا تشترين هذه الحاجات من الكويت؟
– ابحث دائما عن الموضة الجديدة وهي موجودة في لندن وتصل الى الكويت بعد عام او اثنين.
● وما الفرق؟
– لا احب ان تسبقني الموضة واحب ان اكون مميزة في لبسي بين صديقاتي مهما كلفني ذلك..
● اتمنى لك التوفيق
– شكرا.

★★★

وفي اتصال اخر كان الحديث التالي مع سيدة مصرية (رفضت ان تذكر اسمها)
● هل هناك ضغط سفر؟
– لا.
● السبب؟
– ظروف مادية
● كيف تقضون وقتكم بالكويت؟
– من العمل للبيت وبالعكس.
● ما الدوافع التي تدفعكم للسفر كل صيف؟
– حر الكويت، وزيارة الاهل.
● ما الذي تحتاجه الكويت لتكون بلدا سياحيا؟
– كل شيء بالكويت جميل ورائع والحكومة الكويتية بذلت جهدها في كثير من المشروعات السياحية ولكن يبقى الجو عاملا اساسيا..
● شكرا لك ومع السلامة.

★★★

● الو مرحبا
– مرحبا
● لو سمحت هناك بعض الاسئلة حول الاجازة الصيفية نود ان نطرحها من ملحق «الرأي العام» عليك
– كيف عرفت رقم هاتفي؟
● بطريقة عشوائية وغير مدروسة هل لي بمعرفة الاسم؟
– محمود جمال.
● ماذا تعمل؟
– مدير مستشفى الراشد
● ما خططك لقضاء اجازة الصيف؟
– سوف اسافر مع الاهل ان شاء الله بعد فترة.
● الى اين؟
– الى مصر.
● هل الحر بالكويت من الاسباب التي تدفعك الى السفر؟
– لا.. لاننا تعودنا على الحر واصبح شيئا عاديا بالنسبة لنا لكن السبب الاساسي هو ان كل انسان يحتاج الى تجديد نشاطه فترة طويلة من العمل.. وبالنسبة لي فالسبب الاهم هو زيارة ابنائي الذي يقيمون بمصر.
● شكرا، ونتمنى لك رحلة موفقة.

المؤسسات الحكومية والأهلية وفرت العديد من المرافق الترويحية والترفيهية والرياضية



لقد انهى دراسته الثانوية العامة وساكون مشغولة معه في مراسلة الجامعات خارج الكويت للحصول على مقعد دراسي له.
● لماذا لا يفكر بجامعة الكويت؟
– الجامعة هنا تشترط معدلا مرتفعا لا يقل عن ٩٢٪ واحمد معدله في الثمانينات.
● اي الجامعات ترغبون فيها اكثر؟
– ليس الجامعات العربية طبعا. لانها لا تقبل هذا المعدل في كلية الهندسة لذا فقد فكرنا بمراسلة جامعات باميركا والهند.
شكرا واتمنى لك التوفيق ولولدك احمد.

★★★

● الو، مرحبا
– نعم اي خدمة.
● ملحق «الرأي العام» معك. ونحب ان نعرف كيف ستقضين اجازتك هذا العام؟
– بصراحة.. سؤالك غريب ومع ذلك ساجيب.
● تفضلي.
– ساسافر مع اولادي الى دولة الامارات العربية المتحدة.
● لماذا الامارات بالذات؟
– اشقائي يقيمون هناك، وقد دعونا هذا العام لزيارتهم وقضاء الصيف عندهم.
● اهذه اول مرة تزورون فيها الامارات؟
– نعم ولقد سمعت انها تنعم بحضارة جيدة ومعالم حديثة جميلة لا تقل جمالا عن الكويت.
● وماذا عن الطقس هناك؟
– اعتقد انه رطب طوال العام هذا ما قاله اشقائي.
شكرا.

★★★

للسفر فوائد عديدة ولكن احذروا مشاكله

● السفر عن طريق البر

والبعض يفضل البقاء في الكويت لاستثمار المرافق السياحية التي وفرتها المؤسسات الحكومية والاهلية . ويقوم ملحق «الرأي العام» بهذا الاستطلاع الهاتفي مع عدد من الارقام حيث تم اختيارها بشكل عشوائي من دليل الهاتف لنسأل اصحابها عن مشاريعهم وخططهم لموسم هذا الصيف .
وفيما يلي حصيلة استطلاعنا الهاتفي للعديد من الاخوة ، ونعتذر للبعض

بهذا الموضوع ؟
– ساسافر الى هولندا
● ولماذا هولندا ؟
– دعاني بعض الاصدقاء المقيمين هناك للتعرف على بلادهم .
● كم ستقضي هناك ؟
– شهرا تقريبا
● هل هذه اول زيارة لك الى اوروبا ؟
– نعم ، فكل اسفاري كانت الى البلاد العربية .
● هل تتوقع الاستفادة من اشياء

نشاطات النادي هم اولادي وزوجتي .
● وما الفوائد التي يحصلونها ؟
– الاولاد يمارسون السباحة ولعب الكرة وزوجتي اعتادت أن تلتقي مع صديقاتها في النادي .
● وأنت ؟
– اعتدت ان اتردد على ديوانية أحد الاصدقاء .
● تتمنى لك قضاء اجازة سعيدة بالكويت ؟
– شكرا .

● الى اين كانت رحلتك العام الماضي ؟
– سافرنا الى تركيا حيث زرنا حديقة اسطنبول التي يقع جزء منها في اوروبا ، والآخر وهو الاكبر مساحة في قارة آسيا .

كذلك زرنا منطقة «يلغا» وقد استمتعنا هناك بحماماتها الطبيعية الساخنة ، وقضينا اسبوعا متواصلا في مدينة بورصا التي تبعد ٤ ساعات عن اسطنبول بالسيارة ، وهي حديقة

ماذا يحدث للاهرامات وأبي الهول في جمهورية مصر العربية؟

النـاظر الى اهرامات الجيزة التي تقبع على أرض هضبة الجيزة ، المتنية الواقعة على أطراف العاصمة المصرية ، القاهرة ، من مسافة معينة يعتقد انها قد بنيت حديثاً وذلك لروعتها وضخامتها . ولكن عندما يقترب المرء منها ، يجدها آثاراً خالدة ، حيث أكوام الصخور والاتربة تتساقط من هرم خفرع . وفي هرم خوفو ، تجد تاثير الأملاح عليه وخاصة حجرة الدفن . كما ان أبوالهول الذي يبعد عن موقع الاهرامات مسافة قليلة قد فقد قطعة من كتفه الايمن ، وان قبته أصبحت ضعيفة مما جعل رأس التمثال الضخم في خطر ويكاد أن يسقط .

والقصة نفسها تتكرر في جميع أنحاء مصر ، فجدران معبد الاقصر ، الذي يبعد عن القاهرة أربعمائة ميل متصدعة ، مما دفع المسؤولين الى القيام بزيارة تفقدية للموقع في شهر فبراير الماضي ، وطالبوا باجراء ترميم دقيق وسريع لجدران المعبد. هذا بالاضافة الى ان ما يقرب من خمس اللوحات المعلقة على الجدران في مقبرة نفرتيتي ، عبر نهر النيل من موقع الاقصر في وادي الملكات ، قد دمرت وأفسدت بسبب تراكم الملح عليها . وفي هذا الصدد ، يقول زاهي حواس ، المسؤول المشرف على هضبة الجيزة والذي يعمل في مؤسسة الآثار المصرية:

«ان جميع الآثار هنا معرضة للخطر . واذا لم نتحرك ونفعل شيئاً ما على الفور فان اللوحات والرسومات ستنتهي تماماً في غضون مئة عام ، وان فن العمارة سيزول في غضون مئتي عام .

وسيشعر بهذه المأساة الكثيرون من خارج الحدود المصرية . هذا ويقدر عدد المواقع الاثرية في مصر بعشرة آلاف موقع ويشير الخبير البريطاني في الآثار المصرية ، مايكل جونز قائلا: «ان هذه الآثار عبارة عن مصدر أو ثروة لا يمكن أن تعوض» .

● بسبب التصدع الاثري : «ممنوع الصعود والتسلق»

● الاهرامات المصرية رمز الحضارة القديمة



فالمقابر والمعابد والرسومات تضيف سجلا لا يمكن مقارنته بحياة ومعتقدات شعب شهد ويشهد واحدة من أعظم الحضارات القديمة ، التي أثرت في تطور الثقافات المعاصرة في جميع أنحاء العالم . ويقول الخبير علي حسن ، من هيئة الآثار المصرية: «اننا نحن الاوصياء على هذا الارث الفريد من نوعه» . كما ان مثل هذه الوصية تعتبر غالية وعزيزة ، وتتطلب خبرة عالية أكثر مما تتمناه أية دولة أخرى ، الخبرة المتطورة بشكل خاص ، لذا فان انقاذ المواقع الاثرية التي تهم العالم أجمع يتطلب تعاوناً عالمياً مخلصاً .

من ناحية أخرى فان عمر الآثار المصرية يجعل مهمة الحفاظ أو المحافظة عليها مهمة صعبة وشاقة ، فالاهرامات كانت موجودة منذ القدم قبل غزو الرومان لمصر . فالزوار المحليون بالاضافة الى المصطافين الاجانب الذين ياتون من جميع أنحاء العالم يصرون على زيارة ومشاهدة تلك الآثار العظيمة التي تمثل حضارة من أقدم الحضارات الانسانية التي شهدها التاريخ .

ومع تزايد عدد السكان المصريين ، خرج الناس خارج المدن بحثاً عن الاسكان . وهضبة الجيزة ، التي كانت بعيدة ومعزولة عن الحضارة والعمران ، تجدها اليوم تقع وسط ظل من العمارات والبنايات المعاصرة . فضلا عن الاضرار الناجمة عن العوادم والدخان والاهتزازات التي تسببها السيارات والمصانع وتحدث مجتمعة تصدعات وشروخاً في جسد الآثار . كما ان المياه التي تصل تلك الآثار تشكل مزيداً من الخطر على الاماكن والمواقع الاثرية .

هذا والمصريون بدون شك ، فخورون بحضاراتهم وآثارهم الفرعونية العريقة ، ولكن الاخطار التي تهدد تلك الآثار تجعل الناس يقلقون ويتضايقون ، بل ويطالبون باصوات عالية وصادقة لترميمها والمحافظة عليها عن طريق التعاون العالمي فضلا عن الجهود المحلية التي تبذل من جانب الخبراء وعلماء الآثار والمتخصصين المصريين والعرب . وفي الوقت ذاته ، يخطط المصريون لتشكيل فرق من علماء الآثار والمهندسين للقيام باجراء تقييمات للمواقع التاريخية في جميع أنحاء البلاد وذلك لمعرفة أسباب مشاكلها بل للاطلاع على حالتها ووضعها الحقيقي بالضبط . وفوق كل هذا ، اذا ما سمح للآثار الفرعونية ان تتآكل وتتكمش ، فان العالم باسره سيتقاسم الخسارة ، إذا حدثت مستقبلا ...

اعداد: د. فتحي الزين

● آثار ابو سمبل ...

● من آثار ممفيس





● ابو الهول : رمز الحضارة الفرعونية



● تمثال في دير البحري

شخصيات اسلامية

ابن عائشة

عرف كمناضل وقائد وأحد امراء الاساطيل البحرية

ولد عبدالله بن عائشة بالرباط في اسرة متواضعة، وتوفي سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م ولقد عرف عند المؤرخون بلقب ابن عائشة واشتهر كمناضا ومحارب وقائد بحري ممتاز وقد تعرض للاسر مرارا وقد تألق في سماء العالم الاسلامي كاحد امراء الاساطيل البحرية كخير الدين بربروس والذي هزم الاسطول الاسباني سنة ١٥١٩م، ومثل احمد بو علي ومراد الرايس وغيرهما والذين قادوا الحملات البحرية فانتصروا في جهادهم وردوا الاعتداءات المتوالية على الشاطيء والساحل المغربي، الا ان عبدالله بن عائشة احتفظ التاريخ بذكره كسفير لامع بجانب السفير على الحمامي ومحمد تميم وغيرهما.

وقد خاض عبدالله بن عائشة مخاطر البحار ومجاهل المحيطات، ثم ما لبث ان قاد الاسطول المغربي باتجاه شواطيء القارة الاوروبية حتى مملكة الدانمارك والجزر التابعة لها.

وقد تعلم ابن عائشة اللغة الفرنسية والاسبانية واشتهر بذكائه وحزمه ولباقته مما جعله اهلا ليكون سفيرا الى بلاط لويس الرابع عشر، وعمل على التعريف بالاسلام وحضارة المغرب وعظمته وقوته وازدهاره في القارة الاوروبية، فكان عبدالله بن عائشة المعتز ببلاده ودينه اعظم سفير مضطلع بهذه المسؤولية، فيذكر التاريخ او السفير عبدالله ابن عائشة انه شوهد بباريس محتفظا بلباسه القومي المغربي الانيق في قصر فرساي، ويشهد التاريخ كذلك لعبدالله بن عائشة الجهود الموفقة والتي بذلها في التعريف ببلاده والاعتزاز بدينه.

ان عبدالله ابن عائشة لم يكن مجرد سفير يؤدي وظيفته بالنطاق المنوط به بقدر ما نراه متفتحا منطلقا فكان يشاهد المسرح الفرنسي، ويتتبع الثقافة الفرنسية وقتذاك الى ان رجع لوطنه ناقلا معه تلك الحضارة والعمارة، فهكذا نرى القصور الاسماعيلية بمكناس شاهدة اليوم بساحاتها الواسعة وقاعاتها الممتدة وابوابها العالية وبساتينها ورياضها وجنانها الغناء وحجراتها المزخرفة، مما يدل على تقارب العناصر الهندسية لفن البناء بين القصور الاسماعيلية، وقصر فرساي، ولم يلبث الدبلوماسي المغربي ان استقر في مدينة الرباط حيث ما تزال المدينة تحتفظ له في صقالة البرج الذي يحمل لليوم اسمه فيعرف ببرج «ابن عائشة»، على شاطيء المحيط من جهة وادي ابي رقراق، حيث يوجد بالبرج نفق يتصل بداره حيث كان يسكن في المدينة العتيقة من الرباط والكائنة اليوم في زقاق سيدي مأمون قرب الزاوية المختارية على مقربة من سقاية «ابن المكي» الحالية.

كما توجد في مدينة الرباط لليوم سقاية ابن عائشة نسبة لهذا الشخص القائد، وكذلك فندق ابن عائشة الموجود حاليا باحدى قيصاريات المدينة القديمة من الرباط كما يحمل مسجد بزنقة «بوقرون» بالرباط اسم اخته «نخلة» كل هذا تقدير لهذا القائد وخدماته التي ترك بصماتها في التاريخ المغربي الذي دوّن اسم ابن عائشة على صفحاته الخالدة.

أمام الحياة الموحشة
الكلب للانسان خير أنيس وجليس

لا نظن ان البعض يرتكب غلطة «غير انسانية» عندما يصف الكلب بـ «الصديق الوفي» حتى انه - اي الكلب - يتجاوز في وفائه وفاء نوع خاص من البشر، كما ان الكلب يكون في احيان كثيرة لهؤلاء الذين يعانون من الوحشة خير انيس وجليس مع ان شاعرنا العظيم «المتنبي» قد وصف الكتاب بـ «خير جليس».

وعلى العموم ومع تطور الزمن فالكلب قد تجاوز حتى صفة الوفاء واصبحت له «وظائف» متعددة بعد ان تم تدريبه على مساعدة هؤلاء التعساء الذين فقدوا نعمة البصر والذين اصيبوا بالصمم والبكم واليكم تفصيل الحكاية التي تكشف صدق كلامنا على فرادة الكلب في عالمه الخاص.

روزي الرائعة

وتبدأ الحكاية بقصة الكلبة «روزي» الرائعة التي قامت باعمال خارقة. فذات يوم كان بعض اللصوص يحاولون سرقة دراجة نارية فاذا بالكلبة «روزي» تراهم من النافذة وتطلق نباحها واذا بصاحبها «دينز» يستيقظ من نومه في الفجر ويتصل بالشرطة التي عثرت على الدراجة المسروقة مهجورة في احد الاماكن.. ومنذ تلك الحادثة اصبحت الكلبة «روزي» معروفة باسم «الملكة» في مدينة مانشستر حيث يقيم صاحبها «دينز فيرهيرست» مع زوجته..

والمثير ان «دينز» وزوجته «فال» مصابين بالصمم، وهكذا اصبحت «روزي» بمثابة الاذان بالنسبة لهما بعد ان تم تدريبها في مركز للكلاب لمساعدة المصابين بالصمم.

مشاكل

لقد فقد «دينز» وزوجته نعمة السمع منذ ولادتهما.. وتم تدريبهما على النطق وقراءة الشفاه ومع ذلك فقد واجها مشاكل عديدة في حياتهما قبل دخول الكلبة «روزي» في بيتهما.. وتقول «فال» بانهما لم يكونا قادرين على سماع جرس الباب وكان التليفون مشكلة اخرى.

ولكن بعد مجيء «روزي» تبدلت الاحوال حيث تخبرها الكلبة حين يدق جرس الباب وحتى يرن الهاتف.. وتضيف «فال» انها تجلس وتضع مخلبها فوق ركبتي ثم تقودني الى الهاتف.. وفي الصباح تقفز الكلبة «روزي» على السرير عندما يقرع الجرس وتظل تقفز اذا وجدتنا لا نتحرك.. واذا كان زوجي يعمل في الحديقة واردته ان ياتي الي اقول لها: اجلبي لي «دينز» فاراها تذهب الى زوجي.. ان «روزي» كائنة لها خصوصيتها.

وكانت للكلبة «روزي» مأثر بطولية قبل انتقالها الى بيت «دينز» وزوجته حيث انقذت حياة صاحبتها الاولى وهي «بات روجرسون» وكانت «بات» فارسة تفوز بالجوائز في سباقات الخيل ولكن فجاة تحطم عالمها عندما اصيبت عام ١٩٧٠ بمرض فشل الكلية، وبعدها اجريت لها عملية زرع الكلية ولكن جسمها رفض العملية، وبعد فترة اصيبت بالغرغرينا وبعد تعاطي العقاقير شفيت من مرضها ومع ذلك فقدت سمعها واصبحت صماء.. وفي العام ١٩٨٦ اجريت لها عملية زرع اخرى وقدمت طلبا للحصول على كلب السماع وهكذا حصلت على الكلبة «روزي» عام ١٩٦٧ ومع ذلك اصيبت «بات» بالسرطان واصبحت «روزي» تساعدها في حياتها.. تقول والدة «بات» وهي تروي تفاصيل العلاقة بين ابنتها والكلبة «روزي»: كانت «روزي» تفهم مقدار مرض «بات» وبرغم تدهور صحتها كانت ابنتي تذهب في نزهة كل يوم مع «روزي» وتعود مرهقة وهي سعيدة.. ثم بدأت «روزي» في الايام الاخيرة من حياة «بات» توقف صاحبتها لتصحبها لتلقي العلاج.

وهكذا تحولت «روزي» الى دافع يجعل صاحبتها «بات» تتشبث بالحياة ومع ذلك توفيت «بات» نتيجة اصابتها بالسرطان، وانتقلت «روزي» الى بيت «دينز» وزوجته.. وبدأت تمارس اعمالها الرائعة.

وحشة

وتبدأ القصة الثانية مع «كارولين غامبل».. وبالنسبة لهذه المرأة لم يكن الصمم مجرد وحشة حافلة بالمرارة لفترة ٢٨ سنة بل كان ايضا حالة من الاحساس بالرفض والعيش في عزلة رهيبة. ومع ذلك فقد أستطاعت الكلبة «بيني» تغيير حياة «كارولين» وعالمها.. تقول «كارولين» بانه-قبل مجيء «بيني» كانت تعيش حياة موحشة ومنعزلة حتى لم تكن تستطيع التواصل مع الناس لاصابتها بالصمم منذ طفولتها.. وتقول «كارولين» بانها بقيت تعيش حالات الاغتراب عندما كان الناس في الشارع يتكلمون معها ولا تستطيع اجابتهم وعندما كانوا يعرفون بانها صماء كانوا يهربون منها، وهكذا كانت «كارولين» تقاسي في عزلتها ووحشتها.. ولكنها اليوم تعيش حياة جديدة بعد أن دخلت الكلبة «بيني» في حياتها واصبح الناس يتوقفون ويسالون «كارولين» عن كلبتها «بيني».

وتعتبر «كارولين» امرأة مثابرة لا تستسلم بسهولة للياس ولذلك فهي تعمل في صنع اللعب وملابس الاطفال لاحدى الشركات كما تقوم بشن الحملات لصالح حقوق الصم والبكم. واضافة الى ذلك تمارس «كارولين» عدة هوايات منها التصوير الفوتوغرافي وقراءة كتب الفن والتمثيل والرقص.

«بيني» رفيقتها حتى في عملها وساعدتها في الحصول على العمل لانها تساعدها على سماع الاصوات، كما ان الكلبة تمنح «كارولين» الثقة بنفسها خاصة اثناء الليل.. وتقول «كارولين»: قبل حصولي على «بيني» كنت اخشى السير في الليل مخافة ان تصدمني السيارات اما اليوم فانا اشعر براحة نفسية لان «بيني» تسمع اصوات السيارات وتخبرني بها وهكذا اظل قريبة منها واقهم لغة جسدها. وفي الواقع ان الكلبة «بيني» اذكى من البشر!!

صادق

● كلاب مدربة تغير حياة المصابين بالصمم

● الكلب صديق الانسان الوفي..



● بات مع الكلبة «روزي»



● كارولين مع «بيني»



● الكلب بيكس عثر على كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٦٦

هل انت سعيدة ومقتنعة بشكل قوامك

لو اتيحت الفرصة لتغيير القوام: لفضلت معظم النساء ان يبدين مثل امرأة اخرى .

لم توجد بعد المرأة التي تبدو سعيدة ومقتنعة بقوامها ولو اتيحت الفرصة لاية امرأة ان تغير قوامها ، لفعلت ذلك وان تكون واحدة من جميلات العالم، وما اكثر النساء اللواتي يتمنين ويرغبن في اجراء عمليات تحسن من شكلهن، وفيما يلي نعرض احدث دراسة اجريت على نساء بريطانيات دائبات التفكير بقوامهن وكيف يؤثر في حياتهن .

كثير من النساء يتمنين ان تلمسهن عصا سحرية فتغير بالتالي قوامهن ويصبحن مثل فكتوريا برنسيبال أوجامي لي كيرتيس، ولا توجد امرأة على وجه الارض مقتنعة وسعيدة بقوامها بنسبة ١٠٠٪ .

وتعترف كل واحدة بانها تتمنى لو تكون اطول قامة، ان تكون قامتها موازية لقامة الاميرة ديانا وان تكون ساقاها مثل ساقي الممثلة كريستي برنكلي، الى غير ذلك من تمنيات، يحلمن بها .

هذا ولقد كشفت دراسة اجريت مؤخرا على ١٢٠٠ امرأة من سائر انحاء بريطانيا عن انهن اعطين قوامهن ٥ درجات من اصل ١٠ درجات . واظهرت الدراسة ان ١٧,٥٪ من هؤلاء النسوة اعطين ٧ درجات من اصل عشر درجات لقوامهن .

ولقد حازت الممثلة جامي لي كيرتيس التي كشفت عن فتنتها في فيلم «اماكن وسمكة اسمها وندا» على الدرجة الكاملة (١٠ من اصل ١٠) من قبل ٢٧٪ من النساء اللواتي شملتهن الدراسة . واعطت ٣٠,٥٪ من هؤلاء النساء الممثلة فكتوريا برنسيبال ٩ من اصل ١٠ اما الممثلة بوديريك فقد احتلت المركز الثالث في جمال القوام، فقد اعطتها ٢٧٪ من هؤلاء النساء تسع درجات من اصل ١٠ .

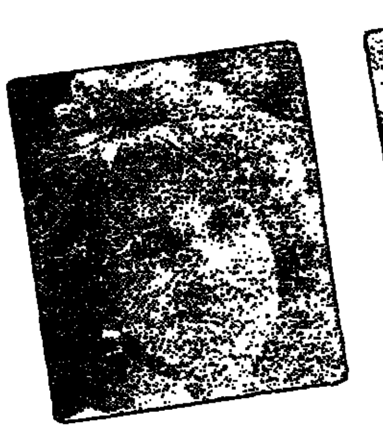
وعندما سئلت هؤلاء النسوة اللاتي شملتهن الدراسة، عما اذا كن راضيات عن قوامهن، اجابت ٦٢٪ بالنفي كما اجابت ٧٨,٥٪ عن انهن سمينات .

ولقد تراوحت اعمار معظم اللواتي شملتهن الدراسة بين ١٨ و٣٤ عاماً، وكان متوسط طولهن ٥ اقدام و٤ بوصات . وكانت تزن اثقل واحدة ٢٨٠ رطلا انكليزيا واقل وزنا حوالي ٧٠ رطلا انكليزيا .

والشيء اللافت للنظر هو ان ٢١٪ يفضلن ان يكن اكثر ذكاء و٣٦٪ ابدين استعدادا لاجراء عمليات تجميل .

وفيما يلي الاسئلة التي طرحت على النساء اللواتي شملتهن الدراسة .







١- اذا كنت تتمنين ان تكوني مثل امرأة اخرى فمن هي هذه المرأة؟

	الاصوات
١- فكتوريا برنسيبال	١١٢
٢- جامي لي كيرتيس	٧٣
٣- جاين سيمور	٤٣
٤- راكيل والش	٢٧
٥- جاين فوندا	١٧
٦- جوان كولينز	١٤

٢- هل تحلمين بان تجري لك في يوم من الايام عملية تجميلية؟

٣٩٪ نعم

٦١٪ لا

٣- ما هي الدرجة من اصل عشرة التي تعطينها لقوامك؟

- ١ من اصل عشرة	٦٪
- ٢ من اصل عشرة	٣,٥٪
- ٣ من اصل عشرة	٩٪
- ٤ من اصل عشرة	١٣,٥٪
- ٥ من اصل عشرة	١٨,٥٪
- ٦ من اصل عشرة	١٧,٥٪
- ٧ من اصل عشرة	٦,٧٥٪
- ٨ من اصل عشرة	نصف بالمئة
- ٩ من اصل عشرة	نصف بالمئة
- ١٠ من اصل عشرة	ربع بالمئة

٤- ما هي الدرجة من ١٠ التي تعطينها لقوام الممثلات التالية اسماؤهن؟

فكتوريا برنسيبال

- ١ من اصل عشرة	نصف بالمئة
- ٢ من اصل عشرة	نصف بالمئة
- ٣ من اصل عشرة	١٪
- ٤ من اصل عشرة	١٪
- ٥ من اصل عشرة	٣٪
- ٦ من اصل عشرة	٥,٥٪
- ٧ من اصل عشرة	١٢٪
- ٨ من اصل عشرة	٢٧٪
- ٩ من اصل عشرة	٣٠,٥٪
- ١٠ من اصل عشرة	١٩٪

سامنتا فوكس

- ١ من اصل عشرة	١١٪
- ٢ من اصل عشرة	٦٪
- ٣ من اصل عشرة	١٠٪
- ٤ من اصل عشرة	١٣٪
- ٥ من اصل عشرة	٢٠٪
- ٦ من اصل عشرة	١٣,٥٪
- ٧ من اصل عشرة	١٣٪
- ٨ من اصل عشرة	٩٪
- ٩ من اصل عشرة	٣٪
- ١٠ من اصل عشرة	١,٥٪

جامي لي كيرتيس

- ١ من اصل عشرة	١٪
- ٢ من اصل عشرة	١٪
- ٣ من اصل عشرة	١٪
- ٤ من اصل عشرة	٢٪
- ٥ من اصل عشرة	٦٪
- ٦ من اصل عشرة	٦٪
- ٧ من اصل عشرة	١٣٪
- ٨ من اصل عشرة	١٩٪
- ٩ من اصل عشرة	٢٤٪
- ١٠ من اصل عشرة	٢٧٪

٥- هل انت راضية عن قوامك؟

- ٣٨٪ نعم
- ٦٢٪ لا

٦- هل ترين نفسك ثقيلة الوزن؟

- ٧٨,٥٪ نعم
- ٢١,٥٪ لا

٧- ماذا تفضلين؟

- قوام جميل ٣٦٪
- مليون جنيه استرليني ٤٣٪
- الذكاء ٢١٪

٨- هل انت واثقة من نفسك ومدى تقدير احترامك لشخصيتك؟

- ٥٢٪ نعم
- ٤٨٪ لا

٩- هل تعتقدين ان احترامك لنفسك له علاقة بقوامك؟

- ٨٢٪ نعم
- ١٨٪ لا

١٠- هل تعتقدين ان احترام الرجل لذاته له علاقة بقوامه؟

- ٣٢٪ نعم
- ٦٨٪ لا

بعض الحقائق عن اللواتي شملتهن الدراسة

- الاطول ٦ أقدام وبوصة واحدة
- الاقصر ٤ أقدام و١٠ بوصات
- الاثقل وزنا ٢٨٠ رطلا انكليزيا
- الاخف وزنا ٧٠ رطلا انكليزيا
- الاكبر خصرا ٥٠ بوصة
- الاصغر خصرا ٢١ بوصة

الرجل يسعى دائماً ليقود سفينة الزواج الى بر الأمان



من المعروف ان انجح الزيجات ، تلك التي يكون الرجل صاحب الكلمة الاولى ، ولكن بعض الزوجات بحاجة الى شيء من الاستقلال ان لم يكن نوعا منه .

يتحكم الرجل بالمرأة باستخدام اسلوب او اكثر ، ومع هذا يمكن للمرأة ان تملك قيادتها ، اذا احسنت كشف هذه الاساليب بل واحسنت التعامل مع الرجل عند استخدامها .

الدكتورة كارين بايكر الاخصائية في علم النفس مؤلفة كتاب بعنوان «كتب تتعامل المرأة مع الرجل الذي يقود حياتها ، نشرت هذا الرأي مؤخرا ».

وفيما يلي الاساليب التي يلجأ اليها الرجل كي يفرض ارادته وكلمته على المرأة .

- الصمت : حين يحس الرجل ان الامور تسير على غير ما يهوى يلجأ الى الصمت ويعتبر هذا الاسلوب سلاحا فعالا ضد المرأة لذا يستخدمه معظم الرجال ، فالمرأة بطبيعتها تحتاج الى التواصل اللغوي ، لذلك تراها تلجأ الى كسر هذا الحاجز وان اعتبرت هذا تنازلا منها ، لان الصمت في نظرها اصعب .

الوعود : الرجل الذي يستخدم هذا الاسلوب يعد كثيرا ولا يفي بشيء من وعوده ، وهو يملك الكثير من المهارة التي تجعله قادرا على الغدر في كل مرة ويستطيع ان يقنع زوجته به ، فتقبل غدره .

التهديد : اذا كان الرجل يعرف شيئا خفيا عن المرأة يهددها به بتشويه صورتها امام الناس ، وهي تخضع للتهديد ، خوفا منها على صورتها ، فقد يهدد الرجل زوجته ، على سبيل المثال بانه سيبلغ والديها بانها كانت تدخن سرا ، اثناء وجودها في منزل الاسرة .

الثقة : يستخدم الرجل هذا الاسلوب لانه يحمل نوايا طيبة ، فيعطي الانطباع بالثقة ، او يطلب ان تثق به المرأة مباشرة مؤكدا لها انه يعرفها اكثر من ما تعرف نفسها ، وهو بالتالي يعرف ما يمكن ان يكون لصالحها .

الاهانة : قد تكون بدنية او لفظية ، فتضطر المرأة الا تقوم بما يزيده الرجل ، حتى تتجنب اثارة المشكلات .

الاغراء : يستخدم هذا الاسلوب الرجل الوسيم والجذاب فهو قادر على ان يشعر المرأة بانها خاصة به وغالبا ما يسيطر على المرأة ويقودها من خلال سلوكه العاطفي .

المال : الرجل في غالب الاحيان هو مصدر الدخل ، لذلك يطالب بان تكون الكلمة الاخيرة له ، وبالتالي يقود المرأة من هذا المنطلق .

الدكتورة كارين تقول ان الرجل يستخدم واحدا من هذه الاساليب او اكثر دون وعي منه وان الزيجات التي تنجح وتستمر هي التي ترضى المرأة فيها بقيادة الرجل .

ثمة نساء يملكن حسن القيادة وعندما تكون المرأة من هذا النمط وتتزوج من رجل يصر على القيادة ، فان الامور قد تسوء بينهما الى حد التهديد بفسخ الزواج ، غير ان المرأة التي من هذه الشاكلة ، يمكنها ان تتصرف بذكاء حتى تحصل على الحق في التصرف بامورها ، دون ان تجرح مشاعر الرجل الذي تعيش في كنفه ومن اجل ان تتوصل المرأة الى هذه المعادلة تنصحها الدكتورة كارين بالاتي :

- ان تبدأ بالقيام ببعض الامور لوحدها ، لم تكن تفعلها في الماضي كان تذهب بمفردها الى السينما او المدينة الترفيهية او الى السوق ، مما يساعدها على بناء الثقة بنفسها .
- ان تتأكد اولا ان كان ترك قيادتها للرجل لن يحقق السعادة لها التي تحلم بها .
- ان تراجع حياتها لتحدد الطرق التي سمحت لزوجها من خلالها ان يقودها .
- ان تركز على عدم الانقياد لكل رأي يراه رجلها ، دون فهم لسببه ودون حوار معه .
- ان تدرس ماضيها لتعرف بالتالي سبب تسليم قيادتها للرجل وما الذي جعلها تستمر في هذا الوضع ، وما الذي يدعوها لان تقرر تغييره .

اخوة .. انما لا يحبون بعضهم

يجمعهم الدم وتفرق الكراهية والغيرة بينهم !

يبدو ان الاطفال الاخوة يمسكون دائما بخناق بعض وهم يحملقون كل في الاخر بكراهية ، ولا يشعر احدهم بالارتياح ، الا عندما يكون كل افراد الاسرة خارج البيت ، ويستبد القلق بالوالدين وتنتابهما الشكوك والظنون وهي ، هل سيبقون يكرهون بعضهم بعضا وهل ستقوى الضغينة بعد وفاة الوالدين او احدهما ، وهل الوالدان هما المظلة التي تجمع الاولاد ؟

فالوالدان يحبان اولادهما ويوزعان عواطفهما بالتساوي على اولادهما ومن الطبيعي جدا انهما يريدان ان ينتشر الحب بين اولادهما ، انما هناك اسباب عدة تجعل الاولاد لا يحبون بعضهم وينظرون الى بعضهم بعين الشك والارتياب ، بدلا من العطف والمحبة ، واذا ما عرف الوالدان هذه الاسباب صار من الممكن التمشي معها ، بل قد يجعلا من الممكن ان تتحسن هذه الاسباب صار من الممكن التمشي معها ، بل قد يجعلا من الممكن ان تتحسن الاحوال بينهم وليس من الضروري ان يحبوا بعضهم ، لانه ما من احد يرغم التالي على الحب ، انما بامكان الوالدين ان يحافظا على السلام بين الاولاد .

تصادم الشخصيات

ثمة انماط مختلفة من الشخصيات ، وانه لمن المذهل ان كثيرا من الاباء يتجاهلون هذه الحقيقة ، عندما يتعاملون مع اولادهم ، فهم يعرفون تماما انه يوجد إناس لا يحبونهم بسبب تكوينهم فقط ، فالناس الذي يتسمون بالهدوء والحياء يتجنبوا الناس الصاخبين والمندفعين ، كما ان الناس المنفتحين لا يعجبهم الناس المنغلقين ، على سبيل المثال ، اذن لا بد ان تقبل الاسرة بوجود مثل هذه الحقائق ، كما ان حقيقة ان الاولاد ولدوا من نفس الابوين لا يعني ان هناك عوامل مشتركة تجمع بينهم .

لذلك ، فان الاباء الذين يتسمون بالحكمة والتعقل ، ينظرون الى اولادهم كافراد ، لذا تراهم يعرفون في وقت مبكر اين تتصادم وتتشابك الشخصيات وعليه ، يفعلون كل ما في وسعهم لابعاد الاولاد عن بعضهم عند الحاجة ، فعلى سبيل المثال ، قد يكون من الافضل ، اذا كان ذلك ممكنا ، ان لا يلتحق اخوين بنفس المدرسة لعل ذلك يساعد على ايجاد شيء من التعاطف بينهما وان كانا لا يحبان بعضهما .

ولا بد من الذكر بان الوالدين انفسهما يواجهان مشاكل مع اولادهما لنفس الاسباب التي تدفع الى وجود مشاكل بين الاخوة . ثمة نساء لا يشعرن بالحب ازاء بعض اولادهن وان كن يحاولن حب هؤلاء الاولاد ، ويرجع ذلك الى عدم التوافق بين الشخصيتين ... شخصية الام وشخصية الولد ... والعكس بالعكس ...

قد يوجد ابوان لم ينجبا سوى ولد واحد ، لذلك ينتابهم القلق من ان يبقى هذا الولد وحيدا ، وعليه تنجب الام ولداً آخر ليكون رفيقا واخا للولد الاول ... ويكتشفا فيما بعد ان الولدين ليسا على وفاق .

وهذا امر طبيعي ، فالولد الذي عمره خمس سنوات او ما يزيد ، لن يكون على علاقة صداقة وثيقة مع اخ له يبلغ من العمر سنتين ، لانهما يمران بمرحلتين مختلفتين ، فقد يرى الولد الاكبر ، اخوه الاصغر سنا منه مجرد لعبة حية ، وقد يرى الاخ الاصغر سنا اخوه الاكبر منه وكانه اب له وليس صديقه ولا يزول فارق السن بينهما الا في اواخر سنوات المراهقة وعندما يبلغا سن ١٨ و٢١ سنة قد يزول فارق السن ويشعران بالمساواة .

فاذا كان الوالدان يتسمان بالحكمة والتعقل ، فانهما سيقبلان بهذا الفارق ولا يحاولا المساواة في التعامل معهما ، اذ سيشعر الولد الاكبر بغضب مرير اذا ما اعطيت نفس الامتيازات التي يتمتع بها الى اخيه الاصغر منه ، وسيحدث عراك ، بما لو كان الابوين اقل شدة مع الابن الاصغر ، ان كل ولد بحاجة لمعاملته كفرد داخل التركيبة الاسرية ، ومع ذلك يحدث عراك ، انما سيعترف كل الاولاد ، على الاقل ان هناك عدلا .

فارق الجنس

يسبب فارق الجنس ازعاجا ومشاكل كثيرة وربما يكون من المعقول ان يغضب الاطفال من جراء الفارق بين الانوثة والذكورة ، وليس من المتوقع في حال من الاحوال ان يقوم الولد بغسل الصحون وتركيب زر في قميص او مساعدة امه في المطبخ ، في حين تقوم البنت بهذه الاعمال ، انما من المتوقع ان يساعد ووالده في غسل السيارة او القيام باعمال متعبة .

نحن جنسين متنافسين نسعى لمزيد من الاعتراف بنا ولمزيد من السلطة ولوضع احسن والى التملك ، وهذه الرغبات لا تقتصر على البالغين فقط ، فالطفل الحديث الولادة يمثل مجموعة من الطلبات ، اريد طعاما ... اريد اهتماما ... اريد ... اريد ... اريد ...

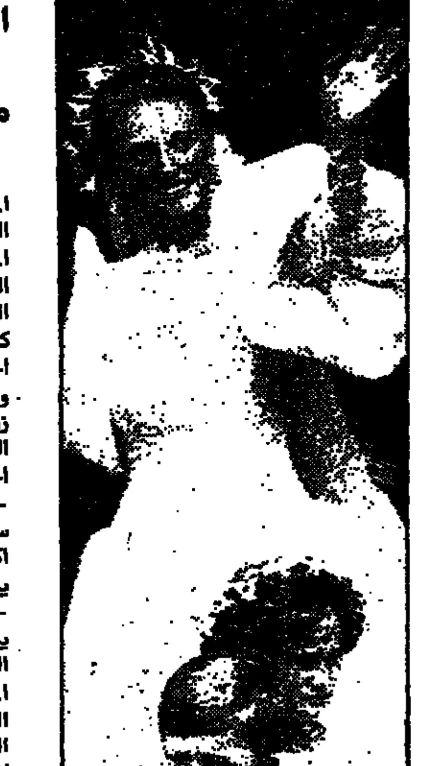
فاذا حصل الطفل على معظم طلباته يشعر بالاكتفاء والرضاء ، ولكن طلباته تزيد مع زيادة سنه ، كما تزيد الاحباطات من جراء عدم الاستجابة لطلباته وما ان يدرك الطفل ان هناك اخرين ، اخوة واخوات ، يشاركونه مصدر الرضا - الابوين - عندها يصبح من المحتم ان يشعر ان كان ذكرا ام انثى بعدم الرضا والغضب من منافسيه ، يشعر بغضب مليء بالغيرة ، وهذا امر طبيعي .

ومع ذلك تعتبر الغيرة ، شعورا سيئا وتشعر بالغيظ ، اذا ما اظهر الطفل غيرة وربما نعاقبه عليها ، ثمة حقيقة وهي ، على ما يبدو فان الطريقة التي يعبر فيها الطفل عن حبه لابويه ، قد لا تلاحظ (هناك غلط ما اذا لم يبد الطفل غيرة من اخواته واخوته ، فقد يعني هذا انهم لا يهتمون بوالديهم)، ان استهجان الغيرة لا يعني التخلص منها انما يدفعها الى تحت .

وكل ما يمكن ان يفعله الابوان هو معرفة سبب التنافس بين الاخوة وهل هو تنافس صحي ، فكل طفل بحاجة للحصول على المكان والزمان قبل غيره وللاشادة لما يبذله من جهد ويقوم بها من انجازات ، فكلما اشيد بالطفل وحصل على الاعجاب ، كلما احس بالافق ، وهنا يقل احتال الاحساس بالغيرة والتنافس .

اذن هناك مصادر رئيسية للصراع بين الاولاد ، والشيء اللافت للنظر هو ان كثيرا من الاولاد يصلون الى مرحلة النضوج وهم يكنوا حبا وعطفا حقيقيا واحتراما لاخوانهم واخواتهم ويجب ان لا نغفل حقيقة ، بل يجب علينا مواجهتها وهي ان العلاقة بين الاخوة - اناثا وذكوراً ، هي من اصعب العلاقات .

المرأة غير المتزوجة والرجل غير المتزوج ما هو الفارق في حياتهما





المرأة غير المتزوجة تكسب اقل من الرجل غير المتزوج، الا ان المرأة غير المتزوجة تمتلك بيتا، لان غير المتزوج من الرجال يصرف كثيرا من المال على الطعام والترفيه والمشروب.

كانت هذه النتائج محصلة دراسات اجريت في الولايات المتحدة على الرجال والنساء الذين لا يعيشون في بيوت زوجية، وفيما يلي تفاصيل ما وصلت اليه هذه الدراسة التي قام بها مكتب احصاءات العمل الامريكي:

- اكثر من نصف الرجال غير المتزوجين سنهم دون الخامسة والثلاثين بينما اكثر من نصف النساء غير المتزوجات يزيد سنهن على الخامسة والخمسين.
- ٤١٪ من النساء غير المتزوجات يملكن بيوتا خاصة، في حين لا يملك هذه البيوت الا ٢٩٪ من الرجال غير المتزوجين. ويعود سبب ذلك الى ان الرجال - كمجموعة - اصغر سنا من النساء او انهم لم يوفروا المال الكافي لامتلاك منزل.

شبكة العروس

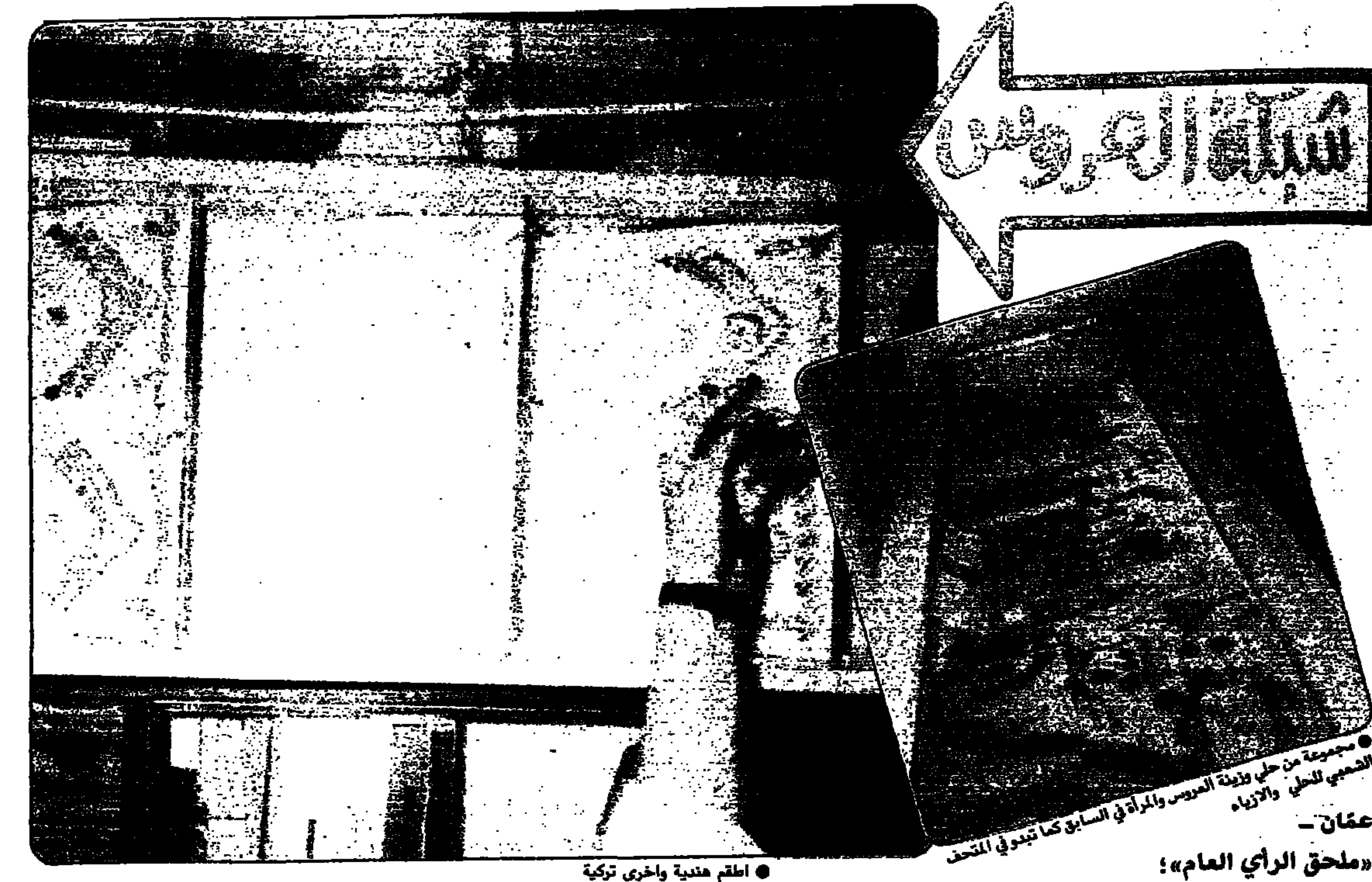
تكاليفها ومكوناتها بين الماضي والحاضر

● محمد الكردي

● علاء الدين البخاري

«السليتات» «المباريم» «الحية» «انصاص»

مازالت هي المطلوبة منذ سنوات!!



● مجموعة من حلي وزينة العروس والمرأة في السابق كما تبدو في المتحف الشعبي للحلي والازياء

● اطقم هندية واخرى تركية

عمّان ـ

«ملحق الرأي العام»:

لكل بلد او دولة او شعب من الشعوب عاداته وتقاليده الخاصة في كثير من الامور الحياتية خاصة القضايا الاجتماعية، وبالتحديد فيما يتعلق بامور الزواج وما يتعلق به من عادات وتقاليد لا تزال كثير من الشعوب والامم تتوارثها جيلا بعد جيل بصورها التقليدية ـ غالبا ـ مع تغييرات بسيطة ربما تكون فيما يتعلق بالشكل لا بالمضمون.

وحديثنا هنا ـ عزيزي القارىء ـ سوف ينحصر في جانب واحد من جوانب قضايا الزواج الا وهو تكاليف «الشبكة» ومكوناتها من الذهب والجواهر بالنسبة للعروس في المملكة الاردنية الهاشمية ـ كم تبلغ تكاليف الشبكة للعروس وما هي مكوناتها هذا هو السؤال الذي طفقنا نبحث عن اجابة له مع مجموعة من تجار الذهب والصاغة ـ يجيبوننا من واقع تجربتهم وخبرتهم في هذا المجال ـ ثم نعرج قليلا على الماضي القريب لنرى كيف كانت زينة العروس وجواهرها في الماضي.

مع تجارب الذهب والصاغة

● في بداية الاستطلاع تحدث لنا السيد غالب سكّجها ـ امين سر نقابة الصاغة ـ في الاردن فقال:

ـ فيما يتعلق بتكاليف الشبكة فانها تتراوح هذه الايام في المتوسط ما بين «٧٠٠ ـ ١٥٠٠» دينار اردني تقريبا، وقد تقل عن هذا المبلغ وقد تزيد على حسب قدرة العريس المادية، ولكن هذا هو معدل الغالبية.

اما عن مكونات الشبكة من الذهب فانها تعتمد كذلك في الغالب على ما يمكن الاستفادة منه في المستقبل اذا مال الحال معهم او احتاجوا الى مال يمكن الاستفادة عندها من هذا الذهب.

ولكنني استطيع القول، انه في السنوات الاخيرة اصبحت هناك تطلعات اخرى للعروس في الغالب، واصبحت الاراء تختلف خاصة بين العروس وحماتها، فالعروس تريد شيئا للمباهاة والزينة في الدرجة الاولى، في حين ترى الحماة ان الاولى هو حفظ «المهر» في معدن يمكن الاستفادة منه مستقبلا!!

الشبكة

وعلى اية حال فان «الشبكة» تبدأ «بالدبل» واطقم واساور كالمشهورة عندنا والمعروفة باسم «المباريم» واساور «طبات» ومشتقاتها، واساور الجنزير والاساور الرفيعة «سليتات» وهذه الانواع في الواقع هي المشهورة عندنا منذ سنوات عديدة وما زلت اذكر هذه الانواع منذ كنت طفلا وانا اسمع عن هذه الموديلات وما تزال حتى الان، وان تنوعت اشكالها.

ويقول السيد غالب سكّجها في ختام حديثه:

اصبح البعض ـ خاصة من ميسوري الحالة ـ يختارون شبكة من الاحجار الكريمة والالماس وهذه تتراوح من الالف دينار الى اكثر من خمسة الاف دينار اردني تقريبا وتضم اطقما او خواتم مطعمة من الماس او السوليتير.

● غالب سكّجها ـ امين سر نقابة الصاغة

● خالد ابو كويك

● هاني سردي

في غالبية الاحيان تبحث العروس عن المباهاة ... والاخرى ... الاحتفاظ بالقيمة المادية!!

● احجار كريمة ومجوهرات «لزوم الشبكة»

شبكة الالماس

● محمد الكردي ـ صاحب محلات كبرى وله خبرة عريقة في سوق الذهب والاحجارة الكريمة يؤكد ان هناك شبكات من الماس والاحجار الكريمة تفوق بسعرها الـ ٢٠ الف دينار اردني ذلك ان هذا الامر يعود الى قدرة الزوج على الدفع والحالة المادية ـ لكن بالنسبة لما هو شائع فان الشبكة يتراوح سعرها ما بين ٥٠٠ او ٦٠٠ دينار ولكن توابعها من الذهب قد تصل الى ثلاثة الاف دينار.

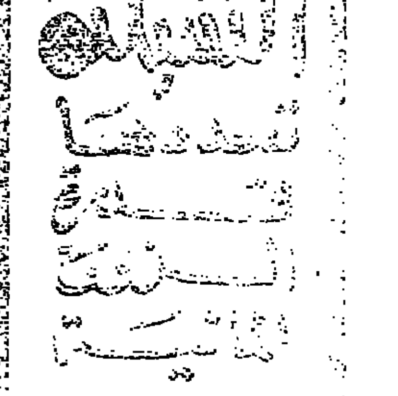
وبالنسبة لشبكة الماس فانها غالبا ما يختارها الطبقة فوق المتوسطة، وهي تتراوح غالبا ـ في الشائع ـ ما بين «الفين ـ ٤ الاف دينار اردني» وربما تزيد حتى تصل الى ٢٠ الفا واكثر ـ كل حسب مستواه وقدرته المادية ـ كما ذكرت!!

اما عن مكونات الشبكة الشائعة بين الناس فهي عبارة عن عقد واسوارة ودبلة خاتم وحلق وما شابه ذلك.

مكونات الشبكة

● خالد ابو كويك:

ـ في الفترة الاخيرة اصبح الناس يقبلون



● مستلزمات شبكة العروس «دبل ـ اساور ـ عقود ـ الخ»

على ما يسمى ـ الطقم الهندي او التركي ـ والهندي اكثر لان شكله اضخم!!

وهذه الاطقم غالبا تؤخذ في كتب الكتاب «العقد» او التجهيز وهذه تعتبر كشبكة مبدئية اما للمهر فمكونات الشبكة في الغالب تتكون من «جوز انجاص» «جوز حية» او «مباريم» او «انصاص».

الشبكة قسمين: اما طقم ويكفي هذا خلاف «الدبل» او اسوارة صف ارباع او انصاص ليرات ثمنية «عصملي» قديمة مع «اونصة» وسلسالها وملحقاتها، حلق وخاتم ودبلة وست اساور رفيعة!!

وعن الاسعار يقول بالنسبة لاطقم كتب الكتاب او الشبكة المبدئية تتراوح ما بين «٤٠٠ ـ الف» دينار، وما بين «الف ـ الفين» دينار للشبكة الرسمية «المهر».

● علاء الدين البخاري:

ـ يقول ان الشبكة يتراوح سعرها ما بين «الف ـ الف وخمسمائة دينار» ـ وعن مكوناتها يقول بانها في الغالب اساور انصاص ـ سليتات ـ عقد ـ حلق وخاتم.

الموضة الدارجة!!

● هاني سردي:

بالنسبة للطبقة الوسطى والطبقة الشعبية فان الشبكة الذهب تتراوح سعرها ما بين «٥٠٠ ـ ١٥٠٠» دينار في الغالب.

والموضة حاليا الدارجة على شراء الاطقم الهندية والطقم يكلف حوالي «٥٠٠» دينار اردني ـ هناك كذلك من ياخذ اساور اونصة مع سلسال، لوزة مع سلسال، وهذا كله اضافة الى الخاتم والحلق ـ فهذا يعتبر ضروريا وهما بمثابة الفرض على العريس.

ويقول السيد هاني سردي ـ هناك بعض العادات توجب ان يقدم العريس هدية ذهب الى حماته!!

الخلاصة

وفي ختام جولتنا الاستطلاعية نستطيع القول بان اسعار شبكة العروس هذه الايام يتراوح ما بين «٥٠٠» دينار الى حوالي ١٥٠٠ او الفين دينار فقط ـ يرتفع او يقل حسب المستوى والقدرة المالية.

اما عن مكونات الشبكة فقد اتضح الاقبال هذه الايام على الاطقم وخاصة الهندية وكذلك على انواع الاساور الاخرى مع الاشارة بان الدبل والحلق امران لابد منهما مهما كان الامر!!

زينة العروس قديما وحليتها..

وكنبذة سريعة عن زينة العروس قديما ومجوهراتها فانها مختلفة ومتعددة ـ ففيما يتعلق بالاساور ـ فهناك اساور الفضة ولها احجام واشكال متعددة وتسمى «بالفضيات» وهي من مميزات الثراء قديما ومن الحلي المميزة لدى المرأة البدوية التي غالبا ما تشتري حليتها وجواهرها عند الزواج قديما من هذه النوعيات المختلفة ويكون ثمنها هو قسم من المهر المقدم لها من قبل عريسها ـ وللاساور اسماء عديدة منها:

... الالماس قد تزيد عن ... دينار أردني!!

«حنا ـ خليل ـ محفوظ ـ محور ـ مكوبج ـ النجمة ـ دقة العقرب ـ سبعاوي ـ كف الخليل ـ حبة الحمص ـ القدسي ـ يمني ـ مكوبجات ـ زند ـ الفانوسي ـ اللوزة ـ شركسي ـ محبر ـ خلاخيل ... الخ».

اما عن القلادات فهناك «الكردان»، وهي مجموعة قلادات للرقبة اغلبها من الفضة ومزينة بالخرز والمرجان الاصلي وغير الاصلي.

وبالنسبة لباقي حلي العروس القديمة وزينتها فهناك انواع مختلف من الاساور والقلائد ومنها ما يوضع على جانبي غطاء الوجه «البرقع»، وزينة للشعر وزينة البراقع التي غالبا ما تكون مزينة بالعملات العثمانية، وغير ذلك من مظاهر الزينة وحلي المرأة القديمة في الاردن.

عوني الداوود

مشاكل الأكل عند الأطفال وفقدان الشهية



تعد مشكلة فقدان الشهية عند الاطفال من اكبر المشاكل شيوعاً ، غير ان مسبباتها سهلة وعلاجها أسهل ـ وتشكل الاستشارات الطبية المتعلقة بهذا الموضوع ما بين ١٠ ـ ٢٠ بالمائة ، حيث تشكو الأم من قلة أكل إبنها، وتسمعها تقول انها فعلت كل ما بوسعها لحمل طفلها على الاكل دون أن تنجح.

وتتلخص طريقة الامهات في اطعام اطفالهن بعدة خطوات:

□ الملاحظة: تحاول الام ملاحظة طفلها ودفعه لزيادة الاكل ، تراقبه وتطلب منه زيادة أكله مجاملة لابيه أو جده أو أخذ أقربائه الذين يحبهم الطفل كما تحاول شرح فوائد الاكل العظيم بالنسبة له.

□ تحويل الانتباه: تحاول الام تحويل انتباه طفلها بشتى الطرق مثل فتح الراديو أو التلفزيون أو قيام الاب بدور المهرج.

□ الرشوة: كثيراً ما تلجأ الام أو الاب الى رشوة الطفل اذا رفض الاكل ، فيعد الابوان طفلهما ان هو أكل بالذهاب الى السينما أو شراء هدية ... الخ.

□ التهديد: قد يلجأ الابوان لتهديد طفلهما حتى يقنعاه بالاكل كان يبقى صغيراً أو انه لن يكبر أو استدعاء بنت الجيران لاكمال اكله أو التهديد بارساله الى الطبيب من أجل دفعه للاكل.

□ اعطاء الاكل بالقوة: كثيراً ما يضرب الاطفال أو يفرض عليهم الحرمان لدفعهم الى تناول الطعام.

الاسباب الاساسية للمشكلة

ترجع أسباب فقدان الشهية الى أسباب عديدة:

أولا: الغريزة السلبية عند الاطفال ... في كثير من الاحيان وعندما يجبر الطفل على أكل شيء يتخذ موقفاً سلبياً تلقائياً ، ومثال ذلك سهولة اصطحاب الحصان الى الماء ، ولكن من الصعب اجباره على الشرب ـ ويتلذذ الطفل بموقفه السلبي عندما يرى ان موقفه أجبر الوالدين لعمل أشياء كثيرة هدفها مراضاته ، ويمكن ان نرى هذا الموقف بسهولة حين تلح الام على الطفل بالاسراع في انهاء الاكل لتنظيف المائدة ، فنرى الطفل قد أخذ يبطىء في أكله ويتزايد تباطؤه كلما ازداد الحاح الوالدة ، وكثيراً ما تتاصل عادة البطء في الاكل بهبوطها من الشعور الى اللاشعور ، وتبقى عالقة في نفس الطفل.

ثانياً: البنية الجسدية ... تتناسب شهية الطفل عموماً مع البنية الجسدية فلا يجب توقع شهية عظيمة من طفل ورث من أحد أبويه حجماً صغيراً والعكس كذلك صحيح ، لان الشهية تتناسب مع حجم الجسم.

ثالثاً: نمو حب أو كراهية أصناف معينة من الطعام ... نستطيع أن نلمس هذا الامر حتى في الاطفال الذين اعمارهم في حدود ٥ شهور ، فنرى انهم قد يحبون أو يكرهون صنفا معينا من الطعام أو أشياء معينة كحب الطفل ان يأكل في وعاء معين أو ان يشرب من كاس معينة ، وكثيراً ما يفضل الاطفال الاكل في الادوات ذات المنظر الجذاب والتي لها ألوان زاهية ولا يحبون الخليط بين الاكل بلا منظر أو لون ، وهنا يجب عدم اجبار الطفل على تناول صنف أو لون من الطعام كان الطفل قد رفضه حتى لا يتحول ذلك الى كراهية دائمة لهذا الصنف من الاكل.

رابعاً: الرغبة في الاستقلال ... يرفض بعض الاطفال الاكل اذا لم تتح لهم الفرصة لممارسة استقلالهم في اطعام أنفسهم بانفسهم وكثيراً ما يحلو لهم اللهو بالطعام والعبث به.

خامساً: تنوع الشهية ... هناك أطفال أكولون وهناك أطفال أقل منهم رغبة بالطعام ، وكميته التي يتناولونها تتناسب مع شخصية الطفل فنرى الاطفال الاكثر نشاطاً أقل شهية والاطفال الاقل نشاطاً أكثر شهية.

سادساً: فقدان السعادة ... يجب توقع فقدان الشهية بفقدان السعادة في البيت أو اهمال الوالدين أو الربط بين الاكل ونشوب معركة بين الابوين أو بينهما وبين الطفل.

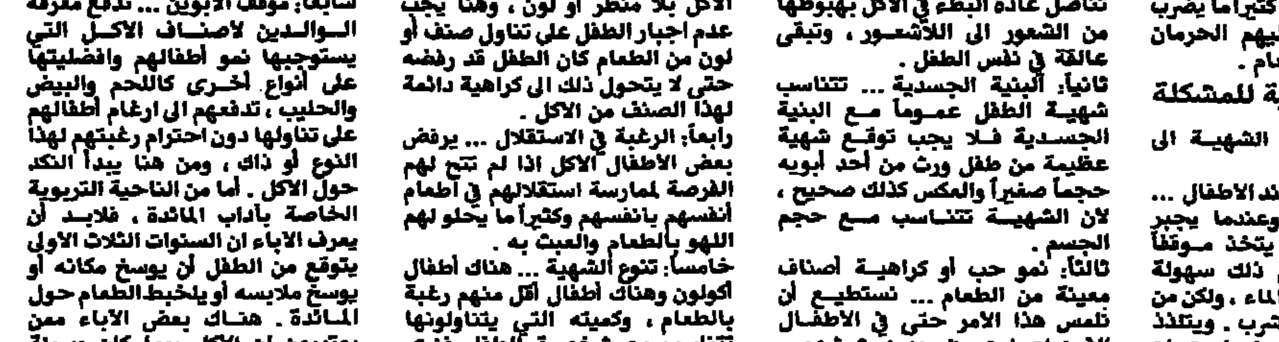
سابعاً: موقف الابوين ... تدفع معرفة الوالدين لاصناف الاكل التي يستوجبها نمو أطفالهم وافضليتها على أنواع أخرى كاللحم والبيض والحليب ، تدفعهم الى ارغام أطفالهم على تناولها دون احترام رغبتهم لهذا النوع أو ذاك ، ومن هنا يبدأ النكد حول الاكل ـ أما من الناحية التربوية الخاصة بآداب المائدة ، فلابد أن يعرف الاباء ان السنوات الثلاث الاولى يتوقع من الطفل أن يوسخ مكانه أو يوسخ ملابسه أو يلخبط الطعام حول المائدة ـ هناك بعض الاباء ممن يعتبرون ان الاكل ربما كان وسيلة لتربية الطفل على الاداب العامة والاخلاق والطاعة ، فاذا قرر الاب ان على الطفل ان يأكل الطعام فواجب الطفل هو الطاعة ، واذا كان الجواب هو الرفض بادر الاب الى الاكراه والعقاب ، كما أن هنالك بعض الامهات ممن يفرطن في عنايتهن وحمايتهن للاطفال ، ولكن ذلك قد يتحول الى نوع من فرض السيطرة من قبل الام على الطفل وطلبها منه ما يطلب من الكبير العاقل.

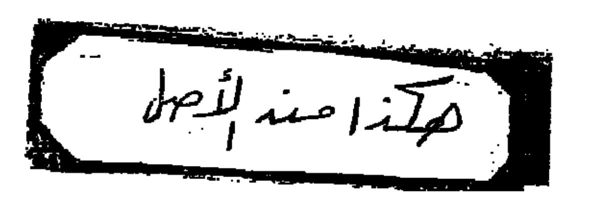
العلاج

يمكن أن نجمل جوهر المشكلة ، بان خطأ الوالدين هو أكثر من خطأ الاطفال ... فاذا رفض الطفل الرضيع عند وقت الطعام تناول طعامه ، نحاول بعد قليل تقديم زجاجة الحليب له ، ونكرر المحاولة ، أما الطفل الاكبر سناً فيجب ان نضع نصب أعيننا انه لا ملاطفة ولا رشوة ولا عقاب ولا تهديد ، فكل الحيل لحمله على تناول الطعام يجب وقفها.

يجب أن يقدم الطعام للطفل ، فاما ان يأكله أو يتركه ولا داعي لكيل المديح عندما يتم طبقه ولا داعي للتهديد اذا لم يكمله ، ولكن يجب التأكد بان لا يقدم شيئاً اليه حتى الوجبة التالية ، حتى يفهم الطفل أن عليه الانتظار حتى الوجبة التالية ـ يجب ان يوضع الاكل بشكل جذاب أمام الاطفال وان يوضع بكمية قليلة ، فمن الافضل ان يطلب الطفل المزيد من الطعام على ان يترك بقايا في طبقه ـ وفي كثير من الحالات يؤدي الاقلال من كمية الحليب المقدم الى تحسين شهية الاطفال.

أما مشكلة البطء في الاكل فعلاجها صعب ويجب علينا مساعدة الطفل واعطائه الوقت الكافي دون الحاح أو تعجيل ، وعلينا ان ندرك انه ليس من السهل علاج مشكلة البطء بهذه الطريقة بسهولة ، ولكن يمكن القول بانها أعطت من خلال التجارب مردوداً ممتازاً.







المسرح واهمية التعامل

اذا كانت الاذاعة اكثر وسائل الاتصال الجماهيري انتشارا، والتلفزيون اكثر تاثيرا كونه يعتمد على

توظيف حاستي السمع والبصر عند الجمهور المتلقي للخدمة عبر الوسيلة موضع الاعتبار،

فاننا نجد ان المسرح اكثر قدرة على المخاطبة كونه يتعامل مع جمهور مجهز نفسيا لاستقبال مجموعة المعارف والافكار المطروحة

على امتداد ساحة العرض المسرحي، حيث يعيش المتلقي للعمل المسرحي مع واقع العرض المقدم من خلال ثلاث مراحل تؤكد عليها

نظرية الاتصال الجماهيري حيث الاولى تتركز على فترة ما قبل رؤية العمل المسرحي والتي تعتبر عند اساتذة

علم الاتصال بفترة التجهيز النفسي كما اطلق عليها ديمس وليم استاذ علم الاتصال الجماهيري واطلق عليها فيكتور سان فترة

الاعداد الذهني، وكلاهما اتفقا على ان جمهور المسرح يعيش مع العمل موضع الاعتبار يزيد من التفكير في

مشاهدة العمل المسرحي وحتى المعايشة مع اقتراب فترة العرض لتصل الى ذروتها خلال رحلة الذهاب

الى صالة العرض المسرحي ليدخل بعدها المتلقي صالة العرض المسرحي ويعيش خلال المرحلة الثانية، وهي مرحلة متابعة العرض

والتي منها يعيش مع مضمون النص المقدمة عبر ما تجسده شخوص الفعل الدرامي، وحتى نهاية

العرض ليدخل المتلقي هنا المرحلة التالية وهي مرحلة معايشة ما عرض امامه على خشبة المسرح على امتداد زمن المرحلة الثانية.

وهنا يؤكد علماء الاتصال على اهمية خطاب التواصل مع الجمهور المتلقي للعمل المسرحي كما يؤكد علماء

النفس هنا على ان خطورة التواصل المسرحي تعتمد على العلاقة الحميمة بين فريق العمل والجمهور الذي

يعيش المراحل الثلاث لتلقي الفكر المطروح بالعمل على خشبة المسرح.. وعليه يعتمد رجال برامج الارشاد

على المسرح كوسيلة اتصال لها اهميتها في احداث جملة المتغيرات في سلوكيات المجتمع فيما يتناسب مع الخطط التنموية الشاملة

التي تتبعها الدولة للنهوض بالمجتمع في كافة مستويات الحياة على ان يتضمن التغيير في سلوكيات التخلي عن افعال غير مرغوب فيها

ويتبنى سلوكيات تتناسب مع سياسة التطوير المستهدفة من قبل الاجهزة الرسمية المشرفة على برامج التنمية.

لذلك نجد المسرح هنا ليس فقط وسيلة تثقيف كما ينظر له البعض، او وسيلة ترفيه

وتسلية كما يتعامل بعض القائمين على الفن المسرحي من باب الكسب المادي فقط،

انما المسرح كما اشرنا هو وسيلة اتصال جماهيري لها قدرتها الخاصة على

احداث جملة المتغيرات المطلوبة في سلوكيات المجتمع.

الباجوري



يستضيف

آثار الحكيم

آثار الحكيم «زهرة» التي تتحدى الزمن الصعب في ليالي الحلمية

هناك دائما السؤال الذي يطرح نفسه في حياة الفنانة (آثار الحكيم) وهو ماذا سوف تفعل هذه الطفلة البائسة «زهرة» ابنة (سليمان غانم) سليلة الحسب والنسب والارستقراطية (نازك السلحدار) (صفية العمري) وما هو تطور هذه الشخصية التي نالت احتقار أمها وازدراء أبيها وأصبحت من بنات الملاجىء والمؤسسات الاجتماعية التي تقوم برعاية اليتامى واللقطاء والضياع والاجابة سوف تكون من خلال هذا المسلسل في الجزء الثاني من (ليالي الحلمية) بطولة صفية العمري ويحيى الفخراني وحسن يوسف ومحسنة توفيق وعبلة كامل وسهير المرشدي وممدوح عبدالعليم وهشام سليم وسيد عبدالكريم وعدد كبير من نجوم الشاشة الصغيرة والكبيرة الذين تعاونوا جميعا في تقديم هذه السيمفونية الدرامية بكل معاني الصدق والاخلاص الفني من خلال هذه الحلقات التي كتبها رائد الدراما التلفزيونية (أسامة أنور عكاشة) واستطاع أن يجسدها في ابداع عظيم المايسترو المخرج اسماعيل عبدالحافظ لذلك يعتبر انضمام آثار الحكيم الى فريق ليالي الحلمية امتاعا للمشاهد المصري والعربي حيث الديناميكية والتفاعل بينها وبين شخصيات المسلسل في أطراف النزاع القائمة بين الجميع.

لحصر أعمال (آثار) نجدها مقلة جدا بالنسبة لبنات جيلها وذلك بسبب التدقيق والتفحص في كل ما يعرض عليها من أعمال فنية لأنها لا ترتبط أو توقع العقود مع المنتجين الا بعد اقتناع أولا وأخيرا بنوعية الفيلم ومضمونه وتأثيره الجماهيري الايجابي في حركة الحياة والمجتمع دون الخضوع الى اغراء المال والعقد المفتوح لوضع الاجر الذي تطلبه ولكنها تضع في اعتبارها الجمهور الذي يعتبر القاضي والجلاد ايضا في محكمة الذوق والتذوق والابداع لذلك فهي لا تقبل عملا فنيا الا بعد أن تستشعر فيه نفسها أولا من حيث تجسيد الشخصية.. وهي تقول أنني أسعى نحو التجديد والتطوير والتقدم الى الامام من أجل اضافة رصيد ثمين الى رصيدها الفني الذي حققته على مدى سنوات عمري الفني..

● أحاول الخروج من إطار الشخصية النمطية

● طفلي عمر يملأ حياتي بالحب

الحياة الأسرية الجديدة

وأصبحت آثار من أرباب الأسر السعيدة التي تضم زوجها والوليد الجديد الذي يرفرف بأجنحته على سماء حياتها الزوجية حيث تصبح هذه الفنانة الفاتنة الرقيقة مثل الفراشات الجميلة أما تداعب وتحنو على فلذة كبدها بكل الحنان المتدفق من شلالات قلبها الحنون الرقيق والمملوء بكل عواطف الامومة النبيلة.. وفي احصائية فنية

وتضيف قائلة أنه رغم مشاغلي في حياتي الخاصة بين طفلي الحبيب (عمر) وبين والده ومشاغل الحياة الزوجية الا أنني أنظم وقتي في قراءة السيناريو ومعايشة الادوار التي سوف اقدمها على الشاشة الصغيرة أو الكبيرة وسوف اقدم برامج للاطفال في التلفزيون بعد أن شعرت بطعم الامومة

وحلاوة الطفولة سوف تكون على مستوى البرامج العالمية.

وتقول آثار انني احاول بقدر الامكان الخروج من اطار الشخصية النمطية أو التقليدية المتعارف عليها وذلك بتجسيد الشخصيات المختلفة التي تتطلب الطاقة الفنية والتعبير عن نماذج مختلفة لاحلام وطموحات الفتاة

والمرأة المصرية ولا سيما بعد اختلاف الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فلم يعد هناك مجالا للفتاة أو المرأة المنكسرة المكسورة الجناح التي تنتظر الامر والنهي من (سي السيد) الزوج المحترم ولكن تبدلت المقاييس والمعايير وأصبحت المرأة تملك من الرأي والشخصية والطموح ما جعلها

ندا للرجل في كل شيء سواء في المناصب الادارية أو الوزارية ولقد كان دوري في فيلم النمر والانثى أمام (عادل امام) يختلف كثيرا بالنسبة للفيلم الاستعراضي (طير في السما) مع ايمان البحر درويش من اخراج (حسام الدين مصطفى) حيث تم تصوير المشاهد الخارجية بين القاهرة واميركا.

تقول آثار: دراستي للأدب الانجليزي جعلتني اقرأ كثيرا في المسرح والادب العالمي دون الرجوع الى التراجم ورغم أنني من عشاق القراءة في الادب العالمي الا أنني قارئة جيدة للأدب المحلي في مصر والوطن العربي ولا سيما في كل ما كتبه (نجيب محفوظ) و«انيس منصور» و«يحيى حقي» و«يوسف ادريس».

ما هو الجديد ؟

هناك المسلسل التلفزيوني (الناس معادن) من اخراج (فايز حجاب) وهو تشريح للنفوس البشرية المختلفة التي تغيرت مع متغيرات العصر المادي الرهيب وتمزق العلاقات الاسرية والاجتماعية بسبب الصراع الدائم مع قسوة الحياة المادية وسقوط المثل والقيم في هذه الكسب السريع دون وضع أي اعتبارات للاخلاقيات الانسانية المتعارف عليها في مجتمعنا الشرقي.

أما بالنسبة للسينما فإن آثار تقوم ببطولة فيلم (كراكيب) مع صلاح السعدني وعبدالله فرغلي ونعيمة الصغير قصة الكاتب الراحل (بهجت قمر) واخراج عمر عبدالعزيز حيث يحكي الفيلم قصة الموظف المطحون الذي يكاد يفي بالقوت الضروري للاسرة بالتعاون مع زوجته الموظفة ايضا ثم احلام وطموح هذه الاسرة البسيطة في توفير مستقبل مضمون لاطفالهما

العودة الى شخصية زهرة في ليالي الحلمية

تقول آثار أنني اتحدى الزمن الصعب لشخصية زهرة التي ضاعت بين نازك السلحدار وابوها سليمان غانم وبين الملاجىء ولكني سوف أصمد في وجه الزمن الذي لا يرحم واحقق ذاتي وكياني رغم انف الجميع..

٣٠ سنة تربعت القمة

● شعرت باليأس يوم مقتل جون لينون



واخيرا يشق جدار الصمت ويفتح قلبه للصحافة..

يا «بول مكارتني» فلقد آن الاوان للهبوط الى عالمك الداخلي حتى يعرف جمهورك اسرارك، وهكذا بدأ «الخنفس» السابق رحلة التعبير عن عواطفه..

والمعروف عن «بول مكارتني»، العضو في فرقة «البيتلز» السابقة انه انسان خجول مع انه يتربع على القمة منذ ٣٠ سنة، وهكذا واذا بلغ اليوم السادسة والاربعين من عمره فان خياله لازال منذ ٢٦ سنة يبدع اروع الاغاني المليئة بالشجن والحب.

فتى

فهذا الفتى الذي خرج ذات يوم من ازقة ليفربول حقق اروع النجاحات في دنيا الغناء حيث انه لم يحلم بمصافحة رؤساء الوزراء - امثال «هارول ولسون» و«مارغريت تاتشر» ولكن ذلك حصل والتقى حتى باعضاء العائلة المالكة البريطانية..

ومع كل شهرته وثروته فنجم الغناء «بول مكارتني» لا يزال يعتبر نفسه واحدا من فتيان «ليفربول» وانه لا يزال مخلصا لجذوره ولحياته الزوجية.

ومع ذلك فهو يحب، كما يعترف، الهتاف والتصفيق كما يحب خصوصيته.. يقول: «اني احب الجمهور لانه يعني التصفيق ولكن لا احب التصفيق وانا واقف على المسرح.. وانا احب الجمهور عندما يحب الاغاني التي اقدمها ولكني لا اريد لهذا الجمهور التدخل في حياتي الخاصة».

والشخص الوحيد الذي له السلطة في حياته الخاصة هي زوجته «لندا».. التي يعتبرها ابرع طاهية لدرجة انها ستنشر كتابا عن الطبخ بعد ايام.

طبيعته

والمثير ان «بول مكارتني» نباتي وكذلك افراد اسرته.. يقول: «منذ طفولتي كنت مولعاً بالطبيعة حيث كنت اتجول فيها وانا احمل كتاباً عن الطيور، ومن حسن حظي ان زوجتي تشاركني هذا الحب.. وهكذا فنحن نتمتع بهذا الحب للطبيعة وكذلك اولادنا».

وبسبب هذا الحب الرومانسي للطبيعة قام «بول مكارتني» بشراء مزرعة وعاش مع زوجته فيها حيث الطبيعة تلهمه باروع الاغاني.

مركز حياته

وهكذا استمرت حياته الزوجية ٢٠ سنة واصبحت زوجته مركز حياته وكذلك اولاده.. يقول: «ان اولادي رائعون وانا فخور بهم واحبهم» اما عن زوجته فيقول:

«يعتقد الناس بانها امرأة مسيطرة.. واعتقد هذا لانها اميركية.. ولكن في الحقيقة انها امرأة عصبية وليست كتلك المرأة الاميركية المندفعة..

احزان

ومع ذلك فلنجم الغناء «بول مكارتني» احزانه التي جاءت على شكل صدمات نفسية بدأت بوفاة ابويه ووفاة صديقه الفنان «جون لينون».. ويقول عن وفاة صديقه الذي راح ضحية جريمة بشعة:

«الشيء المخيف حول موت جون لينون هو حماقة عملية القتل وانا اعرف بان الجميع شعر بذلك.. هكذا يخرج شخص الى الشارع ويطلق الرصاص، عليه.. وامام ذلك شعرت باليأس في يوم مقتل جون لينون واصابتني صدمة»..

وهكذا فقد صديقه الروحي الذي بدأ معه بتكوين فرقة البيتلز الغنائية التي غزت العالم في فترة الستينات.. ومع ذلك لا يزال «بول مكارتني» يواصل مشواره الفني ويساهم في القضايا الانسانية باغانيه ونشاطه الفني..

الفنان النجم محمد المنصور في حديث خاص


● محمد المنصور


● في أعماله



○ التلفزيون له فضل على كافة الفنانين

○ المسرح هو بيتي اعيش فيه وسط أهلي

الفنان محمد المنصور أحد الفنانين أصحاب الموهبة الفنية في مجال الساحة المحلية ، استطاع منذ عام ١٩٦٣ تاريخ انضمامه لفرقة مسرح الخليج العربي ان يحقق أكثر من تواجد فني جعل منه نجماً مسرحياً عند الجمهور ، وفناناً تلفزيونياً عند متابعي الشاشة الصغيرة ، قدم أخيراً مسابقات رمضان التلفزيونية ، كما سبق وقدم مسرحيته المونودراما في المهرجان المسرحي المحلي الاول في الكويت .

قدم فيها لفرقة مسرح الخليج العربي مسرحيات الاسرة الضائعة ، أنا والايام ، الجوع ، المخلب الكبير ، الحاجز ، الله يا دنيا ، المرأة لعبة البيت ، لمن القرار الاخير ، ثم غاب القمر ، فلوس ونفوس ، بخور أم جاسم ، مهفة الاكنديشن ، القاضي خايف ، ١ ٢ ٣ ٤ بم ، صياح الديك ، شياطين ليلة الجمعة ، بحمدون المحطة ، حفلة على خازوق ، عريس بنت السلطان ، تنزيلات ، عزل السوق ، ردوا السلام ، الحامي والحرامي .

كما قدم خارج فرقته المسرحية عروض منها مسرحية السدرة ، عزوبي السالمية ، لعبة الزمن ، علي جناح التبريزي وتابعه قفة ، حامي الديار .

سبق لمحمد المنصور الحصول على الجائزة الاولى في الاخراج التلفزيوني في مهرجان التلفزيون الاول لدول الخليج العربية . كما حاز على جائزة التفوق من مؤسسة التقدم العلمي .

■ في حوار معه قال حول حلقات المسابقة الرمضانية التي قدمها التلفزيوني أخيراً:

– للتلفزيون عندي مكانة كبيرة فلا يوجد فنان عمل في الساحة الكويتية الفنية الا وكان التلفزيون قوى علاقته مع الجمهور فالتلفزيون يجعل الفنان ضيفاً على كل بيت على عكس الفنان في المسرح ، يكون هو المضيف للجمهور ورغم ميزة التلفزيون هذه نجده يشكل في نفس الوقت خطورة على الفنان .

كيف...؟؟

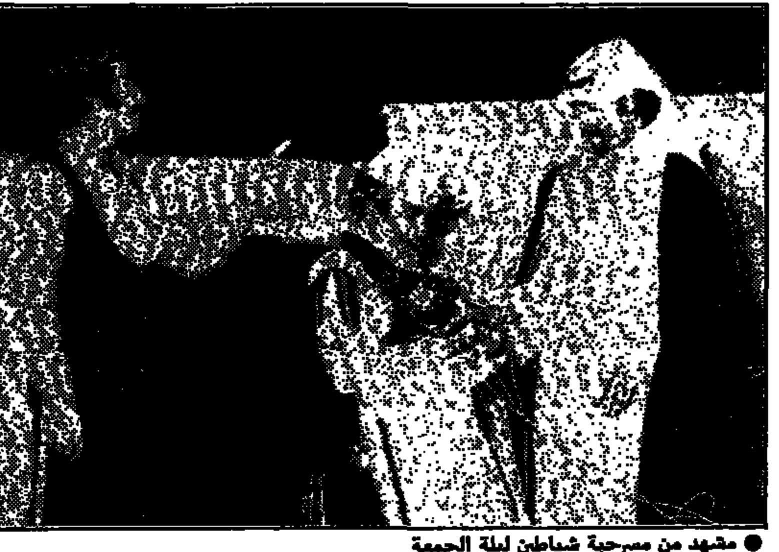
الخطورة تكمن في أن التلفزيون يقدم الفنان لكل الجمهور وهم في جميع حالاتهم النفسية والاجتماعية على عكس تواجد الجمهور في المسرح ، حيث يكون دائماً على استعداد نفسي لاستقبال العمل الفني والفنان المشارك في هذا العمل ، وعليه اذا لم يكن الفنان المشارك في العمل التلفزيوني على قدر من الوعي والادراك لما يقدمه فانه يسقط في نظر الجمهور ، لهذا وجب على الفنان المتعامل مع التلفزيون أن يعطي له بقدر ما ياخذ هو من التلفزيون .

■ هكذا تتحدث عن التلفزيون فماذا تقول عن المسرح وأنت أحد أبناء هذا الفن ؟

– المسرح هو بيتي ، هو حياتي فالعمل المسرحي له مذاق خاص وله طعم لا يستطيع الفنان الذي يتعامل معه أن يبتعد عنه ، واذا ابتعد لسبب ما نجده لابد وأن يعود إلى المسرح تشعر بانك وسط بيتك وناسك وأهلك ، تشعر بوجود الجمهور من خلال التصفيق والضحك ، اذا كان العمل كوميدياً ، من هنا نجد الفنان في العمل المسرحي ينال حظه مباشرة من خلال العلاقة الحميمة مع الجمهور .

■ محمد المنصور قدم شريطاً استعراضياً غنائياً بعنوان «رحلة سفر» مع الفنانة صابرين وقدم مسابقات رمضان مع هدى حسين وهي كما وصفها البعض عمل استعراضي فهل أنت فنان استعراضي ؟


● مشهد من مسرحية القناع «المهرجان المسرحي المحلي الاول»


● مشهد من مسرحية شياطين ليلة الجمعة

– لا أستطيع التحدث عن نفسي لان هذا فقط حق الاخرين ، لكن ما أريد أن أقوله انني أحاول دائماً ان أقدم نمطاً من الأداء المتناسب مع طبيعة العمل وشخصيته الدرامية التي أقدمها للجمهور من خلال خبرتي ورؤية المخرج للعمل ، لكن الفنان الاستعراضي هو الفنان القادر على الحركة الاستعراضية والاداء الغنائي ، وأقول الاداء الغنائي لان العمل الاستعراضي لا يحتاج إلى الغناء والتطريب بل هو أداء غنائي قادر على ايصال مضمون الحوار مع مجموعة الحان وضعها أخوة فنانون لهم باع في الموسيقى ، وليس بالضرورة أن يكون صوت الفنان المشارك في العمل الغنائي جميلا بل لابد أن يملك قدرة على الاداء الجيد .

■ هل يغضبك النقد ؟

– لا تستطيع فصل النقد عن الفن والفن عن النقد ، كما ان الجمهور هو العنصر الثالث المكمل للعمل الفني ، لهذا أبحث عن النقد مهما كان يحمل من نوازع شخصية ، وان كان النقد البناء هو النقد المنهجي في المقام الاول ، ثم الانطباعي ثانياً طالما هو قائم على العمل الفني ولا يتطرق إلى الاشخاص المشاركين فيه ...



ميريل ستريب

لم اشعر بطفولتي

ميريل ستريب تبوأت بلا منازع عرش السينما العالمية ... لقد نالت جوائز عديدة كافضل ممثلة ... ومع ذلك فانها تقول ان افضل ادوارها على الاطلاق هو الدور الذي تمثله في الحياة الواقعية ...

وتمثل ميريل ستريب حاليا دور المرأة الشريرة في فيلم « حياة وحب شيطانة » وهو يصور حياة كاتبة روائية ناجحة وجميلة تسرق زوج احدى السيدات ... وتصر الزوجة ان تنتقم منها مهما كلفها ذلك من امر ...

واحب افلام ميريل اليها فيلم « صرخة في الظلام » الذي يدور حول قصة حقيقية حدثت في استراليا منذ تسع سنوات تقريبا ... وهي تصور ماساة حدثت لعائلة تشابرلين ... المكونة من ميشيل وليندي ... وطفلها آيدن الذي يبلغ السادسة وريغان الذي يبلغ الرابعة ... وطفلتها ازاريا التي تبلغ تسعة اسابيع من عمرها فقط ... لقد ذهبت العائلة الى منطقة أيرس روكس وهي منطقة سياحية ... وهناك تختفي الطفلة آزاريا ... وقد ادعت ليندي وزوجها ميشيل ان كلبا استراليا متوحشا هو الذي اخذ الطفلة ... وقد برأتها المحكمة من اي ذنب ولكن اعيدت المحاكمة مرة اخرى وبعد ذلك دخل الزوج السجن لمدة ١٨ شهرا لانه كاد يوشك أن يقترف جريمة قتل ... اما الزوجة فقد حكم عليها بالسجن المؤبد ... ومكثت بالسجن ثلاث سنوات ونصف قبل ان تبرأ مرة اخرى ... ومازالت ليندي الام مكروهة من كل انحاء استراليا ...

وقد ولدت ميريل ستريب في نيوجرسي ووالدتها كانت فنانة ... اما والدها فقد كان كيميائيا ... ولم تكن لها صديقات من طفولتها ... وكانت تتميز بصوت جميل ... ولكنها لم تكن جميلة وكانت ترتدي النظارات السميكة ... تقول ميريل ... « لم اكن اشعر بطفولتي منذ اصبحت في الثالثة عشرة من عمري ... وكانوا دائما يطلقون علي الطفلة ذات الفم الواسع ... ولكن بمرور الوقت صبغت شعري الى اللون الاشقر ... وارتديت العدسات اللاصقة ... واصبحت نجمة وانا في المدرسة الثانوية وفي قسم الدراما لعبت ٤٠ دورا ومع ذلك لم اكن اعتقد انني ساصبح ممثلة ...

ولقد اقنعها بالتمثيل المخرج الامريكي جوياب وذلك عندما تخرجت من جامعة ييل ...

وكانت ميريل على علاقة حب بجون كازال ولكنه توفي وهو يعاني من السرطان في سن ٤٢ عاما ، وقد ظلت معه ميريل حتى النهاية ... ثم تزوجت من زوجها الحالي الفنان دون جومر عام ١٩٧٨ وانجبت منه ثلاثة اطفال تحاول ان تزرع فيهم حب الفن والتمتع به ...

سام براون

المغنية سام براون جاءت الى الحياة وحب الغناء في دمها ـ بل ان المقربين اليها يقولون انما كانت تغني منذ الشهور الاولى من عمرها ـ ولا عجب في ذلك فوالدها جو كان اشهر مغني في الستينات ـ تقول سام براون بتأثر : «مازلت اتذكر والدي حينما كان يغني .. كنت اراه على شاشة التلفزيون »ـ

واعتقد ان اسعد ايام حياته كانت قبل ميلادي مباشرة في عام ١٩٦٤ ـ وحينما اصبحت قادرة على المشي كنت اذهب معه الى المسارح والنوادي ـ لقد كان لدينا منزل كبير .. كما انه الحقني بافضل المدارس ـ

وعن أول خطواتها في الغناء تقول سام ـ «ذهبت في رحلة غناء مع باليه سباندو ـ انهم ليسوا موسيقيين عظماء .. ولكنهم فنانون متحمسون .. وهذه افضل سنوات حياتي ـ

لكن سام براون يتجهم وجهها فجأة ـ لقد تذكرت سنوات الانهيار في حياتها حينما بدأت مرحلة اخرى في حياتها وهي مرحلة الادمان ـ تقول سام : «كنت اظل احتسي الخمر حتى الساعة الرابعة صباحا من كل ليلة ـ ولكنني بقوة ارادتي استطعت ان اسيطر على تلك المشكلة الخطيرة ـ

● وكيف تقضين وقت فراغك حاليا ؟



– تقول سام ـ «لا يوجد لدي وقت فراغ ـ واذا وجد فانني اقضيه في القراءة ـ وايضا الحياكة ـ كما انني احب اشغال الابرة ـ انني اصنع لصديقاتي ملابسهن ـ وستائر منازلهن ـ ولكنني بطيئة ـ فعادة ما احيك الفستان في عدة اشهر ـ كما انني اشاهد التلفزيون قليلا ـ انني اشاهد مسلسل «ايست اندرز» وفيما عدا ذلك اجلس في غرفتي بجوار المدفاة ـ احيك الملابس ـ أو اكتب الرسائل ـ او اقرأ ـ وفي العام الماضي استطعت ان اعيد طلاء منزلي بمساعدة صديقي تيد الذي افكر بالزواج منه بعد عدة سنوات» ـ وسام براون تحب العمل مع شقيقها بيت براون .

وتقول سام عن شقيقها بيت ـ «انه شخص موهوب ـ لكنني لن انسى انه كان شخصا مزعجا في سنوات مراهقته وخاصة حينما كان في السادسة عشرة من عمره ـ لدرجة انني كنت اتحاشاه ـ اما الان فانني افضل العمل معه عن اي احد آخر ـ لقد اصبحت افكارنا متشابهة» ـ

● وماذا عن سنوات مراهقتك ؟

– تجيب سام : «لا استطيع ان افكر انها كانت سنوات تميزت بالعنف والاستهتار ـ ولكنني احترفت الغناء وانا في سن صغيرة ـ وهذا جعلني شديدة الثقة في ذاتي ـ لقد شجعني والدي على الغناء ـ وكان يفخر بي دائما » ـ

روضة

ولنا كلمة

«التدوير الاداري»

● كونه يشمل بعض المراقبين الفنيين في الخارطة الاذاعية.. وقبل ان يحدث هذا «التدوير» فمن المفروض ان يكون هناك لقاء فيما بين هؤلاء المراقبين والوكيل المساعد لشؤون الاذاعة ووكيل الوزارة.. وذلك لوضع النقاط فوق الحروف وتلمس ما تتطلبه المرحلة المقبلة من تطوير العمل الاذاعي.. فكل مراقب بهذا الاجتماع يعطي تصوره وامكانياته المتاحة ويطرح ما ينقص مراقبته من امكانيات سواء مادية أو بشرية والتي لو تم توفرها لتحققت خطة عمله وتصوره المعروض خلال الاجتماع مع أعلى المسؤولين بالوزارة.

● لابد وأن تعطي مهلة لعدة شهور على الاقل لتلمس! مدى التطوير في مراقبات الاذاعة المختلفة بناء على ما يتم الاتفاق عليه خلال الاجتماع المذكور.

● وبعد هذه الفترة يتم عقد اجتماع على مستوى المسؤولين من الوزارة لتقييم مدى امكانية المراقبة في استمرارية مراقبته.. او تطبق «نظرية».. التدوير الاداري.. عليه لربما أفاد في مراقبة اخرى اكثر من التي يعمل بها.

● من المعروف ان هناك بعض المراقبين من ذوي الكفاءات العالية والخبرات الطويلة التي ربما تصل الى ربع قرن يستحيل تعويضها في نفس مجال عملها خاصة وانه اذا تم استبدال «الكراسي» فيما بين المراقبين ربما «وهذا على الارجح»... ان لا تاتي النتائج النهائية لعملية «التدوير» بالمستوى المطلوب او على الاقل بنفس المستوى السابق قبل عملية «التدوير».

● فكل من المراقبين اندمج وتفاعل مع مراقبته فنياً وبشريا طوال السنوات الطويلة وعندما يتم «تدويره»... الى مراقبة اخرى لابد له من فترة قد تصل الى «العام»... تقريبا للالمام بما يدور بالمراقبة الجديدة وقد ينجح في عمله الجديد... وقد لا يتفق معه الحظ في النجاح... ومن هنا تبرز مشكلة اخرى في تدوير آخر لهذا المراقب... او ذاك.

● فالاجتماع.. ووضع النقاط فوق الحروف... وتلمس احتياجات ومتطلبات كل من المراقبين في مجال عمله وهو ادرى بها من غيره مع محاولة توفير ما يستلزم تطوير العمل في هذه المراقبة... مع اعطاء فرصة لتلمس النتائج... جميعها ستكون افضل قبل الحكم على ضعف مستوى مراقبة ما... لا يتحمل مراقبها اي نتائج عن تدني مستواها الراجع الى ضعف الامكانيات...

● من هنا نكون قد اختصرنا الطريق السليم واعطينا كل ذي حق حقه في اثبات وجوده وقدراته الفنية القيادية في حالة توفر العناصر اللازمة لنجاح العمل الاذاعي ككل... قبل ان نصدم بحاجتنا الى تدوير آخر... ومتى... بعد فترة قصيرة.

***

● برافو... «فوزية الاشعل»

– المتتبع لاذاعة الكويت خلال فترة الظهيرة... لابد وأن يسترعي انتباهه برنامج «من غير عنوان» الذي تعده «فوزية الأشعل»... وقد تتباين وجهات النظر بين اختلاف وتطابق حول ما يقدم داخل هذا البرنامج من خلال عناصر التقديم... والاعداد... والاخراج... ولكن مهما كانت وجهات النظر مختلفة بشان هذا البرنامج من طريقة التقديم او التوظيف الاخراجي الا ان الجميع اتفقوا على كلمة سواء وهي قدرة المعدة «فوزية الاشعل» على الكتابة الاذاعية... وغير ذلك يتحمله المقدمون والمخرج.

***

● وقفة......

– «عبدالله الرويشد»... هذا الفنان... المطرب... المميز... صاحب الصوت الغنائي المعبر... وصاحب الحنجرة الذهبية التي تجعله يتربع على عرش الغناء... يشدو بصوته كلمات عن بلدي الكويت فيقول:

أنادي... اسمعوا صوتي... أنادي
أنادي... اسمعوا صوتي.... أنادي
أنادي يا أهل الديرة... أنادي
الوطن حقه علينا... أمانة تربة بلادي
من طيبها... من طيبها
الله... الله... الله لا يفرق شملها
اعتماد الدار... احنا... لو تكاتفنا الايادي
الله... الله... لا يغير علينا
كل شي... بين ايدينا
العزة... والكرامة... والمحبة طبع فينا
أنادي... اسمعوا صوتي... أنادي

***

وأخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتواجه».

حامد بويابس

فنان يوحد الرسم والشعر

عدلي رزق الله:

عمّان - ملحق «الرأي العام»: من عوني الداود

الفنان التشكيلي العربي الشهير «عدلي رزق الله»، فنان غني عن التعريف.. وصل الى مستوى لم يعد بحاجة الى كثير من المقدمات للتعريف بهويته، فليس هناك متابع لحركة الفن التشكيلي على مستوى العالم العربي - على الاقل - ويجهل «مائيات» عدلي رزق الله الشهيرة!!.. هذا الفنان الذي بدأ حياته الفنية مبكرا منذ ان اتخذ قراره بدراسة الفن عام ١٩٥٢.. ومازال مبدعا في عطائه المتجدد مع اصراره بانه مازال في البداية!!

الفن بداية

يقول عدلي رزق الله المولود في أبنوب الحمام «أسيوط» بجمهورية مصر العربية عام ١٩٣٩ـ «الفن بداية أبدا».. ويضيف: الفنان على طريق البداية حتى موته الجسدي، والوصول خدعة، لو اعتقدها الفنان كان في هذا الاعتقاد نهايته. ويمضي قائلا: الفنان خارج على قانون وخالق لقانون.. فوضوي وملتزم في آن واحد!! كيف؟ هذا هو سر جمال الفن!!

الالهام والفن

لقد استطاع عدلي رزق الله مؤخرا باعماله الفنية ان يكون مصدر الهام للشعراء والادباء، وان يوحد لغة تواصل قوية بين الفن التشكيلي والشعر، فكلاهما احساس مرهف وذوق رفيع.. فاصبحت اعماله تجمع بين الريشة والتعلم.. بين الرسم والشعر.. تماما كاولئك الذين مزجوا أعمالهم الفنية بين الشعر والموسيقى مثلا من خلال الاغاني.. او تسجيل القصائد الشعرية على اشرطة تسجيل صوتية.. هذه الطريقة تسجل لهذا الفنان القدير على انها بادرة رائدة تعمق المشاعر بين الرسامين والشعراء والادباء.

واليك عزيزي القارىء مجموعة من القصائد والابيات نظمها عدد من الادباء تفاعلوا مع بعض لوحات الفنان عدلي رزق الله.

(مقاطع الى الابيض البديهي)

في أبيات نظمها «أمجد ريان» متفاعلا مع احدى لوحات عدلي رزق الله يقول فيها:

(١)
ها أنذا أتدحرج بين مجازياتك
وها أنت ذا تجرد الصرخة
كي تصبح ومضة
والنور المتخثر
يندأح
على
سلالمك ـ
التي
تداخلت
كان المنظور الخافت يصعد
بينما انت ترمي بالاشارة الشاهقة
وترمي بتفتحك الشجني

(٢)
خيط الوميض رتب الاشياء
ووردتك تقوم على تكسّر السماوات
تصعد في الفولكلور
لتبدأ النطق الكثيف
منحنيا في بؤرة الطفولة
وفي محنة الغناء

(٣)
عندما ارتفعت المرأة في
مسطحك العميق
فتقت ضلها الكلى
جزت لها بيت الحزن
وفي تكرار منفرجاتها
صعدت أحزاننا
ناورتها بالنور
ووقدتها بالتكوين

(٤)
يغني لونك المغسول
حاملا طعم الاوجاع
وفي كفك: المحارة القزحية
تتغنى بالشهادة
ترتمي في العشق حارا
ونواة اللون في كفيك

(٥)
تشتعل الحراشيف والنتوءات
والفلك المحبوس يصعد
المعمار العذري يصعد
والنخلة الشائكة التي انتصبت على
الضلوع
تهنا في دلالات أعشاشك
ونوافذك التي تستلوي
كانت المكعبات الدائرية تتناهى
عبر اللحم الورقي البض
والاعمدة المحتقة، والخصب

كانت الحوافز محبوسة في الصخر
وسلمك اللوني يفضي
الى سلمك الموسيقي

(٦)
ارم بنا في برعم الروح العميق
وأعدنا للقوقعة
ارم بنا
في موقع البداهة
وغن:
هذه فرضية العين البريئة
هذه هي العتام لشفيقة
هذه هي الشهادة:
عنيفة، خفيفة.

(مائيات عدلي رزق الله)

وفي أبيات نظمها وليد منير حول احدى لوحات الفنان والتي اسماها لوحة زهرة اللوتس.. يقول وليد منير في بعض أبياته:

ربما اختصرت ذات يوم يداك الوجود
بابعاده كلها
في محارة..
ربما اشتعلت تحت فرشاة روحك الوان
تلك الفصول
كلها، كلها..
فتعرت على ورق الرسم انثى تحب
مفاتنها في عبير النهول
ثم فرت فلم يبق الا سواك يتوج احزان
وردتها بالندى
ويعلقها في فضاء المكان كأيقونة او اشارة
أيها الشاعر المستريح على ساعدي لغة
لحمة الكلمات بها ان نرى
وسداها خطي في المدى لا تزول
جسد كامل يتساءل في بقعة الضوء
والظل
اي صدى غامض
وقطيفة
اي لؤلؤة
أي زهرة لوتس
تدل عليها حقيقة مالا تقول
هل تحاورة؟
هل تبادله متعة الخوض في الرمز؟

تجربته في الكويت

عدلي رزق الله.. لا يعتبر غريبا على الجمهور الكويتي، فقد تعرف على اعماله من خلال المعرض الذي اقامه في الكويت بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم في ديسمبر ١٩٨٨ـ هذه التجربة التي تجد لها في نفس الفنان ذكرى طيبة وتجربة يثني عليها.. يقول عدلي رزق الله: «انني راض كل الرضى عن تجربتي الاولى في الكويت.. وأنوي الاستمرارية.. فقد كانت تجربة ناجحة.. وحقيقة فان الجمهور الكويتي تواق للفن التشكيلي وسأستمر في عرض اعمالي في الخارج، وفي الوطن العربي بالذات لأني مؤمن بضرورة التواصل وانوي ان أطوف جميع الدول العربية».

وبعد عزيزي القارىء فان آخر اعمال الفنان عدلي رزق الله اقامته للمعرض الشخصي في صالة الواسطي للفنون التشكيلية في المملكة الاردنية الهاشمية قدم خلالها الفنان حوالي ٤٣ لوحة فنية، كما شارك في «معرض أيار ١٩٨٩» المقام في صالة الواسطي بمشاركة نخبة من الفنانين العرب.

العاشق الفنان

ويختم الفنان عدلي رزق الله حديثه بكلمات العاشق «الفنان» مازجا بين الرسم والشعر فيقول في كلماته:

... هذا قدرك.
.. تعطي.. تعطي أنفاسك، نبضاتك، أيامك، أحلامك.. تتبتل، تترهبن في محرابه، تتصوف، تناضل، تقاتل، وتعطي حياتك كلها.
حينئذ فقد يبدأ عطاؤه.
قطرة.. قطرة وأنت تريد البحر كله
ونيران الشوق لحقيقة خالدة تقتل
هذا هو حالك أيها العاشق «الفنان»
مع المعشوق «الفن»
تعطيه حياتك لكي يضعك على بداية الطريق
وانت في البداية أبدا حتى موتك الجسدي
وبه راحتك الابدية
حينئذ فقط
يرضى المعشوق «الفن»
عن عاشقه «الفنان»
فطوبى لك
أيها الباحث عن الحقيقة
قاطع المسافات
فاعل الاعمال عملا وراء عمل
تنظر وراءك لتجد انك انجزت القليل
تنظر أمامك لتجد الطريق طويلا
لا نهاية تراها العين
في شقائك حياة
في كشفك للمستور وجود



والوصول أكبر خدعة!!

الفنان فوضوي وملتزم في آن واحد

لوحة «بللوريات» - عام ١٩٨٨



«عائشة» - عام ١٩٨٨

الكاتبة البريطانية كلير رينر تقول:

لو كنت رئيسة للوزراء هذا ماسأفعله للمرأة

«كلير رينر» كاتبة بريطانية متخصصة في شؤون المرأة.. تكتب في قضايا اجتماعية ونفسية تدافع عن المرأة.. تضمد جراحاتها وتشن حملات للاهتمام بالصحة ورعاية الامومة والحياة العائلية.. وباختصار ان «كلير رينر» امرأة تدافع عن المرأة.. وهي بذلك لها مواقفها وافكارها من سياسة «السيدة الحديدية» مارغريت تاتشر..

والمعروف ان غالبية الناس تؤيد تاتشر ولكن الكاتبة «كلير رينر» تتخذ موقفا مغايرا.. تقول: «اما أنا فاود ان اكون مختلفة وأود ان أتحدث حول ما يمكن عمله خلال السنوات العشر المقبلة»..

والكاتبة «كلير» نشرت موضوعا عنوانه: «لو كنت رئيسة الوزراء» عبّرت فيه عن افكارها ورغباتها واحلامها وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور عشر سنوات على تولي مارغريت تاتشر منصب رئيسة الوزراء.. فماذا تقول الكاتبة «كلير رينر» وماذا تتمنى ان يتحقق من اجراءات مرتبطة ببعض القضايا الاجتماعية والصحية؟؟

لقد وضعت الكاتبة افكارها واحلامها ورغباتها ضمن خمس خطوات.. فما هي؟

اعمال كتابية

في مستهل حديثها تؤكد الكاتبة «كلير رينر» على مسالة الاهتمام بالخدمات الصحية وتقول: «نحن بحاجة الى غربلة هؤلاء البيروقراطيين الذين يملأون مكاتب المستشفيات ومع ذلك فانهم لا يمنحون خدمة مباشرة للمرضى بل يركزون جهدهم على اعمال كتابية..»

وامام ذلك تطالب الكاتبة باجراء تغيير في اساليب الادارة مع ضرورة تخصيص الثروة المالية لتطوير الخدمات الصحية بدلا من انفاقها على صناعة الاسلحة.

سجائر وكحول

وأمام تلك الفكرة تقترح الكاتبة «كلير رينر» تحقيق وسيلة مباشرة لتوفير المال لانفاقه على الخدمات الصحية.. وتقترح وضع ضريبة على السجائر والكحول وعلى اللحوم المحتوية على نسبة عالية من الدهون والاطعمة المحتوية على نسبة عالية من السكر، وترى انه من خلال اتخاذ اجراءات صارمة يلجأ الناس الى عدم شراء تلك المواد القاتلة مما سيوفر للخدمات الصحية الوطنية مبالغ كبيرة يمكن انفاقها على الخدمات الصحية.

صحة وقائية

وتقول الكاتبة بانها ترغب ان ترى التزاما مباشرا بالصحة الوقائية ويزداد الاهتمام بها حيث تؤكد بان الوقاية من الاصابة بسرطان الرحم ضئيلة جدا ولم تخصص لها مبالغ كافية كما ان الاجهزة الصحية لم تبذل جهودا كبيرة لتخفيض نسبة الاصابة بسرطان الثدي، وامام ذلك تطالب الكاتبة بنشر الرعاية والخدمات الصحية في كل انحاء بريطانيا لانقاذ المرأة من الاصابة بالامراض القاتلة.

عائلة ممزقة

وترى الكاتبة بان من اكثر المآسي انتشارا في بريطانيا هي مأساة العائلة الممزقة وتؤكد في هذا الجانب بان القوانين السائدة في المحاكم تشجع على الطلاق وتدمير الحياة الزوجية وامام ذلك تطالب باجراء تغيير جذري في قوانين الطلاق لحماية الاسرة والاطفال من التشرد وبقية الوان المعاناة.

محنة

وفيما يتعلق بموضوع محنة النساء والاطفال الخاصة بقضية الطلاق تتمنى الكاتبة «كلير رينر» ان ترى خلال السنوات العشر المقبلة المزيد من النساء وهن في موقع السلطة حتى يمكن سماع وجهة نظر المرأة في بريطانيا.

تلك هي رغبات الكاتبة «كلير رينر» واحلامها تطرحها امام مارغريت تاتشر وهي تحتفل بمرور عشر سنوات على وجودها في «١٠ داوننغ ستريت».

قصة بقلم: محمود زمزم

هذا النظام الحديث في توزيع البريد، وأساليبه المتعددة من عادي ومسجل وسريع ومستعجل وممتاز وباسلحة القوات المسلحة الثلاثة ووصوله الى يد المراسل اليه متاخرا او في ظرف ٢٤ ساعة، وهذه التقنيات الحديثة في مجال المواصلات بشتى انواعها وطرق الاتصال الحديثة ودخولها الى الريف، وتلك القطارات السريعة التي تسير اوتوماتيكيا كالطائرة التي تطير بلا طيار... وهذا اليسر الذي تناول حياة الفلاحين في المحافظين والقرى والتجوع على حساب الرقعة الزراعية المتراجعة بعد ان كانوا يقطعون الاف الاميال على الاقدام او الدواب والجمال او الحافلات البالية والقطارات المتهالكة كل ذلك يذكر صابر بصديقه الكهل عبدالمقصود بوسطجي القرية منذ اربعين عاما تقريبا وكان لما يزل بعد شابا مهذبا طالبا بالمدراس الثانوية يتذكره اليوم عندما كان يقوم بتوزيع البريد يوميا على اهل القرية بمقابل او بدون مقابل، اذ كان الناس طيبين الى حد كبير وكانت حيلة القرابة والصداقة من الامور التي كانت تتميز بها القرى في ذلك الوقت، ولم يكن عبدالمقصود يهتم اذا لم يعطه احد قرشا او رغيفا، او قطعة سكر او «باكو» شاي او حليب أو اي شيء مقابل خدمته البريدية المنتظمة له. فقد كان اطيب اهالي القرية وافقر من فيها، وعندما تمر ذكراه بخيال اهل القرية من جيله والجيل التالي له يترحمون عليه.

فقد كان رجلا طيبا ولكنه لم يكن يهتم بمظهره اطلاقا لدرجة تجعل من لا يعرفه يتقزز لرؤيته كان خفيف الحركة، سريع الخطوة، طويل القامة، اسمر اللون، نحيف الجسم، رقبته وانفه طويلان، عليه جلباب غير نظيف، ونعال بالية، وطاقية عقدت مع رأسه صداقة دائمة اي هيكل من الفقر المجسم يتحرك على الارض، كان في حوالي الاربعين سنة، شجاع رغم بؤسه ومظهره الرث، خدوم جدا، مهذب الى اقصى درجة، شبه امي ولكنه مثقف، شيء غريب يدعو للدهشة، يجيد القراءة والكتابة، وقارىء ممتاز، ثقف نفسه في مجالات كثيرة، ويواظب على قراءة الجرائد اليومية، يكره هتلر كما يكره الحلفاء، ويرى ان كليهما لا يريد سوى ابتلاعنا قبل الاخر!

لم يكن متزوجا، كان «مقطوعا من شجرة» اللهم الا عمته الطاعنة في السن واولادها، ولكنها لم تكن تتعاطف معه او تحنو عليه، فكان وحيدا، ويائسا شبه ذليل، ولكنه لم يكن يخاف احدا.. عمله تلقي البريد من محطة القطار «الصغير» الذي كان يسير «بالفحم» ويوزع هذا البريد على المرسل اليهم من اهالي القرية من اولها الى اخرها، ثم يتفرغ بعد ذلك لخدمة الحاجة عيشة زوجة العمدة الثانية، وكانت ترتاح اليه كثيرا وتدافع عنه اذا ما تصدى له احد بالقرية.

كما كان العمدة ذاته يحبه فعلا ويستامنه على اسراره، فكان ذلك من حسن حظه، فمن احبه العمدة هذا النوع من الحب كمن احبه الملك ولو كان العمدة يشك في امره من قريب او بعيد لكانت في هذا نهايته.

ومع ذلك كان المراهقون والشباب يهمسون ويتساءلون عن سر ملازمة عبدالمقصود لبيت السيدة زوجة السيد الجعران عامل السكة الحديد.. ولكن الويل لمن كانت تسول له نفسه الشك في اخلاق عبدالمقصود، فمعظم اهل القرية يحبونه ويحبهم ويخلصون له ويخلص لهم ويرقون لحاله، ويلبون له اي طلب، ولكنه كان يستحي ان يطلب شيئا من احد رغم انه لم يكن له اي دخل سوى ما تجود به نفس كل واحد ويعطيه له مقابل توصيل خطابه او استلام برقية نجاح او ترقية! ولكن صابر ذلك الشباب الوسيم الجسور سليل اكبر عائلات البلد وهي عائلة العمدة كان على احر من الجمر لمعرفة السر وراء ملازمة عبدالمقصود لمنزل السيدة واهتمامه بها وباولادها وزوجها وكانه كلب حراسة وصيد لهم دون اي مقابل.. وكان صابر هذا الشاب المثقف الناضج يحبه كثيرا ويرثي لحاله ويكثر من العطف عليه ووصل في عطفه عليه واهتمامه به الى ان ساله عن السبب الذي اخر زواجه حتى ذلك الوقت، وكان الرد دائما «الظروف ياسي صابر.. من هذه المرأة التي ترضى ان تتزوج واحدا بائسا مثلي؟» ...وحينئذ يستفهم صابر عن اهتمام السيدة وزوجها واولادها به، لدرجة ان الاولاد ينادونه على انه «خالهم» ويرد عبدالمقصود بهدوء وثقة «انهم كل شيء في حياتي وكلهم ثقة في من الطفل الصغير حتى الزوج».

ولما كان صابر قد جبل على حب الفضيلة والشرف ومعاني الصراحة والحرية منذ صغره، ولما كان يعلم انه ليس ثمة اية صلات قرابه بين عبدالمقصود وسيدة، كان يزداد حيرة ولهفة على معرفة السر بين سيدة وعبدالمقصود، وهو سر هذا الاستلطاف والاخلاص والتفاني في خدمة الاسرة وعدم تقزز اي من اهل القرية ازاء هذه العلاقة، ولكن عبدالمقصود لم يفصح لصديقه الشاب عن اي شيء سوى انها صداقة اخوية متينة وستبقى هكذا» .. فسيخبره صابر قائلا ان كثيرا من شباب القرية يعتقدون ان كل ما تحصل عليه من الناس لقاء توصيل بريدهم يصب في «كيس» السيدة، فيرد عبدالمقصود قائلا هذا امر يخصني وحدي، وانا حر فيما افعل، وما عليهم الا ان يتوقفوا عن دفع اي شيء لي اذا كانوا يعتقدون ذلك؟!

قال صابر: صحيح ان السيدة لطيفة، ذات قوام جميل، خفيفة الدم، حلوة الحديث، جذابة، كريمة، واجتماعية، متواضعة ومهذبة، ولكنها ليست جميلة ذلك الجمال الذي يصل الى حد الاغراء والغواية.. كما انها ليست شابة بل انها في مثل عمرك تقريبا وربما اكبر، اضف الى ذلك انها متزوجة ولها اولاد، من الذي يجعلك تقبع امام بابها ككلب الحراسة، وتقضي معظم بل جل وقتك عندها وفي خدمتها هي واولادها، اليس ذلك تقصير في حق نفسك عليها، اما كان ينبغي عليك ان تكون لك زوجة واولاد تقوم على رعايتهم بدلا من هذه السيدة واسرتها؟

رد عبدالمقصود: حياتي كلها فداء لها، فلا تشغل نفسك بذلك

هتف صابر: ولكنك تحبها حبا كبيرا يا عبدالمقصود!

قال عبدالمقصود: اذن فمن الذي يضايقك؟

يتساءل: ابدا!

وردد صابر: ابدا ابدا انني اسعى الى مصلحتك يا مسكين فحياتك موزعة بين خدمة بيت العمدة وبين السيدة واولادها، بل انك تخدم زوجها وتخدمها اكثر من بيت العمدة ولا ادري الا يغار زوجها عليها منك؟

قال عبدالمقصود: زوجها يحبني جدا ويثق بي كل الثقة بالرغم من انه مرض اخيرا مرضا اثر على حياته الزوجية، وانا الذي اسهر على رعايته وعلاجه، ولكن مرضه خطير، وبذلك وضعت نفسي تحت خدمتهم بكل ما استطيع.

عقب صابر: لابد ان الامر ابعد من ذلك بكثير، ولابد ان اعرف سر حبك الكبير للسيدة وبالتالي حبها لك بهذا الشكل الذي لم ار له مثيلا من قبل، ان ما يدهشني ان ابنها الاكبر يحبك جدا بدلا من ان يغار منك.

كان لابد لصابر ان يسال والدته وخاله وهما اقرب الناس اليه ليعرف سر هذه العلاقة، ولكنهما اقنعاه بعدم الخوض في هذه الامور وان يتفرغ للمذاكرة كي يسافر الى المدينة لاداء امتحانه في الجزء الاول من الشهادة الثانوية، وسافر صابر فعلا بعد ان جد في المذاكرة وخاصة في الشهر الاخير الذي نزل فيها الى قريته ليتفرغ للدراسة وسافر صابر وادى الامتحان ومكث بعض الوقت مع اصدقائه وزملائه ووعدوه باخطاره بالنتيجة بمجرد ظهورها ثم عاد الى القرية كي ينعم باجازته الصيفية مع اهله واصدقائه. ولاحظ صابر ان عبدالمقصود لم يعد يمر في شارعهم يوميا لتوزيع البريد كعادته، بل انه لم يعد يأتي الى بيت الاسرة ليحصل على ما كانوا يعطونه له من طعام او خلافه فحزّ ذلك في نفس صابر واخذ يتساءل اين البوسطجي عبدالمقصود؟ فاخبروه انه مريض منذ مدة وانه طريح الفراش في منزله... فهرع صابر الى هناك ووجد السيدة وابنتها عنده، وعرف المرض يشتد عليه، فنقله في سيارة العمدة الى المستشفى وهناك تبينت انه مريض بالتيفوئيد وانه في حالة خطيرة ولابد من بقائه عدة اسابيع، فعاد صابر الى القرية، ولكنه شعر بالحمى تدب في اوصاله هو الاخر، فعرض نفسه على اطباء المستشفى فاتضح انه اصيب بعدوى التيفوئيد هو الاخر.

فكان لابد من البقاء ايضا وهكذا اصبح صابر وعبدالمقصود نزيلين بالمستشفى. وبعد بضعة اسابيع عاد الاثنان الى القرية..واخذ صابر يتردد على عبدالمقصود لان المرض عاوده واشتد عليه، فقال لصابر وكانه يودعه:

- لقد عذبتك معي يا صابر وتسبب في مرضك
- المهم ان تشفى انت
- لا اعتقد انني ساشفى، ولذلك سافضي اليك بالسر الذي كنت تسعى الى معرفته دائما كما سافضي اليك بسر اخر لم يعرفه احد حتى الان
- انا تحت امرك
- لابد ان تعرف انني احب «السيدة» منذ كانت في العاشرة من عمرها وكنت انا في السادسة عشرة، وكانت تحبني ايضا، وسافر والدها الى الحج ومات هناك فتولى خالها تربيتها وعندما بلغت السادسة عشرة ذهبت لاخطبها رسميا، ولكن خالها كان قد ربط مع زوجها السيد الجعران من قبل وقرأ الفاتحة دون علمها، وعليه وجد خالها ضرورة تزويجها للسيد خاصة وانه في وضع افضل مني سواء من الناحية المالية او الاجتماعية فرفضت بنفسي هذا المرض الذي اصبت به اليوم ورفضت السيدة الزواج من السيد وغضب عليها خالها وجاءت لتتزوجني على سنة الله ورسوله ولكنني لفقري ورقة حالي اقنعتها بانني لن اكون عونا لها بافضل من زوجها وظلت تنتظر اكثر من ثلاث سنوات وزوجها هذا ينتظر، وكان ان اجبرها خالها على الزواج خاصة بعد ان وجدوا ان الامراض استبدت بي وضاعت عيني وأصبت بهزال مزمن، ومع ذلك لم تتخل عني هي وزوجها فكم ساعداني وكم وقفا بجانبي وهما يشعران بعقدة الذنب وانهما السبب فيما اصابني من اعتلال وهزال، وظلت ساكنة في قلبي حتى هذه اللحظة ولم تعجبني واحدة سواها مهما بلغت من الجمال، فكرست حياتي لها ولزوجها ولاولادها واعتبرتها امي واختي بالاضافة الى انها تتربع على عرش قلبي، وها انا اليوم امضي الى حال سبيلي.

صابر: يا لك من عاشق متيم مسكين! لقد عشت على الحب دائما وهو سراب بالنسبة لك!

عبدالمقصود: ليس سرابا، انه حقيقة، فسانتظرها في عالم الارواح. المهم الان ان تنظر الى هذه المصطبة التي ارقد عليها عندما تفتحها ستجد فيها ثروتي وهي تربو على العشرة الاف جنيه ارجو تنادي سيدة الان لتاخذها فهي استثمار لمهرها الذي كنت انوي دفعه لها.. وهذا هو السر الذي لم تعرفه حتى الان!

العوامل التي تدخل في جوهر علم التنجيم

التنجيم علم كغيره من العلوم وان كان اكثر تعقيدا واوسع مجالا، علم له قواعده واصوله، وبوسع اي انسان ان يصبح منجما عن طريق الدراسة والاطلاع وبالطبع يجب التمييز بين المنجم الحقيقي وبين الدجالين والمشعوذين والسحرة.

كبير المنجمين في فرنسا جان بيار نيكولا يسرد علينا قصة مع عالم التنجيم وكيف اصبح منجما، ويقول بيار:

البداية كانت صدفة، كنت في الخامسة عشرة عندما وقعت الصدفة على كتاب صغير يتعلق بالتنجيم، اثار في الموضوع فرحت اتعمق به عبر كل ما استطعت الوصول اليه من مؤلفات فيه. وهكذا بقيت انتقف على نفسي الى ان اجتمعت بالمنجم الشهير كنتري بيير الذي طار في زيارة لمدينتي نيس، فاجاني بانه لم يكن يملك سوى معلومات بدائية جدا عن نشاة التنجيم وعن قواعده واصوله. وعندما انتقلت الى باريس لتنفيذ خدمة العلم، رحت اختلط بمختلف اوساط المنجمين لاكتشف بياس ودهشة ان معظمهم يمارسون التنجيم رجلا وادعاء وبدون الاستناد الى اية اسس علمية واضحة، بقيت في حيرتي الى ان جاء من اخبرني انني قد اجد مدخلا لما ابحث عنه في نظرية الشبكة الاربع وعشرين من الاعصاب الفيزيولوجية التي وضعها العلم النفساني الشهير بافلوف. وبالفعل فقد وجدت في ثنايا مؤلفات بافلوف ما كنت ابحث عنه، ثم لاحظت ان نظرية الشبكة الاربع وعشرين – لا تختلف في الواقع عن معادلات الحركة – السكون – الاثارة – الكبت – القائمة في تواتر علاقة الليل بالنهار على مدار السنة، وانطلاقا من ذلك شرعت في تاسيس نظريتي الخاصة التي كانت بداية انبثاق رؤية فلكية جديدة معايرة للافكار السائدة، لقد ركزت بكل بساطة على اعادة الاعتبار الى حقيقة الرمز – الاشارة الذي كان يستعمل بطريقة عشوائية ومحضة فردية مزاجية. واستطعت وضع مسودة كتابي (الشرط الشمسي) الذي كان اولى مساهماتي العلمية والواضحة في علم التنجيم الشرطي. وكان (بافلوف) الشرارة الاولى التي اثارت طريقي وعلى كل حال فان علم التنجيم لا يمكن ان يكون الا شرطيا لان هناك عوامل اخرى سوف تدخل في جوهر علم التنجيم وليس عامل السماء وحده.

لقد جاء في مؤلفات الفلكي بطليموس في القرن الثاني وكيبلر في القرن السابع عشر ما يؤكد هذه الحقيقة. بالطبع ان علم الفلك والتنجيم لا يمكن حصره في قراءة الابراج والطالع، ذلك ان كل كائن بشري يملك استجابات معينة ازاء جوهره المعين. بالمعنى الفلكي وليس الديني طبعا، وازاء مشكلات التكيف التي يطرحها وجوده في هذا الكون، وكل ذلك يتم حسب ما يمكن تسميته بالاثقال الارضية وبمختلف العوامل الشرطية الكونية المؤثرة في حياة الانسان، ولعل هذا يفسر ما نقراه في الميثيولوجيا القديمة من ان باميس الهة العدالة كانت تتحكم بعملية التوازن الاميري بين السماء والارض وبالتالي فقد كانوا يسمونها الهة الفلك وبمعنى اخر الهة المصير. والواقع ان العداء التاريخي القائم بين العلماء والمنجمين عائد الى ان معظم المنجمين كانوا يعتمدون على الاشارات الرمزية المبهمة وحدها. وهو منهج بعيد عن منطق العلم، وانا لا اعتمد على اية اشارات رمزية بل اعتمد على الواقع على الواضح فقط، وهو ما اسميه – بالتنجيم الشرطي – وهو التنجيم الطبيعي، فعندما تبزغ الشمس ويطلع النهار يتولد لدى الكائنات البشرية حيوية ديناميكية تستمر في تصاعدها الى ان تبدأ بسلوك المنحنى المعاكس اي الهبوط والكسل وفق اقتراب الشمس من الغروب والنهار من الانتهاء والليل من الابتداء، ويخيم الليل فيشعر الانسان بالانتهاء ان هذه العلاقة الجدلية الواضحة بين الشمس والنهار وبين الظلام والليل من جهة وبين شعور الانسان بالحياة وبالموت بالابتداء والانتهاء من جهة اخرى هي ظاهرة فلكية تنجيمية شرطية بوسع اي انسان ان يلاحظها بكل بساطة في مجريات حياته اليومية.

لقد كان الاتجاه سائرا نحو الدمج بين الفلك والتنجيم حتى القرن السابع عشر، ثم بدأ الفصل حيث اتخذ التنجيم ذلك المنحنى الاشاري الرمزي المبهم وبالتالي بدأ التنجيم يبتعد عن حقيقة كونه علما، وفي الوقت نفسه كان علم الفلك يسير حثيثا باتجاه تكريسه عاما هاما له اسسه التابعة وادواته البالغة التطور والتكنولوجيا، وحتى الكومبيوتر اصبح موظفا في خدمة علم الفلك وبالتالي التنجيم في البلدان المتقدمة. وقد تتخلى ذات يوم عن مهمتنا لفعل الكومبيوتر الذي سيصبح المنجم الاول في المستقبل فيما يتراجع دور الانسان ويقول جان نيكولا عن مضمون كتبه: انني ارجع دائما الى الجذور الاولى التي قد تبدو غامضة بالنسبة للقارىء المعاصر انني اعتمد على الرسوم البيانية الفلكية للشرح، ومن هنا تبدو تلك الرسوم وكانها طلاسم، لكن الواقع ان المسالة ليست بهذا التعقيد. فمثلا عندما اربط المواصفات والميول الابوية بالشمس، فليس لان الشمس يرمز اليها فلكيا بدائرة ذات نقطة محورية في وسطها، بل لان الشمس هي مصدر الحياة بالنسبة الى الارض.

اما عن تركيبة الابراج فيقول انها تخضع لمعادلة الاثارة والكبت، ان عامل الاثارة يمكن تشبيهه بقوة الدفع في السيادة كما يمكن تشبيه عامل الكبت بفرامل الدفاع او الرفض او عدم الاستجابة.. في الربيع تتولد لدى الانسان سرعة قصوى في التاثير، بينما في الصيف يبقى النهار مسيطر، ولكن قوته التاثيرية تخف اما في الخريف فيكون الليل في ذروة تاثيره وسيطرت مما يسبب في سرعة الكبت، من هنا يمكن تقسيم الابراج الى ثلاثة مجموعات رباعية.

المجموعة الاولى: الابراج اكينوكو وهي: الحوت، الجدي، العذراء والميزان التي يملك كل منها ما يمكن تسمية بالحس التناقضي الناجم عن تساوي الليل والنهار.

المجموعة الثانية: الابراج سولستيسيو وهي الجوزاء والسرطان والقوس والجدي التي يملك كل منها الحس التحليلي التركيبي الناجم عن وصول الليل والنهار الى الذروة.

المجموعة الثالثة: وهي الابراج النصف فصلية: الثور والاسد والعقرب التي يملك كل منها ما يمكن تسميته الحس الاعتدالي اي اخذ الامور على دفعات.

والى ذلك فقد استخلصت من خلال ملاحظاتي ان هناك دورة كونية فلكية قوامها القوة والفضاء والامن والهيكلة ترتبط تباعا بالربيع والصيف والخريف بالشتاء مما يتيح تصنيف الابراج في زوايا اوسع واعرض.

وهناك امثلة نموذجية لا تخلو من طرافة، فلدينا مثلا الرياضي الشهير ريتان مخترع علم الهندسة الفضائية الحديثة المولود في برج العذراء الخاضع لتاثير الفضاء وينتمي الى برج العذراء ايضا مؤلفات مغامرات طرازان بطل فضاء الغابة وكذلك فان غالبية رواد الفضاء الامريكيين والسوفياتية هم من برج العذراء الفضائي.

الطفل ريتشارد

شكراً لكم لأنكم اعدتم لي يدي

عقب فترة حمل طبيعية، شعرت ليندا كول بتعاسة شديدة وذلك عندما وضعت طفلها (مولودها ريتشارد) مشلولا، وهذا يعني أنه قد يتحرك بصعوبة ومشقة. ولكن ريتشارد كان سعيد الحظ. والشكر والعرفان بالجميل يعود لمهارة سيدة مرموقة، فاصبح بمقدوره الآن أن يمشي ويشق طريق المستقبل على قدميه.

لقد ولد ريتشارد كول، الذي يبلغ من العمر أربعة أعوام بعضلة غير طبيعية، فتسببت في شلله وأجبرته على التحرك بصعوبة. كما أن مفاصل ذراعيه وساقيه كانت متصلبة لدرجة أنها لا تثنى، وإن عضلاته كانت هي الاخرى ضعيفة ولا تقوم بوظائفها بالشكل المطلوب والسليم. وكانت قدماه منبسطتين ويديه كانتا مشوهتين لدرجة انه لا يستطيع تحريكهما. كما ان أصابعه كانت متيبسة جدا وعديمة الفائدة.

لقد كان ريتشارد لامعا وذكيا مثل أي طفل آخر، ولكن عجزه الشديد كان يعني عدم تمكنه من القيام بابسط الامور، من مثل عجزه في الوصول الى والدته وتقبيلها!!

ولكن العرفان بالجميل والشكر يعود الى احدى ممرضات بلفاست المرموقات، بسبب ما قدمته من جهد محمود لابعاد شبح الاحباط والبؤس، وحياة التعاسة عن ريتشارد. فالمرضة «إلين بيل» رفضت الاعتقاد بان لا شيء قد يتم لانقاذ الاطفال الذين يولدون مشوهين. فهاجسها او تصميمها الذي لا يلين يعني ان بمقدور ريتشارد الآن القيام بامور قد لا يفكر بها الاطفال الاخرين. فهو يستطيع اطعام نفسه وارتداء جواربه بنفسه، فضلا عن قيامه بارتداء بنطاله وحذائه. فبامكانه ايضا استخدام الاقلام (الحبر والرصاص) في الكتابة وفي تلوين الصور الجميلة. كما أنه يستطيع تقليب صفحات كتبه، وحل الالغاز الكتابية واللعب بالماء والرمل. فهو يتعلم كيفية استخدام الكمبيوتر (الحاسب الآلي) وطباعة الحروف، في مدرسة متخصصة بالاطفال المعاقين جسديا. وفي بيته يستطيع ريتشارد مداعبة قطته وكلبه الصغير، كما يستطيع فتح وإقفال صنبور الماء وكذلك مفاتيح الاضاءة وأهم من هذا كله، يستطيع ريتشارد الامساك بعكازين تم صنعهما بشكل خاص وبدقة، وهذا يعني انه يستطيع السير او المشي بمساعدتهما.

ان جميع المهام تعتبر بسيطة وسهلة، ولكن بالنسبة لصبي صغير من مثل ريتشارد فاي عمل بسيط بمثابة نصر له. نصر لم يستطع تحقيقه أبدا لولا مهارة الين، التي تعمل لدى مستشفى بلفاست رويال، الخاصة بالاطفال المرضى. وتقول الين: ان نوادي علاج الاقدام والسيقان يمكن تصحيحها، ولكن هناك الشيء القليل يمكن القيام به بالنسبة للاطفال الذين يعانون من تشوه في أيديهم بعيدا عن القيام بتمارين رياضية وغيرها. فلقد شعرت بالاسى والالام الشديدين عند رؤية مثل هؤلاء الاطفال، أقول ذلك بمنتهى الامانة. فالأيدي مهمة جدا للتطور العقلي والفكري للطفل. فالاطفال الصغار يتعلمون عن طريق اللمس والاحساس والامساك بالشيء. كما انهم يعانون من سخرية الاطفال الآخرين منهم. فالاطفال أحيانا ما يكونون قساة، ولذلك اقتنعت بضرورة القيام بشيء ما من اجل مساعدتهم واسعادهم.

فرفضت إيلين الانتظار – انتظار العلماء والاطباء لياتوا بالرد. فقد قررت اختراع علاج جديد بنفسها. وفكرت في اختراع شيء يساعد في جعل اليدين ممتدتين، وأخيرا وعقب شهرين من البحث ادركت إيلين ان مادة «البيرماغوم» المادة المطاطية التي يستخدمها أطباء الاسنان، هي الحل السليم والمطلوب. ولقد كان ذلك في عام ١٩٨٤. ومنذ ذلك التاريخ أستفاد العديد من الاطفال الذين يعانون من تشوهات في الايدي والسيقان. ولكن الطفل ريتشارد كان من بين الاطفال المرضى الاكثر نجاحا واستفادة من اختراعها، ولحسن الحظ كان وقتها قد أكمل تسعة أيام من عمره عندما رأته إيلين أول مرة، وقد اكتشفت مادة «البيرماغوم» الفعالة.

ولقد جربت مهارتها واكتشافها على ريتشارد وكانت النتائج التي احرزتها مع ريتشارد مذهلة جدا. وتقول إيلين: «ينتابني شعور رائع وعاطفي عندما أرى الاطفال في تحسن صحي، فقد عملت كممرضة منذ أكثر من ثمانية أعوام ولكن البهجة العظيمة والفرح الكبير بدأ يسيطر على نفسيتي عندما أرى طفلا مصابا بشلل في قدميه وقد بدأ يمشي بصورة مرضية.

وليندا وزوجها ميشيل كانا يرغبان في انجاب اطفال بمجرد ان تزوجا، ولكن عقب ثلاثة أعوام من المحاولات بدون نتائج، قررا الذهاب الى اخصائي، ومضت ثلاثة أعوام اخرى بدون ظهور اي حمل، مما أدى بها الى الشعور باليأس ولكن عقب مراجعتها لأحد الاخصائيين في مستشفى ولادة بلفاست، واتباعها لارشادات الطبيب وتناولها الأدوية اللازمة، حملت ليندا عقب ثلاثة أشهر من العلاج والفحص. وقد شعرت ليندا بسعادة وبصحة وعافية، بالرغم ان الطفل لم يظهر أية حركة دائرية كثيرا. ولكن بعد اجراء الفحوصات اللازمة لم تظهر أية مشاكل دماغية او قلبية بالنسبة للطفل ريتشارد ولكنه كان يعاني من مرض عضلي خلقي (بالفطرة). ولم يعرف احد سبب هذه الحالة، ولكن اعتقد بان المفاصل كانت متصلبة نظرا لعدم تحرك الجنين بشكل سليم، وذلك يعود لضعف في العضلات، وأن هذه الحالة تحدث مرة واحدة من بين ولادة ١٠٠٠٠ طفل.

كما أن مدى التشوهات ودرجاتها تتغير لدى بعض الاطفال، تؤثر فقط على أطرافهم السفلى اما البعض الآخر من الاطفال لا يستطيعون المشي، او الجلوس منتصبي القامة، فضلا عن عجزهم عن استخدام اطرافهم العليا. ولكن ريتشارد كان طفلا محظوظا فان جذعه لم يتاثر.

وعندما بلغ عمر ريتشارد ثلاثة أسابيع قام احد الاطباء المتخصصين بتدريب إيلين على كيفية تدليك أصابع يد الطفل ومدها، وقد كررت هذا التمرين مرتين يوميا. وقد بدأ ريتشارد يتحسن عندما مر شهر واحد على ولادته. وقد استغرب بعض الاشخاص من قوة تحملنا لمعالجة هذه الحالة ولكنني كنت اشعر بسعادة كبيرة يوميا وذلك بسبب التحسن الذي كان يطرأ على حالته، وأصبحت يداه وساقاه تتحسنان ببطء.

وتقول ليندا والدة ريتشارد: ان المفاجاة أتت عندما بلغ ثمانية عشر شهرا، وبدأت يداه تتجهان الى مكانهما الصحيح... فكنت أقدم له الحساء، وعندما أتركه لاحضار شيء ما، أعود لاجده وقد أمسك بالملعقة بيده ويرفعها الى فمه!! لقد كان المشهد عظيما ورائعا!

وعند بلوغه ثلاثة أعوام أجريت له عملية جراحية وكانت ناجحة، وفي فصل الخريف الماضي قام باولى خطواته غير الثابتة بمساعدة عكازين. وعندما شاهدته المرضة إيلين ومعها بعض الموظفين، يمشي لاول مرة، ذرفوا جميعا دموع الفرح

فشل في اغتصابها حية فاغتصبها وهي جثة هامدة

انتابتها حالة من الذهول عندما شاهدته ينظر اليها يريد افتراسها.. صرخت.. كتم انفاسها.. حاولت التخلص منه.. لف ذراعه اليمنى حول رقبتها.. وطعنها باليد الاخرى بسكين.. لم تنطق وسقطت وسط بركة من الدماء.. نظر اليها.. صورتها الجميلة جعلته ينسى منظر الدماء.. انقض عليها يلتهم منها ما يشاء واغتصبها وهي جثة هامدة لا تنطق ولا تستطيع الدفاع عن نفسها..

وقعت احداث هذه الجريمة البشعة في حي رمسيس بالقاهرة..

تشابكت خيوطها واحداثها بالطابق الاخير بالعقار رقم ٢١٤ شارع رمسيس بالقاهرة حيث تعيش اسرة صغيرة مكونة من زوجة وزوجها وطفلهما الصغير.. الزوج مشلول ومصاب بمرض في قلبه لهذا يترك شقته اياما وليالي طويلة ليبيت خارج المنزل تاركا زوجته الجميلة وطفله الصغير رغما عنه ليعيشا بمفردهما في الشقة.. ومرت الايام على هذا الحال طويلة.

وكان جارها «مدحت» الشاب الاسمر الصغير يتابعها في كل تحركاتها ذهابا وايابا.. وهي لا تدري كل همها زوجها المريض ورعاية وليدها الصغير..

وظل الشاب المتيم بجمالها يتابعها بنظراته يفكر ليل ونهار كيف يروي ظماه من هذا الجمال.

ويوم الحادث استيقظت «صابرة محمد» من نومها لتفاجا «بمدحت» يقف امامها يتفحصها بنظراته ويتفحص جسدها بشهوانية.. ذهلت من هذا المنظر.. صرخت في وجهه كتم

> **الابن الصغير**
> **اكتشف جثة أمه**
> **بعد أن تركها القاتل**
> **مضرجة بدمائها**

انفاسها وحملها والدماء تنزف منها الى سريرها اعتدى عليها بوحشية.. افترسها وهي مذبوحة «يا لبشاعة المنظر».. ثم تركها وهرب.. اكتشف الابن الصغير جثة امه.

ويبدأ دور الشرطة.. فالقتيلة حسنة السيرة والسلوك وزوجها مريض طيب، حلو اللسان، الاسرة كلها محبوبة من الاهل والجيران لا توجد بينهم وبين احد اي عداوة او ثأر.. بدأت الشرطة في تحرياتها.. واستمرت التحريات اسبوعا كاملا تحت اشراف اللواء ممدوح مدير امن القاهرة.. واثناء التحريات جاء تقرير الطبيب الشرعي اكد ان المجني عليها لم تقاوم الجاني وانه تمكن من خنقها ثم طعنها بالسكين ثم اغتصابها وهي جثة هامدة..

وبدأت تحريات المباحث تشير الى جار المجني عليها الذي اختفى بعد الحادث مباشرة.. واكدت انه مرتكب الحادث تم تشكيل فريق بحث للقبض على المتهم تحت اشراف اللواءين ماهر حسين نائب مدير الامن وعصام نجم مدير البحث الجنائي بالقاهرة والقى القبض على المتهم مدحت محمد سالم ١٩ سنة وتبين انه سيء السلوك وطرده والده من المنزل لسوء سلوكه ويقيم مع جدته بمنطقة الازبكية.

واضافت التحريات ان القاتل سبق وسرق شقة القتيلة مرتين واستغل اقامتها بمفردها في الشقة لغياب زوجها المريض واقامته في محل البقالة الذي يملكه او في بدروم المسكن الذي تقطن به زوجته لمرضه.. وحامت الشكوك حوله وتم القاء القبض عليه واعترف تفصيليا.. وسرد قائلا انه تابع القتيلة من فوق سطوح العمارة الى شقتها مختبئا داخل الشقة وعندما فوجئت به كتم انفاسها وشد حبلا ليخنقها به ثم ذبحها بسكين كانت معه وبحث في الشقة عن شيء يسرقه فلم يجد شيئا فقام باغتصابها وهرب.

القى ملابسه في النيل والسكين المستخدم في الحادث وتمت احالته الى النيابة التي امرت بحبسه على ذمة القضية وهكذا اسدلت الستار على افظع قضية شهدها الرأي العام المصري خلال هذه الايام.

قتل زوجته في يوم عيد ميلاده

لأنه يموت في حبها!!

قد يكون الحب سببا في شقاء الانسان ولانها تحبه كانت سببا في شقائه فكانت تحسب كل تحركاته ذهابا وايابا كانت وراءه بالمرصاد في كل خطواته.. زهق.. فقرر الخروج من حياتها.. قرر الخروج بارادته وهربا من سجنها.

سجن الحب الذي صنعته له من الذهب كان عليه ان يضرب في الصخر ويبحث عن الملاذ في اخرى قدمت له ما يريد وتركته يفعل ما يريد شعر انه خرج من الزنزانة زنزانة الحب التي احاطته بها زوجته الاولى وتزوج من المرأة الثانية.

«جن جنونها.. شعرت شعورا غريبا اصيبت باللامبالاة.» اصابها الملل ترفض ان تقدم له الطعام ترفض ان تنفذ ما يريد وهكذا اصيبت بحالة من التبلد.. وذات يوم طلب منها ان تقدم له الطعام فرفضت ان تفعل ما يريد ولم تعد له الوجبة التي يريدها جن جنونه.. وظل يفكر انها ليست زوجتي التي احبتني وطالما ضحت من اجلي انها ليست زوجتي المخلصة التي احبتني وطالما ضحت من اجلي انها ليست زوجتي المخلصة التي طالما صنعت لي جدرانا من ذهب لسجن جميل اعتقدت يوما ما انه كالسجن لقد كانت كلماتها كنسيج من عسل ورحيق ازهار..

وقال الزوج وهو يحادث نفسه آه لقد تغيرت بالفعل ورنت في اذنيه كلمات زوجته الثانية بانه لابد ان هناك آخر يشغلها.. لابد وانها تعرف غيرك فالمرأة لا تترك زوجها وتتجاهله ان لم يكن هناك آخر.. واصيب الزوج بحالة من الذهول اصيب بحالة من الشك.. وهو لا يستطيع ان يفعل شيئا..

ونهض فجاة قائلا: «نبوية» انا قلت لك عايزك تغيري الفطار «ليه ما بتسمعيش الكلام» «نبوية» ايه يعني هو انت قرقوش عايز تقول الكلمة تشخط وتنطر ايه ده.. ونهض الزوج مسرعا وجد امامه ماسورة الستارة الخاصة بالمطبخ.. التقطها بسرعة وانهال بها على رأسها وهو يصرخ انا عايز اعرف ايه اللي غيرك وظل يضربها بلا وعي يريد ان ينطقها ماذا حدث ولماذا تغيرت.. ويصرخ انطقي «مين هو دة اللي غيرك» ولكنها لم تنطق بكلمة واحدة لانها لا يمكن لها ان تنطق لانها ماتت من الضرب على رأسها بالماسورة لقيت مصرعها في الحال.

وهنا دخلت الزوجة الثانية ماذا فعلت يا مجنون.. لقد ماتت وهنا فاق ابراهيم يونس ابراهيم ومنظر الدماء يسيل من زوجته امامه وهو لا يدري لماذا حدث هذا وما هو السبب ومن وراء ذلك..

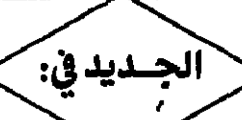
وجلس الزوج بجوار جثتها والدماء تلطخه وهو يقول اردت الحقيقة وليس موتك كنت احبك فانت اول حب في حياتي.. وفجاة اصيب الزوج بحالة هذيان وبدأ يلطخ وجهه بدمائها وهو يصرخ يا ليتني ترويت يا ليتني فكرت فيك وفي حبك قبل ان امد يدي عليك.

وفي الحال ابلغت الزوجة الثانية سنية شرطة البساتين وفي لحظات انتقل العقيد محمود عبدالفتاح مامور القسم الى مكان الحادث الرائدان اشرف السجيني ومحمد مختار من قوة المباحث الى مكان الحادث.. حيث وجد الزوج وهو يلطخ نفسه بدمائها وهي ملقاة وسط بركة من الدماء والاطفال يهرولون ذهابا وايابا وهم يصرخون لماذا فعلت هذا يا ابي.. ماما.. ماما.. ماما.. كلمات رددها الاطفال وهم في حالة من الذهول..

والقي القبض على الزوج ابراهيم يونس ابراهيم سائق وبالتحقيق معه قال كان اليوم عيد ميلادي وحاولت ان اصحح من علاقتي بزوجتي التي احبتني كثيرا وضحت بحياتها من اجلي.. حاولت ان افهمها انني ما زلت احبها.. وشعرت بالحنين الى منزلي السجن الذهبي الذي صنعته لي.. ولكن لم اعرف كيف فعلت هذا.. لقد كانت وما زالت حبي الاول والاخير دفعتني بحبها الى ان اتزوج من اخرى ولكن كنت احبها.. دفعتني الى ان اقتلها ولكن احبها.. وراح في نوبة من البكاء.

وامر الضابط المحقق باخراجه خارج غرفة التحقيق.. وخرج الزوج المتهم بقتل زوجته نبوية عيد شحات الى خارج غرفة التحقيق.. وبمجرد ان شاهد اطفاله الثلاثة وهم يبكون وينعون حظهم في امهم التي راحت في عز الشباب وابوهم الذي سيدخل السجن قائلين لقد اصبحنا ايتاما وفكر الزوج برهة في منظر اولاده وتخيل كيف سيكون مستقبلهم انهم اطفال بلا مستقبل..

اطفال ايتام بلا حاضر اطفال عرضة للضياع مصيرهم اما الموت جوعا او الانحراف.. وحاول الزوج ان يتخلص من عذاب الضمير حاول ان ينهي آلامه بيده حاول ان يقطع العذاب الذي يشعر به وحاول قطع شريان يده ولكن ارادة الله انقذته وشاهده احد اطفاله. ونقل الى المستشفى وتم اسعافه ليعود للحياة مرة اخرى ويشعر بعذاب الضمير طوال عمره في سجنه وليرحم الله اولاده..



الجـديد في:

الطب - الاختـراعات - الاكتشـافات

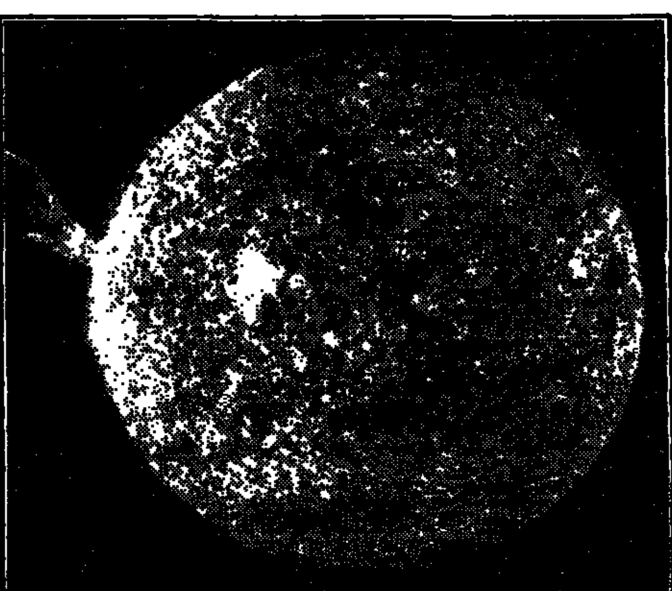
آلة جديدة للحاسبات الرياضية والعلمية

انتجت شركة شارب اليابانية آلة حاسبة الكترونية جديدة بي.سي.١٢١١ تستخدم لغة بازك وهي احدى اللغات التي يفهمها الحاسب الالكتروني الكمبيوتر.
الآلة الحاسبة الجديدة بها لوحة مفاتيح بارقام عددية لاستخدامها في الحسابات الرياضية والعلمية وكذلك يمكن ان تتعامل لوحة المفاتيح مع الحروف الابجدية والكلمات.
يمكن ان توصل الآلة الحاسبة الالكترونية الجديدة بجهاز التسجيل لزيادة حجم الذاكرة الموجودة بالآلة الحاسبة وتغذيها بالكلمات والجمل.

تسجيل حركة العضلات بدقة متناهية

طالب هندسة احياء في جامعة تكساس، قام بتطوير جهاز يساعد الاطفال الذين لا يستطيعون المشي على الحصول على التشخيص الدقيق الذي يلزمهم ويساعدهم على المشي من جديد.
والجهاز عبارة عن تكييف آلة تصوير الفيديو لتقوم بتسجيل حركة العضلات بكل دقة ثم تقوم بارسالها من جديد على شكل نبضات كهربائية حيث يقوم الاطباء بفحصها مع امكانية توقيف الصورة واعادة الحركة وفحص كل عضلة وجزء بدقة حتى يتعرفوا على قوة وضعف حركة العضلات وتشخيص المكان الدقيق اللازم للجراحة ويوضح للجراح اي عضلة يزيلها وكيف يزيلها.

نظرية جديدة حول الشمس



قدم العلماء البريطانيون والسوفيات بحثا جديدا عن حرارة الشمس وكيفية وصولها الى الارض. من المعروف حتى الان ان هذه الحرارة تصل الينا عن طريق الاشعاع، لكن البحث الجديد ينفي هذا القول، ويقول ان الشمس تنبض مثل قلب الانسان تماما وبسرعة نبضة واحدة كل ساعتين واربعين دقيقة. وعند نبضها فانها تلقي في الجو باجسام عديدة تسبح في الفضاء وتمر خلال فجوات تسمى بالفجوات السوداء لتدخل المجال المغناطيسي الارضي لتعطي كمية هائلة من الحرارة.

اكتشافات بحوث الفارابي الفلكية

اثبت علماء اكاديمية العلوم الكازاخية في الاتحاد السوفياتي ان الفارابي وضع طريقة رياضية لوصف حركة الشمس غير المتساوية في حركة الابراج. كما كان الفارابي قد اقترح معادلة رياضية لحل مهام فلكية معقدة وذلك في النصف الاول من القرن العاشر الميلادي.
وقد قام العالم الكازاخي اودينيك كوبيسوف بترجمة مخطوطة الفارابي (تعليقات على المجسطي لبطليموس).
ومن ناحية اخرى اكتشف العالم الفلكي السوفياتي الكسندر ميخائيلوف وثائق تذكر ان ابن سينا قد راقب قرص الشمس، الا ان الواضح ان الفارابي كان قد تمكن من استباق ابن سينا في رصد هذه الظاهرة.

علاج هندي نباتي لمرض السكر

نشرت مجلة «لانست الطبية» تقريرا عن اكتشاف نبات هندي قد ينجح في علاج مرض البول السكري وربما القضاء عليه نهائيا. فمن المعروف ان ذلك المرض اوسع الانتشار في العالم بحيث زاد عدد المصابين في العالم على ٥٠ مليون نسمة، ومن المعروف ايضا ان جزء من علاج هؤلاء يختص بالحد من تناول النشويات والسكريات في الطعام وتعاطي الانسولين ومنشطات البنكرياس يوميا.
وذلك لانهم معرضون للاصابة بامراض القلب والكلى وتلف الاعصاب، فضلا عن امراض العيون التي تؤدي الى ضعف البصر اذا ما امتدت فترة الاصابة بمرض السكر.
وجاء في التقرير الذي نشرته المجلة ان النبات يشبه نبات فول الصويا. كما انه يحتوي على مادة صمغية تفيد في العلاج.
وقد اجريت تجارب علمية بقصد التعرف على فعالية النبات في اسلوب علاجي تحت اشراف فريق من الاطباء في مستشفى «ميدلسكي» وكان محور تلك التجارب سبعة من المرضى الذين كانوا قد تعودوا على العلاج بالانسولين يوميا. بدلا من ذلك اعطي كل منهم جرعات منتظمة من النبات الجديد عوض عن حقن الانسولين، وخلال ايام اثبتت التحاليل هبوط نسبة السكر في البول الى النصف، بيد ان الابحاث مازالت في طور تجريبي ولن تستخلص منها نتائج حاسمة الا بعد اجراء مزيد من التجارب العملية المكثفة. وجدير بالذكر ان النبات ينمو بكثرة في الهند.

اكتشاف فصيلة دم جديدة

ذكر مركز نقل الدم التابع للصليب الاحمر في نانجينغ في الصين الشعبية، ان الاطباء اكتشفوا اول حالة في الصين لدم من فصيلة بي.كيه ولم يكتشف حتى الان سوى ٣٠ شخص فقط في العالم لديهم هذه الفصيلة من الدم، وقد اعترف معمل مجموعات وفصائل الدم الدولي التابع لمنظمة الصحة العالمية باكتشاف مركز نقل الدم في نانجينغ.
وصاحبة فصيلة الدم النادرة هي فلاحة صينية عمرها ٣١ عاما من منطقة فوانيور. ولان هذه الفصيلة نادرة جدا، فان كل دول العالم مطالبة بان تعلن عن اكتشافها للاشخاص الذين لديهم هذه الفصيلة. وقد اكتشف الاطباء ان اخوة واخوات المرأة الصينية لديهم فصائل دم عادية.

ساعد جديد لفتاة صينية من ساقها المبتورة

فتاة تبلغ من العمر عشر سنوات اصبح لها ساعد جديد اخذ من قطعة من ساقها اليسرى المبتورة، وهي اول مرة تجري فيها محاولة للقيام بمثل هذه العملية. وكان ساعد الفتاة الايسر وفخذها الايسر قد سحقا حين صدمها قطار وارسلت بسرعة الى مستشفى في شينيسانغ في شمال شرقي الصين حيث قام الاطباء ببتر ساقها اليسرى وزرع قطعة من الساق طولها ١٢ سنتيمترا لاتخاذها ساعدا ايسر جديدا في عملية استغرقت ١٨ ساعة.

جهاز جديد لقياس سرعة الرياح

احد العلماء العاملين في وكالة بحوث الفضاء الوطنية الامريكية - ناسا - ابتكر جهازا جديدا لقياس سرعة الرياح، ويقول الخبراء: ان ذلك الجهاز سوف يخصص لقياس سرعة الرياح الشمسية التي يقولون انها تنطلق بسرعة تتجاوز ٢٠٠ كيلومتر في الثانية الواحدة، وهذا يعني ان سرعتها تبلغ ١٢ الف كيلومتر في الساعة. يتكون الجهاز من رقاص يحمل كمية ضئيلة من مادة مشعة مع اجهزة لالتقاط الاشعاعات المنبعثة التركيب الميكانيكي والالكتروني معقد جدا، الا ان التجارب الاولية التي تمت في مركز اختبارات الفضاء تدل على انه جهاز دقيق وسيكون ذا نفع كبير في رحلات الفضاء المقبلة لانه سيساعد ملاحي الفضاء والعلماء في معرفة المزيد من المعلومات عن الرياح الشمسية ومقدار تاثرها بالغبار الكوني وما يمكن ان يعترض الكواكب من بقايا المترتبات التي تمر في الفضاء القريب.

اثر المواد الكربوهيدراتية على صحة الفرد

بقلـم: دكتـورة زمـزم عبدالحميد الموسى

تلعب التغذية دورا مهما في صحة الفرد ويعتمد التطور الجسمي والعقلي لاي فرد على ما يتناوله من غذاء، ولذا كان من الضروري أن يتوفر الغذاء الجيد لافراد المجتمع، وبسبب تطوير تكنولوجيا التصنيع الغذائي الذي اوجد اصنافا عديدة من الماكولات قد لا يدرك الفرد العادي قيمتها الغذائية الحقيقية وتأثيرها على صحته، فكان على المسؤولين الذين يعملون على حماية افراد المجتمع مما قد يضر بصحتهم ان يسخروا جميع الوسائل المتاحة لديهم لخدمة المستهلك.
ولما كانت وسائل الاعلان المختلفة كالتلفزيون والصحف وغيرها لها تأثير كبير على تشكيل العادات والسلوك الغذائي للفرد وعلى ما يختاره من طعام فقد قامت الدولة ممثلة بوزارة الصحة باخذ مسؤولية حماية افراد المجتمع على عاتقها وحددت نوع الاعلانات التي تقوم وسائل الاعلان بالدعاية عنها والتي يجب عليها مساعدة المسؤولين بمهمتهم وتقوم بعرض اصناف الماكولات المفيدة والتي لا يكون لها تأثير ضار على صحة المواطن لتشجيعهم على تناولها، فهناك بعض الاغذية ارتبطت ببعض المشاكل الصحية مثل تسوس الاسنان، السمنة، ارتفاع ضغط الدم، السكري وامراض القلب وتصلب الشرايين وامراض كثيرة اخرى.. جعلت خبراء التغذية يوصون بالابتعاد عنها او تقليل كمية استهلاكها على قدر المستطاع ومن امثلة هذه الاغذية المواد السكرية وعلى وجه الخصوص السكريات البسيطة.
فمن المتعارف عليه عالميا واستنادا على توصيات خبراء التغذية ان تتكون الوجبة الغذائية الرئيسية حتى يتوفر للفرد جميع احتياجاته من العناصر الغذائية وهذه المجاميع هي:
١ - مجموعة الحليب ومشتقاته.
٢ - مجموعة اللحوم وبدائلها من البقول والبيض.
٣ - مجموعة الخضراوات والفواكه.
٤ - مجموعة الخبز والحبوب وتشمل هذه المجموعة جميع انواع المواد الكربوهيدراتية «النشوية» بما فيها السكريات.
ولكن اوصى خبراء التغذية ان تكون المواد الكربوهيدراتية المعقدة الغنية بالالياف الغذائية هي المصدر الاساسي لهذه المجموعة.
وفي هذا التقرير سنقوم ببحث بعض الأسباب التي جعلت خبراء التغذية يوصون بالابتعاد او تقليل تناول المواد السكرية وهذه الاسباب هي:
١ - علاقتها بصحة الفم.
٢ - علاقتها بالسمنة.

اولا: السكريات وصحة الفم:

بينت الدراسات الميدانية على افراد المجتمع في الكويت ان نسبة كبيرة من افراد المجتمع تعاني من تسوس الاسنان فقد دلت الاحصائيات ان تلاميذ المدارس من اعمار ٦ وحتى سن ١٦ يتعرضون لتسوس الاسنان بنسبة ٨٠٪ وان الاطفال من عمر ٤-٥ سنوات لديهم ٤ اسنان متسوسة على الاقل بينما الافراد من سن ٢٠-٦٥ سنة تكون نسبة وجود اسنان متسوسة او محشوة او مخلوعة ٥,٤٪.
وان الاطفال اقل من ٤ سنوات يتعرضون لتسوس الاسنان الناتج عن الرضاعة الصناعية بنسبة ١٣٪ وهذا لا ينطبق على الكويت فحسب بل يشمل جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

كيف يتم حدوث تسوس الاسنان؟

بصورة مبسطة يحدث تسوس الاسنان عندما تتفاعل جراثيم الفم مع المواد الكربوهيدراتية خاصة المواد السكرية مكونة الاحماض التي تعمل على اذابة معادن الاسنان وتحلل طبقة المينا وتتطلب هذه العملية تواجد كل من الجراثيم والمواد الكربوهيدراتية، فعدم وجود اي منهما او كليهما يمنع حدوث عملية التسوس، ويعتمد تأثير المواد الكربوهيدراتية على العوامل التالية:
١ - نوع المادة الكربوهيدراتية.
٢ - شكل وقوام المادة الكربوهيدراتية.
٣ - عدد مرات تناول او تكرار تناول المادة الكربوهيدراتية.
اثبتت الابحاث بما يدعو للشك ان المواد السكرية تلعب دورا مهما في حدوث تسوس الاسنان، فالمعاينات الطبية والدراسات الوبائية على الانسان والتجارب المخبرية على الحيوان ان سكر السكروز يعتبر سببا رئيسيا واساسيا ولكنه ليس السبب الوحيد المسؤول عن تسوس الاسنان ولكن هذا لا يعني ان السكريات الاخرى مثل الجلوكوز، والجالاكتوز والفركتوز، واللاكتوز، والدكستروز، والنشا ليس لها تأثير على الاسنان ولكن سكر القصب هو اكثرها تأثيرا، وسكر الزايليتول «Xylitol» والذي يتمتع بدرجة حلاوة مماثلة لحلاوة السكروز لا يعتبر من السكريات المسببة لتسوس الاسنان لانها لا تتخمر بواسطة جراثيم المكورات المسبحية الموجودة بالفم ولذلك تستخد في الوقت الحاضر في صنع بعض انواع اللبنان «العلكة» بعد تفشي مرض تسوس الاسنان عند الاطفال بسبب كثرة استهلاكهم لمثل هذه المواد.
واظهرت دراسة على مجموعة من الاطفال ان تسوس الاسنان لديهم ناتج عن كثرة تناولهم للمواد السكرية، وان الاطفال الذين يعانون من امراض وراثية تمنعهم من تناول المواد السكرية فإن نسبة اصابتهم بتسوس الاسنان اقل بكثير من الاطفال الطبيعين.

وفي دراسة علمية اجريت على مجموعة من البالغين الشباب حيث تم اعطاء فئة منهم حلويات مصنعة والفئة الاخرى منعت عنهم الحلويات فكانت النتيجة ان الفئة الاولى كانت نسبة اصابتهم بتسوس الاسنان اعلى من الفئة الاخرى، كما وجد ان الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٣-٤ سنوات والذين يتم اعطاؤهم فيتامينات بشكل حبوب او شراب مضاف له سكر، وكذلك الاطفال الذين يستعملون ملهيات على شكل قناني تحتوي على مواد سكرية كانت نسبة اصابتهم بتسوس الاسنان أعلى من أقرانهم الذين لا يتناولون هذه المصادر.
ويعتبر تسوس الاسنان مشكلة صحية لدى الدول المتطورة التي تستهلك كميات كبيرة من السكر المكرر بينما الدول التي لا تستهلك السكريات بنسب عالية وتلك الدول التي لديها قيود على استهلاك مثل هذه المواد ليست لديها مثل هذه المشكلة.
ودلت الابحاث ان السكريات الصلبة اللزجة والتي تلتصق بين وعلى الاسنان مثل الشيكولاته والكراميل أكثر خطورة من الانواع الاخرى الذائبة في السوائل نظرا لبقائها فترة طويلة بالفم تسمح للجراثيم أن تقوم بتخميرها وبذلك تزيد من فرصة حدوث تسوس الاسنان.
كما أن تكرار تناول السكريات مرات عديدة او تناولها بين الوجبات الرئيسية وهو الامر الذي غالبا ما يحدث بين الناس خاصة الأطفال حيث يتناولون هذه المواد اثناء الدوام المدرسي وخلال وقت فراغهم في اللهو واللعب يكون له ضرر أكبر.
والاطفال هم الفئة الاكثر استهدافا لانهم في مرحلة تكوين الاسنان ولا تتوفر لديهم القدرة الكافية لتنظيف الاسنان بصورة صحيحة وبانتظام فضلا أنهم الفئة الاكثر تأثرا بوسائل الدعاية، ولذا من الاهمية ان تطبق جميع الاجراءات والبرامج الوقائية للمحافظة على اسنان سليمة خالية من التسوس.
وما الخطوات التي اتخذتها الدولة بوقف الاعلان عن المواد السكرية مثل «الكيك والايس كريم، والشيكولاته، والموافقة على اضافة مادة الفلورايد لمياه الشرب في الكويت هي من أهم العوامل الوقائية التنفينية على خطى الطريق الصحيح.

ثانيا: علاقة المواد السكرية بالسمنة:

دلت الابحاث والدراسات التي أجريت بالكويت أن مرض السمنة يعتبر أحد المشاكل التغذوية التي يعاني منها فئات كثيرة من مختلف الاعمار فالدراسة التي أجراها معهد الابحاث لعام ١٩٨٤م اظهرت أن ١٨٪ من طلاب المدارس من عمر ٦ - ١٧ سنة يعانون من زيادة الوزن وأن ٢٦,٨٪ من طالبات المدارس من نفس العمر ايضا يعانين من زيادة الوزن وفي الدراسة التي أجرتها وحدة التغذية في قسم الصحة الوقائية عام ١٩٨١ كانت نسبة السمنة بين الذكور البالغة أعمارهم من ٤٠ - ٤٩ سنة ٣٤٪ في حين الاناث من نفس العمر كانت السمنة لديهن ٥٩,٥٧٪ وأن ١٠,٦٪ من المجموعة التي أجريت عليها الدراسة كانت تعاني من امراض اخرى مرتبطة بالغذاء مثل ارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة الدهون وكوليسترول الدم.
ومن المعروف أن زيادة الوزن تعتمد على كمية ما يتناوله الشخص من الطاقة بصورة غذاء وعلى ما يبذله من طاقة بصورة نشاط حركي ومجهود عضلي، فعند زيادة الطاقة المتناولة عن الطاقة المفقودة تتحول الطاقة الفائضة الى دهون مخزونة مسببة زيادة في الوزن ومن التحاليل الكيميائية لكثير من المواد الغذائية تبين أن المواد السكرية مثل الشيكولاته تحوي نسبا عالية من السعرات الحرارية تفوق النسبة الموجودة في اصناف غذائية اخرى مفيدة جدا لصحة الجسم مثل الفواكه والخضراوات، والتي بالامكان تناولها عوضا عن الحلوى.
كما أن للعادات الغذائية التي ينتهجها الشخص دورا كبيرا كمسبب من اسباب السمنة ولذا كان من الضروري تكوين عادات غذائية سليمة لدى افراد المجتمع تساعدهم في المحافظة على وزنهم الطبيعي ولياقتهم الجسمانية وعدم تشجيعهم على تناول المواد الغذائية ذات السعرات الحرارية العالية والمنخفضة في قيمتها الغذائية كالشيكولاته والبسكويتات وما شابهه ذلك، وعدم استغلال وسائل الاعلام المختلفة للدعاية عن مثل هذه الاغذية لما لتلك الوسائل من تأثير بالغ على سلوك الشخص وعاداته الغذائية.
فالدراسات اثبتت أن هناك اشخاص تعتمد شهيتهم اثبتت أن هناك اشخاص تعتمد شهيتهم على ما يجلب انتباههم للطعام مثل رؤية ومشاهدة اصناف الماكولات المعلن عنها وليس على شعورهم الحقيقي بالجوع وتعتبر هذه مشكلة عند الناس البدينين.
وللسمنة مضار صحية فهي تؤدي الى أمراض كثيرة مثل السكري، ارتفاع ضغط الدم وامراض تصلب الشرايين والقلب وهي الامراض التي بدأت تزحف على مجتمعنا بسبب تطور تكنولوجيا التصنيع الغذائي وتوفير مثل هذه المنتجات وبكثرة في أسواقنا وسهولة حصول المستهلك عليها.



العيادة الخارجية

● طفلي عمره عشرة ايام فما هو الوضع المناسب له عندما ينام؟
القارئة ام مبارك
- عند وضع الطفل حديث الولادة في الفراش يجب وضعه على بطنه مع ادارة رأسه جانبا حتى يستطيع التنفس بطريقة سليمة ولا يجب وضع الطفل حديث الولادة على ظهره لفترات طويلة.. ويجب ايضا معاينة الطفل من آن لاخر للتأكد من عدم وجود ما يعيق تنفسه وفي الستة اشهر الاولى من عمر الطفل يجب ان ينام على بطنه وبدون مخدة حتى لا يختنق بعد ترجيعه للحليب اما بعد الستة اشهر الاولى من عمر الطفل فيمكن أن ينام على جنبه وعلى مخدة ويفضل ان تكون من القطن ويفضل ان ينام على الجانب الايمن.
● طفل عمره سبعة اعوام واصيب بالتهاب بالكلى ونصحني الاصدقاء بعمل عملية استئصال اللوزتين بالرغم من ان الطبيب لم ينصحني بذلك فما هو رأيكم؟



القارىء ابوخالد
- لا انصحك مطلقا باستئصال اللوزتين لطفلك فان لهما دورا هاما في اكتساب الطفل للمناعة ضد الامراض وهناك دواع معينة معروفة عند الاطباء والتي يجب فيها ازالة اللوزتين عند الطفل وحالة طفلك ليست منها.. فان اهم شيء لطفلك هو علاجه السليم عند اصابته بالتهاب اللوزتين فيجب فحصه بواسطة الطبيب وان يتناول العلاج المناسب لنوع الالتهاب باللوزتين وان يستمر على تناول العلاج المدة الكافية ولا يجب مطلقا ايقاف العلاج بمجرد تحسن حالة طفلك ولا داعي مطلقا لاستئصال اللوزتين.
● اشكو من الامساك المزمن بالرغم من انني تناولت عدة انواع من الحبوب ولم تتحسن حالتي علما بان عمري هو ثلاثون عاما.
القارئة ع.ل.ك
- ان افضل علاج للامساك المزمن هو تناول كميات كافية من السوائل وتناول الخضروات والفواكه التي تحتوي على كمية عالية من الالياف مثل الخس والبطيخ والبرتقال والخضروات والفواكه الاخرى ذات الالياف العالية اما عن تناول الادوية فانا لا انصحك مطلقا بالاستمرار في هذه الادوية ولكن يمكن استعمالها فترة قصيرة فقط لمدة ايام فقط لان الاستعمال المستمر له اضرار على الجهاز الهضمي وعليك تناول الكميات الكافية من السوائل والخضروات والفواكه الطازجة ذات الالياف العالية مع الاهتمام بالرياضة البدنية فهي من العوامل الهامة التي تساعد على علاج الامساك المزمن.
● رد خاص للقارئة م.ق.ا
- لا يمكن وصف العلاج من مجرد ذكر هذه الاعراض التي ذكرتيها في رسالتك.. ولكن يجب عليك العرض على الطبيب الاخصائي لان هذه الحالات يكون علاجها سهلا عندما يبدأ العلاج في بداية الحالة وقبل حدوث المضاعفات ولا داعي للحرج مطلقا من هذه الاعراض.
● رد خاص للقارىء س.د.ا
- ان العلاج الذي وصفه لك الطبيب لمرضك هو العلاج السليم اما عن عدم حدوث تحسن في حالتك الى الان.. فاولا قد يرجع الى حالتك النفسية والقلق النفسي الذي تشعر به نتيجة هذه الاعراض وثانيا انه يجب الانتظام والاستمرار في تناول العلاج الذي وصفه الطبيب لانك لم تستعمله الفترة الكافية حتى تستطيع ان تقول انه لم يفد في حالتك ولكن كما قلت لك: يجب مع العلاج التخلص من القلق النفسي الذي قد يكون هو السبب الاساسي في حالتك وعدم استجابتك للعلاج.

قشــــــرة الـــــــرأس



ما هي قشرة الرأس؟ حالة يحدث فيها تقشر بدرجة كبيرة لفروة الرأس، وتصبح مشكلة للشخص حين تظهر الصفيحات البيضاء بكثرة في الشعر او تتساقط على الكتفين، وتكون هذه الصفيحات احيانا زيتية وصفراء اللون او جافة وبلون ابيض الى رمادي، وقد يكون هذا التقشر حاكا او لا يصاحبه اي حكة.
وفي حالة وجود أحد هذه الاعراض فان ذلك يعني احتمال الاصابة بالتهاب الجلد والغدد الدهنية او داء الصدف او التهاب جرثومي.

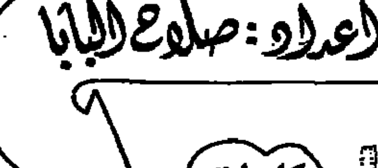
ما هي اسباب قشرة الرأس؟

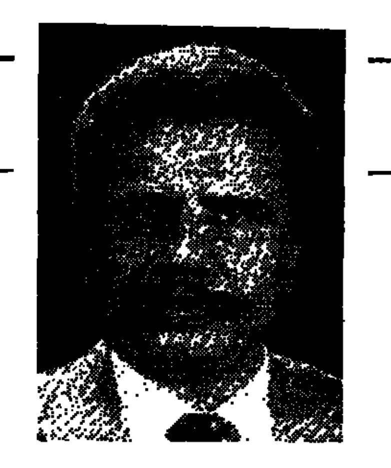
لا يوجد هناك سبب واضح ومحدد ولكن هناك اسباب محتملة منها:
● اضطراب في التوازن الهرموني.
● ضعف الصحة العامة مع نقص التغذية.
● وجود الجراثيم في فروة الراس.
● اضطراب في وظائف الغدد الدهنية.
● ويعتقد البعض ان هناك علاقة بين قشرة الراس وحدوث الصلع.
وصحيح ان كل مرض خطير يصيب جلد الراس يهدد صحة الشعر السليم، الا انه يستدل من الابحاث عدم توفر دليل يثبت ان قشرة الراس قد تسبب الصلع.
ومن الممكن ظهور قشرة الراس في زاوية من الراس بشكل اكثف من زاوية اخرى وعادة الصدغان ومنتصف الراس هما الموضعان الاكثر تعرضا لكثافة القشرة.

نصائح للعلاج

- اذا استمر تساقط قشرة الراس فمن الضروري التوجه للطبيب فورا لانه من المفيد تشخيص الاصابة بصورة مبكرة والمباشرة بالعلاج اللازم منعا لانتشار الاصابة واتساعها واستفحالها.
- اذا لم يوجد على فروة الراس سوى صفيحات صغيرة على الشعر وكان مظهر الجلد طبيعيا فان اتباع برنامج صحي لفروة الراس لابد ان يحققه التحسن المطلوب.
- ان العناية بنظافة الشعر باستخدام الفرشاة يوميا واستخدام الشامبو والتدليك اللطيف من شانها مجتمعة ان تعود بالنفع الكبير على صحة جلد الراس وحيوية.
- ينصح المختصون بالتدليك اللطيف لجلدة الراس لمدة عشر دقائق يوميا مع استخدام الفرشاة لتمشيط الشعر، ففي ذلك فائدة كبيرة في مكافحة القشرة.

خدمة جديدة للقراء — الحظ ومنوعات وتسالي





دعوة لكشف الاسرار

هل تريد أن تعرف سر برجك الذي ولدت فيه ؟ ارسل اسمك وتاريخ ميلادك ونحن ننشر لك أسرار برجك.

● لا مانع من استخدام اسم مستعار ولكن المهم ذكر البرج أو تاريخ الميلاد.

ردود مهمة جدا

★ الركشراكي عبدالقادر – أنت من مواليد برج الاسد. وتاريخ ميلادك في الفترة من (٢١) تموز (يوليو) الى (٢٠) آب (اغسطس) وطالعك يقول انك فقير في صغرك، ميسور في كبرك، ومحظوظ في معظم الامور، ولكنك غير محظوظ في الحب.

★ ليلى عيسى سلامة – الكويت:
أنت من مواليد برج القوس – وبرجك يقول أنك عاطفية متهورة في حبك لا تحسنين الاختيار وسوف تتزوجين مرة ثانية ورغم أنك كنت غير سعيدة في زواجك السابق الا أنك كنت ترفضين الطلاق.

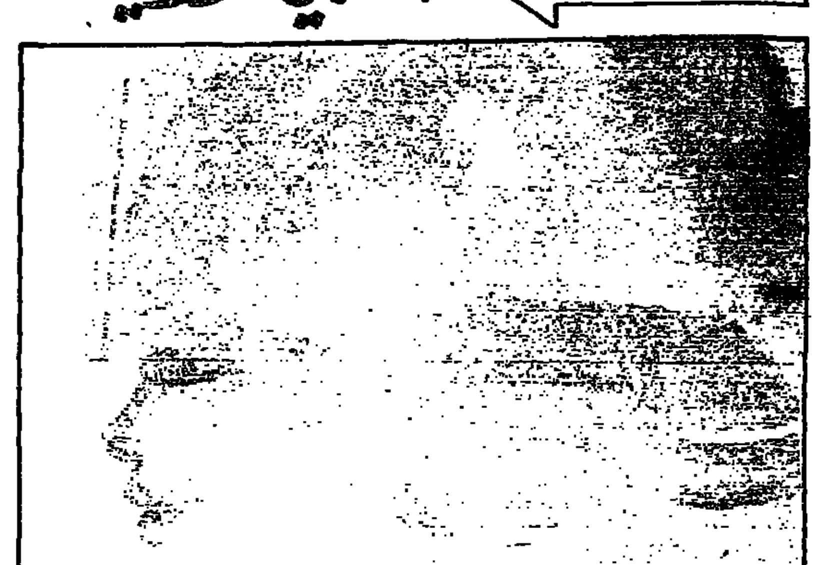
★ المعذب ص . م – سلوى:
أرجو إرسال مشكلتك مرة ثانية أو الاتصال بي هاتفيا وشكرا.

★ أم ناصر:
هناك كثيرون مثلك، وهذا نوع نطلق عليه بالانسان الذي يملك الشفافية المطلقة، وهذه هبة من الله تعالى وليست عيبا – وفقك الله.

كلمات حب

لقيت روحي في احضان قلبك باحلم واصحو واعيش على حبك حتي في عز عذابي.. باحبك عارف ليه يا حبيبي باحبك من غير ليه.

مشكلة.. حبي قدري



عمري (٤٥ عاما) متزوج ولدي صبيان وبنات، مركزي الاجتماعي ممتاز، ودخلي المادي جيد، زوجتي مريضة، وتعيش على الرعاية الطبية منذ (١٥ عاما)، وقصتي بدأت عندما قابلتها، هي جميلة، شعرها اسود مثل الليل، عيناها مثل غزال شارد في صحراء رمالها مثل حبات الياقوت، عمرها (٢٨ عاما)، ومن اسرة طيبة ومثقفة وعلى خلق كريم، اعترفت لها بقصتي وحبي لها، وهي اعترفت ايضا بحبها وحاجتها الى حبي. مشكلتي ان تقاليد بلادي لا تسمح لي بالزواج منها، وكذلك هي، وجاءها زوج صغير مناسب لها وقبلته على مضض وبايعاز مني والحاح، ومشكلتي انني حائر كيف اعيش بدونها خاصة بعد ان تعيش حياتها الجديدة. ماذا افعل؟

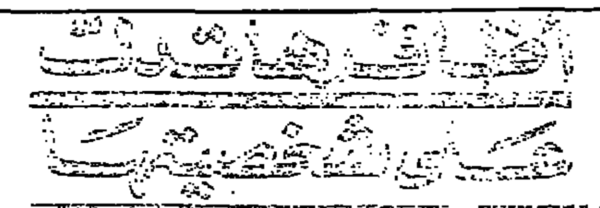
الحائر
(ع..ع.ف)

★★★

هل لديك حل لهذه المشكلة ؟

حاول عزيزي القارىء ان تشاركنا في ايجاد حل مناسب لهذه المشكلة ارسل الحل الى ملحق «الرأي العام» ص.ب: (٦٩٥) رمز بريدي (13007). واكتب على المظروف (المشكلة).

أيها الرجل: اقرأ هذه السطور جيداً قبل أن تفكر في شريكة حياتك



● انظر الى اظافرها اذا كانت طويلة فصاحبتها تتعرض لبعض امراض الحساسية.

★★★

● واذا كانت طويلة ومقوسة ومخططة فهذه الانسانة معرضة لامراض الرئة في حياتها المستقبلية.

★★★

● اذا كانت اظافرها طويلة وعريضة ولونها يميل الى الزرقة فهي لديها ضعف في الدورة الدموية.

★★★

● اذا كانت اظافرها متوسطة فهي لديها امراض خاصة بالبلاعيم ولديها استعداد للنزلات الشعبية.

★★★

● اذا كانت اظافرها قصيرة ورقيقة وعليها خطوط بيضاء فهذا يدل على ان دورتها الدموية جيدة.

★★★

● اذا كانت اظافرها قصيرة وخالية من الخطوط البيضاء فهذا دليل على ان صاحبتها لديها استعداد لمرض القلب.

★★★

● اذا كانت اظافرها قصيرة ومرفوعة الاطراف لهذا يعني انها سوف تصاب بمرض (الظهر) وخاصة اذا كان لون الاظافر ابيض.

★★★





● اذا كانت اظافرها عليها بقع بيضاء فهذا دليل على ان هذه الانثى صاحبة مزاج عصبي.

★★★

● اما اذا كانت الانثى التي تريد الاقتران بها اظافرها عريضة فهذا دليل على انها تحب الخصام والنكد (نكدية).

★★★

● واذا كانت اظافرها قصيرة فهذا دليل على حدة الذهن وحب العمل وانها فتاة ذكية ولماحة.

ملحوظة:
قبل ان توقع على عقد الزواج انظر بخلسة الى اظافرها حتى لا تتورط في المستقبل.

الرجل المناسب للزوجة المولودة في برج الحمل

يا ترى ما الرجل المناسب للمرأة المولودة في برج الحمل ؟ وما المرأة المناسبة للرجل المولود في نفس البرج ؟

● المرأة والرجل المولودان في برج الحمل لا يحدث بينهما أي انسجام.

★★★

● ليس هناك توافق بين مواليد برج الحمل وبرج الثور.

★★★

● الحياة صعبة بين الرجل المولود في برج الجوزاء وبرج الحمل.

★★★

● يجب ابتعاد رجل برج السرطان عن المرأة المولودة في برج الحمل فليس بينهما أي وفاق.

★★★

● هناك صعوبات في الحياة مع رجل برج العذراء وامرأة برج الحمل.

★★★

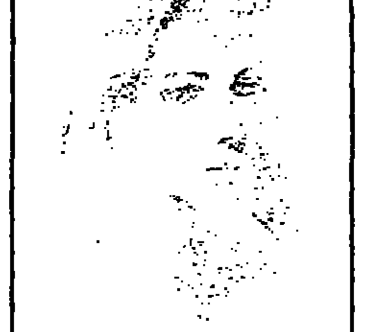
● النجاح الاكيد في الحياة الزوجية والمعيشية بين رجل برج الأسد والمرأة المولودة في برج الحمل.

★★★

● رجل برج الميزان هو الزوج المفضل للمرأة المولودة في برج الحمل.

★★★

● نسبة النجاح ضئيلة في الحياة الزوجية بين الرجل المولود في برج العقرب والمرأة المولودة في برج الحمل.



نسبة النجاح بين الرجل المولود في برج القوس وامرأة برج الحمل حوالي (٨٥٪) فقط.

★★★

نسبة نجاح الحياة الزوجية بين رجل برج الجدي وبرج الحمل حوالي (٥٥٪) فقط.
ايضاً هناك نسبة مرتفعة بين رجل برج الدلو وامرأة برج الحمل.

★★★

نسبة النجاح معدومة وضئيلة جداً بين رجل برج الحوت وامرأة برج الحمل.

★★★

اذن. الابراج المناسبة للمرأة المولودة في برج الحمل والعكس– فهي الابراج (الميزان – والاسد) والله أعلم.

أسرار تنشر لأول مرة عن أصحاب برج الحوت

وأصحاب برج الحوت هم المولودون في الفترة من (١٩) فبراير (شباط) الى (٢٠) مارس (آذار). يتميز صاحب هذا البرج بالعناصر التالية:

● لا يقف ضد التيار ولكن يعيش حياة هادئة ويعيش واقعه لانه الاسهل.
● يكره العنف والتحدي ويسير في الطريق الخالي من العقبات.
● هدفه في الحياة أن يعيش في هدوء وسلام ويحب الفنون والموسيقى.
● صاحب برج الحوت غامض قليلا – لكن لطيف المعشر اذا أحب أخلص في حبه وأوفى بعهده.
● للأسف – فإن صاحب برج الحوت غير طموح ولا تستهويه المراكز القيادية فكل هذا يعتبر بالنسبة له أموراً ثانوية.
● صاحب قلب كبير ولا يحب الطمع والجشع.
● يستفيد من التجارب ويأخذ منها دروساً وعبر.
● من أصحاب برج الحوت من هو متدين جداً أو غير ذلك – فليس لديهم وسط.
فهل أنت من برج الحوت إذن فانت محظوظ.

برج الحمل (٢١) اذار (مارس) (٢٠) نيسان (ابريل) حظك هذا الاسبوع

لو انت من مواليد برج الحمل. افضل يوم لديك هذا الاسبوع سيكون يوم (الثلاثاء).

★★★

افضل أرقام الحظ لديك الرقم (٧–٦).

★★★

اللون المفضل عندك الاحمر الفاتح – الازرق بشرى سعيدة – ونجاح في التجارة وكسب المال والله أعلم.

★★★

نتمنى لك اسبوعا جيداً.

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
		■							٢
					■				٣
					■				٤
■	■		■						٥
				■		■			٦
									٧
								■	٨
			■				■	■	٩

□ افقياً

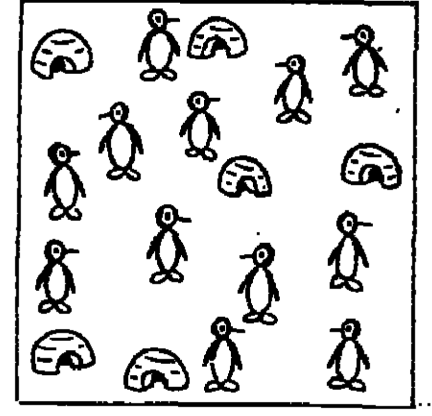
١ – مدينة في غربي المانيا الاتحادية – ٢ – رئيس الولايات المتحدة (١٩١٣ – ١٩٢١) – اله فرعوني – ٣ – عكسها الاسم الاول لممثل فرنسي – محافظة في العراق – ٤ – امية – مدينة كانت قديما مملكة فينيقية ناصر اسطولها الفرس في معركة سلامين (٤٨٠) ق م – ٥ – متيم – ٦ – احد الوالدين – الاسم الثاني لممثلة سورية – ٧ – جمهورية في اميركا الوسطى – ٨ – اسم كانت تعرف به ملاوي قبل استقلالها – ٩ – قبيلة عربية قديمة – عكسها حرف ابجدي.

□ عمودياً

١ – شخصية اسطورية رمز المغامرات العاطفية والحياة المجونية – ٢ – ملكة هولندا (١٨٨٠ – ١٩٦٢) تنازلت لابنتها جوليانا – ٣ – نسل – من ادوات الحداد – ٤ – عكسها مرض صدري – القمون – ٥ – الاسم الثاني لمؤسس الصليب الاحمر – نزل المركب في المرفأ – ٦ – عكسها ماركة سيارات – ضد – ٧ – عكسها جمهورية في اميركا الاستوائية – ٨ – هربوا – مركبة فضائية سوفياتية – ٩ – شعب اضطهد النبي هود فاخذتهم العاصفة – نقيض (معنوي)

مقالات في كلمات

● ان اسوا ما في النفس البشرية ان يقلد الانسان ما فعله جلادوه.
● كل شعب تحكمه الحكومة التي يستاهلها.
● محبة المال اصل لكل الشرور.
● ان الذي يتوق الى القاء الرعب في قلوب الناس لا بد ان يكون هو نفسه في خوف دائم.
● ما لم اكن مستعدا للدفاع عن حقوق الاخرين فلا حق لي في الدفاع عن حقوقي.
● تستطيع ان تعرف المثل العليا للامة من اعلاناتها التجارية







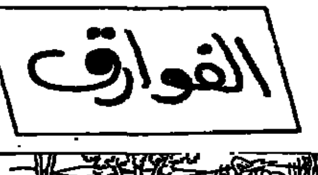
الاسكيمو ساعد هذا الاسكيمو على تقسيم رقعة الجليد بواسطة خطين مستقيمين فقط بحيث يحصل على ثلاث قطع تضم كل منها ٤ طيور وكوخين.

الاناء المكسور



قطعتان تنقص هذا الاناء المكسور ليتم اصلاحه، فهل تجدهما؟

★★★







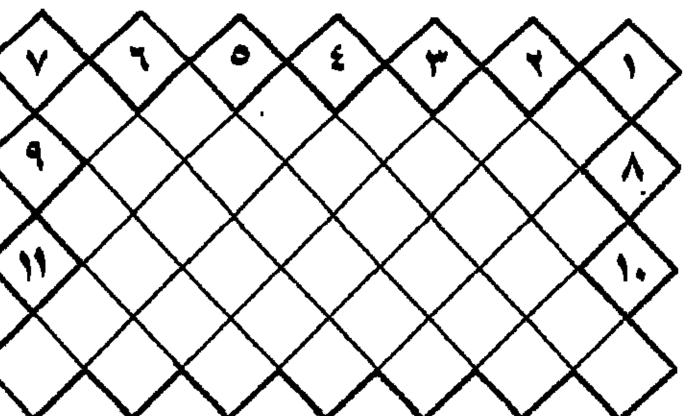


بين هذين الرسمين الطريفين ثمانية فوارق ما هي ؟

من المركز

● لديك ثماني كلمات تبدأ كل واحدة منها من مركز الدائرة بحرف « الميم ». خذ احرف الدائرة « المظللة » مرتبة يتالف لديك لقب المربي العربي والمؤرخ الكبير ساطع الحصري.

١ – الفاجعة وكل حادثة تحمل على الاسى .
٢ – مطلب او هدف او امنية .
٣ – المؤتمن الذي يوثق بكلامه ويعتمد عليه .
٤ – من اسماء القط .
٥ – ما يبدو من محاسن الوجه او مساوئه .
٦ – محصول او مورد او من طرأ على عقله جنون .
٧ – اصطلاح فلسفي بمعنى الثابت في الذهب وفي الخارج .
٨ – خشبة الحائك او نسق او اسلوب .



● املا الفراغات يمينا ويسارا بمرادفات الكلمات الموجودة ادناه.

من اليمين الى اليسار	من اليسار الى اليمين
١ – يسقيان	٣ – خصص معظم الوقت
٢ – بغضاء	٤ – نوع من الصواريخ
٣ – ماركة سيارات	٥ – اهتمامات شخصية
٤ – من البقول	٦ – فاجاني (معكوسة)
٥ – يلعق	٧ – ميادين (مبعثرة)
٨ – ملعب	٩ – عيل
١٠ – قادم	١١ – حرف عطف.

بشرى للزوجات

قارئتي..
هل زوجك يمتلك (فما) كبيرا؟ لا تحزني. اذا كان القدر اوقعك في هذا الرجل. فلدينا لك بشرى. فبرغم ان الفم كبير الا انه يميز صاحبه باشياء كثيرة.
اذا كان زوجك يمتلك (فما) كبيرا فهو محظوظ بسبب (ستة عناصر مميزة):
– صاحب هذا الفم لديه تفكير عقلاني جيد.
– متساهل وسخي وكريم ويحب بيته.
– صحته جيدة دائما ولا يشكو من اي مرض مفاجيء.
– لديه ادراك وحيوي في تعامله مع الاخرين.
– يحب الحديث (رغاي) ولا يمل منه.
– يمتاز بالاخلاق الرفيعة ويعيش في وسط اجتماعي متميز.

حقيقة فلكية مميزات المرأة المولودة في برج الحمل

وبرج الحمل يقع في الفترة من (٢١) آذار (مارس) الى (٢٠) نيسان ابريل من كل عام.

★★★

من مميزات هذه المرأة المولودة في برج الحمل أنها تستطيع أن تعيش دون حب أو وجود رجل بجوارها.

★★★

النساء المولودات في هذا البرج يعتمدون على أنفسهن حتي ولو كانت الاعمال مرهقة وشاقة. لا تطلب المساعدة حتى من زوجها.

★★★

الفتاة المولودة في برج الحمل تحب أن تكون الاولى في كل شيء وتحب أن تكون هي الموجهة حتى في أمور الزواج والحب.

★★★

متسامحة ومخلصة ولكن بخيلة في اظهار عواطفها ولديها خيال واسع.

★★★

أيها الرجل... حاذر من المرأة المولودة في برج الحمل اذا أخفيت عنها سراً ثم اكتشفته – فهي تصبح شرسة وغير متوقعة.

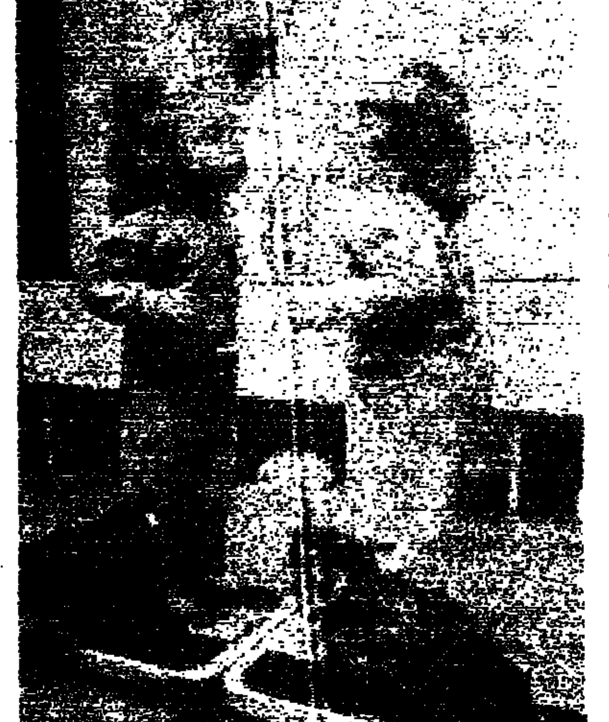




سارة وصديقها بونيتو

حتضن الطفلة سارة هذه البيغاء تضمها الى صدرها قائلة: انها طفلها لصغير، ولقد اسمت سارة ببغاءها هذه بونيتو ورغم صغر سنها فانها تعتبر نفسها ام بونيتو.
وعندما جلب والد سارة هذه البيغاء الى بيته في هامبورغ بالمانيا الغربية، كانت ضعيفة للغاية، فقد كان صاحبها الاول يهملها، وما ان رأتها سارة حتى صاحت بهذه البيغاء تعالي الى حضن امك.

وما ان احست بونيتو بدقات قلب سارة حين ضمتها الى صدرها وبحرارتها ورقتها ولطفها حتى احست بالامان، وفي الواقع قامت سارة الطفلة بواجب الامومة على الفور وكانها صبية، فصارت تطعم بنفسها هذه البيغاء افضل ما في البيت من طعام وتوطدت العلاقة بين سارة وبونيتو الى درجة انها صارت تشارك سارة في فراشها.



سارة تنظر في المرآة ويقلدها البيغاء



قبلة حنان

براءة وحب

افراد الاسرة على مائدة الطعام

التزلج والرقص على الجليد

اعداد: محمود زمزم

مع بداية عصر الانفتاح والديمقراطية في الاتحاد السوفياتي بدأت المرونة والتساهل يتناول امورا فنية واجتماعية متعددة حتى فن رياضة «التانيياج» التزلج اصبح مفتوحا للجميع واذا كان السوفيات قد ذهبوا هذا المذهب ومضوا في هذا الطريق ذلك لكي تتمكن نجمات التزلج السوفياتيات من منافسة نجمات باريس حيث تدل المؤشرات على ان نجمات موسكو سوف يفزن بنصف الميداليات في مهرجان باريس، ولكن الاهم من ذلك ان موسكو تركز على فرض نظام تربوي تستخدم اماكن التزلج فيه في خلق متزلجات على درجة عالية من الكفاءة والنوعية.

التزلج اعظم ما يكون في العالم

ما السبب في ان التزلج السوفياتي افضل انواع التزلج في العالم؟ هل هذا يرجع الى نظم التدريب او احكام حركات الجسم وادارة الكوادر والادوات والوسائل ام الى نظام يجعل قدم المتزلج الروسي اكثر خفة ورشاقة.
وتجيب احدى المدربات السوفياتيات قائلة «هذا لان النفس الروسية تواقة الى تحقيق القفزات العالية كما تضيف قائلة ينبغي ان تتزلج النفس في الخارج وبلغة الباليه التي هي ايضا لغة القلب»!
ثم تستطرد ناتاليا دوبونا وهي في باتيناج سوكولنيكي قائلة: «ان اول واجب علينا نحن الروس ونحن على الجليد هو ان ننعش القلوب وندفئها بالرقص والتزلج معا.

السعي من اجل التفوق عادة واستعداد

وعندما وجه احد النقاد سؤالا الى الراقص المتزلج والباحث اندريه سنينكوف عن رأيه وجهوده في الارتقاء بفن الباليه مع التزلج قال انه اعد اطروحة عن التزلج وفن الرقص الملازم له وتحدث عن الفنانة ايرينا التي راحت تحاول اكتشاف المواهب الجديدة ثم تحدث اندريه عن كيفية اكتشاف المواهب عند الاطفال: فقال «كانت مهمتي في بداية الامر هي اكتشاف الخواص والاستعدادات عند الاطفال من سن الرابعة اي المواهب التي ستجعلهم يوما جديرين بالسباق والفوز في المحافل الدولية مثل الاولمبياد. واليوم يعهدون بهم الي لكي اعمل على الارتقاء بالرياضة الجميلة...

ثنائي الرقص والتزلج لا يوجد كثيرا الا في روسيا

على موسيقى رابوتا يتهادى «الكوبل» الثنائي التزلجي ويشرف عليهم ايجور موسكوين ولكن تشكيل ثنائي تزلجي راقص من اصعب ما يكون فالمرأة يحركها ويدفعها بعيدا على بعد ١٥ مترا بل يصطحبها رقصا وتزلجا لمسافة طويلة وهو يرفعها فوق رأسه. ترى ان هذه الرياضة نادرة وقد لا توجد الا في روسيا، لقد هجر البريطانيون هذه الرياضة وكذلك الفرنسيون ولكن الروس هم الذين نبغوا فيها ومازالوا. وتختتم المدربة تامارا هذا الحديث فتقول «اننا متفاهمون جدا على كل شيء حتى قبل نظام الرياضة وهذا الفن قبل البيرويسترويكا بزمن طويل واصبحت هذه الرياضة برنامجا ومادة تعليمية تربوية هامة بل ولها تقاليد اخلاقية راسخة..



منظر من مدرسة الباتيناج الروسية

جيل من راقصي التزلج الروسي







تخريج الابطال يمر بمراحل متعددة

برنامج التدريب والتخرج من ادويسا الى ليننجراد

ابعاد

يكتبها: مفيد فوزي

■ زيادة النسل هي [illegible] الذي يلتهم كل زيادة الانتاج... لو تعاملنا [illegible] الطاقة البشرية [illegible] مختلف وحاولنا توظيفه لزيادة الانتاج ستجد زيادة النسل اصبحت رأس مال جيد [illegible] استغلاله واستثماره [illegible] عائقا ضد التنمية.

■ الجميع متساوون امام الله... الكل يدعو الله في مخدعه.. أو من بيته.. او في مكتبه... على اختلاف اديانهم.. ويسمع الله دعاءهم دونما فرق.. فهل فضل ورحمة ورقة الله تدعو الانسان أن يحاول أن يحاكي صفات الله.

■ الزواج قرار ارادي لذا يجب أن يقترن بالعقل.

■ كل البشر يبدأون حياتهم أطفالا صغارا يطعمون نفس اللبن ويتغذون على حنان أهلهم.. فلماذا يتغير الناس ويصبح منهم الشرير والقاتل والمسالم والطيب والمتسول.

■ ليست الثقافة هي حشو الرأس بمعلومات جديدة والتشدق بها أمام الناس وفي المجتمعات.. الثقافة ليست مجموعة كلمات متراصة تكون في النهاية جملا تؤدي الى معلومة جديدة.. ولكن في رأيي أن الثقافة هي اقتناء معلومات تساعد على تنمية الذات.

■ الانسان في رأيي عبارة عن كائن مجسم له أربعة وجوه.. الوجه الاول هي الصورة الطبيعية الفطرية التي خلقها الله والتي لم ينالها أي تعديل.. والوجه الثاني هو الوجه الذي يظهر أمام الناس ويراه الناس.. والوجه الثالث هو الذي ينفرد به الانسان مع نفسه.. أما الوجه الاخير فهو التركيبة الناتجة من هذه الوجوه مجتمعة.

■ أحاول دائما أن أخرج خارج نفسي لأرى حقيقتي كما يراها الآخرون.. هذه المحاولة تحتاج الى جهد عظيم حتى تنجح [illegible] تتحول الى أزمة [illegible] حياتي.. ولكني [illegible] أحاول انجاحها حتى أحصل على سلام [illegible] بيني وبين نفسي.

■ لكل انسان في هذا [illegible] نمطه الخاص [illegible] الخاصة التي [illegible] غيره.. والتي تعتبر [illegible] الحية التي يحملها [illegible] ذهب.. هذه السمات [illegible] النمط يستغرق صاحبه مهما تغيرت الظروف والاحوال والملابسات.. هذا النمط هو مفتاح فهم وتحليل والحكم على كل انسان.